

كريئة آئے بين ان بي سے ايك كريا س جا وہ جاتى بن نفتے م لينه كك كامبهت برا شرايف شهرى بول- مي بداره منط ك العدائي كوهى اور ورسرى كونطى مين جهان مراد بينا مواسب والمن ال كي ماس كورا من المحت سے ابر کوں گادہ جہاں تھی میرا سامنا کرنا چا بتلہ کر لے بنیں تار بن اوروه تجي خالي المحقر بي -البقر مرا وك ماس ايك يوالوسي اوروه مين إور حَبِ مِن إسرِ حا ذن تدمم أنريس وروازه مذر راسا اوراس وقت ك ذكولنا حب كرم مين تهي دروازه كعولي سمائ م ولوالود تُورُا بحراً بوليه -خبال فواني كيدوران نوشبو كالكيت هبرنكاأيا بيب في نظريك فط کہوں ۔' يركه كرمي فيرسب وروكوديا إورم افيكه ماغ مين جها يحفي لكا كرديجياتو وه وراكنك وكك ووان سدواغل برسي تقى-اس في مي مِن كَ يَرِي بِهِنْ مِرتَ مَضَ إِنِّي رَوْسُل سِهِ فَالْحَقِّي مِنْ مَقَّى -وه بهاری کوهنی که قریب می ایک اور کوهی مین میشا موا فون بر مایش کمه بر من بیرون می من من من من من من استهی تنهین تنها یا مرتبی عبانا ر ہاتا میا جاکیس کراس نے بھی رسیور رکددیا بھر اپنے مانخوں سے چا عد بتم مراد کونبین ملنة مو وه قاتل ب محارب اور حاف كيا كنه لكا". دە تىنخى اجىي بىلارىمنىڭ كەلبىرشىناز كى كونىڭ سے باس كىلىن مجيب بوسي والماس كاكوشي بكالركية بي ركباس كروت والاے بم لوگ م كومى كة س ياس دورتك بعيل جار اور يحيف رموكم بن ريسية بي يم اس كي خلاف قالدن كاحايت بعي حامل بنس كر دہ کس طرف جا تاہے ۔ صدیحر بھی جائے اس کا تعاقب کرنے رہر کہ دہ کسی اسی چيكوميان زياده بعير زبويم والكسن كى اليى طرح عامت كا مرکو ککے ی یں نے کہا " تم الدنس والے اکے بیسے نہیں ہوتے ان می کیم گے اور کسے بچو کر نامر باشلے باس بہنچا دیں گے : الما ذارادد فرض سنساس مى مون بى مى السي فرض شناس بوليس من حدد ناصر باشا کے ماس بہنیا جا میا تھا ایکن ان معاشوں والدل كوهنرور وصوره بكالداركا - باتى رسى ميرى بات توتم ميرى عكرة كرد سے مارکانے باان سے معلوب مونے نے لبد نہیں مکران برغالب آنے كابدى أب فاتح كى شان سے أصر إشا كى ينتيا جا بات اسال يمان بجولوكه أكرمي باسرح كومركميا نو محصيصة تنها وابيجيا فيكو طبطية كاسه بور مى مته يصيح كما ما جامتى تقيل اوراكر زيده لرط ايا ترمتين اسبات كي ك الشائع كالراميكا يه الترير وماغ برندي فتى مين موجاكم كايفين مومائ كاكري ببت جدار مول الدمرى عمري عراي الدي مثیک بناره منط بدر محیاس کرملی سے کلنا جاہے ادراس وقت کم می د اوں رہاری مفاملت می اتنی می ماری سے کوسکتا ہوں : <u>www.kahanj.cor</u> ينا علية كدي كي طرح بالركل كركس طرف جانا جائمة أوران وكون

سيحيسه نمثنا جأسيئرى

یں نے اس کے دماغ میں تبا نک کریٹ علم کیا کہ دہ سب اوگ بہتے

ہیں پاستے ہیں۔ پتر چلا کہ جوجار ماتحت میری کو مٹی کے باس نھے گھرنے

یں نےان کی گفتگو کے درمیان کہا" میں تم دونوں کی باتی مواتک کیا

كے شاپی فون سیخسن رالم میوں بشہذا زائم اس ادی کی خوشامد ند کرو میمیل

اک بال بی بیکانیں کے کے گا اگریہ اس شرکاسے بطا بدمائ ب دی

اس نے تواب دیا : کاک میں کچدالیا ہی سوچ کریں ہتیں مُروہ مالت میں پچورگر کریں ہتیں مُروہ مالت میں پچورگر کی است مالت میں پچورگر میں آئی مقصی میں نے موجا تھا کہ تہ ہر ہے ہاں آ نمٹ میں گار دہ میرسے ہی سوختی موں کہ متیں باسر جانے دول۔ بین جانے کہ با میرادل کہتا ہے کہتیں دک وں۔ اگر وک جا کہ نو بہتر ہے۔ ان پیعاش سے منٹ کے جائے کہتیں سے ہم پولیس والوں کو فون کریں گے ادران سے دابط قائم کر کے قانون کی مرد حال کریں گے :

یں نے کہا یہ بیان میٹر کریم قانون کی مایت عال بہن کرسکتے مرا مجمع مان بہت صروری ہے کیونکو میں قانون کی حاست عال کے اپنے مالے اسکارے پاس بہنیا جا بہتا ہوں جورسے دمک کی ہم بیٹر ر) کو کا کے باہر جیتا ہے، حرام کی آرتی کما تاہے ہے ... اور جاسے مک کی ٹیک

میں نے اپنی چگے سے اٹھ کرکھیے میں اپنا جائزہ دیا۔ بالوں مرتکھی کی بھر ڈرائٹ کہ کہ سے باہر کھتے ہوئے بولا یم دولانے کو مدرسے اچھی طرح نبد کولو جب تکہ میں تہنیں آواز نہ دوں۔ س ونت مک در وادہ دکھولیا۔

شهاز غیب نظوں سے مجھ دیجد میں دہ ندیوب میں منی ۔ وہ ندیوب میں منی ۔ وہ ندیوب میں منی ۔ وہ بدی متی کی اور نہیں می جا بنی متی کمی اور نہیں می جا بنی متی کمی کمیں ہی کا بیٹی ہی کا در نہیں ہیں ہیں کا در بیٹی کا در اور یعی جا بنی متی کمیں اس سے در در نہو جا در کا در اور کی کا در اور کی کا در اور کی کا در اور کی کا در اور کا در اور کی کا در کی کا در کا در کی کا در کا در

بامرا بیا- اس نے دور کے فواندسے بدار بیایں نے دور کے اور اور مونوسے بدار بیایں نے دور کے اور مونوسے بدار بیاکے باہر ایک کشارہ سوکر کتی مول کے دسری طرف بالارہ نما فلیش بنے
ہور کے نئے بھر کس کے بعد کو مقبول کا سلسلار نے راج ہوگیا تھا۔ ان فلیش
کے بیلے متنے میں بجور کا ایس کا بسلسلار نے راج ہوگیا تھا۔ ان فلیش
د بیلے متنے میں بیر نے والے بھی موجود ستے - بیلے یاں بہت بڑے کو المام کا تھا
کو دا دا کہتے ہیں۔ میں نے مراد دا دا کے دماغ میں تھا کی کرمسلوم کیا کہ دہ
فلید سے کے بعد میں سے میں ہوا اپنی کو ملی کے اصلاح سے بامر کل گیا ۔ اس بیل
مالی اور افریان سے میر کی کو می میں کیا کہ اس بیل اس کی کرا ہوا ہے کہ باہر کا گیا ۔ اس بیل
سے بھی اور دونت صال کے کرنا میا ہے۔ بھے نامر پا شاکمہ بنہ بنیا تھا اھر
اس کے لئے دارد دادا ہی ایک و فور تھا۔
اس کے لئے دارد دادا ہی ایک و فور تھا۔

میں نے دائتے کے کنانے بلتے ہوئے ۔ یو بھی کن انھید سے
ادر میں بیط کر دیمیا توصاف پتہ جائیا کہ میما ش ستم کے تین آدی ہیسے
پھیے ذرا فاصلے بہ بطے آب من انہوں نے تھے جاڑا نہیں کر دیکوگ آ
جائے ہے درا فاصلے بہ بطے آب میں ای المرف جارا تھا۔ جوسرو و فیصے نے
جان چلسے تھے۔ این اپنے مراد دادا کے باس مجھے بہنیا نیا عیسے تھے ادری

خود سي ادھر كعنيا مپلاھا رط تھا۔

ندل ل کوشی کے سامتے بہتے کر رک گیا کچہ فاصلے بردہ تیزن بہی ا کونے والے بھی اُرک گئے ، اب چوشا آدی بھی پہتے پہتے مجل آ راہتا ۔ یس سفا نہیں لاکار کر کہا " اور بدد تو نو اکسی کمس بھیا کرتے رہو گے سکت آ جاؤ اور تھے یہ بتا کر کہ نہا رادہ مراد دادا کہاں رستا ہے ؟ می فودس سے حاکم الاقات کون گا :

ایک بین مین نو توقیوں پر تا دُشیقہ موئے آئے بڑھ کو کہا۔ اہادا ادادہ تھا کہ تہائے اس نے تعذیات ٹر اُسکے ہم لیف دادا کے لائ بہائے ا مگرتم تودی مہاں کر جلے اُسے موثو اب مہیں کیا چیم نا-اگراب میش طرح اس کو بی کے افریطیفے کے لئے تیا رموثو آ کے بڑھتے چلوج مہائے پیچے ہی آسے میں :

یں وہاں سے بیٹ کر کوئٹی سے اعطاع کا طرا سا بیٹ کمکول کر اندر جانے لگا۔ اندر بین کر ایک آ دی نے کہا ؟ کوئٹی کے اندر طیفے کارشر بیٹیے سے سے ؟ یں بیٹیے کا طرف جانے لگا۔

یسی کوهی کے بیٹیے بایش باغ میں پنچے گیا۔وہاں بینچے کر ان درگوں کی نمیت حزاب موگئی۔ ایک نے کہا "اسے میچے سالم لینے دادا کے پاس بینچا نامنا سب نہیں ہے۔ ہیں ابنا کا زمام بھی دکھا نا چیاہئے۔ لمسے ذرا نوڑ میروگر کر بینچا میں گے تو داوا ماری تدر کرسے گا 2

يىن نے بوچيا "كبانم لوگ رودن كى طرح ايك ايك كرك مي ب

حمد کردیگے یاسب ایک ماح حملہ ور موجا دُکے : ان میں سے ایک نے بڑھ کر کہا یہ موری کودن کی طرح علب کری گئی کے کہتے ہی اک نے کو برخیال نگ لگائی تومیں ایک طرف مِٹ گیا۔ وہ اپنی می جیلا نگ کے زوری اسکے بڑھتے ہوئے دگار جا کراینڈے میں وروں کی بھی جیلا نگ کے زوری اسکے بڑھتے ہوئے دگار جا کراینڈے

دوسراتی از بی فاس اس ای ای درد کرای کونساس کونر جودیا تیر روست مگامی سن که در مردوں کے جیار مقابر بہن معرر بیج لبدر کی سم جیل آمید میں ایک ایک کرک آڈ ادر ادر جیت کا فیصل کرکے الگ بردیا ڈ

بین کاری میں روست کے افرادسے ہوگئے سے کرمیں ایک دوک بی کامنیں مدیں۔ اس کے عوں کا جاب ہے اور دور میں تین کی اقدادی آکر عملہ کر سیسے میں ان کے علوں کا جاب وسام تھا۔ مار کھا راحت اور انہیں مارتا ہی جا رہا تھا۔ میں کوئی فلی میر و مہیں تھا کہ دائیت وقت میں کیٹر وں کی البتری خواب نہ ہوئی تیکنیں زیٹر میں میسے بال زیمرنے اور میں میر مسکا فراز میں الوتا ہوا سب کوشر کہت ہے بھا دیتا۔ ابھی کوئی بات زمتی ہیں جہتے جانے کے با وجود اپنیا ہے کو بجانے کے با وجود میں مار کھا داختا اوران نوگوں کو ما دول خوا

طرف برط ما دُری بس سے نمٹ لداگا دیب بک بم اسانی باری زخی بنی کردیں کے اس وقت کک داد اسک سلف نہیں سے جا بڑی گے۔ کرو معلق میں کا کرائش کی کہے کس طرح اس کا کرٹشن کیا ہے۔ برکو موس نے قبقہ رکایا ادر میر میری طرف رضعت لگا میں

پندا بدل کواس کے جہوں ہوئے کی گوشش کرد کو تقا اور بکے تت اس کے دماغ میں بھی بہنچ داخقا اوراس کے ملکر نے کا اور بکے تت سے دواخقا کودہ کتنی دیم لبد بہنیز البدلنے کے بدی پر بھا کہ سے گاہیر جیسے بی اس نے بہنیز ایدل کو مجہ بر علاکیا ہیں نے میسکائی نے کرا کی بھاری کے ذہن کو دیکا ساجٹا دیا قوجاقو برگزفت ڈھیل بائی اورہ بھاری کے اجتماع کی ایس نے اسے ایک لات مارکر دور کھونیا بھر اس کے ابدہ جاتو کہ لینے کا خذیں تو لئے میں کہا "اب آڈ کون میر سامنے آنا جا متا ہے ؟"

ده سب م کمر پیچیب شخصے تھے۔ ہی دقت مراد داوا کی للکارسائی ری چی نے ایک طرف دیجھا تو کو کھی کا پچھا دروازہ کھولا مواتھ اور رہ محلے میدئے دروانے برریوالورلئے ہوئے کھڑا تھا اور لکا استے ہوئے کہر رہ تھا چروار ! چاقز میں نے د داور بری طرت اوم آ جا ؤ ۔

ملك في كما يا منظولت و

معید و کرے گئے - یں اور مراد دادا تھائ کے سرے سرے

فرش پرآ کوکھڑے ہو گئے اورایک دوسے کے مقابل جمگے، بھر مراد دادا
کے شتی اولے نے انداز میں دونوں با مغذا کے بڑھئے میں نے بھی دونوں
با بقد آگے بڑھا کو بنج دلاایا - بیٹے ب مقابط میں بنہ جل گیا کمرا دوا ما ...
بیدا نہا طاقت کا مالک ہے اوراس کی انگلیاں فراد کی طرح سخت بید انتہا طاقت کا مرک سخت بید دولا اور اولوں
بید ولیے میں بھی کوئی بچر تر تھا نہیں کے مقابط میں جا رط اور اولوں
زور از مائی کرتے ہے بھیر مراد دادا نے پہنچا " تم ملک نواز کی کوئی میں
کوں کئے تھے ؟

یں نے پرستور زور آ ذماتے ہوئے کہا : بی اپنی بوی کی مطلوبہ رقم لیفتے گیا ساکین وہل حاکمہ بلاکر وہ کشی مصرم لولی کی عزّ سے کھیلنا چا متا ہے ترب میں نے ان کے معاملات ہی وافلات کی :

ي يُسْفَقَة بي مراد وادا كى زوراً زمانى مين دراسى كى دا تعظيمى والتعظيمى والتعظيمى والتعظيمي والتعظيم والدواد الواسيف ادبر مين فياسى وقت بعضاكا في كرينجي كرقت مهيئ مراد وادا كواسيف ادبر مها مؤلياً ودوسها جها الورس، ودمهى طرف جها كل كاكواللي قا بازى كها كوالم بوكياً معا الديرة أياست كوياتها كوده تقليم بين كمتر بنين ب

بیں نے کہا " باکل شیع ہے۔ بیں نے صوفایی ہے ہیں کے مطلع پیں معافلات کی متی میری سیجائی کا قبوت پر ہے کہیں خاص کی بچروی ہے کہ بیریمی نہیں بیا عرف دہ تقویری لیں ہوائی دولک کورڈا) کوئلی تھیں بچریزی نے مطاقوریرین بچکس دولک کے دولے کوئیں تا کورہ انہیں مواکم رداکھ کرنسے۔ اور اس دولی نے ایسا ہی کیا تھا "

یں نے پہ بھا ، تو مجر کیا ارادیہ ہے۔ دوستی کرشکھیا رشی جا کا سے گی ؟ •

ا مرایب نے جاتو نکال کو لکا کے بھائے کا ایک ایک ایک میں www.kahant

اس نے کہا تا کیا تہا ہے۔ بیس اپنی سٹجائی کا کوئی ٹوت ہے ؟ ۔
۔ فی الحال توسید باس کوئی شوت بنی ہے ۔ جو تقویر سے شیس کے ۔ دو وزیا میں ۔ دو وزیا ہوں کوئی شوت بنی کر دیگی میں کر سے بیس کوئی تو میں اور ان کا دو معذا کرتے ہیں ۔ انہیں مک سے یا ہر سے نے ہیں۔ میں اس مطلع کی متبد یک مجانی چا جا بوں اور میری معلومات سے مطاباتی اس مطلع کی متبد یک مجانی چر سے میں دشا ہے اور وال سے یہ کا دروار کر تا ہے ۔ دو کسی چر سے میں دشا ہے اور وال سے یہ کا دروار کر تا ہے ۔

" مِن مَّا سَبِ وَنَمَى شِن كِرون كَمَّا يَمْ مِن وَكُون كُونِيت وَالْوَدُ كُواْ چليقة مِو- مِن انهن تباه ورباد كه <u>فسر سلط</u> مِن عَبَارى مود كرون كا. لهد مِن تناليب لِشَكِيا كركمت من ؟ \*

رميت دين كردكه عام المراق مجهة ما هر ياشا تكريبنجا وو- ال كه دون ال سعم ول كائ

. مربب وہ لنے بیسے پیلنے پر یکا دیار کرسے میں تواہوں نے اپنی مفافت کے بہت سے طریعیے اختبار کر کی کھے مہر لگے۔ تم تنہا وہاں جا کر کھا کر سکو کے ؟ \*

میں نے کہی یہ نہیں سوچاکھیں تنہا مول سس لئے کردہ بھی کھیں حاقا جوں ترمیرافوا میصے برمائے موقا ہے ؟

"اگرتمارا ایمان اور تها را میذ برایسامی عنبوط افتر تحکم ب تری کمی تها میساخته جلول گا اور ناصر با شاکه بریا کورن اوراس کا ژبارکه مهینه که این محتم کرف که نقع عدم پر تها را ساخه دون گا ؟ میس نه کها به کما وس کیساخته مکاری کرنا برلی بسب بهتریت کرمی برخی شکل سے قالوی آیا جل اور برکرت محید قالوی سکت کمیں برخی شکل سے قالوی آیا جل اور بری تمارا ساخت کے کا ورسم بردی میس کر مرم الدار ما چلستے ہو۔ اس طرح برا تمهارا ساخت کی کا اور میں بردی ساخت کے دالوں میں کہ کا مرکز کا اور میں بردی ساخت کی کہا وارسم بردی میں کے کومل کرکتے ہیں ہی ہ

ہ اور م پیدی میں سامی پارسے ہیں ہیں۔ ور مراد داداکے اشائے ہیں جانے نام اما معا دصنہ کے کوئی کر ہے گئے گئے نام کا بتا نے جسی مراد دادا کو معقول معا دھنے ہے کہ میری سرکونی کے لئے مبیجا تھا تا کہ میں مرکدی حالت میں نام والناکے سامنے بہنچا یا جائیں اور کھیسے وہاں حساب کیا جائے کومی نے ان کا کہنا میرا نقصان کہا ہے۔

ین نے اور اور داوانے دورت انداز میں آئیدہ و مرسی عطافی ایک دورت انداز میں آئیدہ و مرسی عطافی ایک دورت کیا دورت کیا دورت کیا دورت کیا دورت کیا دورات کیا دورات کیا دورات کی دورت کیا دورات کی دورت کا اور میری ایک مہتری تی ہے؛ اسے لین ساتھ نے کر میری کا دورت کی میں دورت کا دورات کی میں کا دورت کی دورت کا دورات کی میں کا دورت کی دورت کا دورات کی میں کا دورت کی دورت کا دورات کی میں کا دورات کی دورت کیا دورات کیا دورات کی دورت کیا دورت کیا دورت کیا دورت کی دورت کیا دورات کیا کہ دورت کیا دور

بسیم چارا دی مراد دادا کی گائری میں بیٹھ کرمندماز کی کو تی کسلت آئے۔ دوں می گاڑی سے اُٹر کر کوئی کے دولان پر بیٹیا اور دولانے بر

وستک دیتے ہوئے شہذ کو آوازدی منہذو فیمیں آواز بہا ل دروازہ کول دیا چہر کیے موالی نظر دس سے میکھنے گی ۔ یس نے کہا : انز سبنبریش سید ان میرما منوں سے میری دین مگئی سے میں تو زن کے لئے جا دہا جول کہس کے لیوالیس آ ڈرا گا :

برکہ کرمی افراگیا دواں سیس نے اپنادہ بلین کیس ای عبس میں تین میرے کیے ہوئی تھے پھر میں نے سامی کو لینے ایک بازو ایا اور شہدنا زکوالوای نظرماسے بھتے ہوئے کہا" میں جا دواموں سکتاہے کرمیسے کئے میں دہر ہو۔اگر میں آج دات نہ آسکا آد تم ہرائ نہ ہونا ۔ کوئی تمہیں کسی تھمکا لقضائ نہیں بہنچا سکے گا۔ بی نے اس کا ا

شین دان سے مبلا آیا مراد دادا کی گاڑی میں بیٹھتے مہتے ہر نے مرافسے کہا اور کھر ادراؤر دری بایش ہیں انہیں یا در کھ دادراؤر مر کسی کا آسکتے ہوتو بتا دو۔ پہلی بات تو بر کر میری بیوی بہاں آباد میرے گا۔ اسکے مرتم کا نفقان مہنی پہنچا چاہئے بہس کی ذمتہ دری تم یرسے ی

ایش مراد دادتی کها «گیراز نهیں بتہاری بیوی کی مؤت که بیر اپنی مؤسسیجشا مهدا درمی سی کی پری طرح حفاظت کا انتظا کرا گا احدد دسری بات تبا ؤ "

یں نے کہا ہے اپنا پر براہیں کیس امانت کے طود پر ننہاے پاس دکھوا نا چا میتا موں۔ اسے کھول کونہ ڈکھنا کسی کی امانت ہے۔ بیرکسی وفت بھی تنہ سے الہی لیاں گا ہے

بهاری گاوی ویل سے آگے بڑھر کولا کوئیرے بین آئی۔ وہلا مراو دادالینے ممان میں اس مراف کیس کو دیا اسے مراو دادالینے ممان میں اس مراف کیس کو دیا اس کوئی کی انتخاب میں اس کوئی کی نشاند می جہلا شہنا زر بنی مئی۔ مرا سے سس خاس کوئی کی نشاند می جہلا شہنا زر بنی مئی۔ مراف میں معنو الرب شہنا زر میں کا خاص کا میں اس کوئی المالی میں معنو الرب شہنا کر میں کا مال کھول کر میرے توام است میٹی آوالا میں روف کیس کھیا دی خروف کر میرے توام است میٹی آوالا میرا نیس کے مال کیس کے میں کوئی المالی کر میرے توام است میٹی آوالا میران میں کا مال کھول کر میرے توام است میٹی آوالا میران میں کہ میں کھیا دوفت کے معالمین کر دوفت کا میں میں میں کا میں کہ میں کھیا ہے۔

مراد دادات و مل اپنی بری ادر لینه توان در کون سرے بر تقارت کوایا اوران سے کہ دیا کراکر میں مجمی مراد دادای میں موجودی ا رلید کسیں یا کچہ می مانگلے آؤن توجیح بلا بڑن وجرا شرو یا علی ا سب احتیاطی تدایراس نے کی عواری تقین کریم ایک آری میم برد واز بر سب احتیاطی تدایراس نے کی عواری تقین کریم ایک آری میں اسے کون واجس آت کا ادد کون نہیں آتے گا و یک کی نہیں جا تا تھا ہی بیا حتیا فاجی خیالی ا

مبی لهضما مقسله ببا بینا : تاکویس زیا ده عرصت تک دور دمون آدمای کهبی بیشک ذهبائد اس کی حادث بھی کو دھ کیھے لماش کرنے کے لئے اوم اور عربی مبانی منی ۔

وہوں سے ہم ہم میں بیسی طرف و انہ ہو گئے۔ راستے ہم ہم او دادا نے تبایا کہ اکس بے سے بم بہت آگے مند سے ماحل پر ایک بختہ عالت ہے جہاں نامر یا شاا دواس کے کارٹن کا م کرتے ہی اور فیا کرتے ہی دب ہم لقر ببا دو گھنظ کے ابو دکس ہے سے بی آئے انل گئے ادر اس عارت کے ترب بہنچنے کئے تومراد داداتے کہا لا اسی میں تہا ہے افتر سے بھے سے با ذرعہ دوں گا کا انہیں کی شیم کا شیر نہ ہو یہ

" آگریم میسے راجھ با زھد دیگے تو میں نے دست دیا مرجادل کا اگر میں اچائک مقابلہ کرنا پیٹے تو میر میں کیا کر سکوں گا؟ ، مراد دادا نے اپنی انگلی سے ایک انگوسٹی آباد کرد کھاتے ہو کہا " یہ دکھو! یھرف انگوسٹی نہیں ملکہ اس کے امدا کیک چاقو می کھیا سولے نہ

بیست تر که مراد دادلت انگوهی کمایک سرم بر شخصت بن کو دبایا تواکی چوش اساچا توانگوسی کما ندیست کل آیاد وه چا توبهت بزر مقاد مراد دادا نے کها اس جا توکی مدیست تم بایق کلاتی کی طرف سے مرد کر رسی کوکا طب کوگ "

برسحهان کے بدر مراد واولنے چاتو کو بھرا نگوشی کے افر کیا۔ بھریں آخوشی کومیری آخلی میں بہنا دیا۔ ہی کے بداس نے میرے دونوں امتوں کولینت پر کوکر ایک سی سے بازھ دیا۔ اولاس طرح با ذھودیا کہ چیں بہ جا بہنا اس انگوشی نماچا توسنے میں بدش کو کھول سکا تھا۔ ہم اکس بے سے بھی بہت آگے تھریٹا دو تین میں دور ایک کیوان ساحل پر پہنچ گئے شنے دواں کیا پہنچ تارت نظر آدی بھی مراد واوا نے کہا ایمی وہ دھگا۔ سیے جہاں میں نے کیک بارنام وائنا کو دکھا تھا ۔

یں نے پیچا و آئ تہے ہے ک*ی کے ما*قعہ یہ مودا ہوا تھا کتم ن<u>ے گھ</u>رکر وہاں ان کے پاس نے ماؤنے ۔

اس نے جواب دیاہ ناصر پاشا کا دیک ہسسٹنٹ پیرٹن ہے۔ دہ ناصر پاشاکی فیرموزدگی میں سلسے کا وہار کوسٹجا انداہے۔ ہی نے جوسے کہا تھا کہ وہ مجھے مقول معاومنہ ہے گا،اگر میں ہتیں زندھیام ردہ اس اور سے تک بیٹھا وہ لیں "

يما عن كافرى س عارت كم قرب بهني ماري مي مي خديم. عمارت ينه في ولك بايز كل استرسخ اور مين ويجه له جد مطفع بم من مراد دا ! سعة كما يا ير وكل و كل حقة بين "

مراد دادات جاب دیا داده را دیوید عمارت کاورد کید دان کیدوگر مین ک له کفر معرب می اگرانس کوئی خطرہ میس موا تو دہ اور سے فار کری گئے ؟

ماندگر فری عادت سے محدود ورک کی کیونی آگے دیتی دیا خاریم کا وی سے انز کر رمیت بر سیاف کے میسے دون اور انوائیت پر بندھے موجے عزاور ' ان کے رمیان ایک فیدی کی چیٹیت سے میل رمانہ:

مراه دادات آب كى سدكها : قركونى خيال دركونا داب بمرية كا مدل جائين گداورين متها بسدخلات بولنا مهون كا ؛ يس في مستى سند كها ، مين مين مهن مهن عبوب ما جديدا چا بوورب

میرے سامق سلوک کرور میں گوا خیس افول گا ۔ ہم زیرلب بابنی کرتے ہوئے عارت کے باکل سلسند بہنے کئے دیا چارا دی ہیں دیکھ سیسستھے بھیر کیک نے دولانے کی طرح اثنا او کہا تو مراجہ دادا میرا با زوخیا کرچھے کھینیتا ہوا دولانے کے پاس نے گیا، بھیراس نے دروائے کو کھیر لا اور مرعارت کے افر مہنے گئے ۔

افردایم فراسا الما تعامل كن داداده به بها دن افرن تلف دولنسب بهر الله الله الله الله الله كار دولنسب بهر الله الله كرد و النسب بهر الله الله كرد و النسب بهر الله الله كرد و النسب بهر الله الله كرد الله الله كار دوه او برزينه بهر على المرد الله بهر الله ب

یں نے دیکھا۔ مک نواز اس نوطیاں کے بیچے کھڑا ہوا شالید یں پتہ علاکہ کس نوجوان کا نام ہیرش ہے اور دی نام یا شاکا خاص نائب ہے اور خاص دیا شاکی میرموجو کی میں وال کا کا وہ ارسنجا آلہة ملک نواز مجھے میکھنٹے ہی خصص سے معقباں بینچ کو آگے بڑھتے ` موسئے بولا ویس کس شف کو لیف باحقوں سے مادوں گا۔ اتنا مادوں گا کو رسانس بینا معرل جائے گا ؟

وہ غفیۃ میں آگے میرستا چلا آرم تھا۔ لتے میں مراوداوا ہائے درمیان آکرکھڑا ہوگیا۔ مجراس نے ملک نواز کو درکھے مہسے کہا : میں شخص کومانے کی اجازت نہیں دوں گا۔ آس لئے کاس کے انتہ نیصے ہے چی اور خدھے موسے وشق کوما والہ اوری نہیں بُرو دلی ہے :

المرس نے کہا : مک وار ، تربیعے بط جائر میں تین موقع امریس کے کہا : مک وار ، تربیعے بط جائر میں تین موقع دول کا کوتم مارپر پی کر اپنے مل کی میزاس کا ل کو بیتن ابھی تہیں ابھی اور مواج از ''

کی وار بھر ہیں سے اس کا میٹر مال کے میسنے بیچے بٹ کوئے گورتارا بھرامیرس نے جسے ہوئے اندان آد تم نے ملک وا نسک

که مرگفش کواس تولی کی مذکهیون کی مقی ؟ کیا وه متهاری رتینته دارتمی؟" ميك وه تمارولكيان واين عرّت د آبرد ي الاي جاتي

مِن ان مِيمِيرامَقَدِّ*سُ رُ*شْته هِي انْهِنَ تباه ديرياد مهِي نَهِي دَيمِ سكتاراس لمنے بی نظام کی موکی متی ت

وه مننزیه انداز می بولاته میما ، توتم عزّت دا بر*یک تحکید*ار مو ہے وقوت اس دنیا میں روزا زہر کھے اور بر کھری کتنی ہی عورش اپنے-عرّ ت الماتى مي اوركت بى مروان كاعرّ ت لوست من مم كال كمال تک کس کس کی مفافت کرفیکھ ؟ کتنی عور توں سے مقد*س کرنی*تے قائم کرو مر بن المرابع المرياكل معلم موت مويم في المات ما المات میں ٹما تک اڈا کرانی موت کو دعوت دی ہے۔ میں تنہیں تباما ہوں کہ يم كياكا وباركت بي احد سك تناط مول متر بهال سدنده دايي نوس جاد کے بنہ نے میں جنفصان پہنیا یاہے اس کا تقاما یہ ہے كه تهب گرنی ماردی جلت او تهاری لاش كوسمند كه که السدانی می

يركه كراس نے اكب شين كن والي كو يحكم ديا كو بيال او كيون كرها هزكيله صائع استن حق والا دروان بركفترا تعا -اسف بالربيث كر کسی سے نہی بات کوی کر او کمیوں کوحا مز کما جائے۔ وہ اپنی پور سٹن تھے وہ كرمثهنا نبين جامبا نغا مراد داداسوج رمانخا كرمع دفان جاكر مرشيطينه یں۔اب وال سے زندہ سلامت والیس کلنا مکن بہیں ہے۔ کہا ایسے میں وہیراسا تھ چوڑھے یا درستی نعیائے۔ دو ایک شکش من تھا۔ كين دا تني يدمكش بوستے بوستے معى ايما نارا در زبان كا يكا تھا. برلماس فيال كوعالب آف ويراع نفا كرده حان يكسل كرمى دوتى

يكس وودان رفة رفة معلومات عال كرتا جارا منا المين كى حبيب مين أيك ريوالوركها مواعقا أورو واستين كن والاس الوار ين موجوم عن مبان م كور مرسئ مقد - إتى دوستين كن والداس مارت كى يهن بربيره بريس تقدان كعلاده الدكوني مستح زما ملك بذا زمجي ها لي فريخة تقا البياستين كن والصيف مقوري ديريب بات كي هي ال ي ماغ مي ميني جبكا تفاء ووسرا اللي عن والا دور عقابی سی کا تھوں یں جی جس بھائک سکتا تھا۔ اس لئے میں اس كدماغ تك بني بني سكنا تقا ادراس كى صورت بى لطرنبس

لتے میں وہ مجرور اولا کیاں المال کے افدر آنے تھیں۔ وہ اکت طار میں داخل در می مقیس می میرامیرسس کے سلمنے ایک تطاری سروجا کر كورى موهمني ان من سے كچه روري تمين ، كچه آنسولد كچريسي تمين اوركيه اداسى سيسر ميكائيم يشتن ساف بته جل المنقاكا بني ان كى مونى كحضلات معل لايا كباب ايركسس ني كهائه بدار كيال اينا مك تبور كرما

ربي ميد اس المنظير اداس نظر آ ايي بن كيدروري بن ايون من الوكيان اینامیکه چوڈتے دقت رہ پائی کرتی میں ؟

دہ تم) در کیاں مرسین تعبی کان کی تعرف می افغال کے فران فرج كي ماسكة عند الدائكة تفاكد مريد وإمرات كالمعري سے نایاب مبرے یون لئے گئے ہوں امنین ملک سے امر میعامار واقعا بلكة مكل كيا مارا تقاءا ميرن في كها يداياب ببريدي مين ترين رائيان بي بم مرود سي تمين الله ملاسه الي ي مين والمون كا تخاب كيت بي - مبني بيك ميل كرت بي-ان كي كني ذكس كردهك مصر علية بن ادرا بني عبور كرت بن كريه عارى استال بن اورايف كُفركة واليف فا مذان كود اليين والدين الدليف على كوتبو ( كروه ... . . . . الميد ... مك يد بابريلى جايئ اديم ابني بابرامكل كية بن بالسيليف ملك سيعنس الماح أورس أبك بليد وك. كي عرة تصيي مكل موق ب جب يداو كيان بيرونى عالك يحامراء ردرا كرميش كدرمين جائى موسكى اوروان المنين شول كريونها جاما موكاكه يركمان سے آئى من لو بيان كيا جا آم بوكاكريد ياكستان كائن ہے إلى ى وحبيان الدادو يعيرهياس لوك تبقيد لكات بوست ان كى دحجال الدا میتے ہوں گے اورم ان باتوں سے خبرا بنی غیرت کوسینے سے لگائے اس فرسے بیٹے رہتے ہوں گے کہ جاری عرقت محفوظ ہے۔ او اس فار كوئى آخذا طاكر محى منهي ديجية اسبع دبكر بإرمه بي فك كدر الل يه وسل حركيتن كديت بي - أ

المرسن نه تحديث لويها وبقر كك غيرت مغدمو وكياتم ال چی سے بھی کئ عزّ سنے کو بھی با ہر کی منڈی بن پینے سے دوک سکت موج<sup>ہ</sup> م نے بہت ہی بغیرت مند موسلے کا نبوت مینے کسے ملک نواز کو نقصان بينجايا يهب نقصان بينجا ناكوني بحول كاكييل ننبي سئيهان اكراب مراثني وخرى سانيس كن سيد سويتعوري ومير تحيمهان مود ائھی طرح سن ورشاب كودى لودان دنياكوة حرى بارسرت سے و كهداد بيريد ونيا تنبي مي بني مل كا

ين وليميون كوديجود لاتحا الداواكيان مجيدايان وكيودي تقيي طبيع چذو کوری کے مہان کودیجها جا تاہے دوکسی دم میں زصنت معہفے والامجة میں نے کہا " ہم درست کہتے ہو۔ بہاں کی گینی میں - تہا سے دی ہی متهاری ایک فدج ب اوری تنباکسی کا مقابله نیس کرست ایک میں چند صروری باین کو ما چا منها مرون بیلے ان روسیوں کو میل سیابر

رین کسی کائیم شننے کا عادی بنیں بول یہ اس نے کہا : میل ا دوكيون كى مودد كى مي سننا جامول كاكمة فيدسه كيا كت مود یں نے کہا یو میں غیرت مندموں اور کھا یہی بابتی کرنا چامتا موں وهرف دوں مے درمان موتی ہیں۔ اگرمسنا بیند کرد توعی تنائی ہی كري كا ورزان كى موجوم كى مي ميري زبان نبير كفك ك -

ائب لا بنج بهال سنديك كناب آنے والى بيے بن لا بنج مِن يواد لا اللہ بھی جانے والی حتیں اوران کے شم ریکا طوعھی بیاں سے جانے والے تھے۔ میں سے پر تھا کوان کے دیکارڈ کھاں سکھ موئے ہی تب اس آ دی نے ماری دلال تک منالی کی- ایک دست کی الماری میں وہ تماسامان رکھا ہوا مقا۔ آببرس کی تلاشی فی ٹی قواس کی ایک حبیب سے جابيان كلبن-ان جابيوركى مدسي سن من المارى كوكولا كبا-اس ي ان با 🤉 لو کمیون میںست سر لو کی کا ایک ایک ایک لفا فرمو دو دخوا ہی لفاقے میں ان کی قابل ہون تصویرت اور تھے البیا مواد شامل تھاجس کے ذریعے ان ووكيون كوبلبك مل كركها ننبن ان كالفر تعبوط ف برمجود كيا كبابقا ادر وه اپنے خاندان کی عزّ ت کو بیجانے کی خاطراور خرد کو سوسائٹی ہیں الجعی

يد معزور كمين كى حاطريها بال كاشارس بعلى آئى ميس -اموا في رماية مقاكم مه كين ولين والعل كم والح كرينا - د ب لاشين مبي يري مونى ميسى احداد تميون كو المكل كه شك ميا نرج م مي احداي منا برارح ديس والماس معاجد كو لية إرة مي له ليته بكين ان والميرس كي عرضت كالوال تعاليما مل يرسي كاور مي جائف كالبدعدالت كسينيا بعرال والمواس مصراكي كدفا فران كاعزت مدالت مي ماكرا فيعلق اسس لئے میں نداس معاملے کو دہن دبائیے کے متعلق فیسل کرمیا۔

یں نے دار دلواسے ٹون لیا تر اسس نے می ہی مٹورہ میا کہ اس معاملے كر ديسيس والدل كل جي بينوان الم الم حكم ديك جاب وكيون كويبال عدائ كوكل جانا جلسطة - أو كيال في سنا . . . أو وه س بك بك دور ق بحالي المن الاستعمام الداك قدمل بيط كردميذهي جيب خريتاكهم مدا دى مقدان الداره لاكياب بالبيرجاد والمرف روزي تين ادرام الشكراء اداكر بي فين كم م نے ان کی عزت رکولی ہے اوراب مع عزت وا بیسے اسے ان مود المراسيس كى الن من معد الكيد الأكاب على وكدر الماسي الين ليذ كرواب ما أنين جابتي بي ولان سع ماكر كائ ول ادراب المنال إب اور لمنه ما ران والول كومزمنين وكما على ... يرسى بوان مبائى برشے كا فرت مذاي ده مي من كري كا: مُدَمري لوُكمِ وسن مِي بربات كبي كمساليعا وه تحريبط بركي

کا طلاع نے ہے ہوئے آئی بی میکن دہیدو داہر جائگ کی وحروالے إنى وز ت ى خاطرامني قبول رئيس كمه جرف ايد رط كى كامعال مما ده لاميسيداً في متى يس كموده ادرمي دومري لوكيا ب تيس ووك کے در مرسے شہوس سے قائ گئی تعین - میں المدم او داواسے کا کہ وہ انبس أن محكوم كف بينيات كي ذمر داري قبول كهد اردا ا دائنی برگیایس نے کا ۔ وہ لینے فاص آ دمیاں کے دمیعے بن پراکسے مجرورسيده إن لاكير لكوال كفكوس تك بينياسته كا . خان المدير

اميس نے محصوبتي موئي نظروں سے ديجا محرحم ديا كر لاكياں وں سے ماہر جلی عامیں۔ وہ لوکھاں اس کے کمی کٹمیل کرتے ہوئے ایک يك كركياس ول ما كري مع بلن لكن وجيستى ده بالمركيتي مين اس الله الله على وماغ برقالف موكما سي يط أى الله كان ولل فداین اسٹری کوسنجالت موئے دوسے اسٹین کن دا ہے یہ معا بك بي فا مُركك كي بس اجا بك واروات كي لي كوف تياريني تها-کرنی سوچ می منیں سکتا تھا کرس مسلم کا رڈ پر بھروسہ کیا جارا ہے وسی انے ایک آدمی کومار طوالے گا امیرسن اپنی جیسے بیوالعد نکا لنا بیامنا تھا ہے بین گل والے نے اسے بی اپنی اسٹین گل کی گورد اسے سے گون رُر کود با اس کی زُدس مک نواز می آگیا -اس کی می چنی سنائی دین -ميرين نيمراد دادات كها الا وتكية كما مع اعبلدي ميست را تصاهرات. مراد دادلف فرراً بى ميس معن كوكول ويا- اس دقت تك

ين سين كن والد كي ماغ يرقالفن دا بنفا مراد داوالفي ورستى كا مظايره كي جراتين كن والامروه يراخفا اس طرف دور ما مواكيا ماكداس کی ہیں گن پر قبصنہ جالے میں دو مسے اسٹن گن والے کے دمل برقبضہ جلئے بوئے تھاس مخمرادواداكركوئى نقصاك بہيں بہنجا بھرمرادوادا نے وہ ایٹن من اچھیں لیتے ہی دوستراسٹن کن دالے و کو لی کانشانہایا عو*كرميسے قبعن*ه مي تقا۔ دوآ خری حيف ماريا ٻوا فرش ميرگر بيرا اورتيمينے لكا بن دولة ما مواكس كم إس كيا ادر الين كن يرقب عاليا.

مم و داندن من منجلات موئے ول سے با مرتکے نوا دیر کے نیف سے قدموں کی آوازیں سنائی در ہی تقین دواکیاں پڑھ ری تقین اوادیہ مسيح ولاك الرته بوكينيج البصيق بمهافي ابني يوزلتن سيال لى رئىينى والمي تيديكي برب مسندى كاردواسين كن مراريزى مصار تست موسر علي أربيدي ترم في الاكتبي فانهمول ديا وه ددلون مي بيغة مدى زين يركم سادر لوا عكة موسّ نيج آف يع -

مراد واوا كدوا وميول في المطين كون بروتمنها ليا منى في الدواد الكالية أدى من كواكم الميسن ادر ملك نوازي المستى لى حائد مرسكة بيدان كه باس مي كونى الدمود و باقى دو آوى وورست مرستاس كرسيمي وابس محكة اوران كى ملاشى لين لك مي جانما تعاكم اميرس كي جيسي إلوالون يط كاسواك أدى في اس داوالدم قِصْمُ حِالِيا تِهِ أَوْكِيالَ مِنْ كُونِينَ مِونَى أَيْ مُرِيكُ أَيْ كُرِيمِ فَكُسُ كُيُ تَفِينِ -اب دان اس عارت مین تقریباً مهاراً تبضه موجکا تفاجو نبیقے لاک نضے وهسبي موسئ أيبطرت لإرست لك كرفطت موكف عقرادرمين التجأ آ ميزنظرمل سيديجه ليستعقف

مراد دادا کے آدموں نے ان سب دو کوں کے استعاا دُن رسوں سعا نرح دید-ان بسسم دف ایک دی کوآزا ورکھا۔ وہ می مل 

اں لاکی کولیے ملحقہ ہے جلے گا جیے ہیں بات کا ڈرتھا کہ اس کے فیر تعذیبا فی لمیے تن کوس کے۔

دؤں نصر باشک ساست دی ندہ وہ گئے تھے ہم نے آئیں رمیوں سے باخرود یا تعاریم ایک کمرے می اشیں بند کرتے ہم نے می سے کہا تا آج ادمی واس کومیٹ نامر با شاکے ہمی ان ماہ والکیں کولیٹ ایش کے تومہ تم موگوں کو بہا رسسے آزاد کوادیں تھے۔ ہسس دقت تکریم وگڑیں کمرے میں تیری ن کورم ی<sup>ہ</sup>

ید کهرکری نے ہی کمرے کے دوانے کو بذکرہ یا بھر ہم ان دوکیوں کو لے کرنیچ والی منزل میں ہستے وہاں گیران میں دوگا ڈیاں کوچی بدئی میں دو کیوں کوانگ الگ جھا دیا گیا ۔ کیے کا ٹی کومرا د دادا کا ڈیوں میں دو کیوں کوانگ الگ جھا دیا گیا ۔ کیے کا ٹی کومرا د دادا سے ڈوا ٹیو کرنا متر مرح کی میں نے احد شیسری کومرا د دادا دوائے کیے آدی ان میں سیرمات اور کیاں اسی شہری ارمید الی تیس بھر نے ان میں میں میرمات اور کیاں اسی شہری ارمید الی تیس بھر نے

ش سذ مبی میرانی کا اندارکیا : مِن فودیمی میران بود. میرا خیا ل-ب*ه کرکسینن کل وال* کوان اوگیول سے میردی موکی می. شاپزیت ماگر کئی مینک را مصلف اک شفا از گھسکی مینگ بین تمریداسے جی بی کسکردیا :

مراد دلواست کهامیرکوں نه نودیم ان کواپنی وقد داری پرهپرژ مامش :

مين مذكوا بنوي المج ميامشِن ادمورا روكياب ميناه الما

ی بنینا با شامید اداس حزید سیم می حانه با شامید بر پذیر آئ دیڈ: یا نوشیوکا بزیرہ کہا تا ہے۔ می دیمینا جاشا میں کراس جزیرے میں کوہ می غرقان فی کا دوائیاں کی جاری می ادر میرے دک کوکٹ میڈاک کیا حاد لہے۔ کشانعقدان بنجا یا حاد لہیے:

مراد دادا نے پر جھا دکھا تہ میروداں جا کھے ہے ۔ • ہل : آدھی دارت کو حا دُن گا ، ان دوکوں نے جو یلہ کا دی دات کو ایک لاپنے کے کی بسس میں ان دوکوں کر بے جانے کا پردوکون مایا عمیا نقا جس اس لاپنے کے میں بیٹ سے پہلے دہل میں جس کا اور دیمیوں گا کرمی ناصر باشنا کے بیٹ میں میانہیں ''

یں منے کہا یہ اسی ایند میں دہاں تہا جاؤں گا۔ تم بری بینے طلے
سور تنها ایماں رضا بہت مرددی اس منے بھی ہے کہ ان اور کور کو ان
کی کھوٹ کٹ بینچا ناہے میں اکیلا مول - میکسی کی فکر نہیں ہے - میں
اپنی زندگی کو خطرات میں وال سکنا موں - ہی لئے آج رات میں ہیں اس

مراد واولے کہا " میں بوی بچوں کی ہدا مہنی کرتا میں نے ہیں درب دوست بنا ہیں ہے میں بچوں کی ہدا مہنی کرتا میں نے ہیں درب دوست بنا ہلے ہے تو تمالے ساتھ نہیں ہے ماؤں کا اکتوب کھے تہا ہے بعدی بچوں کا خیال مجھی ہے اور بہاں ان طاکبوں کو اس کے گھروں کہ مہنچانے کی مہتب بڑی ذمتر داری تم پر مائد موتی ہے ۔ یہ دردادی میں بچری کو دیگر و کی ہوئی کا کرتم دوستی کا خرص خوالے ہو ہوں کے معلوں کی مندر و کی گوری کا اور مہیں خریری نہ ہوگی دن چرکری اور مہیں خریری نہ

ہدی :

ہوئی :

ہوئی درمیان خفرطی دیم نگ بحث ہوتی ہی ۔ میری نے

اسے قامل کو یا کہ مجھے تہنا ہی جا نا چاہئے اورائے ان رام میرں کے

ذر واری کو نبوانا چاہئے۔ بھر بین سے رضہ نن ہو کر شہنا ذرکے

یا سی آگیا۔ کس وقت شام کے سات بھر نے ہے۔

یا سی آگیا۔ کس مورٹ میں میں نے جب اسے دیکھا تو اب س

دیمیتا ہی رہ گیا۔ ون جمر الجن نگئے نے سینے کے بعداس نے نیل کیا

متا اورائیسے کھر گئی متی جیسے مہی مریسے تا وہ گلاب برشنم کی بورٹ یں

رز رہی ہوں ، ہی طرح اس کے جہرے پر پہنین کے قطرے جی ک سے

رز رہی ہوں ، ہی طرح اس کے جہرے پر پہنین کے قطرے جی ک سے

متا اسے دی مرانی چاری مقبی ایسی میں میں میں میں میں میں اسے زدہ موجانا تھا۔

سامنے دی برانی چاری عود کرآئی تھی اپنی من سے زدہ موجانا تھا۔

سامنے دی برانی چاری کا وی کا میں اسے زدہ موجانا تھا۔

اس نه که دیا که یم سی درا دور مهون میم اس که حکم کی تقییل ین درا دور ایک مست پرجا کر میٹر گیا ، اس نه پرچا " بقر ہے تنا چرار مرکوا ن چاہئے تقری تنا کی کا آنا ہی خیال تھا توا ب کہاں میں نے دوچھا " متہی تنا کی کا آنا ہی خیال تھا توا ب کہاں جائے تنا دی کرم ہی ہو ؟ °

یکیا تبتی دخمنوں کا خوٹ بنہیںہے ؟ " • مجے کیلی دخمنوں کا خوٹ بنہیں سوٹا استم دکھیے ہے ہوکر تم ار چا ہت کے باد بود ، بزار خوا بنتیں میدار موسف کے باد بود بھیے ہاتھ تیں سکاسے بچہ میں اس ہے کوئی مجے میری مرضی کے خلاف ہاتھ

نهی گاستا خاه ده دوست بدیا دستن ؛ میلید تم بری بسروت بویتم به جبی طرح باننی بوکریس د شود سے فیلے گیا تھا۔ تبہ نہیں زماہ دالب آنا یا مُرد دیگر منہیں سی پردا منہیں تی۔ متیس کسیروتفریح کی سوجتی سیے اور تم کسس رچ من سفور کوابینا دل بہلانے کے لئے باہر جاری تقین ؛

رواتی فرمانبردار منبی بوت بین کوئی دومت گوزار بیری بنین بهول. دراتی فرمانبردار منبی بول کرمی تتباری لامن کے دالیس آسکا انتخا رقی۔ اربیتم آبی گئے بو تومیر سے سانند چلف کے لئے فرراً تیار موماؤد بی ایک تھنٹے لید بہاں سے تکول گ

یمی می کار کیسے مال کنا تھا۔ واں سے اظ کر لینے ٹیروم میں ہیا - چیوٹسل فانے میں چلاگیا۔ تاک عشل دعیوسے فاسخ میر لباس تدیل کرنے کے ابداشہا زکے ساخذ باسر جا سموں۔

میں کو بین کے دوران مجے موق الا نو میں کے سونیا کی خرلی مونیا کی خرلی مونیا کا فقتہ کچر ویں کا فقتہ کی خرلی کا در اور کی تحفیقہ بعد وہ در سیدی ہے کہ ویر اتن کی کا در اور کی تحفی بھیر رسیدی کا در اقورین کا اناجا ہی ہے۔ اس کے لئے در اور میں کا کا در اور کی مونیا نے ایس کے لئے دار بارسی میں کو ایس کی کا در اور کی مونیا نے بی کی دار میں کو ایس کی کہ دو اور کی مونیا نے بی کیا ۔ آدر کی کھی در ایس کی بارسی کے دو اور کی مونیا نے بی کیا ۔ آدر کی مونیا نے بی کی کے دو اور کی کے دوراد کے دوراد کی بھی سے انوان اور کی بھی سے دوراد کی اور کی مونیا نے بی کیا ۔ آدر کی دو با بر آگئی۔ کے دوراد بر آگئی۔ کے دوراد بر آگئی۔

بعسط آف کے د<u>رانے پرا</u>کیے بینا سونیا کے انتظاری کھڑا ہوا تقا۔ ہی نے کہا " ینقوبر <u>بھے ہے د</u>د۔ برم<u>س ہے</u>ار با میں ورزوگ شہالئ بھاکوں کے "

مونیات کہائیں نے فرقیدک سے موکیا ہے کہ بن کا اسے یہ میں اسے یہ مرکودہ تقویر سے جا کودن گی۔ یہ کمبرکودہ انگے بڑھی کا دیکا ہے کہ برکودہ انگے بڑھی کو لئا ہے کہ برکودہ منظمی کا انگا کے کا کہ دیکا کہ دہ منظمی کا اسے برائی کا رکھ کرائے کر بریب بیٹھیے ہی اسے بر بیا کہ دہ

خطرات می گھرگئ ہے ہے ہی کا مائی بھی سیٹ برد دا دی بیٹے سیئے عقد وہ شمک گئ دہ داہیں جا نہا ہی گئ جھی ہے ایک ای نے کہا یہ بری جیب بی رواویے اگر تم شور بجاد کی توسید و دینے فائر کا دول گا بی گرانی فیریت جا ہتی ہو ترسیدی طرح ... کا دیں مغیطات مونیا نے اپنے اس کہا تھ ہمی اپنی جبوں میں سختا دو صاف گا ہا مخط ہوئے جیبول کیا ندر دوارتھا ہے ہوئے ہیں سونیا جیب جاپ دروازہ کھول کرا فر رشیم گئی ۔ مال میں کران سے مکاوی ۔ بھراس سے کما اس جیٹ چاپ جا پ نال اس کی گون سے مکاوی ۔ بھراس سے کما اس جیٹ چاپ جا پ دائیو کرتی جا دہمال مجمیس و بال جیتی رہو ، کوئی جالا کی دکھا ہے کہا در میں میٹیت ہے کہیں دبال جیتی رہو ، کوئی جالا کی دکھا ہے کہا

سونیان تیپ چاپ گادی کار الدف کیا بحران کے حکم کے مطابق سے ڈرائی کر سے مطابق سے دو آگر بھانے گئی وہ وگ اسے مرات دی در آگر بھانی ہے موت کا گائی کو اور آباد میں آگر بھانی ہے دی نے انگی سیدٹ کھون کا انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کا کھون کے انتخاب کا انتخاب کا کہ سیدٹ کی انتخاب کا کہ سیدٹ کی کہ سیم اس نے انتخاب کا کھیں کھیل کو دکھول مالے فائل ہے اسے میں کھیل کے دکھول میالے فائل ہے اسے میں کھیل کو دکھول مالے فائل ہے اسے میں کھیل کے دکھول میں کھیل کے دکھول میں کھول کے دکھول کھیل کے دکھول کھیل کھیل کو دکھول کی کھول کو دکھول کھیل کے دکھول کھیل کھیل کے دکھول کھیل کھیل کے دکھول کھیل کے دکھول کھیل کھیل کے دکھول کھیل کے دکھول کھیل کھیل کھیل کے دکھول کے دکھول کے دکھول کھیل کے دکھول کھیل کے دکھول کھیل کھیل کھیل کے دکھول کے دکھول کے دکھول کھیل کے دکھول کھیل کے دکھول کھیل کھیل کھیل کے دکھول کے دکھول کے دکھول کھیل کے دکھول کھیل کے دکھول کھیل کھیل کھیل کھیل کھیل کے دکھول کھیل کھیل کھیل کے دکھول کھیل کے دکھول کھیل کھیل کے دکھول کے دکھول کے دکھول کھیل کھیل کے دکھول کھیل کے دکھول کھیل کے دکھول کھیل کے دکھول کے دکھول کھیل کے دکھول کے دکھول کے دکھول کھیل کے دکھول کے

مردتت گولی میلاد ک محینه

ین اسکی ماخل کی دید به سیات میا توسیداس کانجیلا معتبه کی کی کیمورت میرده دهیت نامران دمی اسکی تعییف معتبه کری میدارد که اور

سُونَاچِ بِابِ قُداتَهُ کَی مِونی بِجِی سیٹ سے آنوالی ادادوں کوئن رہی تقی ان کی ایس کرنے کی اداراب نیم ہوگئی تقی مور بھی سیٹ پر بیٹا ہواا دی تصویر کے بچھیے صفتے پر سکتے ہوئے مور بھی سیٹ پر بیٹا ہواا دی تصویر کے بچھیے صفتے پر سکتے ہوئے شختے کو تا شرکنال دہائے ! تقوش دیر بعدان کی اداران کی دی۔ " ہاں ایک کا فذرے دی تھو یہ مل گیا ہے اور ہے ان کھی اور ہے لیکن انا ساکا فذر وسیت نام من ہوسک ہیں تو کھی اور ہے!

مدمست تفسن که قوم مسال و کور که کور به به کیا ته اس آدمی نے کو ل کرد کھا۔ اس می ٹائپ کیا ہوا ایک خط رکھا ہوا ہیا، وہ معلام یا کو نما قلب کر کے کھا گیا تھا۔ \* ڈیٹر میریا! کجوالی شکل آئ کڑی ہے کہ میں اہمی تمار اومیت

ا مرمهاری وامِش کے مطابق منیں مجمع سمیار میں انگھے ماہ دیری آنے والاہوں وابیضر ملتحدہ وصیرت نا صدیر آ و کامحہ اس وقت یک انتظار کرورشا ہے کہ تماری جلیعت بھیک منیں رمبتی۔ اپنے صحت کا

www.kahani.com.pk

خيال رکه اور ما قاعده علاج کراتی رمو-ایک ماه بعد من نو و دمیت نامرے كرة ماؤل كه حرقانونى كارروائى كى دديد بہتين تمارىپ حصتے کی دوات اصعاباً و مل علت کی باتی ملاقات موند باتیں بون كى خدائمتين وئ ركھے رفقط تهارا قانونى متيرت اسے پڑھتے ہی اس نے مٹی می خطائی جینے کھینچ کھی تھیاتے ہوتے

كمات نان سن اس كوكت ين كر كودايما والدنكاع إ- عم اتف دوں سے اس کا تنظار کرنہے تھے احداش کے لیے کیا کیا یا دہشنیں سلينين بهن كمامل مي خطركا المستموط لعنت ب اس خطيرنه يركمه كوانهول في تصوير كوافي تدول تطيدة الكوليفيرون مصدود مد والا مومو ما او حکر دیا که مده کاشی کو موک کے کما سے کیم ی کوے۔ بویلے ان کے حکی قیبل کی گاٹی مٹرک کے کمانسے دکیگی ادروه دونو بيميل ميدف معاتر كرزوروار آوازين دروانت كوبند *رستے ہوئے ف*ٹ یا م*زیر چلے محتے ہونیانے فیراً ہی کا ڈی املاقے* ك ميرد بال سيتزن فارى مصرفه حاتى بون ميتال كامون مبلف لکی راب دو مکاری مشکراری متی

بونيا كم مبدال بنيخ سيبط بي يرفي مي مح مح مح كم لت وتمنول زجمير مياہے الدرثايرات وحمكيال ديتے ہوئے ابنے كن تخت كى طرف معار بيد بس حب و وسيتمال بيني ترداكم فرينك نوش ہے کو گی میریا می وٹ ہور سول نگی۔ عیراس فی ایک *ېود کياد تمنون نے گير بيا تقا*ق

والمحربياتماأمدا مولف ستعوير ويار فالاب اس بيهيد ال وي الذكالية وي يال صالب

ے میں گا۔ میریا نے بوجیا ! تم نے مدفع تب کیا ہوا کاخذ تصویر کے

يي كيه ركما تماته مونا نے واب دیا میں بیال سے اپنے ہوس کی ملیک محیون م بتغوش کے تم تمی میں۔ اصل مسئلہ محودام میں محروقت مخزارنا مقامى امركانيارج اس باست كسيد وامنى منيل مور باحقاش نه بن تنكور سے اسے رامنى كيا الد كوام مى ماكرسس يك من ستعودي كونساي تصوير كي تحيير عصة كوكمولات وإل وميتت نامر ركعا جواحقاره وميتت بامرنكال كرفائب كيا بؤا كافدوال دكه ديا- ميرتعوم كوب كاقل كيس موكف بعداس بطعمياتيكوه ياس كبديس نواخ سينثل كييس كاليمامد مروصيت الم الدكرك معفول بينشول كم تفي مركوديا احد

وصيت الصيفي بوت بين ال بدف دُاكِرْ فریشکسنداس سے کمار مونیا تمسف وافی

ميردوبله كيين مونك دير-اب مدفول ميدول كيتو سي ده

به نها مجدر بي متى كرده سيج مي مبت زياد وخماً طرم وكركوا ز با نت کا نبوت ویاہیے ۔وم مجی موج بھی منیں سکتے تھے کرتم <sup>ال</sup>ی ہواہے اور <sup>میں ک</sup>ی کوئی جا ال کی کام منیں اُسے کی بھیر سے کر روالور <sup>ا</sup>ے سيد ونط فاصطريتي والحرا والمراس وعلم كوكاسس

۔ سرنیانے کمان<sup>ی</sup> ای پیے می*ںنے محاط ہوکر پیلے سے سرح را رواور چی*ن منی*ں تھی مقبی دیر می وہ اس کے قریب مبتی*تی كى يلانك كرنى تى - يى ئەرىر ما اكراسىن شبه وگا دە ئات كىلى تەزىر مى قون مل ماقداسى مجور بوكردد ول سينشرول كو آماملاس كافدين ندر كاب تووه وكريرى تلائي يس كر كاثرى كريم مريم مع جديك د فايرا-

وونوں سینٹل اس روالدواسے قدموں کے پاکس ظ متی میں مجے۔ معروہ وصیت نام کمیں نے کمیں سے وھوٹر نکا ہیں گ کین ان کا رمیان سینمل کے تلے کاطرن نہیں جا سکتا اس لیے ٹ<sub>ار</sub> سپنچے گئے اب وہ امنیں جھک کراٹھا نا چاہتا تھا۔وہ مختاط ہوکہ نے اس کے مول میں وصیتت نامے کو تھیا و ہا تھا "

ہرتہ ہر پھکنے لگ بس ای وقت ہے ہیں لگا جیسے زازاد آگیاہ \* سھے سے لیک بودا س کی دونوں انگوں کے درمیان کھس گیا مد مربلن كما واس وصيت نام كواب كالوسي اس ديم أيا وازن بقوارند كوسكار تيمي كاطرف المسكر فرال برحبت كريے بست بيمين بول "

وسيع مرسي ايك موثامن ثل محراة العمرا كاس بھی۔ اس مے دوم سے بونے نے میلانگ ماسی اوداس کے بزاد مھے دانس کردو۔ یس بیسینٹل تہیں دے کر جلی حاق ک کی م رواوروا والترواكر ميدك بعراس الني دوسهاس سے کول کرومیت نامے کود تمیتی د منات كل في كودانون سيكا الكراس كي فين نكل حمى الدر والداسك بالقول \* *اکٹر فریڈدکسسنے کما*" مہادسے <u>کا</u>س بنوسٹی اومیال سکے سے موث مگر دیا۔ بسف نے اس والدکوا مٹاکر مونیا کی ا

بوتے بن تم المعی بدال سے بے ماسمی بود می تمارے نے میڈل اصال دما أي ديري كون والااكت مست ترب كالم كالمتكامت. ) بات تومین امبی بازار سے ملکواتے شعد باہوں <del>ت</del> متنى دري سونيار واوراما آقانى ديري وتعفى وبال سعاما يركدكروه كمرست إبرحابا جإ بتما مخااس وقت احاتكب بصدد فرسينه للكواش كرصاك ماناما بتنامقا ليكن عددان م

بی ایک شخص حدوانے برآ کر کوڑا ہوگیا۔ اس کے ہاتھ میں روالورا اس کے ہاتھ مرت ایک مینڈل تھ اصعد ایک مینڈل کو سے کر موجلن ومحاليمون بوتمرة

ابرن مكوادكه والكرفرفيك مجه الجي ومعلنة بن مونیارداول مخلتے بی س کاتعاقب کرنے کی ہے ہے ي*ن بهيتال كالمياقن ثربهول حب عنه مير لا اس مبيتال من أنّ* س کے بچھے ماکر ہے ستے نئین دہ مجد شے مجو لئے قدم ل سے مجے یہ ڈونی ٹرنسیٹ ی حمی متی کرمی بھاں کی ہرباست سننے کا جھ اس كاطرح ووثر منين سنت متح اورنه مي است كوشسكت متح يونيا ال كرول الدمير ليك كرن يك مع باتي مبنجاف اممي مي أن بالمائية وترب بنجر ديمى داس وقت ووسيدل المائية بالكوني من يتم ولاراس مورت نے كتاب افراد كياہے. وحيت نام واي بہنچ گیا ۔ تیبہ ی منزل سے دہ حیلانگ نہیں سگاسکیا تھائین اس نینڈل کے تلے میں چیکا کوانی ہے۔ اگر تم سب ابنی ذرکی چاہتے۔ ہوتو دہ بینڈل میرسے ہوائے کر دوث نے باکونی ہے جھک کرمندال کی نیچے مین کتے ہوئے جمع کر کمالا اس سيندل كومخوظ كربواس ميل وه وصيّنت نامر جيميا مواسط "

مونياني كماية الريس متين سنيدل آماد كردون في تونيك وهمنون كوميريا كي دولت كالالج عمّا الدونون كومرياكي ياوَں ہوجاوَں کی اور میں ننگھے یاو*ّں رہن*ا منیں میا متی می<sup>ہ</sup> *عنرہ مت متی تاکہ وہ فواکمٹر* فریڈرک سے نتادی کرکے بونوں کی " نجواس مت کرو، نور اُ بی مینشل امار کرد و در نیم آدا برادری می اوری متدریج بیدا کرسے وہ برمال میں میر یا کوڈکٹر ملىدول كااور تميارى لاش كم ما وَل سے وہ سينٹ لز كول ك فرید کے کیے عاصل کرنا جاستے تھے۔ اس میے میریا کے مفاو كى خاطر مبدوم د كردس مقر وفي كى براددى كے دمان كينے

مونيا ايك كرى يومغي بوئى حى ولال سع محك كوال بي وك اس بيتال كا عامر ويكر ميترسة الدوبال إدمر ادمراس ك سینڈل اکارنے تکی مرد اوروائے نے وحکی ہے خروام کو کی گڑائے نے بھید رہتے تھے۔ موزبانے دہب نیچے تھا تک کوکھیا عِالْكُورْدُكُما لَهُ يَسْمِت فِي طِيون الْكُمْ مِنْ وَيَ مِيرَمَت ووميندل نيع ماركزا مقال يتضم اسا مقاريا مقالى میری مرضی کے خلافت کی توجیرے ریوادرہے ہے در نع مح لی ۶ وقعت ایک بوٹے نے جیدا ٹک نگا کومینڈل ا مٹانے والے سکے رِّسِه کی بھریں ہمائ موت کا ذمبدار بنیں عقرا یا جاسکو گا ہمنہ پر مقور ماری تو وہ دو مری طرف انسٹ کیا سےروہ بو ماسینڈ لاکھا اس لیے کہ بیموت تہاری بلائی ہوتی ہوتی ت

لاون الدكوالون مرد كوليا- اس كا عليه ليكاثه بيار تحيراس كو بالون س يوم ايك طرن فيشكا ديا تووه اوند مص فر كريرا - اس كه العراس نے ایک محوکر مارتے ہوئے کا یہ میریا کے کرے میں میوور نیں ئتیں مار ماد کر تعمیری منزل سے نیے بھینک دول کی او

. سونیا ننت یاون کوئ موتی متی ادراس کاایک سینشل

با تقوں باتد ادھرسے ا محمد ہور با مقا۔ وہ بزماسینڈل کوئیر مماک

رہا تھا۔ اجا تک ہی کمی نے اس کے مذہبے تھوکو اری ۔ بونا السٹ کو

یھے کی طرف کر بڑا۔ پھرا کے مجھے سے کسی نے اس کے باتھ سے

سينشل مصيبا -اب ايك اويغ قدوالاوه سنطل بيكرامك كار

للف قدوالادرا بواجيتال كاملط كيار كفرى بوئى ايك كاركى

طف مارا تماء ا مانک بی ایک طرف سے مار بو فیصیط پڑے

حاروں نے میک وقت اس رجیلا بھٹ کٹیائی ا دراس کے قدموں

سعيس محكة وه دورسف والايناتوازن برقرار نريك مكاادر لاكحرا

ملتة كاتواس نبيا تت كوزودست تميًا كرمين لل كوليذى لأعمال إ

ومينطل لبندى سدام تماهوا سيتال كالملط سرا نرفعانين

اثياً مواكمًا اى وقت ايك ثرك اي مثرك يرسط كرية عَلَاده ا

بومات كا-اى مندول كوايك الكك كاندر ملت موت يمي في

ديما تقا-اب ده اوك ايك دومرسه سي والمحا مول محة ادرس

ا بني اين كالرول كالرف وورف تك تاكراس الرك اليحاكياه الح

ونه برهاد اس قابل منیں سیت کو ای درایتور کی مونکران

كيا وسيد يشقي كالعديد لا يك سي يني تقت تق

المذا النول في را من عدا من والتوول ومعاوض برركما مواتفا وه

وك بحى ابنى اين كارول مين اكرملدى سي مير محف ميرسونيل

اوير بالكونى سيد كيماايك ساخه مادكارين سكت يحي دوري مولى

ميتنال كا ملط سے الزكل ري عيس بجب وه تقاول سے اومبل

ہوگئیں توںونیانے اپنے پاس کھٹے ہوئے اس مخص کوایک اللّا ہاتھ

رميدكرت موسة إحماية تم في استنظل كوكيون المايات من

فنظ ياؤن بوسى بون-اب من تهارت كانده يرمواد موكواده

ومتخفع بوابهم لمرزا عابها تعاليكن مونيلن استعسل

إونده م تنكرته بي اس نيود كمياكه وه ميندل استطيبن ليا

كمي نيرويا بمي منين عقاكه أيك ميندل كرساته مية عاشه

باق كي ايك جوتي زندگي اور موت كامسَل بن محتي عتى و ه

كحرب بمأكما مارياتها-

كراونده من كروا-

سيتدل اس ترك كاندر بهنج كما-

العُصر حا وَل جَيَّة

وه تکلیف سے داستے میے انتخف مگا۔ دو اونے اسے دھ کا ميتے بوت ميريا كى كرے تك اے تئے وال واكثر فريدك مونیائے دومیے بینٹرل *وکھول کاس کے تلبے سے* وصیت نازیکال یکاتفاراس نے تبایاکداس بینوٹل میں وصیت نامے *کے آخری* ووقعقے تسكم ويختف وصيت كأخرين ميرياك إب كوتفط تق اس کے علاد ہمیریا کے وکیل اور ڈاکٹر کے بھی تصدیقی دستمطرہ ویستھے مونيان انهي ديمين كالعدكماكدوه وعيتت مادصفحات يرمشمل تقی می نے دوصفحات کوہتہ کرکے ایک بینٹرل میں اور با تی دو صفحات کو تهه کرکے دومرے سینیٹل کے تلے میں جیسیا ویا تھا۔ ہو تنخص برسینڈل ہے کر مھا گا تھا اس میں دھیت کے پہلے دوجھتے یعی بہلے دوصفحات رکھے ہوئے تھے بحب تک وہ بنیں ملیں گئے اس دفت تک به دهیت مکل نهیں ہوگی ادر جولوگ اس دهیت سے لیکے دوصفیات بے جائیں گے ان کوجی اس وصیت سے کوئی فائده منين ببوكا فائده المحان كسنة وصيت كل ببوني عاسمه "

واكثر فريدرك ندكهايد اس أومي واب مازما نصول سية وه سندش بانته سن نكل حيكاسيداب وكيمنا يدسي كدودكس كم باثو لكما جد ہمارے بونے براوری کے لوگ سبت جات و یو بند سمنے کے عادی ہیں۔ وہان بوگول کا بیچھا نہیں حیوڑیں گئے۔ یا تو اپنی عبان دے دیں محے ما وہ سینٹل وایس نے کوآئیں گے "

مونيلن كماة جيباكه بمرحانت بين كديه مارى تراوين ميرك ئەراس كەن بارۋى كى دا ت سے ئبور ہى ہیں۔ بہتراب يہی ہوگا كە مجیر اردی کا تر بتایا جائے۔ میں اس سے معودو ماتھ کورل گی ا اگر سنبطل اس کے باس پہنچے گا تویں انیاسینڈل و ہاں سے خوطابس

قَوْلَكُمْ فِرِيدُّرِك نِهِ كَمَا يُّ الْمِعِي فِدَا ٱرام سِيعِ ببيعُوا در دَمُعِيق جاد كدكيا بوتلهد بماسياس المى اطلاع ينني ككدوه سنيدل ماصل ہو جیکاہے یا ہنیں تنہ

ير تونياً وراس كے سينطل كا قصة مقابع ميں نے معلوم كيا -تما۔میں اس دق*ت اس کے د ماغ میں بینجا تصاحب دہ ڈاکٹر* فریڈرک اور میریا کے یاس کمرے میں مبتنی ہوئی انتظار کر مجھی کہ اس سيندل كرمتنى كولى اطلاع أسيه ملي في من في الحال السيد وبیں انتظاد کرنےکے لیے جیوٹر دیا۔

يم من خاف ي بابر آكر باس بدل حيكا تما يو كأومى رات کوسمند کے ماصل پر مینیما تقا آور ناھر یا شاکامحا سیکرانھا اس ماسبت سدين فرياه يتون اورياه بنيان بين اي هي اويونكه امجى تهنا ذكر ما تقريم كلب مين جانا تقااس يعين في الدير س مفيدكوش ببن ليا عقاروه كوه بعى السائحاج كوالث كريينض

سپاه بوجاتا مقا۔ میں *پوری طرح ت*یار ہو *کرحب ڈرائنگ ڈ*ر، آیا توسمنازنے میرے لباس کواویسے نیعے تک دیکھتے ہوئے ہا مع يه تم نص بياه لباس كيون بيذاب ؛

ز مبواس پیر می<u>ں نے مفید کوٹ بین لیاسے کیا کلبوں میں اب</u>ا

« مِدّا بوكا مكر مجه يا جامنين گلآ كي بتري*ن بوك* كرمل سكتے موتوميودرزس مارى مون ي

اس لميخيال آياكه مي مغملة تحرمات كمي معادًا ترامیاب. ته منین و بار کناوقت گنم**بلته محریر سال** ک طرف بنیں جاسکوں گا۔ برموی کو میں نے کمانے مشک سے مراک فاص مؤننير سيدين تراست ماتوننير جانا جا بتاي

يئ كردمفعة سع ولي يركف يتاركيا مطلب بعن راقة منيں جانا جاہتے کیا میں اس قابل میں ہول کیا تم میر ؟

و بين كريسه بود " تم بست منود اور بدمزاع مى مودى في في قومنين كمارًا تهاديد ما تزمانا بنيل جابتا ويمسن وبيضع وثركي بلت كويثاليا تم ويمحدا ما بوبمحكرجل جادً ممكاكر فعست بوجادً با فعير

كل ما وَ-ميرسيعاب كولَ فرق منين فيت كانت ميري بالآل يولست العمى عفقداً يك وه نوست سيمحي يمين بول باور بيتى بولى درانك دم سع ابر ملى الك کے بعدی احینان سے ہے صوبے پرمین کو کھنے گا مجهے اہمی مقولاً وقت و ہال گزاد کر اپنی اس مہم کے بیے روانہ ہو تقایش کا تعلق کسی فیوم آئی لینڈلینی نوستبرے جریہ سے تا منیں وہ جزیرہ کیسا ہوگا اور دہاں کیا کچھ ہوتا ہوگا۔اورلس*ے دان* وكھنے كے بيے مجرمول نے كيے كھيے طر بيقے اختياد كيے ہوں گر 🖟 لِقِيناً مُسلِع فَا فَظِواتِنِي بِهِولِ مُحْصِيبِ كُونِي تَعِيونِكُم سي فوج بو تَي – اس فوج کے ددمیان سے گزد کریں نوسٹ بوکے بزیرسے میں <sup>ہج</sup> عابتها بقاریه یقناً ای*ک خطاک* قدم تحامومین . . . امطا اوراگریه قدم ند اعفاماً تومیرے ملک کی ده منس اور بیٹیال وا ولن الممكل ببور بي تقيل مين ان كوروك مهنين سكتا بيحاء اگذوها إ دس بارہ *کو چیسے کہ آج* میں نے روک مام**ت**ا تو *اس سے* بات مج بنتي اس نوشبو كے ہزیرے میں ہوخطرناک گروہ کام کرد ہا تھا و

ومنظيم مى اسع جرست أكمار اب مدخروس مقار اسرُ میٹ کے چند کش سگانے کے بعد میں فی کے یاس منج وورات كالحالا كعارس تتير، من فيكمار سيومي وكعانا كيان ده مسكوكر بويس يعتماري وازيش كركهاما لذيني موهيا-

كؤكمال مبواه كياكرتهت بوت ين نهايه من اس وقت ايك أمم مهم ميدوانه مونوالا بوں بہاں جنرالیے ردہ فروش بیں جرمیرے مک ک<sup>ی مصوم</sup> اقرار من كه " لباس ماه مى اور مفيد مى ميت اور كور خلاكم البيك ميل كرك . . - سمندر بالمسيحة بن - مي اليه ال سے ایک الحدے کی طرف مبانے والا ہول ؛

بهنون في مما حديد بعين كمايه ميا تم كيون نواه فؤاه ووير مع معاملات مين اتني وفيس ليق مورها كالمتاري المريح مساوطني م مذہب اپنے ملک کی ہومیٹیوں کوتہا ہ وہر باد ہوتے ہنیں دکھ من في تم كما كما منين وكو مكوك اس دنيا مين مبت سيراكم بوقي بن عماد علك بن مي جرائم ك بي تعادمان ملي حق كمال كمان نك نود كوالجها وَكَ يميرام تورقب كه نود كونطات ا

مُن نے کمات میں آب کے متورسے برغور کووں گا تیکن فی لحا ين جوعد كريكا بول الصاوراكرناها بما بول يهب كالمت م

دعا *يتن جا بينن "* « میری دلی دعایش تهارسه ما ته بین - مین تو میمی همچه او تک طور مِهمتين عمدان كافرس الأكرر بي جول وسنديس في ممال زائيته بناكوديماسي بتمادح بإول مي حكوب تم كين ليك مكر تك كر منیں رہ سکتے۔معدم ہوتاہے کرائی سے بھی کمیں دورجانے والے ہواب میں منیں مجھ شکتی کر متنی دورجا وّ کے اور آوگ

معرما قرار عراق كرساد مي كت ين "مى اين اتك مبنى مى يتن كوئيال كي تلين وكوب ودست تابت موتی رہی ہیں ۔آب نے اس علم میں کمال حاصل كيلب إب اكرآب كاعلم يركدراك كي لمصلف ريعاف ال موں تومیراا ندازہ میں ہوریا <sup>اپنے</sup> کیمیری آج کی مهربہت مور تک ملتك اوس لقناس وسنبوك مزيب يسينول الاحب آب كاعمريكتاب كرس دابس آفل كاتويقيناً وبال كتف بخطات كيول نه بول ين وايس اول كاله

" مركزايك بات بعبيث إلى الصاحبي طرح مادر كها بينويو کے باوجود تارید این جا ایس مرتے سہتے ہیں۔ یم وجب کیم میم مامر بخرمیوں کی بٹن گو تنوں کے با دیودان کی باتیں حجو مصبو جاتی الل اور مالات کھے سے کھی موجاتے ہیں۔ تم اگر کسی خطراک مہم کے ليصدوا زمورسيد ببوتو كمل طور رميري ميتن محوتيون يرمعرومه زكزا يبو تحکامے که دومرے مذالموں کے بعد سائسے اپنی عال بدل دیں ادبی عیر نے ہو کہاہے اس کے برعکس کوئی بات ہوجائے تو تمراس فوش کھی عى ندر منها كوتمي كي بيتن محوميال ورست موتى بي احتم خطرات سے

منط كصيم سلامت دابس اسكت مورد يسيميرى وعلب كمتس فارا مى كونى نقصان نرسيني رتماس وتمن براو مول يروعاني ىپ بىرىمىشەرىيەكى ت

بیر نے کا اب آب رک مانے سلسے میں بیش کوئ کری " المدانة النوري حياني سادها تب محاني منطى كا احاس بوارده مازميرك وبين راس طرح حياتي بوئي متى كرمريكب يؤميرى موج مين الدميري وماغ مين حرف رومانه كابي مام آياتها بوى كانام من مجول حاماً عقا حال عمد عجم وي كمناها بسيد مقاهرين نه مبدى سه كمان ميرامطلب بيات به مى كازائي بالبكى بوكى ـ كيم اس كے بلد میں تباتی ت

الفول نے واب دیات وہ او کی مغرورے مرسمت وہین ہے۔ وه أنها ليذب مرتبت بي عالاك اورها عزواع ب يحريز كيتف يراجات كي س كي التما تك بيني كروم الحي تمرة تبايا تما كروه ولا كواش اور فانتماك كي دومرے وادبيري سيكھ مرى سے توش البى سے بیشکوئی کردوں کراس میمشقل مزاجی ہت زیادہ ہے۔ وہ عیشی ہی اوراین متقل مزاجی سے کام میتی رہی تو دہ انتہائی خطرناک فاتطری کر

« مجسسے کب ملاقات ہوگی ہے وتمهيع نتايرالما قالت نرموسيح لأ وكيامطلب ، آب تودل وليف وال يين كونى كررى ين "

د میں جو کھ کتی ہوں میں ہنیں کتی رتارے کتے ہیں بن نے يطے ي كما تناكم تمارے اور يوسى تارسة بسي من تورسطة بن نیمین ان ماروس کی چالیس مرلتی رئتی بین - انجی تدونوں کے تمار<sup>و</sup>س کے درمیان آئی بڑی رکا ورف ماکل سے کہ میں صحیح طور بریش ایک ف میں رسمتی کترود فل کب ایک دوسرے سے ملوسے معلوم بتواہ كرى دونوں كى ملاقات كر ليے اسمى ايك طويل عرص كرزسے كا تب كيس جاكواس كے اور عمارے تاريح آيس من كوايتر كے:

" می مجے والی اگا ہے کہ یں حب ما بول برما جا کردی سے مل سکتا ہوں میرے یاس دولت کی کمی نبین ہے میرے والع محدود نهیں ہیں معصے کوئی روک مہیں سکتا اللہ

« بان تردرست كريسي مورتميين ونيايس شايدكوتي ندوك سيح مح تقديد وكركي "

ونابع كەتقەردانسان كى اينى مىتى يى بىوتى بىھ توھىكىلىرى تقديدميري مثمى مي تنيس بوگئ

« يقينا موسكتي بي نيكن اس كريد ترطب كدو بي على كرو جو متیں اس عمل کے مفصوص بیٹیے تک بیٹیا سکے دشائل تم پومی تک حالا عاست ووووى تك جان ك يديمين مدري معرفيات ورك كوا

ہوگا۔ تیس کی کے معاطلت میں دلیجی نیس منی ہوگی ۔گرقر ہر اا اناجلتے ہوتو میں امبی ہنے لیے کی طیاسے ٹی سیٹ بک کرانا ہوگی۔ ہوگئا ہے کرمتیں اِس طیارے میں سیسے نہ ہے۔ دوجا ردننے بعد ملے میں دلیجی ہو چارود ذبک تیسی خاص فرم سیلے رمنا ہوگار کمی کے معاطے میں دلیجی ہو کے تواجھتے جاؤگے اور فوج ہی گیتے ہوئے ایک خطرانک ہم پردواز ہوہے ہو۔ کیا بی ویک جاس جائے کے لیے اس خطرانک ہم پر جائے ہے باز ہم

می که اس موال مواب میرب باس می تقاکدی ای خوانک مهم برجانے سے بازئین اس کمان سے کے موق ام یرب خروع کیا ب اسے ادھورا بین جورش تھا اندلیفے میسے بچر میں سما تقافی میت کمیری فقی کر ہم ابن حرکوں سے ابن تقدیر بنائے ہیں۔ میں جو حرک کرنے جاریا تھا اس سے بو میری تقدیر بناخدالی تی بتہ نیس دہ مجھے کماں سے کمال مے جائے ہیں ہو ہی کی طرف پر واز کرنا جا تھا تھا۔ ادر میں جو کھر کرنے جاریا تھا اس پرقابونیں باسی تھا اس سے بازئیں ادر میں جو کھر کرنے جاریا تھا اس پرقابونیں باسی تھا اس سے بازئیں

یں نے می ہے کہا یہ آب درست کہتی بیں - میں فی الحال ہوی کی طوف نہیں جا سکتا ہے

می سوسی میں میں اور ایک موسد نکے گا بکر مالہ سال تک تم اس سے منیں ل سوگئی میری چنگونی ہے۔ اگر تاریب اپنیال نہ مل سکے تومیری بیٹن گوئی نی مجلہ قائم دہے گی اور تم ہزار کوشش تک با وجود یوی کو کیو میں بین سرک ''

کا من کریں نے اس مهم پرجائے کا منصوبر نربنایا ہوتا۔ جھر تو پیس ہر امانی اسی وقت یا دوسرے دن ریکون کے بیے دوانہ ہوجا آجاب پوئی کو بھی دیکھ لیٹا اور رمونتی کی بھاری میں جمکا م آجانی کیون میں ادادہ کرتیا نتھا۔ مجھے ناصر یا نتاکا محاسر کرنے کے بھے وہاں جانا تھا اس لیے تیم کرنیا بڑا کرتا رہے ہی جال جستے ہیں اور جب وہ جال چلتے ہیں توان ان کی تقدر دہتی جاتی ہے۔

میں نے فتی کو نگون کے اس میتال کا بتہ تبایا ہماں یوئتی زیرِ علاج محق میر میں نے ان سے بوجھائی کیا آب رسونتی کی تیاد دادی کو سکتی ہیں بہ اگراس کا نیال مصلحتی ہیں تو چیدوزانہ مبتال میں اس سے ملاقات کرتی ہیں یا بھوانے یاس لاکواس کا ملاج کوائش؛

می نے کہالا تر بہتبال کا نام تم کے رہے ہووہ دنگوں کا بہت بڑامپیتال ہے اور دہل مجتی توجہ سے علاج ہوتا ہے۔ وہل ایقٹا وہ بہت عبلدی صحت ماہ ہوجائے گی۔ میں اسے تھر کِلاکو کھوں کی تو بہاں ڈاکٹر وقت پرمنیں ہمینے تکہیں گے:

" میں جا ہتا ہوں کدر ہوتی نہو کو تہا اور الوارث نہمجے "
" ما طینان سکوئیں اسے الیا فوں تین ہونے دوں گئے ہے

یعان اس کی ماں بن کو بول گی الد بوری طرحاس کی دیکھ معال کون ا شکر نے رمٹ واجی میں وقت دیکھا۔ ہم تو توڑی دوئی تر بایش کرنے کے بعدان سے دخصت ہوگیا۔ دات کے کھانے کا وقت ، جبکا تھا لیکن میں نے بیسط بھر کو کھانا مینی کھایا کہا مانا نشر کیا اوال ہ کپ کا فی نی واس کے بعدان کی دوئی امنی کھایا کہا مانا نشر کیا اوال ہے میں میدھام او داوا کے باس بینجا دہ میرا نشوات اور کے کہا " میں ۔ میں میدھام او داوا کے باس بینجا دہ کی اس کے مطاوعہ اور کو تی میرے لا تی فذر ا سے تو مجھے تباور وا

يى نے كمام بس ير اى پيے آيا تقاكر جھے دہاں تك بېنچا كانتھام ہو مائے =

مركودا وارند كهاييم يراول منيس مانداكه مي متيس اليمين عبلت در كيا مېرجىسے اگرىش مىي ممارسے مايوس ت

° یں باکل تہناجا ، جاہتا ہوں اور چیسی توکھی میں لیٹے ں ہو میس ہے جا وک گا س ہے کہ تم ہر بیوں ہوں کی وحدواریاں ہی دیورا بات یہ کہ جواڑ کیاں آج ہم سے کر آرتہ ہیں امنیں ان کر گھرول سک مہنچا نا مبت بڑی نیکی ہیے احدر نیکی تم کروسگئے۔

سامی میاوس میاوس کردی تھے۔ پی الدام میں در ور سامی میاوس میاوس کردی تھی۔ بھرے بسٹ ری تھی مجھ بھڑا۔ میں جا ہمی تھی میں میں نے اسے ایک میکی میں بیٹھ کردوا زیوا میکس کے دیلے دو گھنٹے کا سفر تھا۔ یہ دو گھنٹے گزار نے کے لیے میں سونا سکی سی مبنچ گیا۔

سب مہن ہے۔ من تبدین کماں ملی گئی تق برانی سندل اگئی تقی برانی سندل ای گرک ایک فوک بن بہنی توسیعی اس ٹوک اتھا تب کسنے کے پیلی گاڑیا بر مدوانہ ہوگئے تھے۔ آگے ما کروہ فوک نقل آیا تھا۔سب نے اسی، تعاقب میسے ہی فوک نے جو ایسے کو بازکیہ ویسے ہی سرمنے بی میں گئی۔ تعاقب میں اُسے والوں کو اس مکن کے ملسفہ ذک میں اپڑا رہ بہ سکنی آن جواتب ان وگول کو آگے بشعف کا موقع مل اور میں است کا مرتب

ر بسیدی ہیں نفوشیں آیا تہ منیں آئی دیر میں وہ کمتی دور تک میں تھا چھ وی داوں نے دوروں تک اسے تلاش کیا ۔ فقاعت داستوں میں تھے تکن دو کر کمیں نفونیس آیا آئو تھک بادکرایک بوا والی بھی تھا اوراس نے واکھ فریڈرک کویر دپورٹ دی تھی کدو ڈرک میں موجھیا ہے اور کانتش بڑی شدہ سے جاسی ہے۔ موجھیا ہے اور کانتش بڑی شدہ سے جاسی ہے۔

مودیات حب و همیک دارا به است الف کرمیاه بناتے ہوئے دوبارہ بن مغید کوٹ کو اندا بھر سے الباس بانکل نظر نیس اربا تھا۔ جا ند بادوں میں مجیب عارب المحاسف المور باتھا و رکھی اُوبالی س دب قدموں اس عارب کی طرف بڑھتے ہوئے ان دکوئ کے دائی میں مجانبے نگا چنیں ہم دن کے دقت قبیدی ماکر استے تھے۔ ان کے دائموں سے تبدیلا کہ دہ وگ اجمی تک ای کھرے:

ش قیدی کی حیثیت برد بوت این کمی نه دیان آکرامنین اکاد منی کوایلب اور موک سال کا قراحال موریا ہے۔ ان کی موج سے تبر میں گیا کہ آدھی مدت کو جو ان کی ساصل بر آنے والی می دو اجمی سک منین میٹی ہے۔ این مجی اجمی میری گھڑی میں بور سام اس بیج تقے۔ اس مجھ دو یو باتی متی - این محصودت دو ماں مدید راسات

برمهان بهنجرم متی است کردن ایک دیدارسے ٹیک نگاکر عمارت کے قریب بینچ کردن ایک دیدار نصول تحاول موجے نگاکہ مجھے کیا کر الجلیے ۔ عمارت کے اندوا نصول تحاول میرا نی سنٹ نے اندھیے اوران قید ہوں کے علاوہ کچے دش مجھے باہراس لانچ کا انتظار کو اعمارے اور کو بیٹ ہوئی تجھے ش شعرہ چاکہ داست کو ایس مبلا تھا کا در کو بیٹ ہیونکوں گا وشکو بیٹ

کی آگ معدسے آنے والے دخموں کو خوالکوشے گو۔

انتظار جا انتظار جا انتظار ہو انتظار پیش کا ہویا

دخمن جاں مجوب کا ہو میں دوال اور میں کو خوا ہوا بار بار دوسار

تک سمند کی جان ہو میں والی اور میں کو خوا ہوا بار بار دوسار

بعد میں نے نگ کر ابنی جو بیاں کا روی بست است کی سستا ہی کیا

جواسی آگ کو ابنی جو بیان کا روی نے کورکورٹ جو برکماریا۔ دو

جار کو گانے ہی مجھے یہ یاد آیا کر نمذری استوں پر میلئے دالے

مارکو گانے ہی جو بیاد آیے ہیں اور چریے گوگ وجران ذو بہنیت

رکھنے دالے ہیں۔ حب بیک امنیں سامل کا طرف سے اس محالیت

کر اندیسے اپنے آدمیوں کا شکن وصول میں بوگا اس وقت تک

دیاں ہے کہ آدہ بی کا روسان کی اس کا کاروپ کی آگ و

یں بیتے ہی ہیں نے ایک قیدی کے دواخی مجانک کر گئی کی مقبل محانک کر کھنے کی مقبل کے مقبل محانک کو کھنے کی مقبل کے دو گئی کا دو گئی کی اور کھنے گئی اور تجھیل کی جواب ہیں۔ اور تجھیل کی جواب ہیں۔ میں کے دو تجھیل کی دو تجھیل کی تو تھی اور تجھیل کی تو تھی اور تھیں گئی تھی اور تھیں گئی تھی ہے۔ وہ وگ کا کسے تک تھی تھی۔

میں مدار ہوا محارت کے افراکیا میں نے و صوبات حال کی تعیدہ س کے مطابق دومری منزل پر سمن*ٹ کرنے ب*ر ایک کمو مقاجاں پر بہت سے الات سکے ہوئے تین کو کرمیے اکا دُوکر کم کرند ہیں بائیں ہواکر تی تعید الدید با بین امر پانٹا کیا کرتا تھا اور اس کی ماد ہوجو دگی میں امنیں کوئی با تعربین سکا تا تھا۔ وہاں ایک تیز روشنی والی ہارج ہی رکھی ہوئی متی۔ اس بار میک مدیدے وہاں ای کھرے کی بالو تی میں کھڑے ہور محمد کی طرف سکنل کا جواب دیا جا با

تحدی بیزی سے میں ہوائس کو سے نگ بہنی گیا۔ یہ میں وقت پر اس کرے کا بلون نگ بینیا تعالیٰ کولل مہنی بی میں زوئی اگ کہ دو بہت دالاسمندیں ایک دو تن الالگ آئی جاری تھی۔ یں ہاتھ میں ٹالنے کوئی انظار کرنے لگا۔ جیسے دہ قریب آمری تھی لیے ہی لانے کے ابنی کی اواز بھی بھی میں منائی دیلی سے مثل بڑوج ہوار میں معلیات کے مطابق تھیک ہائی بات ایک لائٹ مبلال کی تھی اور بجائی گئی تھی۔ یہ نے بھی جائی ای کو بانی جاردوش کیا اور بجائیا۔ اس کے بعداسیں افیدان موکیا ہوگا کو بانی جاردوش کیا اور بجائیا۔ اس کے بعداسیں افیدان موکیا ہوگا کو کی خود میں ہے اور وہ اسا میل برا کیلئے ہیں۔

مرن مریب میں باتھ میں مارچ کے رینچا تایاب اس کے بعد میں ان کے آدمیول کی طرف سے کوئی سکن میں سے

مکنا تعالیونکہ اس کے مدجب لا بنج سامل سے بیندسل کے فاصلے پررسی تھی اور کتیاں ساحل کی طرف آئی تعییں تو عمارت سے آوڈ کا کران کا استقبال کرتے تھے آج ان کا استقبال کرنے والا کوئی نہ موگا شک د کیھنا جا ابتا تھا کہ وہ عمارت کے اندر آتے ہیں یا کتیاں دہیں سے دابس کے جاتے ہیں۔

ی و بال سے مبتا ہوا عمدت کورا دور چیور کر ایک طوف رست کے قبطے کمبیاس آکر جیچہ گیا۔ دولا کی آئم ہمتہ آئمت قریب آتی جا رہی تئی ،اب اس کی روشنی کا دائرہ کچر فرا امالگ کا تھا۔ دہ ایک چیونی می جیڈ لائٹ بھی جو مامل کی طوف روشنی چیونک می تھی۔ اس روشنی میں میں نے دکھا کر تین یا چار کشیاں لا بخے سے تھا کہا مام کی طوف آمری ہیں ۔ میں ریت پر او ذرجے مند لیکٹ کرا دکھ میزاد کی

م م بین اس بر این و است و داخ میں پہنچ گیا۔ فوراً ہی پر جلا کہ اس بولے والے کانام ناصر یا مثلبے اور وہ دو مری باری وامیر حس کو اگاذیں دے رہا تھا۔ میں اس کے دماغ پر قابعن بر کوالیا لگار کیوں نریم عمارت کے اندرہ کارد کیمیس ؛

المریا میں ہم مارے کے معدی سرسیاں ۔ ناصریا شاکی موج نے کھا '' منین یہ شاسب منیں ہے اوں معلوم ہوتا ہے کہ یوسیں ولیے حیاب کر میشے میں حالا کو الیا تنیں ہونا چلہ ہے۔ ہم میاں کے پولیس وانوں کے دوست ہیں۔ وہ مجالے حداث نحاز منیں رائے کیٹر کئے

میں نے اس کی موج میں کہار "جب وہ محاذ ہنیں بناسکتے تو کھیں ۔ یہ کریں ''

معرفد کس بات کابئے: "اس بات کا ڈرہے کہ آج جدی کے وقت جن نے مک واز کو نقصان بنچایا تھا وہ بیاں گرفتار کرے لا یا جانے والا تھا وہ بیاں بینچاہے یا ہمیں۔ اگر بینچا ہوتا تو ہمارے آر می بیاں پیلتے مھرتے نظر آتے۔ یا تو وہ ان کی گرفت سے نکل کر تھاگ کیا ہے یا تھر اس نے بیال دریانی بھیلائی ہوئی۔ ہے''

یں نے اس کی موج میں کہا " اگراس نے دیرانی جیلانی ہے تواسے جیلیغ کیا جائے یا اسے اپنے مقابل بلا یا جائے۔ اگروہ تما

ہوگایا اس سے بھر ما متی ہوں گے قو ہمارے مقلیدے میں دیادہ عشر منیں سکیں گئے: میرے اکر انے بروہ اوازی دینے نگاد" اس عارت کر اندر ہوکوئی مجی ہے وہ ہمیں مخاطب کرنے یا ہم سے دابط ما کرسے۔ ہم معلوم کونا چاہتے یں کر بیال کون ہے۔ دوست ب یا دشن ہے ہے

ا بنین عمارت کے اندیسے کو فی جواب زمال نام طیل مختری دیرا نمطار کونے کے بعد لینے ایک ما تحت سے کما کہ دد، عمارت کے اندر ٹا اس سے مدوقتی جیسیکے اور کیجہ دیکھنے کی کوشن کیسے - اس کے حکم سے مطالبی دہ تحق آئے بڑھتا ہوا گیا اور ٹا اس کی کئ عمارت کے اندرجیکینے مگام عمارت کا وروازہ کھیل ہوا نظرار ابز اندرویا بی تھی سے نام تھے ہے نام یا تانے نینے دو ماتی تی کو ویا کہ دہ لینے دیوا اور باتھ میں ہے کہ اور ود مرسے باتھ میں ٹا اس کی ہے عمارت کے اندرجا تیں احدو بال جاکم لینے آدمیل کہنے ہے۔ معلی

واکو می اس معکم کے مطابق عمارت کے اندر چلے گئے۔ مقولتی در بعد ایک شخص نے اور بالکوئی سے کمای اندر کوئی مند ہے۔ بیال ایک کرے میں ہمارے چذ کا ومیوں کو قید کیا گیا تھا اس نے ان دور نے بتایا ہے کہ دو بیر کو تو تفض کر قبار کہ کے لایا گیا تھا اس نے ان دور کوقیدی منا ویا تھا اور اس کے کوئی جائے چھ آو تی بلاک کوئی ہے ہیں۔ اور تمام روکیوں کو اینے ماتھ ہے گیا ہے "

ناصر پارتا کو تیر میب سرنگر مجی تقین بنین آر با مقاده موجی بختی مین سنین آر با مقاده موجی بختین سنین آر با مقاده می مجی بنین سنی آر با مقاده از و مجی بنین سنیا آر با مقاد نیز و مجمع بختیات معلی بنیده از محک بعد است بنیده از محک الد معلی بنیده از محک المحد المحک می محت مین محل المحد المحک می محت مین محل المحد المحد مین محل المحد المحد مین محک المحد المحد مین محک المحد المحد المحد مین محک المحد مین محک المحد المحد مین محک المحد المحد المحد المحد المحد مین محک المحد الم

ا می مان می مود براسیدا و د بان بایی بهات جول کی: ناهر پاشاند کمانی می این برای ماکا می بردا شده میر کرسما جرب نے بھی مجھے نقصان بینیا یا ہے میں اس کا دستن تو ہوں میکن آن کی دلیری اورصلاحیتوں کی قدیم می کرنا ہوں۔ میں جا ہتا ہوں کالیے ہی

ومى بهارس كروه مين فنامل بوسكين. أكروه تنف بحي كيم بسيط طلتے تو میں اسے مبت بھی آفروں گا- دومری بات یا کہ میں وابس من كري بالت مادداداك باس ماكر معدم تراما ما بها مول مرده باره ويكيال كمال بين - مهرمير ابنين دوباسه ما صل كريكت بين . اس كے جواب میں دومري طرف سے كما كيات اگر تمارا است اميرهن الآلياب توكوئي وومرا استشنف دبال مقرر كرواوساس م يره يون سونب دوكده مراددا ملس سل كران باسه الوكيول إداكي ی مطالبدکے اورامنیں ودبارہ حاصل کرنے کی کوشش کرسے بھیت كه طامق عمود سيربهاري الما قاست كواستة رجم لهض معاطات كيمطابق اس سے سودے بازی راجا ہتے ہیں۔ ہیں ایسا آدمی کندسے ویوں مواتنا زبدست تقصان بنجاتا بورتم دبان تمام معاملات بيطاب كمنع بدوابس آحاق مي ممارا انتظار كردا مول العدائدان وازنس ريريوبربات جيت نحم بوحمى أعريات كاايك مستنف ال قيريول سي سوال جاب طرر المقار نا هر بابنان جدادموں کو حکودیا کروہ عارت کی جا وس طرف سے تماتی ہے كرد عيس كوني تيليا موانه موريد كدكروه خودمجي عمارت سع البر

" ہارے۔ اگر کسی نے ذرا بھی حرکت کی تو گوئی مار دوں گائیے

دو ایک میں سے محتمل گئے۔ فرداً ہی دونوں ہا تھ اوپڑھا

کر درمی کے شیطر کے دوسری طرف دیکھیف گئے۔ میں نے ان سے

کماکہ وہ دو مری طرف منہ نچر کر کھڑے ہوجا ہیں۔ انہوں نے میرے

حکم کی تعمیل کی۔ مجبر میں نے بوجیا یہ متبادالیڈر کون ہے ہے

دھا گا۔ ابنی زندگی عریز ہے تو اپنے نیڈر کا نام تبادیو

وہل گا۔ ابنی زندگی عریز ہے تو اپنے نیڈر کا نام تبادیو

ان میں سے ایک نے سمیم ہوتے انداز میں کمام جمال ہے۔

دیر کانام نام یا تاہے۔ تم کون ہوا دیکیا جا ہے ہوئے

دور محد سرکہ ازرال برنارہ دور کیا جا ہے ہوئے

"خودل محد سرکہ ازرال برنارہ دور کیا جا ہے۔

نیژرکانام نامر با تئاہے۔ تم کون ہوا در کیا جاہتے ہوئے "خرولر مجرسے کوئی کوال ذرکا مصرف میر سے موالاں کا جواب میں اگر تم دونوں زندگی جاہتے ہوتہ یہاں سے حیث جاہب جلتے مہدا در رید سے اپنے دیٹر نامر یا نئا کے یاس جائر کو کہ یہاں میں اس کا انتظار کر رہا ہوں۔ وہ تنہا آئے اور مجھے سے دو با میں کیے میں مجی بیاں تنہا ہوں اولاس سے دیرانر انداز میں مرود ل کے طعد طریقے تینا بات کونا جا ہتا ہوں۔ اگراس میں موال کے تو

وہ بیاں آجائے'' دہ منری بات من کر ہاتھ اضائے ہوتے رید صحیلتے جلے صحیۃ بچریں ان کے دافوں میں حجا کمارہا۔ وہ نام یا نتا سے باس بہنچ محتے تھے۔ انہوں نے اسے تبایا کہ ادھ ریت کے قیلے کے پیچھے ایک شخص جیا ہواہے۔ نتا یداس کے یا تھ میں ریوالوں ہے کیونکواس نے میں شوٹ کرنے کی دھکی دی تھی۔ دوروں اشاری نے کہ میں کا نوجاں، کیا الکراد

بعدری ہے ہو اب میں نامر پاٹنا کے دماغ میں تقاموہ دوراس شیلے کی طوف دیجدر ہا تقاجاں اسے تبایا گیا کہ میں جہا ہوا ہوں۔ وہ تقوی در تک سوتیا کہا۔ تجراس نے ان سے ہو تجالاً دہ تفض ہا توں سے کیمالگ رہا تھا ہ

تباندوان نی که ای ده اپنی زبان کا دهنی معلوم بوتاب اک فه مم بر فائز نگ منین که ده بهین نقصان بینچاسکا تقا بهین ما د سکا تقانین ده صرف آب سے طاقات کرنا فیا بسا بین ده موجه نیگا که سے میا کرنا چاہیے - میں نداس کا می آن که ای و خصص مواند ادار و بال حاکم اس سے طاقات کرنا حاسی یا جی از توجیح مجمع دواند وارو بال حاکم اس سے طاقات کرنا حاسیہ ا

اس کی موچ نے کھا۔ کین وہ مجھے تقصان بھی ہنچا سکا ہے''۔ میں نے اس کی موچ میں کھا یہ جو شخص تہا وہاں ہیا ہودہ لینے اندر سجائی اور دیری صرور رکھنا ہوگا اور وہ تنہا ہوگر بھے تقصال بنیں مینچائے گا۔کیونکر است اس بات کا نون بوگا کہ مجھے مارے گا میرے آدمی اسے زندہ ہنیں چھوڑیں گئے''

یکف کے بعد وہ تقویی دریک وہاں کھڑا رہا اور انتظار کرتارہا کہ اس کے آخری میں جاری طرف بھیل جا بیں اور مجھے فرار ہونے کا موقع نہ سطے میں اپنی جگر جیٹ جاب ایڈارہا۔ مجھے میں بین جگر جیٹ جاب ایڈارہا۔ مجھے میں بین بتر میل گیا تقالز نامر یا نتا مجھے سے سودے بازی کرنا جا بہتا ہے اس لیے مجھے اپنی جائی کا فعل میں تقاری میں حقائی تقال

تقوری دیر بعد ده نمیری طرنت آنے ملک میں میت برامتھ کو بیٹھ گیا ۔ حب دہ قریب پینچنے ملکا تو میں نے کھڑے ہوتے ہوتے

چل كر موگار ميں بطاہر بمان . . مجرموں كاباس موں نيين مي نوشو كے اور فدا آگے بڑھتے ہوئے کا م سیومٹرناھر یا متنا؛ مجھے طاب محود جزیرے کا پاکستان میں نمائندہ ہوں۔ میں بیاں کی ڈکیوں کاٹھیکیالہ کہتے ہیں۔ یہ نام آج صبح سے تمهارے کانوں میں بجے رہا ہوگا ہے۔ بول اوربیال کی دیوں کو نومتوکے بریسے میں بھیجیا بول تم يهك ده تفتيك كركام ابوا- حيراس نراك ره كرويها ميرك سأتق عبور تمارك ماتعر وإل بهت الهامعابده بوعائ كالا مرتين بنكف ادر عمارتين تعير كردان وأون كو تفيكيدار كيتي ° میں اکیلا بھی ہوں اور نهتا تھی۔ اور تھی میں نے حانہ لی ہیں۔ میں نے مہلی بلر بیرنا کہ سردہ فروستھنی کرنے والے بھی تھیک الا کہا ہے مِں یہ دیکھاہے کہ تمارے آ دمی تھے گھیرنے کی کوشش کدھے ہیں۔ یہ یں جبرہاری زبان یں اہنیں و آل کها جاتاہے میکن ماحر باٹ اسینے آب كواقيع الفافدين يادكور لاحقاء مي مناسراكر يوجيات كالمرايخ اس نے کمال محصے میں معلوم مقاکرتم واقعی تنها بھی مواور سے ما تقد مجھے ابھی تو تنبو کے جزارے میں بے حا و مع نے مجی ہو۔ میں ابھی اینے آ دمیو*ل کو حک*ر دیتا ہو*ں کو و والیں جلے مائں۔* " الجمي الداسي وقت بتين ايني ساتھ سے ميدوم كائة يه كه كواس نه مبنداً وازمي طبخ جبنح كرايني آوميون كوداين يكراس فيمعا فحري إعه برحات بوت كماياته ملنے کے لیے کہا۔ وہ وگ جو تھکے ہوئے میل دینے مقے اور چیٹ

"كماتم بالكل اكيلے ہوتج

ىتمارىمردانى نەمونى ؛

چىگ كرمچے گيرنے كى كوئنىش كرہے تھے -- اٹھ كر كھٹ ہوگئے۔

اب میاندنی می دوردورتک مصیلے ہوئے اس کے آدمی نظراکیے

عقد اوراس ك محرك مطابق والس جار بعد مقد اس فرموس

يوجها " بمهادا بهال أييك آن كالمقعد كيلب بكيابتين اين حان

کے بیے مان کو خطرے میں ڈوانا ہی ٹر آہے۔ میں نے تمیہ کرلیا ہے کہ اُتو

مبت بڑا نرنس میں نبور کایا بھر مہت بڑا مجرم۔ مجھے کم از کم ماہازی ک

بزارروب کی امنی چاہید میں موج کریں نے صبح مک وار تو

حهيرة اعقانيكن فجهجه يرمنين معلوم تتماكه ملك نواز اور بمهارا وه آو مي

امیرحن میری جان کے وشمن بن جا میں گئے۔ وہ بوگ مجھے گو کی مار کر

سمندر میں بھینک دینا جا ہتے تھے۔ عبوراً مجھے اپنی عبان بیانے کے

سے تہارے بہت سے آ دمیوں کو بلاک کو ایڈا۔ اس کے موااورکوئی

ووسرار استدمنین مقله اگرین ایسا نه کوتا توجان بحا کرفرار منین موسک تماته

اک نے اوجھا۔ تم ہماری دائیوں کو کیوں کے ہوتے

راستة كرو يواد نبيا بول اوران سے ان كاشكار تعيين ليتا ہول ي ان

نومیو*ن کیکیون وبال سے ان*یا اور کما*ں سے کی*ا احداب وہ کمال ہیں

يرموال زتر في يدي كروا ورنه ي مراد دا واست يجر ليرتصف كي عزودت ب

میں تمسے کے مولا کونا ماہم اسوں کیا تمارے باق اتن تمانش ہے

كمقيع ميرب مطالب كرمطال افي بالكولى كام مست سكو- س تؤتى

لی مع مود تهادی میسے دار آدمی کی قدر کرتے ہیں۔ اگر تم ایٹے آپ

كويحياس بزار دوب مابازكا ابل تابت كرتے رموتونمتيں يہ تم ملتي

رب كى ميكن اس كا فيصد مرفيوم أى ليند يني توست و كرزيد مي

ده مسكواكر ولاي سيج وهيوة تمن بملسعندكي است بجس

م میرادهنداسی کس تهارے جیسے دهندا کرنے دالور سکے

ر بر مسع برا داد کھیلنے سے برس سے بری ازی حقیف

سے ہماری تماری دوستی سی ند یں نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ اس سے گر ٹوٹنی سے معافر کرتے ہوئے کمالے ہاں آج سے ہماری دوستی بخت سے میکن یا در کھنا کہ تجھے دھوکانہ دیا جائے۔اگر بہال سے بے جا کڑنسی فتم کا دھوکا ہوا تو یں اکیلے نئیں مرول کا اپنے ساتھ کم از کمرتہا رہے اٹھے ایھے دس

بالیج کولے کرمرول کاس سیے دوستی کے بیٹھے دشمنی زکرنا '' ممدددست بن كر بالتى كرت بوت عارت كالون عاني علے وہاں بہت سے بوگ ہمارے منظر تھے۔ بہیں ایک ساتھ آتے دیکھ کراہنوں نے اپنے اپنے ریوالوراً در مبدو قوں کی الیں لیجی کرلیں۔ وہاں ایک شخص نے مجھے دیکھتے ہی چینح کر کمای میں اسے زندہ نہیں تھیوڑوں گا۔اس نے آج میرے دوست کی جان لی ہے۔ اسع میرے دوائے کیا جلتے ڈ

آج دان کے وقت ایک اسٹن کن والا جومیرے ہا تھوں سے ماراً كيا تقاوه استحض كا دوست بقا ادروه دوستي كے مذبات ين أكريجيني المحايي في كماية الرَّم مجي ميرب المحول مرنا جابت ببوترا وميرب ملصة اكرمج يرحلوكروك

ناصر بانتانے اس آ دمی سے کہائے بے د قونی کی ہامیں نہ کرو اس نے ہمیں یا ہمارے آدمیوں کو ہماں نقصان بینیا یا ہے ہم تے تھی اسے عند وں کے دسیعے گرف ر کراکر نقصان نہنی یا ہے۔ حساب برابر موكيا اب يه مهارك دوستون اورسا مقيون ميس *مے اسے کسی مرکا نقصان منیں مپنیایا مباسکتا۔* 

اس مخص ف كمام والسرا من ف الدميرة ودست فيم لعالى مقى كرىم ايك ساكف هيس كالدايك ساته مرس كريم بهت اچھ دوست تھے "

ناصر باشانے کمات محمر تو تمتیں اس دوست کے ساتھ ہی مرحاً ما جاسي حمّاً مُرتم واس ك قيدى بن محف تق اس وقت

متیں شرم منیں آئی مقی ۔ اس وقت تم نے اسے ملکارامنیں ۔ اس وقت ابنی دوستی کاحق ادا نهیں کیا۔ اب اینے ساتھیوں کے جمان سے تنہا و کھ کرنگاررہے ہو۔ یہ نرموج کہ یہ اکیلاہے۔ اب یہ

ليفرا تقيوب يرسيط استخفس نے کمار اس اسے آپ کی حمایت ماصل ہے آپ اوربات بے دیسے بماری وفاداری کا تقامنہ تو یہ سے کاکسیسی سمالے مذيات كولوداكرن كاموقع دين- من است زنده منين ميوزاهام تا باتور محصے مارڈلے میا میں اسے مارڈوا ول گا- ہم دونوں میں سے کمی ایک کوآپ یا بش کے اور دوسرے کو کھودی گے۔آپ بہیں

نامر إلى المراع محصد وحيا وكالددين كياتماس م دمی سے مقابد کرو کے بریمتیں بار بارچیلنج کرر ایسے اور می محقا بوں کتم اسے برداشت بنیں کروسکے ا مل نے اسے واب دینے کے محلتے ایک جھلانگ لگا

كواس كے سينے برلات مارى تو دہ الأ كھڑا كر تھے حيل آليا- عدمرے وك ينجع بنت على محتر مقار تروع موكا تفاره تخص فرابي المح كرمري ون بيكا ربيت مين اسك يا وَل وهنس تب مقر . مي ني يي بد يرم مراكب ميلانك سكان اوراس فلأنك كك مارتا بواد درريت برحاكراً دومري موت وه جي ريت يرأنثا يرُاتھا-

بمردونول ايك ماتقديت برسے اتف ميراي دورے كرما منة تن محمّة وه دور ما بواجعه كعول مار ف كريع أياس في اس كي كلونسي ودوك ليا اس في دومرس ما تقريب حمكرالما ال میں نے اس کے دومرے وار کومیے روک لیا بھے لسے میکا آن دے کر بيث ين كفونسه والم معرمنرية معرناك ير مجرمندي موسيني ير،

عرضورى برنكا ماركفون وأرتاميا كيا- اخوده بديم سامور كرمرا-اب اس میں میلی مبین پیٹر تی منیں رہی تھی۔وہ دیت پرسط بإنيياكا نيتاا مورباتها اورحله كرنيه يحباسة اوحرسه احردكم ككا ربامقاءا جانك بي ناجر بإستانية بناريوا بور نكالا - اس مي سأملنه فط کیا۔ تھے اس نے اس مخص کو گولی مار دی۔ وہ رمی*ت پر گز*اور پڑپ ترثب كوخفية ابوكار يحيزاهر بإشاكي كبيرة وازمناتي مي وتجفظي وہ کمدرہا تھا" ہم میں سے کوئی کسی کا دوست ہنیں ہے۔ کوئی کسی بھائی منیں ہے تمر<sup>ا</sup>سب اپنے ہا*س کے دفا دار مہو۔اگرین کسے گو*ئی نەمارتا تويداس دىنىسە بىمارا فىتارىن جا ئاكەسمىنداس كەردىت كانتقام طارق فمود سيرمنين لياتقا اورمبين يتمجه ليناجا بيي كه

أيك لمحدثيط جربها وادشمن ببوتاسي ووكسي صلحت كي نباير تبمسألا

ب اوريه مالا مبترين دوست بن حيا سعد الركمي وطال عود كخطلات كيمكنا بوتواس وقت كدفت ودنه بميتندك يعميرى یالیسی کےمطابق یادوست سلم کرائے ا اس کی اتیں مھی توگ خاموش سے میں سیمنے کسی نے بھی ميرى ددستي ميرا عتراحن منين كياء أكركسي كوكرناجي ببوتا تواس من قرات رزمو تى يونكروه اينى للمن ايك تفص كوكولى كاكومرت وكيد ييك تقيه إحر بالتلفه وبال اميرتن كي حبد اينا الكب مقر كيا-اسف ال كرمزورى والفن محصلت يميراس ك بعد مجمس روانه موكف اس عارت میں چھرآد می چھوٹر دیے سکتے۔ باقی میں ، باصر اِنٹا اور *چار آ دمی کتنیتوں میں مبیھے کمرلا کیج کی ا*(وٹ حبانے لگھے۔

ہے۔ یو کروانہ آوھا مقاادر بربیوں میں حیث برباتھا اس سے ممدر کی لرین مرت زیاده توست یلی منین تقیین یم کسی طرح وقرحمد كرت موت كتى من ميكركولائ كاكسيني كف لانني يرسيول كى رمرهاں بندھی ہوئی تقیں۔ان رمرهیوں کے دسیعے مہرلا چھکے عرشے تک ہبنچے گئے۔

أسمان يرنصف جاند مقا ادروه من بدليول من مجتب ربا

تمار پرے جانی سنس کے باعث ممدر میں وار محالا بدا ہوتا

اس لا يخ مي اندهي المقامالانكدوبان دوستى كى جانعتى مقى ح كروه ايك فيرقان في سفرتها الدراست من كبين جي كوسط كاردًا قيم وجييس ... سے رامنا بوكمكا كاس بيے انہوں نے مادى تیاں مجادی تیں صرف لا کیے کے کیا حصتے میں ممال اجن قسم مقاوبان ايك عبي روشني كالبب روشن ميتاء ويسيصف حاند ك مدسني مين مبت مجونظراً رباعقا عربت برمسلم فوجوان كالمتصفية تھے۔ ان کے باتھوں میں اسٹین تمنی تھیں اوروہ مب سی می آنے والى معيبت كاسامناكرنے كيدا كل جاق ديومندنغر أكب تق-لا يخ ا في منزل كحطرف روانه موهمي أوروه منزل وسنجوكا جز رہ محتی میں اور نافر با مثامبت دیر تک لا <del>کی کے عرشے</del> بیہ كوه رسيعة احريا تناسيخ أدميون كوكي مايات وتياريا اس کے بعداس نے مجھ سے یو چھا 2 کون ی بیتے ہو ت میں نے کمائے میں منزاب کو ماتھ بھی منیں سکا آت

" تعجب ہے۔ تھارے مبیاجواں مرواد متراب منیں بیا ترمير متين كس جيزسے دلجيي ہے ہے مں نے ایک انکے دبا کر کما یا مجھے عن اور و شبوسے دیسی

ہے۔ میں تراب ہنیں بتیا 🖺 و نوست و کے جزیرے میں متیں بر متار مین دوشرایل نظراً مِن كَيْ مِين بم الهنين المح منين سكات بين- وهميسي ...-محتى بين دليي بي رابين ويتي بين كيونكه ليس الوكيول كوتميت بهت

زیادہ ہے۔ ہیں ایک اٹری کے تقریبًا بائخ لاکھ ملتے ہیں اوراگر ان بی نہ ہوگرمین ہو تو وہ زیادہ سے زیادہ دولاکھ رقبیدی فرخیت ہوتی ہے "

ب کی . یں نے بوجھالا ابھا آونو نبو کے جزیرے میں تم آمام مرد کنوارے رہتنے ہوئی

اس نے زمسوار قبقہ میگایا۔ بھر کھای<sup>ں</sup> ہنیں الی بات ہنیں سیے۔ و ہا*ل اور بھی ب*ے شمار تمین عورش ہیں۔ مہما را ول خوب پیلے گا۔ بس وہاں ہنیننے کی ویرسے ن

یس نے لینے دل میں کما۔ ہل بیٹے ! بس دہاں پیٹینے کی رہے چھریں ویموں گا کورہ نوٹٹو کا ہزیرہ کیا چیز ہے اور دہاں کہ ہتم کا دھنداکیا جا با ہے۔ باہر سے خریدار آتے ہیں یا حرف ایمبنوں کے فدیعے مودا طے ہوتا ہے اور اور کیاں جیسے دی جا تی ہیں۔ یہ دھندا حرف ایک آ دمی کر باہنے یا با قامدہ ان کی ایک تنظیم ہے جس کے تحت سے کا م ہوتا ہے۔ میرا اندازہ ہی تقا کہ یہ ایک منظم کروہ ہے جو امنا بڑا دھندا چھیلائے ہوتے ہیں۔ آنے والے کھا تا ہمی بتا سکھتے تھے کہ وہاں کیا ہور باہدا در کیسے ہود باہدے

ہم ایک تبائیں آگر میشد گئے۔ اس نے وصلی کی ایک بوتل اور دوگل من نکال ہے۔ ہم میرے سامنے ایک گلاس کھتے ہوئے بول'' یک وصلی بیول گا۔ تم کوک بیٹے رہنا۔ اس طرح بینے میں میراسا تھ دیتے رہوگے اور ہمارا وقت گزرجائیے گا'' میں میراسا تھ دیتے رہوگے اور ہمارا وقت گزرجائیے گا''

ق برس نے پوچیا ہم مرکنی دیر میں اس جزیرے کا بھی گئی۔ اس نے اپنی رسٹ واجی دیکھتے ہوئے کہا ہ تھی کئے گھنٹے مدور سر اس جزیر ر ر مرمنی مارند کئی۔

کے بعد ہم اس جزیرے بہتی جائیں گے:

اس خات باس بکس میں سے ایک کوا کولا کی قبل نکال کر
میرے سلمنے رکھتے ہوئے ہو بھیا او جاؤ کہ اب بیٹ کم دجی
میں کھال تقے احد کیا کرسیسے تقے۔ بماری نظوں میں کیوں ہنیں ہے تا
میں کھال تقے احد کیا کرسیسے تقے۔ بماری نظوں میں کیوں اس میں بیٹ کی گوت
ہے۔ اس کے لیے جھے بیس عیسی برار دونے میرماہ کانا جڑتے ہیں ہو
وہ بولات متاری بوی مہت جین عورت ہے۔ میں نیا کمبار
سے کلب میں دیکھا تھا۔ اس کے بدن میں عجیب می تو تبواتھی ہے
اسے کلب میں دیکھا تھا۔ اس کے بدن میں عجیب می تو تبواتھی ہے

ایک دم سعے متوالا بنا ویق ہے۔ تم بہت نوش نصیب ہوئ میں نے کھا" حب خراب کھی ہوا در کو نوبھی بڑاہیے شغل کررہا پیوتو وال میں ابنی بیوی کا ذکرلیز نہیں کرتا۔ ہم دوری بات کمری گے۔ ویسے یہ بتا و تم لوگوں کا لیڈر کون سے تہ

اس نے جواب دیائی میں یہ باتیں انجی نین بنا مکاجب تم ہمارے گرہ میں شامل کرسیے جا دیکے اور با قائدہ تم رہاعتبار کر لیا جائے گا، تب بتیں تمام باتیں علوم ہوجا میں گئ

" میں نے صبح نمتیں ایک اور کی کا درو دیر کو ۱۰۰ بارہ او کوں کا نقصان مینچا پاسے کیا تم اس کا انتقام نمین دیگے میں کیسے احماد کرلوں کر میں ہمال سے دوست بن کرجار ہا ہوں اور دہاں حاکر تمرددتی نبھا دیگے ہے

اس نے جاب ہا " اعتبار کر لینا جاہیے کو کو اس قت تم ہماری لاغ بن ہوالد دوست کی تیٹیت سے مرے باس بیٹے ہو۔ حد نرمیے مستح آوی ممیس رسول سے حکو کرایک طرف بیٹا دیتے اس دقت نماری تیٹیت ایک قیدی کی ہوتی اس دقت تمہیاں میٹھ کرمیرے ماحد کوک بیٹے ہوئے نظر نہ تیے ہ

" بھر بھی میری وحد سے تھیں ہارہ اوکوں کے صلیحائے سے پچاس ما ٹھرلاکھ رقید کا نقصان ہواہے۔ یہ نقصان تم سیسے برداشت کرسے ہوئ

سبینید رست دون مین سبی داد. میز کی طرف جھکتے ہوئے کل س کو سکھتے ہوئے کہ دراجھا 'نترانیں میز کی طرف جھکتے ہوئے کل س کو سکھتے ہوئے کہ دراجھا 'نترانیں کیابات ہے۔انجی میں نے بورا گلاس نتم امنیں کیاہے اور مجھورات حمیار باہے۔الیا پیطن تر بھی انہیں ہوا؛'

بیکتے ہوئےوہ کلاس کو کھوٹے دگا میں نے کما لاکیا تمیں شبہ کے قراب خالص تہیں ہے ﷺ

" ہان میں تھے رہا ہوں کواس میں کچہ طا درط ہے میراس گھوم رہا ہے اور ۱۰ ایک پیگ میں ایسا ہوتا انہیں ہے۔ میں مهت نہادہ بیعنے کا عادی ہوں۔ ایک پیگ میرسے لیے باتی کا ایک گھونٹ ہوتا ہے لئے

ئى خىمائتىن كى برىتبەسە - كىيائمتىن كونى ملاوث والى تراب يىلاما چابتىلەپ تە

وه آگریجی موم ر با مقاادر کدر با تعادیمان سب میرسے اپنے بین میری مجر میں منین آ کہ می کس برشر کروں ایاں یاد کیا۔ اس لایخ کا دُرائِ وایک انگر دیسے۔ اس سے میرالیک باد

مؤا ہوگیا تھائیس یہ تھیگواالیا بھی ہنیں تھاکدوہ میراجانی بیشن ہما آادیائیں منم کے دوران وہ مجھ سے دشمی کرے گا میر میں منیں تجھ ما "

رد ہے دوادہ کھول کودکور مصلی می بیٹی ہے۔ مہت ہے دوادہ کھول کودکھوں گا۔ تھرین نے یدارا دہ بدائی یا۔ یو کو دروازے کے باہر جھیے لیے میں بائیں کرنے کی آفازی ساتی ہے رہی تغییل کمی نے کسی کر کمالیہ معلوم ہو تاہے دونوں تراب پینے مے بعد بعد بوش ہوگئے ہیں۔ تمیین میں سے آواز ساتی منیں میے بھی بیے بح

دومرے نے کمامی<sup>م</sup> میں دروازے پر دیائے تیا ہوں اگروہ وش میں ہوں <u>مے</u> تومزورجاب دیں گئے:

یر کمکراس نے در وازے بددت کی میں وہاں جب پاپ کار از اور وہ توگ ہوا ہے۔ بھر ایک خص نے کہا تہ ہوا کہ بھر ایک خص نے کہا تہ ہم ایک وہ دو نوں خراب پیننے کے بعد بہوین ہو گئے ہیں ہندیں ان کے مال پر جھوڑ ویا حالت۔ بعد میں دیکھا جائے گئے ہیں ہم باقی وہ مروں سے منٹ میں "

المرويم بن محدود موسل مين المراكم بير الكراكم بير الك

میں بلدی باہری باب دونوں کے دما خوں میں حصائیے لگا۔ جو وروازے کے باہر گفتگو کوسیے تقے۔ان میں سے ایک شخص مقماس میں سے چائے نکال نکال کوسٹے نوجوانوں کو بیٹری کر کا تھا اور فوجوان اس چائے کو بیتے جا رہے تقے۔ تب میری ہمجھ میں آ گیا کہ اس چائے میں مجی ہے ہوئی کی دواطل کی گئی ہے اور مستلے نوجوانوں کو مجی خافل بنایا جا رہا ہے۔

مجے وہاں پینچنے میں ذراویر ہوگئ تھی کیونکہ کو مسلح ہوان حیات کی بیالیاں نتم ترمیک تقدیقی پوری بیالی پی چیک تقداد کچر ہی رہے مقصہ ہوئی رہے تقد ان میں سے دوکو میں نے تعسکا ملکی آتوہ ہیئے کے دوران کھالنے گئے۔ کھالنے کھالمتے ان کے ہاتھوں سے بیالیاں چھوٹ میں سے انہوں نے دوبارہ جات کی فوائش منیں کی صال محکم جاتے بلانے دالا امہیں برزور انداز میں ددارہ جاتے بیٹ کے لیے کہ رہا تھا لیکن وہ پینے سے انکار کر

اب دومیائے بلانے والای کارے وار ماعقاما کی من بنایا کرو می کار اس من باید ہوجے وہ اللہ باید کا میں بنای کا والی میں اس کا سب سے برالید ہوجے وہ این والد کی میں اس کا سب سے برالید ہوجے وہ این میں کا باید کی والد میں کی بنایج گیا آئر میں نے اس کے دوائی می میوری میں باید میں بائے گیا آئر میں نے اس کے دوائی می میوری میں بائے دوائی می میوری بی اس نے دوائی میں بیائے دوائی میں بیائے میں اس کے ایک مائٹ کھی سے نے دائی جائے وہ میں ہوگیا ہے کہ میں خواب نمیں موگیا ہے کہ میں خواب نمیں میں میں میں میں میں دوجاد کھونش کے بعد اس کے دوجاد کھونش کے بعد اس کی میں میں دوجاد کھونش کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے دوجاد کھونش کے بعد اس کے بعد اس

میرس کے د ماخے برقابض تھااس نے اراض ہو کو کھا۔ «تم جھے امنی سجھ رہے ہوکیا میں جلتے ہیں بی رہا ہوں۔ مجھے تو مدمزہ ہیں مگر ہی ہے ہو

یکه کرده چلت بنیا ریا-اس کی دیجها دیجی دو مردمی می اس جائے کر در مراح بی اس جائے کر کرد مار کر در مرد بیت اس جائے کرد مرد مرد کرد اور خوش کرد کی در مرد بد بدب میں نے اور فرش پر منطق کے کی در مرد بد بدب میں نے اس کا کہ وہ کوگ بہوش میں نے اس کا کہ وہ کوگ بہوش میں اس کے دان میں میں اس کے دان میں اس کے دان میں اس کا کہ اس وقت میں اس کا میں اس کا کہ اس وقت میں اس کا کہ اس وقت

لایخ کابرای عجیب منظرتها - و با ب حقیق عبی وک مقیریم و ت يشب بوئے تق یا کچھ السے تقے ہونہ تو ہوش میں تقے اور نہ بی بے ہوئں تھے مبکدائن کا سرحکوا رہا تھا اور وہ اپنی ہٹین گنوں کے یا س سست بولیے ہوئے جمعے۔ ان میں اتنا دم خمرہنیں تھا كەوە انتھ كوبىيقە سىكتے اورا ينى استىن كمنوں كو كير كور كەسكتے۔ اتنى برمى لا يخ مي مرف ايك لا يخ ورا تورسي موت مي بقااعده ايني كيبن يرسيما مواراستيكا تعين كرريا مقاكه لاع كوكس طرف جانا حلبيد الدوه ميح مهت جاربي سيد يامنين اسى وقت بن كيين كدروانسه يرتبنغ كيا ميري المطبينة مى لا يَحْ دُرايتور ن يسك كود كيما - مير ايده مسع بوكها كيا وه مهمی وجی بھی تمنیں سکما مقا کہ نشہ ورکنہ مریلی قسمی تراب يينك بعدي موش مين رمبؤكا الداس كالرميسي اسس لایخ فراندر ام ارک کریڈی مقاب بیں نے مكراكراك فاطب كرتم بوت بوجهاس سيومسر وركب كايات مع من حال بهي ديجوره مون ومي وك لمي لميالية موسع بسراساتتي احرايت أجى بيرس بوجكا بادرس نے دوسروں کے متعلق بھی سی ایازو لگا یا ہے کسب کے سب

بے بوکشس بڑے ہوئے ہیں ! میری بات من کروه کسی کال ببل بر باد ماد انگلی سیکھنے لگا۔ یں نے اس سے کا " شایر م کال میل کے ذریعے اینے کسی تھی كوكاني مواكراليا بالواقت كريب موكيوكوس في سال لانیج میں اُوپر سے پنیجے ک جاکرہ کھ لیا ہے سب کے سب بے موسس مرسے ہیں بچی میں ہی میں آ دی ہیں جنجیں ایا مول نيس مع كيا وه فين والع محقال ساحتى تع يرب مركت م

وہ بے تقینی سے مجھ دیکھ رہا تھا اکسے نفین نیسل سکتا نفاكداس كے مينول ساتھى تھى بے بوسنسى والى مائے بى كر غانل بروجائیں گے اس نے کہا یہ تم جوٹ بولنے بر بحی ہی تہے آوی بے موسش نہیں ہوسکتے ہم نے کھواک کے سا نفونس ور

ومستريادك مين تنهابون اورتم حيار آو مي تصحيران مين أومون سيحبس اكبلانمث نيبس سكتا بخيا اور مجھ ميں انني صلاحيت نبيس مے کس ان مینوں کر باری باری بے موسٹس کر کے سلادوں۔ جب وہ موسٹس من آئیں گئے نوان سے پرچھ لینا کدان مرکبا مِیتی تھی۔ ابھی توہم اپنی اپنی بائی*ں کریں ہے* 

مارک نے لوجھا یو کیا تم سمھتے ہو کہ ہے بے جیکشس کرنے

والى حكتيس مرى حرون سے مونى بي ؟ "

كيا - لنذاتم في بي الساكياسي . اكب تم مجع بنادوك متحادا منه

مخفالا أس مع محبكر البركيا نفا كيابر درست نبين مي ؟

" يس بويجى بحقا بول أسهميري ذات ك عدود سيد

وه کنے لگان ہمارے ان نوشبو کے جزیرے میں مرلیا كے ساتھ اكم معتمد خاص بتوا ہے۔ پاکشان سے آنے ال لاكر ک تحرانی اودان کے ایسے میں کا روباری معاملات عے کرنے ى ذروارى ناصر لإنسا يرسب بعنى اصر إنسا في كسانى ولال ب اليهي نقطون بس يسمح لوكه ماكيستان كاحسين لركيون كاتعبكها ہے۔ سرخصکداد کے سانھ ایک عتمد خاص ہونا ہے۔ ہمانے ہا ل ووُت رَمَالک ہے بھی تحبیکیدار ہیں اوراُن مَالک سے بھی لڑک اِن أتى بي اودا مك مك سے دور ك ملك اخيى انجىبورث ك مباً اعمداس جزیرے بین نقرینا باره مالک کی نظر کمیاں برونت أقى مباتى دمتى بين الخيين كسى ندكسى ملك بين الجيبورث كإ مبا المب اوراس مزرید بس دوست رطکوں سے او کیوں کو امبورث كماحا باسعة

بس في مر بالكركمات النام المحدول بهول كدول برف بهان مركاره بارمونا موكاتم برتباؤكه ناصط بشاسه كياوهمن اورتم نے الیاکیوں کیا ہے "

من من نے اس لیے ایساکیا ہے کہ برایک تغییکیا رے ساخوا يك معتمد خاص موتا ہے . ناصر بانتا اینامعتمد خاص اہر مسن کوبتا نامیا منا بخار جوکہ ناامل عقدا ورخوشبو کے جزیرے بن

ردگا نفااس لے ناصر بانتا كو تھے ير بجروسدكرنا يوا بھريرك عياني اس سليل مين ميزاون اصرابيشا كالجنكرا موكيات الدرايشاك إس التين كن وليدمستم حوان تنص مواسي كمامن مں نے بوجیاتہ وہ شمت بنگ کماں ہے ؟ " معتمد تعے اور من بروہ أنتحس بندكر كے بعروسدكرسك تحااور مس نے جواب وہا" ابھی تمنے کہا ہے کوعن میں بین واتعى ميسلح زموان بجروس كمة قابل تنصيبكن أن مس كو آدی ہے بوٹ رہے ہیں تواک میں سے ایک نیفیا حتمت مسنے وهو كا واب اوراك ميں كاميانى كے ساتھ لائے كوان م موگا. ده بهال ممراساتھ وینے کے لیے آیا تھا " ب برُوشس افراد کے ساتھ لے حاکریہ نمابت کرنے والا ہوں کہ وة تعورى دىركى بي بيك بوا - تھے كرى نفروس سے بس مبیت گیاموں اور ناصر ایشا بار گیا ہے - لندامعتمذ خاص متحت بھیں روا بھاتس نے کیات نوشبو کے جزیرے بین سراح اصرافیا

اب مک کا میکبدار ہے۔ اِسی طرح بانی گیارہ ممالک کے تعبیک اِلر

مرح بیں بعنی بارہ ممالک کے تعیکیداروں کا ایک بورڈ ہوتا

آناكه كروه ويوريز لمحول كبياني فعاموشس موا بعجراب

ہے اس برناصر اور النے حیلنج کیا تھا کہ کوئی تھی آسے دھو کا

مال مبل مد مراضال نفاكده الده لركيان ك كرمال آئ

گاتوم ان الشكيون كواي طور بر حزير من ميت كون

نوبوانوں كر دھوكا مے كرية ابت كياہے كديد الكسيج عج

ای قریب وہی بیانم سے اداخ نبیس مرل کے ج

اس سفي من ساته كيول لاماع"

یں نے بوجیاں کیا لورٹو کے ممبان اس وھوکا وہی ہے۔

منیں۔ ہمانے ماں ہرفعت ایک دوسے کو جلنج کیا

حاماہے کہ ہم سرفعت ایک ووسے سے موشیار اہیں اور

الهضائ مربعي محروسه ذكري جرموث يارنيس رمتها وه وهوكا

تعلم مرکا کدتم کسی وقدت میں وھوکا ہے سکتے ہو بھروہ مھیں

میں نے بوجھا اسب مے نیلیج کیا خاتو اصلیات کو م

اس نے جواب وہایہ ہزمرے میں مرم ون حیار لا بچے مملانے

وليكے اسكيبير ميں بہانے علاوہ كوئى نہيں ہے. بأتى غزمين اسكيبير

تھے وہ دوسے تمین ممالک کی طرف کئے ہوئے ہیں ہیں اکبلا

ماابل بين ته

مک کرمنیاجیا ہے۔ ، اجى بارجيت كافيصله كمال مواعب العي تولاي كو جري يك ينيخ بن الك كفش كك كالشايد كواوروي كك -اس فعت بك ناصر لإشا بوشس مين آجائے كا كيونحاس نے ننراب کی بوتل سے صرف سیند کھونٹ ہے تنھے اور اس کا متع مجرا ئى بقامَ<u>س نەسمو</u>ليا تغاكىشاب بىن ص*ۇدىكەئى جېزىلانى كىن* 

وه عناط بوكيا عنا إس ليه أس في زاده نبيس في عن " برى بات من كروه يوك كركه الموكما : بعراس فيكا-میں ابھی جا کرنا و طاشا کورسیوں سے حکمہ ووں کا اور اس کے ستم مافطول كريسى رسيول سے باندھ دول كا بين الحق كسايى سجه ربایق کومی دساخی ان لوگوں کورسیوں سے سیکرہ رہے موں <u>گے مگری</u>س بیمبتی موثی بازی دارجا وُل گاتیم می<sup>س ل</sup>لتے

سے بیٹ ماؤ ت . مِن ایک بهت صنبتوط دلوار مون. تجهے داننے سے ہٹانا بهت تسكل ہے:

میری بات متم موت میں آس نے اجا ک میری طرف چيلانک لکان وه مجهايك فلائنگيك ادكوات كيين سے ببرصاما جابنا بخالين مين آس كاراف سے خال نبير مطا مين اك طرف مبث كياتها . متنجه به مواكدوه الحجل كرفرش مبركر بڑا یمریس ببت زور کی حوث آئی اورو مکرامینے لگا میں نے كال مِن م س يلل بن كه يه كانف كه من اك بت مفيوط ولار مِولِ مِنْ عَرَاكُمْ مِحْسَنَا وَكُنَّهُ يُدُ

ببکبیکریس نے اس کے منہ بیٹھوکر ماری و وحسمانی طوام پر مجھ مے مورفق ایس میے میں نے زیادہ اپنی توت کا مطاہرونیس کیا. تعودی سی اس طرح اس کی بٹائ ک که ده ومشت زوه موکیا بھر مِس نے آسے بچر مر اُنتایا اور اُس ک گرون بچر حکوا سے وھ کا ویتا مواتمن رومس لے كيا۔ وال أخول نے بيلے ہى بہت سادى وسبيل كانتظام كردكها عقاءأن كمنصوبي بربات اعىكيعد میں ووسب کے ماتھ ماؤں با ندھ دیٹی تھے ہیں نے اس رستی سے اس کے دونوں ما تصلیبت بریا نہدے بھرائش کی دونوں ٹانگوں کو

يسنه تواب وايه آني بري لا في مين مون مرا موضومند ہیں ہم دونوں میں سے کسی ایب نے برمیاز کشیر ہے اورکسی خاص مقصد کے تحت سب کو ہے بہوشش کیا ہے۔ ووبس سے ایک بین بول اور میں جانٹا ہوں کہ میں نے الیا ا

ومتحالا كما نعيال مصكما مين احرفي شاوراس كم عالد ہے۔ ورڈ کے بڑے مظیکیار تمران کی ملیک ہوتی ہے اور وہاں کا قیمن میوں ہے "

مع بن بسط كيمات بن یں نے اثبات میں سر بلاکر کمانہ میرا کھے الیا ہی خوار كيؤك اصرايشا نهب بركشس بوني سے بيلے كما تھا كہ ار مي آب متر بلا كرابلاته بدر قرى اس متينگ يس مين نيناه ط<sub>ا</sub>ينسا وجلنبي تني كدوه زماده فومين اورها لأك نبيس ب سامل لاكمون كومزرية ك لانه موت تحيى وه وهوكه محى كهاسك " إن ايك إرْ مولى سا مجكرُوا مِوا بَضَا يُم كَا يَمِحَظُ مِو - أ

یں ناصر ما بٹنا کوا غوا کو کے آسی و وکے جزیرے میں لے جس

نيس معاسكاً . أسع ساحل يردمن والعاميرس برنازي. نب میں نے فیصلہ کیا تھا کہ میں اس کے غرور کو خاک میں طاؤک نم نباؤکہ تم نے ایبا کیوں کیا ہے " گااور لورڈ کے سامنے بہ نابت کوں گاکدام پرسن اور ناصراً بشا دونوں بن اال میں بیٹابت کرنے کے لیے آج میں نے ب

محاور بنابت كروس كاكمي نے ناصر ایشا اوراس كمسلح

کیسی نے اسے معتمد خاص مے طور رئسلیم ہیں کیا تھا میر تشمت سک

پاندھ دیالاس کے بعد اسے چیوائر میں نے اُس کے تعین سانھیلا کے بھی فاقعہ پاؤں یا ندھ فیائے۔ اس کام سے فارغ ہم نے کے بعد سبب ہیں والیس ناصر باشا کے کمیس میں آیا نووہ کسمسار وافعا ہوش میں آسنے والاس تفاوات می اسس نے زیاوہ نہیں پی تھی ۔۔ یہ اُس نے وانس مندی کا شوت ویا فضا و داکب اس ہے ہوشی ک دواکا اثر زائل مولیا فضا۔ اُس کے مرکوا پیکوانا کم ہوگیا فضا واڑھ آہشہ آئمستہ تھیں کھوا ہر کھے دیکھ والح والحق واستہ

تھوڑی دیر بعد اس نے اپنی تھوڑی کے بیجے کلے برہاتھ پھرا پوظا ہرکرا ہا تھا کہ اس کا صلی نشک ہوگیا ہے آسے بہا س لگ رہی ہے ہیں نے فول ہی اس کس سے کو کا کولا کا بڑا نافا کمکسے کھولا اور آسے ایک ہافتہ کا سہالات کر اٹھ انے ہوئے قبل کوائس کے منہ سے لگادی دو کسی بیاسے کی طرع آسے مبلدی مبلدی جیشے لگا: تقریبًا آدھی بول چینے کے بعدوہ تھیر گیا اور گھری گری سانس لینے لگا جی نے نول کومیز بر کھ کو اُسے سی وی کوہ جیلہ دیکھائس مج ہے ہوشی کی و وانے زواج وافر نہیں دکھا باہے۔

انے میں اچا بمک کیس کا دروازہ کھال ایک اشین گی والا لڑکھڑا ماہوا آکروروازے سے قمیک لگا کر کھڑا ہجراکش نے نفامیت سے لوچھا تا ہاں آپ نیریت سے نوہیں ہیں۔ دریا نوریا نوریاں میں میں میں میں میں استعمال کا میں میں استعمال کے استعمال کا میں میں میں میں میں میں میں میں

ناصراً شائے جواب دیات ہاں ابھی کے توخیر میت ہے کیا حم نے بھی بے بریش کی دوا بی ل تقی ہو "

ہے بی ہے ہو می دولوں کی جہد اس کے بیائی کئی تھی۔ اُس نے جواب دیا یہ نمین ہم لوگوں کو بیائے بلائی گئی تھی۔ میں نے مرف دوہی گھونٹ ہیں جسے کہ قسط الک گیا تھا ہیں اُس سے آگے مزید مداور اور میں اور میرا ایک ساتھی ہم تل میں آگے ہیں میراوہ دومراساتھی اپنے ساتھیں کو ہم کشش میں لائے کی کوششش کر دیا ہے اور میں آپ کی خیریت معلوم کرنے میاں کی کوششش کر دیا ہے اور میں آپ کی خیریت معلوم کرنے میاں

بیں نے اُس سے کہات اپنے ساتھی سے ماکر کہد دوکہ میں نے ارک گریٹری اور اُس کے بین ساتھیوں کو کمن میں ہا فیصر والدیا ہے۔ اخیبل کھولانے ایسے۔ بیساری سازشیس اُنہی عیادس کی ہیں۔ ہم ابھی اُن سے ساب کولس کے "

وہ تنعن اعرابی نشا کوسوالد پلفاوں سے دیکھنے لگا ناصر ہا شا نے کہاتہ اِن طار تن محدود جو کچھ می کھے اس مربالا جون د میرا عمل کیا مائے۔ حاق اپنے ساتھ بول کو میرسٹس میں لائے کی کوشٹسٹ کرو اوران جا دس کوا بنی نگزانی میں دکھو "

و اسٹین گن والا وال سے چلاگیا .ا*ش کے مبانے کے* بعد نامرا شانے کماتا مارک گریڈی کورلوالور کی دد میں دکھ کر لائج کو آگر برطھا نامو کا کیونکو بیسمندری راشتے ہماری سمجھ میں نبیل کے

مادوں واف بانی می بانی ہے اور ہائے لیے داشتے کا تعیم ا بست مشکل ہومائے گا ہیں اسنے وہے کے سفرکرنے کے بینیں مجھسکنا کو جزیرہ کس ہمت ہیں ہے "

اس کی بات سن کر کھے ہے اختیار تکوانہ باد آگئی۔
جوسمند کی مبنی تقی اور منہ زور لدوں سے میلنا مرانتی تفی ،
سے بڑے جری ہما او کو کنٹرول کر لیتی تفی اور بیج سمند بہرا
داستوں کو تعیین کر لیتی تفی کہ آسے کس سمت مانا ہے۔ اُس سانفد اور کر کھویس نے تھی سیکھا ہوا تھا۔ میں نے ناصر باشر ،
منکر دکو میں تعلیب نما کے ذاہیعے داستے کا تعیین کر لوں گہا ،
وہ نقشہ دکھا دو ہو جر برے کی سمت متعین کرتا ہے "

امر باست به المراسك المدين المست المدين المست المدين المست المدين المست المدين المست المدين المست المدين المراسك المدين المراسك المدين المراب المدين المدين المدين المدين المراب المدين المراب المدين المراب المدين المراب المدين المدين

ب الموساد بین و پوید با اور الواز کال کر بھے ہے دیا۔ یہ وہاں سے صلنا ہوا بجر عمین ہیں آیا۔ وہاں میں نے مادک گر ہُرُ کے افتر ایڈل کھول کر آسے رایوالور و کھائے ہوئے کہا" جب و اسکیر کیویں ہیں میل کرلائج کوجز برے کی طوف نے مواؤ و دعو ویتے کی گرششش کی تو میں نے در بع گرل ماد و در کاؤ

ری می در سی می می بی سی می می می مواد واق و است است استیم می ما در داد و استیم می می در است که می می ایک و در بعد ناصر باشا بھی استیم بین ایک فرز در بعد ناصر باشا بھی استی بین ایک اور مادی گریڈ ی کے در میان کا اور اور کا کر ایک کی میٹ اور کی کر شکست و میٹ اور کی و کی کر شکست و میٹ اور کی و کی کر شکست کی کئی ایک کی کر شکست کی کر ایست مجموم نمین سم بھی جائے گا بلک پر اس کی کر کیست کی کر ایست مجموم نمین سم بھی جائے گا بلک پر اس کی کر کیست کی کر شکست کی کر شکست کی کر ایست مجموم نمین سم بھی جائے گا بلک پر اس کی کر کیست کی کر ایست مجموم نمین سم بھی جائے گا بلک پر اس کی کر کی کر ایست مجموم نمین سم بھی جائے گا بلک پر اس کی کر کر ان کا کر ایست مجموم نمین سم بھی جائے گا بلک کے در ان کا کر ایست مجموم نمین سم بھی جائے گا بلک کر ایست مجموم نمین سم بھی جائے گا بلک کر ایست مجموم نمین سم کر ایست مجموم نمین میں کر ایست مجموم نمین سم کر ایست می کر ایست مجموم نمین سم کر ایست مجموم نمین سم کر ایست می کر ایست می کر ایست مجموم نمین سم کر ایست می کر ایست مجموم نمین سم کر ایست می کر ایست می

مِلٹ گی جراکام بنا دی گئی ہے " یس نے کما" اگراس دوران کسٹم دھیلنس آجاتی اور سب وگوں کو بیے پھرشش دیجھ کرفافونی کارڈوائیاں ٹروع کومنی کر ہم فافون کی گرفت میں نہیں آجائے ج

ناصر لِبَشَّ نَهُ مُرَ طِلْاکها تا بال انکی اس ماقت ت سب فانون کی گرفت میں اُسکنے تھے۔ بین فورکرنے کا نف ' ﴿ مادک نے بہت بڑی محافت کی تھی میں اُس کی اِس حافت ' بود ڈے سامنے بیش کرسکنا میں تیس ایک فیاصت ہے :

<u>یں نے بو</u>چھای*ں دو کیا ہے۔* کرون کرون

دوہ یک دول کورڈ کے سلسفے میری یے کروری مجی ظاہر ہو کی میں مال کریڈی کے فریب میں آگا بخااور تھوٹوی و بر کر لیے ہی سی ترک بی کریے ہوسٹ ہوگیا بخار بک مارک ال میرے کامیاب ہوگیا بخاکہ وہ ۔۔۔ میرے مسلم عمق محافظوں کو بھی ہے بوکس کر حیکا بخاارہ مجھے نقر بنا امال امت کر سکا نخا۔ میں اپنی یہ کروں کا بورڈ کے سلسفے بیشے مہیں کر امیا ہما انہ میں نے بوجھائے میرکھا کرنا جا بیشے موجائے ہوجائے۔

راسے درجار دیات میں نے بی ہے ہو اور ان اس کے خوال اس ان کے جواب دیات میں نے بے بوشش کرفینے وال اس مزائد کی بول کو سمند دیں جواب دورہ نام جائے جی مزائد کردی ہے۔ مادک انب اور ڈو کے سامنے بینجیس کہ سکے گا مان نے بیس کر سکے گا مان کے بیس کر سکے گا مان کے بیس کر سکے گا مان کے بیس کر سکے مان کے بیس کر سے مان کے بیس کر گئے مان کے دوراد بھانے والی آگئے مان دوراد بھانے والی آگئے مان

نطق ویت دیون رق میں نے پوچھالی یکیا بات ہوئی۔اس طرح نرمارک مجمی مخفظ ہر ملے گاء اس مریکوئی الزام نہیں آئے گاہ

موری الزام از کہاتا ہاں جوری ہے آس بیالزام نہ آئے

تو میں میں نااہل ہونے کے الزام سے بی جائی بیالزام نہ آئے

ہیں ہے کہ ہم اس معالمے کو تزیرے کمک بینچنے سے بیلے ہی تا

کو جی اور ان ہیں آومیوں کو بھی میں نے کھول دیا ہے ۔ آب

موہ زاد ہیں لیکن جائے آؤمیوں کی نگرائی میں جی جرزیے پر

بینچینہ کے ہم اس کی نگرائی کرتے رہیں گے بیم سب ایک دوسر

کے پہلے جیسے فتنا سا اور دوست تھے ولیسے ہی دوستا نا نداز میں
ولیا جزیرے میں مینجیس گے ہا

پی نے اس کے مالات برغور کیا نونا صرابت بینیسلد کرنے ہی تی بجانب نفر آیکرمہ المے کو جزیرے بین بینیخے سے
بیلم بی تم کرد نیا چاہمے کیز بحداس طرح ناصر بیٹ کا کائی کردری
میں جاتی تھی اور ادک گریٹری کید نبیس کبرسٹ نظاکر اس نے
ناصر فیٹا اور اس کے محافظوں کرنفر یا چیانس لیا بھا اور دو۔
الہمیں ناا بل فی اب کردیکا تھا۔ تعدیر سے وہ بچ گئے تھے لینہ
الہمیں ناا بل فی مورت نہیں تھی۔ وہ قیدی کی صورت بیس
جزیرے کے لئے کو کی صورت نہیں تھی۔ وہ قیدی کی صورت بیس
جزیرے کی لائے جائے اصر بات کو جتم کرویے کا فیصلہ
کرسکا تھا۔ اس لیے اس نے اس بات کو جتم کرویے کا فیصلہ
کرلیسا تھا۔

تفریماً ایک گھنٹے کے بعد ہم اس جزیبے کے ساحل بر بنی گئے اس جزیرے کو دیکھنے کا برٹا شوق تھا بمین رات کے وقت دُوردُودک صرف فقے نظر آد ہے تھے :فریب ہی کمیں

بهت بڑے منسر مٹر کی آ وا زا دہی نفی جس سے بند میلا کہ جنسر پٹر کے ذریعے دہاں بجلی بداکی ماتی ہے اور دُوردُ وریک مکانوں إكستي سمرك فتحانون مين تبيان علبتي رمنتي مين المرابشا مجه ایض ما خداین ایک مبلکے میں لے آیا۔ نیگلے یک بنتی کے لیے ہمیں کسی گاڈی کی ضرورت نہیں بڑی یم بیدل ہی ملتے ہوئے أس كروائش كاه من ينج كمر تفي اس وقت سال هي من بج بسبے نصے مبیح ہونے میں مجھ دیرمھی --- ناصر ابنانے کا-راَب ثم آرام كرو مبيح أهر كر ماتين مبرل گ. وليستريم نيفي طرح مراساته وبالصاس تم برميرااعتماداب يهدي زیا و ۵متعکم بوگیاہے. میر بخصیں اُپ عمر بھیرنیس جھیوڑوں گ<sup>یا</sup> اور اینے سانھ رکھوں کا اور مفالے مم مطالبات رہے کوس کا" به كبه كراس نے مجھے ایک سيدروم ميں بنيحا ما حرببت ب<sup>ی</sup> بزنکلف انداز می*ن سوا بوانف اور نهایت می آرم وه نها-*ائس کے مبانے کے بعد میں نے وروازے کواندسسے مید کردیا۔ سونے سے پہلے مبری عادت تھی کہ خیال خوانی کے ممل سے گزاما نظارت ليےابيس مجھےسونيا *وغيرہ کي نعرليني نقي .*لندا مي د<del>رواز</del> كويندكه ك اكس سكرت تسليكا كوابك موفي برآ م سے مبتی كمار بیندلموں کے بعدمیں سونیا کے پاس بھیا۔ اُس کی سوج نے مجے نبالیکدوہ سینیٹل ابھی کہ اُسے والیس ننیس ملاسے۔ بونوں ک گاڑلیں نے اور وشمنوں کی گاڑلیں نے اس ٹرک کا تعاقب كيا بنتها ليكن ايك بيرراج بروه شرك آكے مكل گها بنا اوريكنل منه ملنے کے باعث تعاقب کرنے والی گاڑماں کے کئی تفیس عیب انھیں سکنل ملااوروہ آگے بڑھیوں نواس ونیت یک وہ کرک كىيى كاكىيى جاچىكا بخامائى كى ملاشىيەس وەلوگ بىت دور وُورِ بِي بِحِنْكُتِي رِهِ مِنْ تَنْجِي -

بدر پورٹ سونیا کوبہت بیلے بل می تفید شم کردوری رفورٹ بیر بل کہ وہ شرک ایک میکہ کھڑا ہوا پایگیا تھا۔ برنس نے دریافت کیا تھا کہ اس شرک میں ایک سینڈل بڑا ہوا تھا۔ وہ کمال گیا۔ ممک ٹولیٹور نے تبایا کہ جب مرک سے مال آباد جارہ تھا تو ایک استعمال شدہ سینڈل نطرآ یا تھا۔ کسے اٹھا کران لوکوں نے ایک طرف چھینک و با تھا۔

بیری شرکیست مان تھارکھا وا اسے دانے پاکار پرکس تعوار اساجی کوانظ نہیں تا ، اگر کوئی چیز طری ہو تر داشتے کی صفائ کونے والے جینگی فرڈ ہی اُسے افٹا کر اصابت بیں واس فی فاسے بونس نے اندازہ لگا یا کہ اس مینڈل کوکئ جینگی کوسے ڈرم میں لے گیا ہے ۔ فریب ہی ایک بڑا کولکھر تھاج ان میں میگر کا کوٹا کوکٹ لاکر ڈالا جانا ہیں۔ دوس کے

سب او معنے کیا گھر گئے تھے اور کیرا گھرے ہوئے کی اسب اور کے اور کیرا گھرے کو اسٹ کیرے کو اسٹ بلٹ کا بیان ماری ۔

دہ ویجھنے کامنطر تفاکہ اونیے قد کے دشمن اور بہتھے تو کے بر نے سب کے سب کچرا گھرے کچرے کواکٹ بلیش رہبے تھے اور کھیا تھیں جرائی سے دیجے رہبے تھے کہ اور کھیا تھیں جرائی سے دیجے رہبے اگئی انفیس جرائی سے دیجے رہبے اگئی اور کھی نے در ۔ ۔ ۔ وگ اس کچرا گھر کو کہیں اگئی تو اللہ کی توانات کھیے تو اور ہو تھیں تبایا گیا کہ ان سینیڈل کی توان میں میں میں دو ہیں ایک برصال بور ہے ہیں کہ کہا تی میں نے ایک برصال بور ہے میں کے کہا تی میں نے ایک برصال بور ہے تھی کو در بھی ایک برصال بور ہے تھی کو در بھی اپنی جھولی میں سیسٹ کو سینیڈل کو میاں سیاتھا یا جسید کی کو میاں سیاتھا یا کھی تھی اور اپنی جھولی میں دیا اور اپنی جھولی میں دیا اور اپنی جھولی میں دان کو سینیڈل کو میاں سیاتھا یا دیا اور اپنی جھولی میں دال کر لے گیا تھی یہ

ایک بونے نے اس نو مرلز کے سے بو بھیا ہوا کا وہ وڑھ کماں رہتا ہے ؟

ار کے نے جواب و پانفات میں نہیں مہاتا ۔ وہ کھی تھی اوھرسے گز آلہ اوا کچرا گھوسے بچھ زیچھ آئٹ کراپنی جو لی میں ڈال کر لے مانا ہے:

جواش سے سوال کیا گیا کہ اُس نے سین طل کو اُتھا کرکیا کیا تھا۔ وہ اُستے کے کس سمت گھا تھا۔

مر المسك و المسك يولى المراس في المراس المر

اس برداد براصا بدمان تحص ونا موا و بال سے مبلاکی تھا۔
نوعرائ کے کی زبان سے برسادی ایس سننے کے بعد اس کی ا گھرکی ملاشی لینے کا کام نوئن ہوگیا لیکن دوسری ڈلیڈی شوع مرکئی و بال ایک بونے کو کھرا گھرے باس ڈلیڈی پر لگادیا گیا مرکب بھی دہ برڑھا نظر آئے تو فورا اُس کا تعاقب کرے یا اُس سے سینبٹل کا مطالب کرے - دوسری طون فدا در دہمنوں ڈلیڈی بدلی مبانے والی تھی کہ چھ چھ تھنٹے کے بعد ایک --دیک بونا وہاں ڈبوٹی بررہتا ای طرح دہاں چھ چھ تھنٹے کے بعد ایک ---وہمن سے بھی ڈلیڈی بررہتا ای طرح دہاں چھ چھ تھنٹے کے بعد ایک ---

وکھا ر ای اب کک اس براھے کے بارے میں کچھ جی پنیہ

نبيس صلا نضاء أب ك دورك برف اور فدا ورقهم رسب

کسب شہر کے دو کے بیعتوں میں ایک برصال لوڑھ نئے کو تلاکٹ کر لیے تھے بوجھی لوڑھ انتخص واڑھی بڑھی ہ کیڑے پھٹے ہوئے اور برصال قسم کا نظرا آنا بخالو وہ لوگ ہ کا محا سبکرنے مگتے تھے اور اس سے ایک سینڈل کا مطاب کئے تھ بھی بینہ میلنا تھا کہ ہو وہ لوڑھا نہیں سیے جس کی افعیہ حاکمتش ہے۔

سونیا نے بہتے کنا تھا تہتے اس کے تصور میں اس اس کے تصور میں اس کا خیال ترا چاہ تھا۔ سونیا کا خیال ترا چاہ تھا۔ سونیا کی ملا تھا جا کہ تاریخ اس میں تھا تھا کہ اس مگا تھا جی تھا ہے گا تم جی محصل میا گا میری بچی میں تھا مشمل کرنا دموں گا اور ایک دو تحصیل صرف در الول گا ہ

میری جاگتی موئی دوڑتی بموئی زندگی جار گھنٹے کے یا ختم کئی۔ چار گھنٹے بہ میں آن کا ادر سکون سے سو نا راہ ۔ تی بد آتھ بجے میری آتھ کھل گئی ہیں منسل دغیروسے فارغ ہم کہ؟ سگرٹ سل گا کرمونے ہم بہتھ گیا اور نام مایش کے بیار مونے انتظار کرنے لگارولیے ہیں چاہشا تو اسے مونے سے جنگا سات سختا لیکن میں نے والستہ البا نہیں کیا بھون کے جمجے ممتی سے آت

مت<u>ی نے پھیلے</u> دن ہی اسپنیال میاکردسونتی سے شناسا نی پیدکول بھی اوراکس سے اس قدر بیانی تحلف میوسکی تغییس ک<sup>ک</sup> میٹی بنا لیا بھی بشم کواکس کی عیادت کے لیے گئی تغییس بھیاڑ وقعت بھی مسبح اسپنال میں اُس کے پاس موجود تغییس اوراک کی

د برق کو می خیب میں نے اُن سے کمات میلوقمیٰ آپ بہت

دی اچی متی ہیں اور آپ نے میری بات بوعمل کرتے ہوئے

ان علم ایس میں میں اور آپ نے میری بات ایس بر نباویں کہ

میں نے فروا کر میٹا بنا باہے کیز نکو آپ ہیا بات تقریباً چیپی

مولی نہیں ہے کہ فرواد کی شیلی میچی اجھی اس ونیا میں زیوہ ہے

اور فروک میں رواپوش ہے "

اود اور در سوس و المسلم المسل

وروں ہیں۔ بیں نے کہا یہ ممی آپ رسونتی سے انیں کریں میں جار او میں اس فقت بہت مصوف ہوں۔ بعد میں آپ کو میت اُڈن کا کہ مس کمان موں اور کیا کرام اور ہوں "

برکد کرمس اُن کے وہاغ سے والس آگیا۔اس وقت ووائن بروسك بروسي على من محك ناصر إنها آيا تعابين نيآك بره روان كوكول وا - وولسترس أقفة بى مالاً إنفاح محے اکل تمارو کھ كرشرمندگى سے بولاييميشى معاف كرنا بيس وير یم سواره گاربس اهی اوه تصنع که اندستار موکر آنامول می يەكىدۇدە چىلاكيا مىرىھىدا ىنى جىگە كىرىم مۇھەككما اودىسكرسىپ ملكاكراس كوكن لكان لكان نفر نبايين تفية بعداك أبدى ملازمه ني محمه ملاما اور . . . أي وأنشك روم من منهي ويا -ولان اصرباياتنا بعثها مبرانتطار كرابا مفا بمنرم تريكلف نانسنه ئينا مِوا بنيا بَمِ دونوں 'است ته کرتے ہوئے ہاتیں۔۔۔۔ لرنے <u>گئے: ماصر مارت اے تبایا یہ روزانہ نئیج کے ذف</u>ت ابرو<sup>و</sup> کے ممان واں ایک بڑے سے بال میں ثمع ہوتنے ہیں اولہ مِین آنے والےمائل میکفت گوک ماتی ہے بکل دات حم پھے موا اسے ترہم نے جیسا واہے تیکن بارہ لوکیاں جو تم نے فانب کردی ہیں۔اُس کے منعلق بوجھا ما نے حل تم معوج لوکہ کیا جواب دو گے والیے مین مسے اس معاملے میں کوئی بحث نيس كزاجاتنا"

یس نے کہا" ہیں نے ان نم ادکیوں کے ریجارڈ فعائع کرفیے ہیں آب آن کوکسی صورت سے بلیک میل نہیں کیا جا سکتا جوار کیاں کا جی شہر کی رسنے والی تھیں وہ اپنے گھرش کرمینچ گئی تھیں اور جو باسر سے آئی تھیں آخییں مادواوا آب شکس پنجانے جلاکیا ہم گا۔ لہٰذا آب ان لوکیوں کا کوئی سوال جی بیدار نہیں ہوتا ہ

ناصر این نے بوجیایہ تم نے ایسا کیوں کیا تہیں اندوکیوں کوواپس اُن کے گھوں سب بینچاکر کیا ملا؟ " بین اِسے جواب دینا حابتا تھا کہ مجھے روحانی سکون ملا

بے یغریت سلامت دہی ہے تیکن میں فی الحال کسے نیجاب
نیس نے سکا بھا۔ مجھ اس خوشبور کے جزیرے کو ابھی طرح دکھا
انداز میں قدم الحقال بھا۔ مجھ اس خوشبور کے جزیرے کو ابھی طرح وکھا
انداز میں قدم الحقال بھا۔ میں نے آسے جاب ہیا ہے میں جو چھ بھی
انداز میں قدم الحقال بھا۔ میں نے آسے جاب ہیا۔ وہ ایک استحت الی
کار وائی تھی۔ میک نواز نے جھ سے اتھا۔ وہ ایک استحالی
وادا جسیے خوت وں مرمعا شوں کو مرسے دیسیجے لگایا بھا۔ ہم نے
دیماد وادا کو بھی دوست بنا لیا ہے اور محال کی اور انتھا نما انھیں آزاد
نے میں میاکران بادہ لو کمیں نوت سے کسیے دوستی کی۔ اس طرح یں
کردیا کہ تھیں یا مک نواز ما امیرسن کو اچھا ضاصا لقصان
کے این خوام کو گل کو میری اہمیت کا امازہ موجائے اور میں وکھی
سینے توم کو گل کو میری اہمیت کا امازہ موجائے اور میں وکھیا
کے میں کو ایک ایسی میں ایک نواز ما اس بھی کھی ہے۔
سینے اور میں ایک نواز ما امیرسن کا امازہ موجائے اور میں وکھیا
کے میں میں دواری ایسی میں روز ما ایک ان اور میں میں ہی دوا ہوں
کے میں خوار ایک میں روز ما ایک این میں می دوا ہوں

رہ ہوں ارتبی طرح میری ہیت جا ادارہ میں ہو بیا ہے۔

اس نے انبات میں سرطا کرکا " ہان میں مجھ دیا ہم ا کرم میں لیے گئے اہم ہو میراول کتا ہے کہ م میر بہت کام آ ڈ کے اور جو لقصان مجھے مبنی ہے۔ اس سے زمادہ فائدہ میں تھا ہے ذریعے ماصل کرسکوں کی بہرطال آج دو پہر کوجب بور ڈ کی میڈنگ موگ و میں تھیں بھی اپنے ساتھ لے جائیں گااور وال تم کو گوں سے بھی اوا تعارف کا قس کا قس کا گا"

مَّا مرطِ بِنَ اَکْ لِیہِ ایک مخصوص کارتھی جب میں مجھکر ہم دول سے رفاز ہموئے جزرہ بہت ہی نوب معروت فقاء ون ہمی رہانو شفا اور جیکیلا نقاء وَدودَورَ کِس مَکوری کا جونس کے بینے ہر کے کانچ نفراً سے نصح مجک کرم کی می تولیسورتی

سے بنائے بھٹے تنھے جوبڑے بڑے کاتبے تھے اُن کے متعلق جر ياشا نے بنا باكدوه سب دكانيں ہيں اوران ميں مخنف ضوري كاسالان وستباب مرماً السه-

كارمس مبٹھ كرمختف داسنوں سے گزیتے ہوئے مہانے ويجها كالبردا بول برنبلي وردي مي طبوس نوبوان نظرات محية جن کے مولسٹروں میں دلوالور جواکہ <u>- تنے تھے</u> ا ورعوز میں ا ور لزكها ل إدهراً وهراً زاوي مع كحومتي بحير ني نظراً في تحيي كي ميه كرفى لابندى نبيس تعى- مُوردُ وريك مجرد ك تحفيه وزخت نظر تتنه تھے- دول کا ماحول بڑا ہی خوب معردت اور رو ما نیک گلمآ نضادا مک مجمحه منبی کرناصر کی نشانے گاڑی روک وی۔

وه علافه جهال كورى روك وى كنى تعى و بال تصور -

تفورے فاصلے میخوب صورت سے بڑے بریٹ کا بخے بنے ہوئے مع ناصراً شائے كما يكا بح ترميت كاه كملانے بي بيال عفلف م كاك سے آنے وال اواكيوں كرنز بن وى حاتى سے ي یں نے لوجیا ا افیس کس مرکی نرست دی جانی ہے ہوں ال في بواب وبالسيليان الركور كي تصويري عنقف مماکک کے وولت مند خرورت مندوں کے پاس جیبی جاتی ہی جب اك كاسودا طع مومانا معانو وكامانا معكدوه وولت مندكس مک سے تعلق رکھتا ہے ا*وراکسس ۔۔۔ ۔ ۔ کی ز*بان کا ہے اس کی پندیدہ لڑک کواش کے ملک کی زیان سکھائی مانی ہے ا اُس كے مزاج كے مطابق منصف أنصفه اور منسفے بولنے كے آداب سکھائے ماتنے ہیں۔ اُن کی تعذیب کے مطابق اس اوسکی کو وصالاما ناہے اس کے بعد مماس کوبیاں سے ایجیورٹ

مم كار سے اتركراك كاتبح من كتے وال كاس لكى بموثی تفی اور ایک سے بڑھ کرا کے میں لڑی مال مبقی مبنی كسى مخصوص ملك كي زبان سيحه رسي تقي - ان مس حند بإكت اتي لركمال مى نيس به ويك كرم إخون الديسي الديكو لي لكا یکن میں نے بہت برواشت سے کام لیا۔ کوئی و وماوفت مِوْ اَوْسِ اسى جِكَد اصرابِ شاكى البيي وركن بناما - أسس اسبى عیرت ناک موت سے ہمکناد کرتا کہ دوسے دیجھنے والے نفرقطر کررہ جاننے اور کان بچیز کرنو ہر کر لینے کہ آبندہ مجھی میں۔ رماک کی عزت کی طرف نظرا کھا کرنبیں دبھیں گے۔

واں سے ہم دوسری کلاس میں گئے۔اس کلاس سی المیکنوں كرميال كهائي مباري هي كرئس طرح انوانداز سے جدا جاہيے ولی تبلی لٹریموں کوئمس طرح شاخ کل کی طرح لیکنیا جیا ہمیے اور ذرامعت مندحيم وتحصنه والى لوكموں كوكس طرح قدم أعفا ما يا جيج

كوما الغيس عموماندا نداز سكوات مايس تعيد. ور باشائ كهدكر فوقف كاند حيلاكما اورمن احراباتا ا بک اور کلاس میں موسنقی منا تی ہے رہی تھی ہم وہ کے ووال بھی ایک سے ایک طرح دار حیان اور اس دوائی او تھے کے اند مباکر بیٹھے گیا، وہ دیسپور اُٹھانے کے اند نصیں اور دوسی ڈسکومبوزک پر نص کر اسکھ دری نفیس مراب بھی جردال کردیا تھا۔ اس کے بعد فرز آبی دابطرت اُم اسا نام ومیری طرف سے آواز سنائی وی نیمیں مبزل سیمرسری

وعیسی نبیں ہے " ر لين بول رومون اب مك تم نے بھيلي دات كے بار ہم کا دہیں ہیٹھ کرا یک طرف رمانہ ہو گئے. را مرورٹ نیس مجیبی اس کے برمکس اوک گرمڈی نے دلور مِس بانسانے بوجیا یہ کیا فلم اسٹو ڈلو دیجھنا بیند کروئے ہے ی ہے کی دات کولاج میں مھالے اور اس کے ورمیان <u>بس نے پوچھا 'کیا بیان علم اسٹوڈ پوٹھی ہے جاں '</u> المانتي المنت مونى على حبس بي وه كامياب بويركا تقا.

مف مقالسے ایک آ دمی کی ماضلت نے تصیس بحالها ورند تم ان مگر بواسے ماک بس مبیبی سبھی سادی شرانعا نہیں

بنتى بن وببى نبين بهال بدو فليس نياد كي حاتى من بمروق والموكم امر ان في كات وه بحاس كرا اسب م في وهوك ي نتوننگ و بھو کے تو تھادی رات کی بیند حمام ہو جائے ؟ مهلية تبيع بعرايب بالصنم لينا بيرائ محل بين البيضعائف

میں اپنی را **توں کی نبیند**اور ون کاسکون مرباو کر<sup>ن</sup>ا من اللين كن وأرم افظ مي نبيس بكداهي و فانت الكف واليه عِاسِاً لنذا بِس البِی مِگُنْسِ مِاوُں کا. ویسے اب بتِنہ رِ ما تعی می رکھا موں تو ایسے آرے وقت مرکام آنے ہیں سادى دنيا ميں بوبليو فليس اور مرمبنه نصوروں کے اہم فرو ودورون كى سازىتون كوناكام نياسية بين بين بحى أكر بوننه بس وه اليه بى جزيرس اوراليه بى استود لوزين ي ين مكل دلودت دول كابس من بينية مي والا مول "

يے ماتے ہیں: و تھیک ایک بعے بدوے مم مبان اپنی اپنی سیگ وه ناتحاندانداز بس سكرا مار الد مجه اس جزیر - كرم جود بهل محداد آب محمنظر ایس محد آپ وفت

سیرکرا اولو میں نے اس جھو<u>ٹے سے جزیرے میں او</u>ری آ

وثياً ماه وتعني و**ول انساني صرور بانت اور انسانون كي تفري**ك؟ امر مایشا نے اپنی رسٹ واج میں وقت و کھا۔ اک مرساان موجود دخا کسی چیز کی تمی محسوس نبیل مرقی هی استریجی بین ایمی بندان منٹ باتی نصے وہ دسیور دکھ کرملیفون بزرے کو ہرافنسارسے تکل بنانے کی کوشٹش کی ٹئی تھی۔ بوتھ سے اس کیا. بھرکار میں اگر منتھتے ہوئے بولاتہ کس كا فِي يِرِفْيِمِ آ فَى لِيندُ كِے بِلِفُ وْرَمِياً فَى لِيندُ مِينِي نُوالِمِس كَا تِرَ المالك كرون في داورت وسوى ميات

بمواجامية تقا-اس نے کا دام ارٹ کی میں نے اوجیاء کیسی داور مے تھ میں نے ویاں کی سرکرتے ہوئے دیجھا۔ میکرمگ شایفون • بالمجتمعا تفاكه وه سازمشس من ناكام مبواهم تو جھلي بوتھ ہے ہو شے تھے سرملیفون بوتھ کے پاس ایک بڑا رات والی باتیں نہیں وہائے گائیین اس نے بور ڈے ممان بجلى كاسياه نيون سائن نفب كماكما عقيداس ونعت سرسياه لوردُ المك الماس ووسب كمد كهر مجيوا يد بوكل رات بين بين ال مرت حروت مي مكها مواحها و ناصر الشارابط فالم كري "

مقاراب مجع بعي جوا أربيدث دينا موك يه بورڈس یہ نقرہ بڑھنے کے بعد نافر ایٹ آنے ایک من نے پوچھا یہ کیا تم راورث دینے کے لیے بہال ٹیلیفون بوتھ کے باس کاڑی دوک دی میں نے بوعیا: اسمى سرماه کے بابند مرد ہا۔

كامعالمه ہے ؟ ٠٠ اس نے جاب وال مال کوئی کسی سے بڑائیں ہے نامراً شائد كماية ال جزير على متنى مكر شيفه عروال أتيد إنت ويد من من مثل ماد و كابك بوقعة بن وبال كنبون سائن برمي جلا كلها موا مو كا ناصر المن بيمير مين سب اورا يك مبزل سكر مرسى ب جم الخبس مواتميلهم والطرقائم كري بعني مجع بيال كمة فس سع والطرقائم كرات كريست بي فكين محرال مستمنيس كمنف بوكوامولا ببت حبب بن والطة قائم كرلول كا. إنيس برمائيس كا توبي بلاس كام اپني متى كے معالف بي كرنا يوستے بين إلى بليے مائن سے بہ توریخود بخود صاحت بوجائے گ: اصمال کے مطابق میں داہدت سیسٹ کردن گات

ہم اتیں کے قد موٹے ایک پختہ عارت کے سلمنے پہنچے عمئے مبیے بنعال سے پونے ہز*رے* میں دہی ایک بختہ عمارت تھی۔ورنہ سرطرت مکٹولوں کے یا بانس کے کا جُ ہے ہوئے تھے کاسے اُترنے کے بعد بم عارت ہیں وامل مرسے اور زہنے برسیر مقتے موے ووسری منزل برسنے قبل اک بڑے یال ہیں ایک لائبی سی میز بھی ہوئی تھی جس سے مارس طرف محماره أوى كرسيول مرجمي موع عظم اربوال تأمر ملوشا عقابحاب وبال مينجا عقاء

ناصر الم شانع وال يقية بي كماية معزز ما ضرب آج مي ا بیندا تھ ایک تصوصی مهان کو لے کرآیا ہوں - برتر سماتھ بمتعے كا اميد ہے كماب وكرن كوا خرامن نبيل موكات

وال بیٹھے ہوئے ایک خص نے کیا بکوئی بات نہیں -امبولاتهم ہیں سے سرمبراینا ایک مصوصی مهمان کسی وقت بھی لاسكتا ہے۔ اِس کیے آپ کے مهال مرتبین کوئی اعتراض میں ۔ يدلن والاوسى حنرل سيرشرى بالمسين غفايس ندال کی دان مسکرانے ہوئے ویکھا بھیر ناصر پاشا کے فریب ہی اک کسی مربیغه کیا بعزل سکرٹری نے بوجیات مسٹر ناصر کا شا کیاآپ کے تصومی ممان کا بم طارت محمود ہے ہو "

امر الشاني البات ميس سرطاكر كمايه جي إن أ مد کمیا بیہ وہر صحفص ہے بعب نے کل آپ کو مارہ یا تیرہ لرفير كانقصان سنجالي ہے ؟ "

المرباشاني اس بارتجى انبات مين سروالم كركهاته جي الن یہ وہی تخص ہے میں میارسمی نہیں ہے ؟

مسطرنا صربابنا آب عجب بات كبري مي جب فنم فسن أب كولا كهول وسيه كانقصان بنيايا موروه أب كاويمن نبس نودوست كسي موكرًا ؟"

· اس نے بھے وحمن بن كرففسان نيس سنجا اب -وداس يدايني صلاحيتمل كامطابره كرناج ابتنا تفامين رايل اینے لیے ایک طرح سے میگہ نیا نا چاہتا تھا۔ سے الاز کایں بڑار رہید کی صرورت ہے اور یہ اتنی رقم کمانے کے لیے ہو<sup>ج</sup> سے بڑے خطرات کو می فاطریس ننیں لا اہم ۔اس نے اب كياب يحكه يرمرط ابي جي واركب بأك اور دلير بوف كالناخد سابقہ زمبین بھی ہے بیں آپ کوسٹروع سے اسس کی دانسان سناما بممل ت

يكبركنا مرايشااس وقت سيميرى كما ألى سلف ككا جب میں مک نواز کے تھر ہا تھے ہزاد رویعے کینے کے لیے ا قا معرس نے مك نواز كوس طرح مينيدل كيا بھراس

کولئے کے خدشہ مراد داداکوس طرح اپنی صلاحیتوں سے دوست بنالیا۔ اس کے بعد کس طرح بین نے ان کا سالی عادت میں بنج کران کے تعالیٰ کا سالی عادت میں بنج کران کے تعالیٰ کا سالی کا بنا کی ہوائی ہوائی کے دیکا وقت کے ماتھ لے کہا تھا۔ چوائی تھا۔ میں منا کا بنا کا مائی ہوائی ہوئی ہوائی ہوائی

اس بارلود ڈ کے جہریان نے خاطب کرتے ہوئے کیا۔
مصر ناص بات ابھی دات تم نے لاتے میں طادق محمو کو آز ما
لیا اور اس نے بہترین ساتھی ہونے کا بٹوت بھی دیا ہے اس
لیا اور اس نے بترین ساتھی ہونے کا بٹوت بھی دیا ہے اس
لیاظ سے مختا اوا نتی نب فعلا نمیں ہے لیکن دوست نے کیلے
ورست کے نقصان کی تالی کو تاریخ سے جین کر اور کمیں لے جا
کر بار انجال ہے نہ والوکیوں کو تم سے چین کر اور کمیس لے جا
کر جوانتھا کی کا ووائی گی تھی یا اپنی صلاحیتوں کا مظاہر کرنا چا تا
تھا۔ اس کے بعداب یہ دوستی اس بات کا لفاضہ کرتی ہے کہ
انتھا کہا نی انٹر جو بچھ بھی تھا ہے اپنے مقصد میں کا میاب ہو بیکا
ہے دائذاب طارتی تھی دان لوگیوں کو والیس لے آئے ۔
ناصر بانڈا اب طارتی تھی دان لوگیوں کو والیس لے آئے ۔
ناصر بانڈا نے میری طون موالیہ نظ وسے دیکھا۔ یہ

نے ولا بلند آواز میں کما مسترچ میرمن! میں فے ان بیرال کیوں

كوان كه كلموں ميں والميں بينيا ديا ہے اب ميں الله بي الله والتي معاملہ ہے ۔ انتخوں نے اپنے ليے ایک شخص نہيں لاک تماية اختاب ميں الاک تماية

چیئر بین نے لوچھا تہ تھیں ان لڑ کمیں کو اَن کُٹُے کی نیلے اُس کی انھی طرح چھان میں مزیا جا ہیں۔ اُس کا میں والیں مہنچاکر کیا طامج یہ توکوئی اُستھا تی ہا آزاکشی کا رہامتی سائے آنا جا ہیں کہ دو کیا تھا اور اب کیلیہ اور وہ میں در میں ان میں ان میں تبدیل میں اور ایس میں کا اس اور بیت مصلے میں میں میں تب سے آیا ہے ہیں۔

شہو تی یخفاری ان حرکتوں سے تو ظاہر ہوتاہے کو آباں اہمانے جزیمے ہیں سنیت سے آیا ہے ؟ "
کی بھلائی چاہتے ہو۔ اخیس کارو بار کا ذریعہ بنا انہیں ہو ۔

مجلائی چاہتے ہو۔ اخیس کارو بار کا ذریعہ بنا انہیں ہو ۔

مجلائی چاہتے ہوں کے الی جزیرے والی جاری اخیس کیا ہیں ای بات کی نائید کرنا ہوں کو اس جزیرے میں خود کا ذریعہ نہیں جنا اچاہم ہو کہ کا خدید نہیں بنا اچاہم ہو تھے تو بھری ہوڑی فورا کارو بانام بات کا فائید نہیں جا اس کی کارو بار ہوتا ہے ہو تھیں افعنی آئے کا فائید تمک و تسمیم کی نظوں سے ہی دیکا جائے فیس میں معلومات فراہم نہ ہم ماہم اس میں میں میں ہے ۔

میں ہے "

نافر فاشا نے میری حایت میں کہا تا طادتی تمرور کی اس وقت کہ اس کیا عظماد نیس کیا حاسک ہے ' پنسے۔ بلک کوئی سابھی کاروباد ہو۔ جائز یا ناجائز کے بیٹر اللہ میں کہ میان میٹھے ہوئے تھے ان ممبرل پڑے بغیر اسے صوف رو بہ کمانے سے مطلب ہے جدیا کو اگر تھیک کا کہ اجائز کا دار دار ہے مناسب موگا۔ وہ سب ایسے نے کہ سے جائز دار ہے مک سے جائز اللہ بھے اس میں سے ایک نے باکہ ورجی مذموم الفاظ میں بری بات کو قبل کرنے کے کہا وہ اولیا وہ اولیا دوبار لینے کا ایسی بات کو قبل کرنے ہوئے کہا کہ میرا ماضی ان سے جیئر میں نے اعتراض کرنے ہوئے کہا کہ میرا ماضی ان

مرمان ہ . وہاں میٹنے ہوئے ایک دورسے زمرنے کہا ہ مٹر ہ مجھیتی ہے ۔ یہ دیکھوٹی یہ بالکل ماکت ہوگیا ہے ۔ یہ مرکباہے ت اود معزز حاضرین ا بیٹیک کسی کو ایسٹے لیے فترس کر : م www.kahani.com.nk

آسے میٹے بیٹے قال کردیا ہو۔ یس نے مسکوانے ہوئے کیا ۔ ابھی پیر مزل کیر طری اس بات کا دعوی کرایا تھا کہ اس جزیرے بس کوئی کسی کو نقصان نہیں بینچا تا ہے بیبنی کو ٹی کسی کا دہشن نہیں ہے اود اب یہ خود اپنی بات پوری کرنے سے بیلے سی کی ڈیمنی کا نشکار ہوگیا ہے ۔ "

عمرُ مِن نَے خَیْح کُرگات بال کھڑے کھڑے دفت مالئ نیس کرناچا میں جہیں فرا ابرکل کردیجھناچا میں کہ یہ زمبر بلی سو فی کس نے جیسی ہے "

آن کی بات سنتے بی کھے لوگ دوڑنے ہوئے ہال سے اہر مکل گئے تاکہ نامعلوم قاتل کا پہتہ حیلات کیس میں اطبیعان سے بیٹھاد کا الل لیے کہ تب وہ جنرل سیکر پڑی اس زہر فی سوئ کا نشا نہ نبا بھی اس وقت سے اب کس اتنا وقت ضائع ہوچکا تقالہ قاتل کو فرار ہونے کا باسانی موقع ل گیا ہوگا اب وہ ان کے افتحہ فنیں کہ سے گا۔

ہال ہیں صرف میں ناصر ما شنا اور جمئر مین رہ گئے تھے۔ بیٹر میں بہت موٹا آدمی تھا۔ دور ننیس سکنا تھا۔ اس لیے بیٹھا رہ جمیا وہ فون کارسیور آتھا کر کسی کے نبر ڈائل کرنے بعد کرد ما تھا کہ فورا ہی ڈاکٹر کو مہاں جمیع دیا صائے۔

بہت ہو گا اوردا ہی وہ مرو بیاں ہیں وہ بہت ہے۔
جب اس نے رہیں کیا ہوائے جزیرے میں وہمن ہی بست

ہیں ؟ ابھی ابھی اس بات کا دعویٰ کیا مبار ما تھا کہ بیاں ہالا
کوئی ہیں ہیں ہے ۔ اب یہ کنا پڑتا ہے کہ دنیا کا کوئی علاقہ
کوئی ہیں ہے ۔ اب یہ کنا پڑتا ہے کہ دنیا کا کوئی علاقہ
ہیر بین اپنی جب سے والمان کال کرچہ سے
ہیر بین اپنی جب سے والمان کال کرچہ سے
ہیر بین اپنی جیسے والمان کال کرچہ سے
ہیر ایک ہوا ؟ اور کس نے کیا ؟ یہ کبھی سوچ جی نسیس
مکنا تھا کہ جائے جزیرے ہیں اپھی موالات ہمائے و ماغ
میں سیا ہوں گے اور ہم اُن کا جواب طکنش کرنے کے لیے
مکنا تھا کہ جائے کہ اس کرنے تھری گے۔ ویسے مشرا اصراح شا
کسی ناتی کو طاخش کرنے تھری گے۔ ویسے مشرا صراح شا
اپ بیاں کبوں جمانے در گئے۔ آپ کا بھی فرض ہے کہ قائل
ایک تواسف میں مائیں "

ناھر پایشا کے بچھ کینے سے پہلے ہیں نے کہا یہ جناب بہت دہر ہوچی ہے۔ مبتنی دیر ہیں بہاں سے لوگ اہر گئے ہیں آئی دیر میں وہ قاتل فرار ہو جہا ہوگا۔اس وقت وہ گرفت میں نبیں آسکے گا۔آس کا بھچ پاکرنا ہوا کا بھچاکے نے کہ دار سیرش

بمزل سيرميري بإل مين كالكشس اونده منه ميزى

بٹری تھی کسی نے آسے ہاتھ نہیں لگایا تھا۔ ڈاکٹر مبلد ہی
دیل بہنچ گیا اورائس نے ہم انگوں سے درخواست کی کلائل
کرمز ہو لٹا دیا جا کے میں نے اور ناصر باشا نے مل کہ لائٹ
کوسنجھالا اور آسے اوندھے منہ میز بریا ٹا دیا آکہ ڈاکٹر گرون
پر مگی سوئی اس کی گرون سے
مکال کرائے و بچھا ہیں نے کہا تا اس سوئی میں بقیبنا کوئی زود
اٹر زمر ہے کہونو سوئی گئے ہی اس کی موت واقع ہوئی تھی۔
اٹر زمر ہے کہونو سوئی گئے ہی اس کی موت واقع ہوئی تھی۔
سوئی کا طبق معائنہ کواؤں گا، ولیے میں اس بات کی تصدیق
موت واقع ہو بی ہے ہمرشر چریئر بین الگرضوری تھیں تو
موت واقع ہو بی کے مرشر چریئر بین الگرضوری تھیں تو
میں ان کی موت کا مرشر فیکسیٹ بون یا اگرضوری تھیں تو

چیر بین نے کہا ۔ کاشس کا بوسٹ ارتم ہونا فروری

جے حالا کہ بیس بیمعلی ہو پیکا ہے کہ بیر زہرسے قتل ہوا ہے۔

لیکن بیری عملی ہونا چیا ہیں کہ وہ زہر کس تھ کا بیا ہے ۔ اس سے

بیس بیمعلی ہونے ہیں اسانی ہوئی کہ زمالے جزیرے ہیں ۔

زہر کماں سے آیا اور کس کے پاس ہے ۔ ہیم بوری طرح اس

جزیرے کو کھنگال ڈالیس کے ۔ ایک ایک کی خاتی ہیں گئے۔

اس کی باتوں کے دوان جو مبران باہر گئے ہوئے تھے۔

والیس آنے گئے ۔ اُن کے ساتھ اور ہی بہت سے نوگ نھے۔

اُن میں دوجا دعور ہیں تھی اور بانی میٹے سپاہی تھے جو دہاں

کارڈے ای سے پکارے جانے تھے۔

ایک ممرنے ایک عودت اور ایک سلے گارڈکی طون اشارہ کہنے ہوئے کا "مشرچیر من ! یہ دونوں ہال کے باسر چھلے حصے کی طوف کھیے ہوئے باتیس کرسے تخصان کے ملاوہ بال کے آس پاس کوئی نئیس تھا۔ بم نے ان سے درمافیت کیا تو یہ کینے ہیں کہ انھوں نے کسی کواس کھڑکی کے پاس سے گزاتے نہیں دیجی ہو جزل سیریٹری بال بیس کے بیسی بھی تھی۔ اس کھڑکی کی طوف مذکوئی آ یا تھی اور مذہبی اس

چینرین نے آور ایک روشن دان کی طرف اشارہ کرنے ہوئے۔ کو کی ایک کوئی تعفق ولی سے بھی اس سو فی کو بھینک سکتا ہے تم اوگوں نے چیت کی طرف وھا ان وہ میں دیا جھا ہے۔ تم اوگوں نے چیت کی طرف وھا ان وہ میں دیا جھا ہے۔

بین بیس ایک اور ممرنے که ات ہم عمارت کی جبت برجی گئے مقلیکن وال منتے بھی لوگ ہیں وہ سب اس بات سے ہے جربیں کہ بیاں ایک قتل ہو چکا ہے۔ بمالے بنانے ہر

أتحول في شديد حراني كا أطهاركيا اور سرحراني كى باستا ہے کہ اس مُرامن جزیرے ہر ایک انسان کی میان ۔ مادی باتوں کے دوران چیئرین نے اُوکی آواز میں اس عادت میں اور عادت کے اس پاس صنبے را کھا" میں آپ در گوں کو دعوت و تیا ہوں کہ آپ لوگ لیے حرور تند یائے گئے تھے ان سب کو بجرہ کرلا ما گیا تھا اور ماری ا تقوي وريك فاموشي هيا أرين - بيراك طك مراكب سے سوال حواب كا سنسلەھادى غضا ئىكىنىغىي يۈ شكداد نيسوال كياية مشرع نيرين المسلح فرج اس ليدركعي تھے کیونحداس جزریے بس کوئی کسی سے سی تعمری ماتی ہے کہ دہ وتمن کامغابلرکے بہب ہمائے جزیب ہی نىد نىيس، باخفاجىس كى دەنشاندىسى كى سىدل كى دۇنىي خاندىجاپ بارسىڭ كادۇركىي نىفرات تىھى جەس نىد نىيس، باخفاجىس كى دەنشاندىسى كىرىكىڭە بىجائىدىرى دۇنىي خاندىجاپىيى بارسىڭ كادۇركىي نىفرات تىھى جەسىرىي تھی نحقینفات کی گئیںسپ ناکام موگئیں۔ مدال ہے۔ یہ توسی مانتے میں کہ بیاں بمیشد نئی نو کھیاں بمير بن شييفون ميكسي سے كدر إنشا كافريقي بس ببت سی لوکیاں ایسی *سر تھری اور فنڈی مو*تی ہ*یں کہ* جواس جزیرے ہیں رہتاہے۔اس کی د بائش گاہ ہو ا ومن منیں رمنین بار بار بھاگنا چامنی ہیں۔اُن کو قالومیں کھنے مالاملے اور دیکھا ملے کمبلونیک پائب اوہ پائب کے لیم نمٹے کاروز کاانتظام کیا ہے لین مقالے ایس کے ذیبیعے زمریلی سوئیاں تھیئی حاتی ہیں) اور مزید ا

ے وسیعے رسری سوبیاں بیسی مبابی بیں) اور مزید آر سوال نے قمل کا کیا تعلق ہے ؟ " سرمیاں یا زسرویاں موموجو و سعے یا نبیس آس کی سفت اللہ سوال کرنے والے نے کما " نعلق یہ ہے کہ جن کے لیے ان جائے۔

میر سیس سوی کے دولان فون کی گفتنی بجنی گریمیری نے رسیور اعظار میلوکه اوردوسری طون سے ہوئے والی گفتگرسننے لگا، وسے براس لمح میں نے دیکھا کرمیری کا ہوگ نے رسیور کو کر بٹرل ہو دکھتے ہوئے کا یہ معزر ما فرین ایک اور مرت واقع ہوگئی ہے اور وہ بھی قبل ہواہے۔ بیال سے دو مرت واقع ہوگئی ہے اور وہ بھی قبل ہواہے۔ بیال سے دو کو لائس ملی ہے اس کے باس سے اس کا دوالود فاشے گاد اس کی بات سن کرسب لوگ جی بک تھے اور اور اللہ کا اس کی بات سن کرسب لوگ جی بک تھے اور اور اللہ کا ایسے دیکھنے تھے میسے انھیں جریہ میں کی بالوں کا یقین نہ ہو یا ایسے کو کھنے کے میسے انھیں جو بری توگوں کا یہ دوگئی تھا کہ اس بریرے میں کو لکمی کا دیتمی تبیس ہے۔ اسی جزیرے کے اردایک ہی ون میں دو اس کا کا شخص نے اس جزیرے کے جورت ناب کے دیکوں کو

ایک ممرف سوال کیا یہ آسے قبل کرنے کی کیا وجہ ہو سکتی ہے ؟ اوراس کا رادار کیوں غائب کیا گیا ؟ آگر بم جنل سیریٹری کے قبل سے اس کا کوئی تعلق جوڑیں أو یہ آ سمھیں نہیں آتی کیون بحد جنرل سیریٹری کی سرت زہر ہی سوئی سے ہوئی ہے دیوالور استعمال نہیں کیا گیا ہے۔ مذہبی رفوالور غائب کمرنے کی وجکسی کو معلوم ہو تھی ہے "

میری میں نے کیا: ہمائے ہزیرے کی لمبنیں کیس معلطے کی جھان بین کر ہی ہے . صلد ہی کوئی میتجہ سامنے آنے والا ہے "

ایک اور دلک کے نمائندے نے کیاتی برطری رہشان کن بات ہے کہ ہم ایک ہی دن میں دولاتمیں دیھ رہے ہیں جبکہ اس جزرے میں ہلے بھی ایسانہیں ہوا۔ اب ہیں سخبرگی سے سوسیا ہوگا کہ ان دونوں قبل کے پہنچے کون سا مقصد ہے اور نامعلوم قائل ہمائے ضلاف کیا کرنا چاہ دہاہی، نامر باشلنے دہیمی آواز میں جھسے کیائی جھوں کی گا دئی ہے۔ کیا تھال ہے۔ باہر کہیں جل کرچے کھائی بیا جائے گا؟ افریقی باشنہ کے متعلق کوئی اطلاع آنا باتی تھی۔ میں جا بسا شخص کہ اس کے بالے میں جی محمدم ہو جائے تاکہ میں سیا نتیجے رہنچے سکوں۔

اطلاعات میں شائے کہاتہ ہم جہاں بھی ہوں کے بیب ساری اطلاعات ملتی دیس گی۔ آؤ ابسر جبلیں ت

ید کہ کواس نے چیئریون سے باہر مبانے کی دسمی طور ایر اجازت لیا اور کہا کہ آدھ تھنٹے بعد ہم داپس آجا ہیں گے ہم وہاں سے اُٹے ہی تھے کہ فون کی گھنٹی جئے گئی بچیئرین نے دلسیورا تھا با اور مبلو کہ ہکرد وسری طرف کی آواز سننے لگا ہیں اور ناصر باشان بال سے باہر بیکل کہ نے تھے کہ اسی وقعت چیئر میں کی حیت رہوری چینے سنائی دی یک یا وہ بھی کھنٹل کے داگر اور ہیں۔

یہ سنتے ہی ہمائے دم دک گئے ہم نے دیجھا ، ال یں سب برسکترسا طاری ہوگیا تھا۔ ایس گنا تھا جیے ہارے میں میں تابیات ان کوکوں کے لیے میں تعامیت ان کوکوں کے لیے تھا میں میں من قبل ہوگئے سے دوست ہی کھے سب کوکوں کو جیسے ہوشس آگیا ہجی ہم میٹ کر چھنے کو چھنے کر کو چھنے کر کو چھنے کہ کو تھی ہوا ہے جا کھی کہ اور کے ماؤ تی جس پر باتھ دکھ کہ کا ان تی جس پر باتھ دکھ کہ کا ان تی جس پر باتھ دکھ کہ کا دکھ کہ کا د

چېرزين سے ته جورت والا درې کې چاچه که کارهای په موه افريقي باشنده مل کرديا کيا ہے جو ملو ننگ پائپ مونی ميموز کنا جاتنا تفات

پوسلان ہا گا۔

یکر کروہ کی سلیفون کو آئیں کرنے لگا اورسب لوگ

مارٹی سے اس کی آئیں سنے تھے بیں اور نامر بات ا باہر

مارٹ ہوتی جاری تھی۔ میں ان مینوں من کی کوری تفصیلا

مرار ہوتی جاری تھی۔ میں ان مینوں من کی کوری تفصیلا

جاشا جا بنا تھ بحر بحب بھی شدید تھی جس کا ملاح بہروائے

میں بنیتی رہیں گا لذا ہیں نے نامر باش سے کیا ہ جب

ہیں بریجی آئی المذا ہیں نے نامر باش سے کیا ہ جب

ہیں بریجی آئی المذا ہیں نے نامر باش سے کیا ہ جب

ہیں بریجی آئی المذا ہیں نے نامر باش سے کیا ہ جب

ہیں بریجی آئی المذا ہیں نے نامر باش سے کیا ہ جب

ہم وہاں سے باہر بنگے تو میں نے عربی کیا باہری گوئی

میں سنی جیسی بری ہے۔ بین متل کوئی معمول بات نہیں

میں سنی جیسی بری ہے کہ کوئی تھیں۔ بریا جا اپنے تھی کہ

وہان ہیں ذکہ جیاں جھی کوئی کھی وقعید بری نیس النا تھا

وہان ہیں ذکہ حیاں جھی کوئی تھیں۔ بریا جا اپنے تھی کہ

وہان ہیں ذکہ حیاں جسے کہ وہی کہی تھیں۔ بریا جا اپنے تھی کہ

وہان ہیں ذکہ حیال جسے کہ وہی کئی تھیں۔ بریا جا اپنے تھی کہ

وہان ہیں ذکہ حیال جس کوئی تھیں۔ بریا جا اپنے تھی کے

مپاده رویسنسی پیسل جا ما ایک لازی بات تھی۔ میں نے ناصر فیزن سے پوچیا تھی اکساں ملے گا۔ کیا جیس بھاری روائش گاہ یک جانا ہوگا ؟"

مین میں اپنی دائش گاہ میں مرف مبعے کا اُنشکر نا موں بیاں کوئی اینے گھریٹن کھا انبیس بکا آ۔ بیاں جگہ مِگہ موطنو و فیوصوجود ہیں جم کہیں ہی مباکر میسیہ ادا کیے بغیر جومیا ہرطلب کرسکتے ہوریاں فریب ہی ایک ہومل ہے۔'

معنى السليح كياكيا كراس افريقي بالتندسسك ياس ملوئنگ ہم وہیں علی رہیے ہیں " المي اود ذبريلي سوئيال تقيق انعين حاصل كيف كي تصوری دیر بعد ہم ایک ہوٹل میں پہنچے گئے۔ م م من في المنص كوفيل كيا جيدمستم كارد كوفيل كيف كا ويجعا واقعي ولإل كوني الساكاؤ نشرنهيس نفيا جهال كهار . مقدم من دلوالود هامل كرنا تقايعب به دونوں عيمز مطهل بینے والوں ہے آس کی قیمت وصول کی حاتی ہو۔ ہوٹل مركب آيا- بيال ده رايالوانتغال ملاوه اور نعی منننی د کامیں تغیب و اِس فنورت کی ہرحیر نسر رسکنا عقا کیونکوآس کے باس سالنسدنیس عقا اور ہلامعاوضہ ملتی تھی ۔ کیونکہ اس جزیمیے میں کسی کی کو ڈی گئ راوالورسے کولی میلانے کے بعضود کو لوشیدہ رکھنا مامکن ہو مفرینبیں تھی۔صرورت کی چیزیں صرورت مندوں کہ من الداود جياكرلايا توماسكما بقام غرفا تركرن ك بعد مبانی تھیں۔ ہارہ ملک کے بڑے بڑے تھیک دار حو مطار وه جمانيين ره سك عقا جبكه المؤنثك بائب سے ناز فائمك كرلاكھوں دیسے كامنافع ماصل كرتے تھے ارفیے یا ڈالرف واز ہوتی ہے جو قرب و سواد کو لوگوں کو سوکٹ کرف اور مرسی اَن ۔۔۔ کے لیے موتے تھے. اِٹی لوگان کے علاکتے أسهاني من زاده وشواري موتى مع اسي ليه آس نه اورغلامون کے لیےضرفیدت کی چنریں فراہم کرو بنابھی، برائب استعال كرف كافيصله كما تحا ادراسي باثب اود کیے مفروی سمجھا ما نا مفاکہوں زندہ رہ کماک کے احکامات سوئ کے زیعے آس نے جنل سیرسٹری کو ہلاک کیا ہے ۔

تعمین کرنے رہیں۔ میں کرنے رہیں۔ ہم نے ولاں طرابی لذیہ کھانا کھا بایمیے ملے گر مدید ہامورت جو "

ہے و امیسرے لیا تیں کی بیٹے بریسجیا ہوں کہ قام سرار ایک آدی ہے ... .؟ جن کے باتھ بیٹ اور جو بڑی نام کر سے ہو جی جمیر این کے باتھ بیٹ مذتی اور جو بڑی زردوںت مزیل میں بیٹ تمکس بنا پر بیز نیال ظاہر کر سیے ہو جی جمیر این کی تیس اس افیسر کا واسط مجمی اسی کسی عورت سے نمیس

م نمس بنا پر بیرنیال ظاہر کورسیے ہوجی جیٹر کی<sup>ں۔</sup> لگاتی تغیب-اس آفیسر کا داسط مجمی انسی کسی خورت سے نئیس اُس کی بات کاٹ کر تو بھیا۔ پرلیس آفیسر نے جواب دباتہ آپ میری لوری با<sup>ت</sup>ار منا نظاریہ بدتی ہیں، جمس کر بیٹر سرس سے ج

پرنس آفیسر نے جواب دیا تا آپ میری لودی بات اپنا نبال یہ تفاکد و لوں آگر کوئی دینی برسکتا ہے تو وہ بیال میں پھرآپ بھی قال بروہا ہیں ہے۔ بی تی است کے اور کا میں بروسکتی ہے کوئی ایسی سختے میں گراز تم ہے۔ من رقم کو دی کرتے اخدا وہ موا ہے گوئی میں سونیا ور روما زمیسی دلیری بھی موجود ہو۔
قال نشا تصابعی فی آس کے باس کر فی شخصیار نہیں تھا۔ آب میں نے اپنے اس نبیال کا اطار نبیس کیا۔ میں نبیس ویسے میں موجود ہو کہ کہ اور اور اور اور اور اور اور اور کا کا اطار نبیس کیا۔ میں نبیس ویسے میں موجود ہو کہ کہ اور اور اور اور کرکسی جوزیے جو لور فرب لگا کرکے مالیا تھا۔ اس وقت جرشر میں نے سب کو دیا اور اور اور کی موجود ہو کہ کرتا ہو جو کہ کہ اور اور کرکسی موجود اور کسی کا ویس کی موجود ہو کہ کہ اور اور کسی کا ویس کر کے اور اور کسی کا ویس کی کرتا ہے۔ اس کے موجود کے لیا اور کسے بھا کہ ویا کی موجود ہو گئی کی کا ویش کری بیاں ہوجود ہو گیا ہے کہ موالے ویش بھی کو بیاں موجود ہو گئی ہو گئی

کومون بلونگ یا ب اور زمبر بلی سوقی کے حصول کے لیے ال گیاہے۔ ور ندا مل شکار جزل بیکر بیٹری پال میس فغاء اگر آج پال میں اداگیا ہے توکل ہم میں سے کسی کی بھی بادی آسکتی ہے۔ لیڈا ہیں سخبہ کی سے اس منے پر خود کرنا ہوگا اور ختی سے اقدادات کرنا ہوں گے میلے ہم دینے آس باس منے گارڈ کا تکلف نبیس کرنے نفے لیکن اب ہمالے ساتھ مسلح گارڈ موں سے ناکہ وہ جادی سخافت کرسکیں "

جن کے ایک ماہ بادی کا حص کو ایک ہے۔ ایک ملک کے نمایند کے کہاتہ چوجمی ہر بات ظاہر مذہ موسکی یا ممین معلوم نہ موسکی کہ قائل کون موسک ہے۔ کچھ نواس سلسلے میں خوال خاتم کرنا چاہیے:

ایک اور ملک کے خشکیداً دیکے کہاتی بس بربات آھیں سے کہا ہوں کہ مجاری وشن صرف وہی لوگدیاں ہوسمتی ہیں جنھیں ہم آن کی مرض کے بغیرا خواکرنے ہیں اور آن کے مک سے ان کے والدین سے آن کے دفتنے داروں سے چیڑا کرکسی دوک ریک انجیبورٹ کرتے ہیں۔ بیر کام اختی ہیں۔ سے کسی ضدی اور سرکش لوٹ کی کا موسکت ہے۔ بیر جی جس ب

میقے دہیں گے ؟ میں بہت نعک گیا ہوں - آرام کرنا

· قابل کون ہوسکتا یا ہوسکتی ہے ج

والسوركون بعي تفاميك وتفاحد كي كميلي

مقا كېزىخەم ھى ان ئوگوں كو مانكل مىيىت قى الود كرويزار

تقا اگردہ مل کے مانے تھے تو میں منصور ا

ا کم حصّه تفیان لی ظ سے وہ قائل میرامعاد ن اور رنہ

من است فكشس كمرنا ميابتيا مضالتين بحين إرباطها

کہاں سے ڈھونڈ نکالول میری نواہشس تھی کہ اتنی کم

ك ما ته بم سب منتج موث تع . منتف كي يو البشرا

كرحيرين سيربرابروالي كرمى يرمبزل سيمرسري بالسس

ہوا نقاءاس کے بعد دو کے ملک کے تھیکیار نتے ایا

ووسری طرف بعنی تھیک سبزل میکر میری کے سامنے ہیں:

برا تقامبے بعد ناصر ما بات تھا اور بھر نوک رحمیک ا

بھو بھتے وقعت سوئی اسے نشانے سے بھٹک کرمزل بھر

سوني كو چيئريين كى طرف مچھۇ كاڭليا تفاليكن دە بىنگە

ومرى طوف ملى مى على - قال كانشا ندجير بين تفالب

ا اوری من کی وجہ سے حیئر مین کے بچائے جزل سکر سڑا

طلك بركما الرمياخال ورست نفازاس كامطلب

تآبل ایک باد بھر حیشرین کونشا نه بنانے کی ک<sup>وشش</sup>

گا۔ود محفوظ نہیں رہ سکتا تھا۔اپنے ساتھ مسلّے الجبی ا

ر کھنے کے باوجوداس کی زیر کی کوخطرہ تھااور فالل ا

ذفئا فرقتا بيمئريين كے داغ ميں جمائحة رمينا چاہيے

نیں وہ کس وقت اُس کے باس پینچے جائے جب<sup>ج</sup>

ينعال مرك دماغ من آما تومس في سوماك

وقت بنبي أس يك تبنيج سكتا بضار

بهات مار مارميك د ماغ مين دما ق حى كراز

· سویجتے سو <u>حصّے تھے</u> اس با*ل کا خیا*ل آما بھان آ

ا تنی مکل ملائشی کے بعد بھی وہ گرفت میں نہ آسکے ۔

نامريان نامريان مگه سے أشختے ہوئے كمام الل ميلونهم ايني د وائت كاه مي حاكرة ما كرس اورتنها في مي سوص كم فريرسب كما بموري بي جس

ہم وہاں سے باہر آئے بھرناصر ایشاک کارس مجھ كرد بائش كاه ك طرف مانے كيد بعد من منه ميلاك فورى طور مبرا فدا مات مثر وع مبو<u> محصہ تنصے نئر مبت م</u>کا ہوں کو منبد كرد ياكيا بقي اود لوكبول كوعكم دياكما بقياكه ده ايبخ ايبخ موشل یک محدود میں اور سب یک سرائک کی ملائشنی مكل نه مواس وقت يك ده موش سے بابرية تكليب-میں نے دیکھا ۔ را سنے ویان مورسے تھے تم م ارتفک بند مورسي هي. دورك لفظون من كرفيونا فذمور المخفاء

هم لوگ اینی اینی را کنش گاموں میں بندموں سے تھے کنونے

اب بیمی سو**میا** حاسکیا تھا کردہ زہر ملی سوئی *جزل سیر*ا بڑے ہمانے پر تلاشاں منروع موجی تفیس اور ایک پال مین ک طوف نیس معینکی گئی ہو۔ بکہ بیئر بین ک در اك كيركي نلامشي ل عارسي عتى . وه كسيس منكس سيدلوالور ميري طرف بأكسى اوركي طرف معينتكي كثي مهو - يوبحد المرانك اور باوئنگ بائب ملاش كرك ماسل كرامنا ماستند تعيد بإئب ك ولييع سوني كومعيونكنا اوم ميم نشان بريينا م عی این روائش گاہ بنیج کرورو و مو گئے۔ ہمانے کوئی آسان بات نبیس ہے ممکن میں سے وہ بلونگ لے بھی بیرہ کم نقا کہ ہم شام کے چھنجے سے پہلے باہر نہ استعمال کمانھا. وہ اس کے استعمال میں صارت نہ رکھا ہ بحليس بيربات ناصر بايشا كور لاكتش گاه كەشبىغون يرتنائي

منى عنى بين اينے كرے بين آكراً راسے جو نے أنادكر کی گردن پر تینی گئی ہو۔ لبٹ گیا. مقولائی دیریک خامونسس براد م بہت وہر ہو مُن عَنَّى مِن ئے سونا کی خبر نیس لی تقی۔ اِس کیے جزیرے ک مم صورت مال کو تعبلا کرمیں سونیا کے ماہیں پینچے گیا۔ ایک طرح سے وہاں کوئی فکری ات نبس تھی کیونکر سونیا کا سیندا، اهجيّ بك نبيس ملا تفيا اورأس كي ملكنسس مباري تھي۔ - - -اسس کے بعد متی کے ایس بینجا میں نے متی کومیاں کے سانے مالات تنائے بہت دمزیک اُن سے باتیں کہا را بجرس نے ملام کی نبرلی اس نے تشق گاوسی فروخت كردى تقى اورائب كما في آناميا مبنا عقبا بين نے أسے تبايل كرمي الك جزيمي مي مول يعب وه كاحي ينتي كالوثنايد <u> میں سے ملاقیات نہ ہوںکی سجب یک ملاقیات نہ ہو وہ کا می</u> میں رہ کرمرا انتظار کرے میں واپس وہیں آ وُں گا۔

میں غلام کے باس سے والیں آگیا ممت کے دریعے جیرین کے ماس **بنچے کا میں شامی متبقی کے ذ**یعے ا<sup>ل</sup>ا رسونی کی نیرمت معلم مرکئی تھی۔ رمانہ کی بمشکل اوی کے منعلق بآم رئے باسو سنے کاموقع نبیس تف ابھی بہا<del>ل گ</del> مالات المصيوع تعيمونين أتأكم بن أديون كا

سے بہیں رہاکش گاہ سے اس بطنے کی اجازت نیس می-مِن في سوچاكه به دو كفف وراسوكر كزار لينا چاميد بتدنين ہم کی دان کمیسی گذیرے سوتے ہوئے یا جا گئے ہوئے ؟

یں نے کرے کا وروازہ اندرسے بندکرویا اور واپس ہم ویک بریٹنے کے بعدایتے وماغ کوسی معمول ہاہت ، ی کسو نے کے دوران اگراس کرے کی جار ولواری کے اندكوئي ملاخلت موياكوئي إنداآ ناجائي نومبري أنحكمل مائے ورندیں دو تھنٹے کہ آ رام سے سوما رموں گا۔ تھیک و منتف کے بعدمیری آنکے کھل جائے گی۔

یہ برابات ویے کے بعدمی آرام سے سوگا میں ماتنا تفاكسيت كمساس عزيرك مين كرفعونا فذيسيه كااورمسكم علاو منحتی سے ببر<u>ہ ویتے رہی ع</u>جے اس وقعت کک قاتل اپنی ماہ گاہ سے اسرنبیں نکلے گااور نرمی کسی مرحملہ کرنے کی خرا*ت کے گا۔* 

مريسوي الباجاك تأمل ميرين كرمن كراجاتا ہے تواس لماظ سے بہخوال قائم کیا ماسکتا تھا کہ وہ آج رات کوکسی وقت چیک کرنکلے گا اور چیئر بین کی ر باکش گاہ ک بنصے کی گوششن کرے گا۔ اُس جزیرے میں مبتنے مالک کے ٹھیکدار تھے آن کی دہائش گا ہیں ایس ورسے سے فریب تصبی جران ر بائش کا موں کے میٹھے بڑے بڑے موشل کا تج ك صورت من تعمر كيه حمل تھے وياں بركرے ميں ايك ایک لرکی رمتی تعی-آن د نول و بره یا دوسولر کهال بوشلول مي رود بي خيس لعد ترست مال كرد مي نفيس اس طرح ویکھاجائے تو ہوسٹل سے ان مالک یے تھیکیداروں کی راکش گاہوں كا فاصله زياد و دُورنيس تفيا-اگر قال كو في ايركي مقي تروه بوشل مصحیر مین کی روائش گاہ کا فاصلہ آسانی بھیپ کر ملے کر

چھنے سے کھ سلے میری آنکھ کھل گئی۔ دو تھنے اوے موچھے تھے. داغ کے اندر غیرشعوری طور مرایک مّدت فالم موتى مع مت حب كذر تي ب تووما غ سونطل فأعمين كحول ويراج اوراس طرح مجم مساسون والا مقراع قصت پر بسار مرمانا ہے میں سدار مونے کے بعد تعوثني وريكك بسنرميرهادون شانيه حيت برطار فااور دور محمل سے ابرو تی تمار ہا ابھی شام کا آخری اُ مبالا اِ تی تھا۔ موکرانتخفیسے تعکن دور موحمی فغی . ذہن بھرسے سوج

کے پاس سنیم ماوس گا۔ كم يلية أزه دم موكما عفا واليصرى وقت ميك واغين یس نے گھڑی وعمی ماہ منے والے تھے۔ جج: ani.com.bk

یہ بات آئی کما گرکوئی لٹرکی قاتل ہے نوحز سرے والوں کا وھیان اس لڑکی کی طریف سے ہٹانا ہو گا۔ بیڈ ٹابت کرنا ہو کاکہ قابل کوئی لٹرکی نہیں ملکہ رہے جس نے آج بہ قبل کیے۔ ہیں اور آیندہ بھی اس کی طوف سے حلے کا خطرہ ہے۔ یں نے بیٹے ہی لیٹے ایک سکرٹ سلکا یا بھراس کے کش لگانے ہوئے سو سے لگا۔ کوئی ایسی مد سرحیں کے فليعم كسى امعلى لزكي يستقل كالنام الخاسكون اور كسى مرومير مين الزم عا مُدكر سكون. و دميا ركسش ليُؤن كي كياب واغ میں یہ بات آئ کہ گھر کی میار دلواری کے اندر بیٹھے مض مس کسی بریداندم عائدنیس کرسکوں گا۔ مھے کسی سے والبطة فائم كمرنا مبوكا اوركوفي الساآ ومي تلكشس كمرنا بوكا حبس

كومين البي تنبلي ميتفي كانشانه بناسكون -د ماغ میں بہ بات بھی تن کرکسٹی خص کو بے قصور نہیں ۔ محاننا چاہیے۔ یہ خلاف انبانیت بات تھی کی میں نے ا ہے آب کو بیرکہ کرنسٹی دی کہ بہاں منتنے لوگ ہیں سے محم ہیں۔ بیمعمم لوکلیوں کو تجادت کا ذریعہ بنا مے موے ہیں کمسی کوبیاں تنے والی نوجوان اورصین لوکسوں سے مردی نبیں ہے۔ پیسے ولت کے غلام میں اور دولت کی خاط ساں اس جزیرے میں محوانہ زندگی گزاریہے ہیں۔ میں بین نخص کړهې پژيپ کول کو. وه واقعي اس سزا کامنتخق بوگاکه اس برقتل کاالزم عائد کرے اپنے انجام کومپنجا دماھائے۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا اور می نے ناصر مانشا کے دماع میں جھانک کردیکھا توائس کی سوچ نے تنا یا کہ جزیرے براہر تحدوها الوكدول سي موشل مين تلامشي كاكوم اجبي تحمل نهين

سے باہر نہیں تکلے گا۔ مِن ٱلله كُورُ وَسُل مَا فِي مِن حِيلاً كُما - ولال بهي مصرفيت کے دوران حساب کرتمار یا کہ مس جزیرے میں کہتنے لوگوں سے مل حیکا ہوں اور اُن مس سے کتنے ایسے ہی من کے د ما عول يم الحر مضي بنيج سكنا مول- ان توكول من اصرة شا کے علاوہ سیمٹر بین اور لانیج کا اسکیسیر ارک گریڈی جشمت بمك اودايسي مبى دوميارمسكم جوان تقييران تم علاوه بورد کے وہ ممران تھے جواپتے اسے مک کے تھیک استھے: ان مس سے بھی کئی ایسے تھے جن سے د ماغوں کے بیں سنچ

مواہے۔اس لیے کرفعیو برستور نا فذہبے کوئی اپنی راآتش گاہ

یں نے سومیا کولانج کے اسکیر وادک گریڈی کوایٹ آله کاربنا بامامے اس جزیرے ہیں وہ میرا فی الف بھی

تقالیکن ایک قباحت تقی ادر ده میکه مادک گریڈی پر بہت
سے ممالک کے تھیکیدار بھروسہ کرتے تھے۔ اسے قابل انتماد
سجھتے تھے اور دہ اس وج سے انجیت رکھا تھا کہ اس
مزریے ہیں صون چار ہی لانچ اسکیپر نتے۔ لہٰڈا کریڈی کو
کوئی شجھ کی نفر سے نہیں دیچے سکا تھا۔ اس بر بوری طرح
مجروسہ کرنے بعد اسے جزرہے ہیں رکھا گیا تھا۔

چوجی میں نے داک گرفری کے داغ میں جانک کر
دیکھا۔ وہ اپنے ملک کے ایک تھیکیداری رائت گاہ میں
اُس کے ساتھ میٹی انٹراب پی ریا تھا اور باتیں کر او قا۔
اُس کے ساتھ میٹی انٹراب پی ریا تھا اور باتیں کر او قا۔
مومنوع پر بات کر اپ تھے کہ اب حفاظتی اقدامات کس
طراع کیے محکے میں اور کتنا سخت پہولکا یا کیا ہے ۔
دائش کا موں کے بیجے جاں لوکیوں کا موسل ہے وہال
مستم گارڈ ڈ کو فی پر لگا ویہ کئے ہیں۔اب انٹیس مرسل
مستم گارڈ ڈ کو فی ٹر دائا ویہ کئے ہیں۔اب انٹیس مرسل
مستم گارڈ د وی ٹر کو نیس کے آگر کوئی لوکی ویکن مرکب میں موسل
مستم گارڈ د میں کی خوش کرنے کیاتے ہیں آئے گی۔ وہ
مطرفہ تھ

تفیکیاد نے ایک پیگنم کرنے کے بعد اپنی جگہ سے اُسٹے ہوئے کہا ہیں دراکا ج کے بیکھے دیکے کراتا موں کہ ملح کارڈ زمیم طور پر اپنی والو ٹی انجا ہے رہا بیس یا نبیس و افغیس و قتانو کی کرنے دمینا جاہیے۔ ان کی ذراسی تفلت ہماری زندگی کے لیے خطرات پیل کرسکتی ہے ۔

مرسی ہے۔ وہ افتہ کر ابر مبلاگیا ہیں تھی اُس کے د ماغ میں مبیعہ کراس کے ساتھ کا تج کے بیٹھے جانے لگا۔ بیٹھے ایک اُفی چو تھا۔ با مبیعے کے بیٹھے ایک اُفی کی دلیاد تھی۔ دلیاد کی دوسری طرف الدیکیوں کے مبرطن سنے مہونے تھے تھے تھیکیداد کو دیکھ کروہ اُسنیشن ہوگئے تھیکیدار نے آئیں بیٹھ کرا طینیاں کا اضارکیا کھران میں سے ایک سے سوال کیا جگیا دلیاد کے اس طرف لوگلال اپنے میرشل سے باہر لیقرآ دہی ہیں ؟"

ایک گارڈ نے جواب ویا یہ کبھی تھی کوئی لوگ کیمش سے باسر تعلق ہے کیس پھراندر میل مباتی ہے۔ اخیس نوادہ دور ویا نے کی اجازت نہیں ہے اور یہ حیاروں طرب مباد دلواری ہے۔ اس میار ولواری کے اسر تو وہ حیابی نہیں سے سکتیں۔ اندر برطاسخت ہوہ ہے۔

عْيكيدارمطىن موكر محراب كالتي من والسي جلاكيا بين أل

گارڈ کے دماغ میں منچ کر مبیھ گیا۔ وہ دونوں آپس میں باتیں کرائیسے تھے میں آئی کی ایک سفتار وا اوران دونوں کے نماغ میں بادی باری بینچار وار تھوٹی دمیر بعد میں نے ایک گارڈ کی زمان سے کیا شر مجھے باس لگ رہی ہے تم میاں ڈلو ٹی مریخار رمومیں اندرسے باق فی کراجمی آئیا ہوں "

یہ کہ کروہ اپنے ساتھی کو تنما چھوڈ کر کانج کے انداز ا جھراس کرے میں بنیا جاں شکیب باداور دارک کریٹری میٹھے ٹھا سشفل کراہی نئے ۔ دونوں نے تراخشا کراسے دیکھا اورشی نے اُس کا جا کے کرنچ چھائے کیوں دیفیز کیا بات ہے ؟ '' اس گارڈ کا می دیفیز اور اُس کے ساتھی کا ڈام ویفیز نظا ہو دونوں گارڈ گھرے دوست بھی تھے دیفینے تھیکیدار سے مرکز دونوں گارڈ گھرے دوست بھی تھے دیفینے تھیکیدار سے مرکز

دونوں گارڈ گرے دوست بھی تھے دیفینے تھی پاسے کو کا کما " بات یہ ہے جناب کر ہرانسان کی موت کا ایک وقعت کا مونا ہے اور آج کا من آپ کی موت کے لیے مقود ہو جکا ہے ۔ اس لیے میں یہ دلوالور لے کم آیا ہوں "۔

یہ کتنے ہی اس نے اپنے مولسٹرسے راوالور کال لیا، مارک گریٹری ایک وسے اچھال کر کھٹرا موگیا دلیفرنے کمات نظ

بھر چھ کہ کوئشش نکرنا ورنہ میں تعییں بھی زندہ نیس چھوٹوں گا۔ پئی نیربت چاہتے ہو تو ہاں سے ہواگا! یہ کہ کرائس نے دنوالور کا درج تشیکیداد کی طوف کی تھیکیداد کے ابتد سے گلاس چھوٹ گیا۔ دہ موت کے خون سے خرتھ کا نینے لگا۔ اس نے کہا تا یہ کیا حرکت ہے۔ کیا کہا ت

ہے طریقر کا چیے لگا۔اس نے کہا تہ ہیں کیا عراد نے ہی وہ مینوں مثل کیے ہیں ہو " ریفر کے دماغ میں مئی میٹھا ہوا ہو

ریفرے دماغ میں میں میں اوا تھا۔ اس لیے دوبرا مرمنی کے مطابق لول اوا تھا تا ال دہ تینوں تعلق میں نے با بیس ادر جو تھا جی میں ہی کر دا ہوں ت

میں دنفرکے و ماغ کو چھوڑ کرولفر کے ماغ میں پنج کیا باب دنفر توجیک کراہنے آس باس دیکھ رہا تھا۔ آگ نے اپنے سامنے پرٹری تھیکیلار کی لاشش کو دیکھا تواپنے دوست دیفیے بچھا ہیں بہا ہوگیا ہے جمایا میں نے ہی آسے قال س سے چھ

کی ہے ؟ وبفرنے کمات ال تم نے ہی فل کیا ہے اکب تم مواست میں لے لیے جاؤگے بہترہے کہ ایماں سے معالی ہوئے

جی و برد است می بیات کرکهاں جا سکتے ہیں۔

برد سے میں کمیں نہ کہیں گرفتار تو کو رہی لیے جا میں گئے۔

میں و بقرکے و ماخ میں تقالیں لیے و لفرنے لینے

دوست سے بیسوال نہیں کیا کہ اس نے تھیکیدار کو کہوں قبل

کو بااور مادک گریٹی کو زخمی کرکے کیوں جھگا دیا۔ ریفرنے

کیا تاہے صورت ہے کہ ہم اس قبل کا الزام کسی و دوسے رہے

دور و و میں "

و افر فی مری مرضی کے مطابق کیا ۔ پاکل ہوئے ہو ایک دم فی میں کو بیا ۔ دوسے میں شاہر مادک گریڈی کو بیاں سے بھادیا اب وہ باہر صاکر الودٹ ہے دیا ہو گاکر تم نے اسے مقال ویا ہے ۔ اَب تم اس کا الزم کسی دوسے میں مائر نیس کرستے بہ بیلے مادک گریڈی کو شکانے لگایا جائے۔ کرستے بہترہے کہ پہلے مادک گریڈی کو شکانے لگایا جائے۔ آؤ، ہم اُس کا تعاقب کر کے بیلے اس سے نمٹ لیس "

پلمبتے تھے کہ باہرایک گاڑی کے اطارت بھوکرآگے بڑھنے کی آواز سنائی دی۔ وہ تھے گئے کہ مارک گرڈی کا دیں بھی کہ فرار برکیا ہے اوراب ان کے ہاتھ نئیس آئے گا۔ پھرچی وہ دولوں دولر نے ہوئے کا تج کے باہر برآ مے کی طرف آئے۔

دونوں دوائی دوائی ہوئے کا جُے کے باہر مرا مسکی طرف آئے۔
کاد دُود کل گئی تھی انفوں نے اس خیال سے کا دیر فائزیک سرفر کا کوئی کی کہ انفوں کو لے کار کے بینیے کو برسٹ کرنے شرک کامیاب برمیائے لیکن اُن کا نشار فرخط آگیا۔

گولیں کی اوا دور دور کی گونمتی مین گئی تھی میٹ م د اکت کا مبول سے فک ایم برکل آئے تھے اور ایک اور سے سے چچ چھ ہے تھے کہ سے آوا ذکسی ہے اور کماں سے آئی ہے ایسے میں دیفراور و دیفردوڑ تے ہرے دوے میں کیدار کے کاغ میں بہتے گئے۔ وہاں حک مسلم کا ادا کھ ہے ہوئے سے دیفرار سیلے ہی قائل بن چکا تھا اور کو کھا یا ہما تھا۔ ال منے سیاس سے جمعے وہاں کھڑے ہوئے وہاں کھڑے ہوئے وہاں کھڑے ہوئے مرز کوری میں نے و لفرے دماغ میں مجھے کمراسے مجرد کہا کہ

وہ بھی فائرنگ کرے نیتجہ ہے مواکد دو کے قصیک ار کے کائے میں بدو فیضے فالے دونوں محافظ بلاک کرتے ہے کئے۔ اس کائی کے تھیکیدارنے پیمنظ ویجھا تو وہ اندلی طون بھا گئے کائی کے تھیکیدارنے بیمنظ ویجھا تو وہ اندلی طون بھا گئے۔ لگالیکن ولفرنے آسے بھی کول ماردی ۔

اس وقت ثمام کا اندھ ایجیل برکا تھا۔ دُوردُوریک بملی کے بلب روشن تھے اس رقسی میں دوسے کا ٹج کے کوگوں نے یہ نمانشا دیکھا اور سجھ لیا کہ مجافظ ریفراورو یفر کوگوں کو بلاک کرنے بھرائیسے ہیں۔ وہ پانگوں کی طرح گولیاں جبلا دیہے ہیں اُن بر مینون سوارہے ۔ یہ دیکھنے ہی سب اپنے پینے کائی میں بند ہوگئے اور اُن کی مخاطب کرنے والے گار ڈ ز کائی کے سامنے محافہ بناکردونوں کا مقابلہ کرنے والے گار ڈ ز

ذراسی و برمین فائرنگ مٹروع برگئی بین پونکہ و افیرک دماغ بین تھا اس لیے بیمعلوم ترکور کا کو صوف محاف بنانے والے بین فائرنگ مثرون کا کو در اس مسلم کارڈون کی اسلالے کرو ور قدات کی جیلیے ہوئے اُن دونوں کھیں کے میں افران و ایس کے میں بقور کی دیر بعد جب ولفر کو گئی تنب یہ بات سمجھ میں آئی۔ وہ ذرین پر گر ترم ب ترک کر ترم ب ترک کر ترم ب ترک کر ترم ب دماغ میں بننیا جا بنا تھا کین اسی وفت دلفر کو میں کہیں کے دماغ سے تعل کر دیفر کے دماغ میں بائر کر میں کہیں کے دماغ کی طور برا بین کی کوری کہیں کے دماغ میں موان کی طور برا بین کی کوری کہیں کے دماغ کی طور برا بین کا کرک والے کی کوری کیا کہی کا مان موان ہوگیا۔ میں والی طور برا بین کے دماغ کی طور برا بین کے دماغ کی طور برا بین کا کرک کی اور وہ میں مقتدا ہوگیا۔ میں والی طور برا بین کیا کہی کی موان ہوگیا۔

دروانب پر د تک مورسی تقی اور نا صربایشا کی آواز تنا فی نے دسی تھی۔ وہ کہ دیا تھا تا طالات کیا تم کرے میں موجود ہموا در مفوظ ہمو ج "

یس نے جواب دیا ؛ ہان میں بیاں مفوظ موں اور باہر نکلفا کی حاقت نبیں کرنا چاہتا بتقبیں بھی ہی مشورہ ہے کہ ہسرنہ کلنا ، بکدفون کے ذلہ معمومات ماصل کرد کہ بہر سب کیا ہم در ہے ہے ، "

ده پرسی اسٹیش پنج گیا تفاد وال اُس کی زمی دائمگ کی مرمی می می مربی می در مراست میں لیاجائے اور اُن سے معلق کیا جائے کہ وہ اس جزریہ سے میں دوسروں کو کیوں قسل کرنے چول ہے ہیں مان کا مقصد کیا ہے جو کی مربی میں دونوں نربلاک کر دیے جواب واٹ وہ دونوں نربلاک کر دیے

کتے ہیں بیں بمحقا بوں کہ انھیں واقعی زندہ گرفقاد کرا ماہیے

نت اکدان کے مقاصد کا بینہ جیلنا نیکن وہ دونوں اس فوا

خون خراج براً ترآئے تھے کہ اگر انھیں ہلاک ترکیا جا آ او وہ با فاہدہ مقابلہ کہتے ہیں تہ نہیں اور کتے تھی لائ کوموت کے گئی شا آر ہے۔ اب بک دو تھیکیدا داور کئی متع کارڈ نوانے جا بھے ہیں تبیدار تھیکیدا دور کئے ہیں تا بر دفت کی دفت ماراکہا تھا۔ اس طرے ہمانے بادہ تھیکہاؤں میں تنہیں کم ہم سے اور اب میں کئی آدمی مانے گئے نتھے۔ کوئی اسی صورت مال کے متعلق سوج بھی نہیں سکنا تھا۔ اس طرف نیس گیا تھا کہ ان کے متع محافظ ہو ہیں سے دلفراوں دلفر تھا تی اب ہوں کے میں نے نامہ باشا کے دماغ سے معلی کیا کہتنا فراد مبلک ہو بچے ہیں اور اس جزریہ میں اب مکتے مرد باقی دہ کئے ہیں۔

ناصر بابنا کی سوج نے صاب لگاکر تنا یا کہ بارہ تھیکیار تھے اور بارد آن تھیکیا روس کے نائب تھے اس کے علاوہ دوسوسلم محافظ نفے جن ہی بولس آفیبر و غیرہ بی تناس ہی اس کے بعد جو دکا میں اور ہوئل د غیرہ برزیسے ہیں تھے جیس سبھالنے والے اور حوالتے اور شیباں میں در بی تھیں انھیں چلانے والے اور کالج وغیرہ تعمیر کرنے والے آئن سب کی تعداد کل ایک سوتھی - انداز احساب لگایا گیا کہ اس بزریسے میں سائے حقی بین سومرہ میں باتی یا تو عوز میں موتی ہیں یا وہ لے کرد وسویک ہوتی ہے - آئن مردوں میں سے آئے میں تھیکیار مالے گئے تھے اور تھر بیادس مے عافظ بلک ہو گئے تھے جن میں دلفراد اولیز بھی نیال تھے ۔

نفوڈی درباجد نامر باشانے دروانے بردشک دی۔ میں نے دروازہ کھول دباراس نے کہا تہ بیٹریوں کے کانج ہیں بورڈ کے مبان کا ایک تعزیتی امیلاس بور باہیے بسس میں مرنے والوں کو خراج شین اواکیا مبائے گا کیا تمہیسے رساتھ

علیاب ندکویے ہیں اور بیلے کی اور بیلے کی اور بیلے کی الله ایک کرفیو مٹا دیا جائے اور بیلے کی اور بیلے کی اور بیلے کی میں نے اکار میں سرطاکہ کہائٹ میا ویاں جائے اور بیلے کی طرح بندی ہے کہ اس فیصلے کے بیس ہے کہ مطابق فوان ہی جیئر بیان فیلیس افیسر میں اور کی بیلیس افیسر واپس آئیسر کے بیادیا کہ میں بیلی کا میں بیلی کا میں بیلی کا میں بیلی کا میں بیلی کے منطق مل کیا ہے اور کول کوا طلاع مین بیلی کے منطق مل کیا ہے اور کول کوا طلاع مین کے منطق مل کیا ہے اور کول کوا طلاع مین کے منطق مل کیا ہے اور کول کو الله کی سے کھوم کی میں بیلی کے منطق مل کیا ہے اور کول کو الله کی میں کے منطق میں بیلی کے منطق مل کیا ہے اور کول کو اللہ کی میں کے منطق مل کیا ہے اور کول کو اللہ کی کی کھوم کے منطق میں کی کھوم کے منطق کی کھور کی کھور کے میں کے منطق کی کھور کے میں کے منطق کی کھور کے کہ کو کھور کے میں کے منطق کی کھور کے کہ کو کھور کے کہ کھور کے کہ کو کھور کے کھور کے کہ کو کھور کے کہ کو کھور کے کہ کہ کو کھور کو کھور کے کہ کو کھور کی کھور کے کھور کے کھور کے کہ کو کھور کے کہ کو کھور کے کہ کو کھور کے کو کھور کے کہ کو کھور کے کہ کو کھور کے کھور کے کہ کو کھور کے کہ کو کھور کو کھور کو کھور کے کھور کے کھور کے کھور کے کھور کے کھور کو کھور کے کھور کو کھور کے کھور ک

ادا اربا ہو ہما ہوں۔
اس نے کہا تہ بہ نک میں تھا گے۔ اسام مین طال نہیں جو سے مسلسے ہی ہوا تھا دیا جائے۔
اس نے کہا تہ بہ نک میں تھا گے۔ اسام مین طال نہیں جو سے جو ہی دار کیوں کے برشل سے بھی ہہوا تھا دیا جائے۔
واجوں کہ میرے وال میں ڈر بیچھ کیا ہے کہیں اور کوئی قاتل ہے واجر میلین جھے جوک لگ دیمی ہے۔ اب کر فیو میٹا نیا
جھٹیا ہوا نہ ہو تھر دیمو کے توجھ حوصل سے بھی میں واٹھی لیا گیا ہے۔ آب
ویکیوں کے بوشل سے بھی بہر واٹھی لیا گیا ہے۔ آب
ویکیا ہوا نہ ہو تھے ویکھ بیں ہے۔
ویکھیا تھی میں ور ویکھ نیس ہے۔
ویکھیا تھی اپنی صدود میں آزاد ہیں نہ

ماں ہواں تربیع ہے ہیں۔ میں نے کہا یہ سبب وہ دونوں بلاک کرنے گئے ہیں کھیلی ہیں تیار ہی مبینیا تھا۔ اس کے ساتھ فوڈ ابسرا گیا۔ آر چیرڈ دکس بات کا ہے جم عائد میں تقیین سے کہا ہوں کہ باہراب چیل میل نظراً سری تھی۔ ہوٹ اور دکا ہم کھک گئی اب بیاں کسی فعم کا خطرہ نیس ریا ہے اور تبیئر میں کا کائ تقیین ہم نے قریب ہی ایک ہوٹل میں جیھے کر کھانے کا تو بیاں سے چیند قدم کے فاصلے پہنے بھم کمو تو میں تقسین آرڈ دیا اور بائیس کرتے ہوئے آرڈو مسرو ہونے کا انتظار وہاں کے بینجا دوں بھریں والیس آمیاؤں گا "

مان يك بالمان بروين المباسل من البيائي من المسل المسل المسل المسل المسلك المسل

افسوس كواظهار كريسيت تق ناصر لوشا يحى ملد مى و على كے بعداس ولوق مولكا يا كيا تف بين نبين محتاكه و اوانك

جاری نالفتار کمیوں کولیت ہو گئے ہے۔ پیپٹیر کئیس ہے بحث متروع ہوگئی کہ قاتل وہی ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ أَوْدِهِ دُونُوں اِنسان نِنجَہِ ہو گئے ہے۔ تھے پاکستی میرے کی توقع ہی کی مباسکتی ہے ؟ اس بحث کسی نے بہکا دیا ہوا دروہ بیاں نے والوں کے ویٹمن بن سے باکستی میں میں میں میں میں میں میں ایک کا ایک ساتھ میں اور ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک ک

کے دوران اس بات برجمی اعترام کیا گیا کہ قانوں کو بلاک سے مہوں " کیوں کیا گیا داس کا برجواب دیا گیا کہ مجبودی تقی آگر فضی گائی۔ " بیلی قرجمی میں نمیس ہما کہ اگر وہ بسکائے کئے تھے تو نماری جاتی توجہ اندھاد صدفائز کی کرتے ہوئے نہ جائے گئے گئی افضی کس نے بدکا یا تھا۔ بہاں سب ہمانے بجروسے کے کو جلاک کر میتے۔ جبرٹر بین نے کہا یہ آپ وگوں کی ساتھ آدمی جس مجملی میں شہر بھی نمیس کر سکتے ہے۔

کے لیے آن دونوں کو جمبولاً بلاک کرنا بڑا آریس لیون ہے گئا۔ '' تھیک ہے نشہر خکیا میائے مین آنے والا وقت ہوں کہ عرفائل تھے وہ انجا کو مینچ گئے ہیں اب یہ جمبی بنائے گا کہ کوئی بدکلنے والا بداں موجود ہے یا وہ دونوں میں نہیں آق کہ کوئی تیسل قاتل بھی کمیں جمبا ہوگا اور وہ بہتہ جوجہ کا لف ہوکرایسی حرکت کر بیٹھے اور لیت عرب ناک نقصار بہنوائے گا :

صفاق چونے ہا۔ اس منٹک میں ایک گھنٹے برب بحث ہوتی دہی آفروں میز کو جادی پیند کا کھنا نا آگیا۔ ناصل شانے کھیا نا سب اس بھے ہر پینمچے کاآپ کوئی قاتل باتی نیس راہ مرس کستے ہوئے کا یہ اگرچہ کرفیو مثالہ پاکیا ہے تاہم باق

دوس تفیکیداداب بھی تری طرح نوف زدہ اور سمے مہیئے بیں اور کوئی اپنی راکش گاہ سے باسر نبین کل رہائے ہیں اُن کا واصد ساتھی ہوں جو بھالسے ساتھ بیال یک جہلا آبا ہوں "

یں نے برجی ایک کیا اُب بھی موشل میں معنے والی ان ا روکوں میر شد ہے ؟ "

اس نے نواب دیات اب کسی فاص لود کی بڑشہ میں ہے بھم سوچ کی نبیس سکتے تھے کہ بوائے ہی سے گاوڈ ا میں ہے بھم سوچ کی نبیس سکتے تھے کہ بوائے ہی سکے گاوڈ ا میں ہے کوئی ہما داوش جی موسکنا ہے کیس اب ہم اپنے سائے مربھی ہجو سہ نہیں کر سکتے و لیسے ہم ٹرین نے نصفیہ طور ہر جاسوں چوڑو ہے ہیں۔ وہ دیکھتے دہیں گے اور اس کھوج ہیں دہیں سے کر خزیہ ہیں کون ہما افخالف ہے اور کون قانون کے ضلاف حرکتیں باسازشیں کراہے۔ ہی نے موسوع ہدلتے ہوئے یہ چھاتے اس جزیرے

مِیں نفریح کاکیاسا ان ہے ؟ " " بیاں سیما گھر ہیں- دو کلب ہیں۔ اس کے علادہ قلم اسلو ڈیو سبے جال دلمبیب شوٹنگ موقی سبے کھر کھی ڈائی پرگرام ہر اسبے تم کیا جائنے ہو ؟ "

میں سی سینما و آوس می تفودا وقت کداد ا جا ہنا ہیں بلم و کھنے کاموڈ ہے نم تو کھر مانے کے بعد بحیر ہنے پل نے میں شرو موجا و کے میرانہ چنے کاموڈ ہے اور دکسی سینہ سے ول لگائے کا الدہ ہے میری تفویح صوب سینما کھریں می ووسے گی ۔

مجھ علیں دیجھنے کا ذاوہ شوق نہیں ہے۔ ہیں نے ہیوئن اس لیے کہا ھناکہ میں کچھ دیر سے لیے ناصر فیشا سے دور رہنا مہارتا تا بتنائی کا ایسا موقع میا بتنا جس میں آزادی سے گھیم مھرکر جزیر سے کامبائزہ لے سکوں اور شکن موتواس قال کوفال کروئں جوائب کے اپنی کسی نیاد کاہ میں چھپا ہوا ھتا اور شس کی طرف سے میں نے سب کا وھیان مٹنا دیا ھتا کیکی مہراوھیان اسی کی طرف لیگا موافقا۔

ناصر فی شانے کما میر ہونکہ ہوائے میں بہت اہم آ و می آج قتل کر دیے گئے میں ال لیے بیاں کی ما انفری کا ہیں آج قتل کر دیے گئے میں ال لیے بیاں کی ما انفری کا ہیں ہوئی اور بیند و کا ایس کیے تھی ہوئی ہیں کہ میم اپنی ضرور بات پوری کرسکیں۔ ور نہ آج اس جزمیدے میں منا ٹا دیے گا اور باہر بہت کم لوگ نظر آئی گئے ۔
کھانے کے بعدیں نے اپنے لیے کافی کا آر وُد میا اناصر باش کے نام کا انفرنیس آگا میرا مقصد لولا ہو آنفرنیس آ دیں تھی۔ رافظ اور اس کی کوئی منا الم مورد ہونا فرنیس آ دیں تھی۔ رافظ اور اس کی کوئی منا الم مورد ہونا فرنیس آ دیں تھی۔

تغورى دىرى گراكرم كافىمىك رسامخ تى يى أى ك تحیک لے کرسوچے لگا۔

ابیا ک ایک بات ذمین میں آئی اور میں نے اصر کی شا سے کیا ? ابھی تم نے کہا تف کہ خفید طور برجاسوس اس جزیب مِس مِصلے موٹے ہیں۔ کماالیا نبیں بوسکیا کرتم مجھے بھی ایک عاسوس کی حیثیت سے ایک دات بابرگزانے کی احازت م دوبیں رائش کاد کے اسر بحر توں کی توسو کھے کو اضین ناکشس كزاجا بننا موں - موسكتا ہے جاں ودك حاسوس كاميات موسكيس وال مي كامياب موجا وس اوربيا بات مقارى عربت میں اصلافے کا باعث بن جائے کہ مختاسے آ و می نے میل قابل کو وهو تدركاا ب بشرطيكه وه اصل فأل الحي نه نده موا وركهيس

وه میری بات سن کرسو چنے لگا مچراس نے ائیدیں مرطات ہوئے کا المقادا أيثر إبت نوب ہے محر كياتم الاسوسي كرف كے ليے دين دات كى مينده م كرو كے ؟ "

مەيس آج نىم يک سۆمارغ موں . بيندلوري موجيجي ہے اور مھاتنی مادی نیندنیس آئے گی بہب نیندآئے گاوس وایس آکرسوماؤل گالیکن جب یک ماگنار مول کا کھ نہا کھ کے کی کوششش کرتا د ہوں گا ہے

- الحجي بات ہے . الحبي مم حيرُ من كے كاتب ميں جا ميں كے اوريس وطال سع بمقالب ليه ايك نصوص احازت الممامل كوس كا . بعدتم است ماس ركه كرات كواس بزير مي ميكس معی ماسکو کے کوئی محیں دوکے توتم وہ احازت نامرد کھاکات

تقومى ومربعدهم بوللس بابر بكله اور كارس ميهكر جميرين كے كاتم میں آئے جيئر بن اس وقت ميٹھا خراب نی را عقا - وال سعی شراب اور شاب کے دسیا اورا منی را توں کورنگین بنانے کے مادی تھے نیکن ان مس سے کو ٹی ہوسٹل ك رخيوں كوننيں جيئير انھا بوزىية ترمېت نغيں اور الرنجيبوت کی میانے والی تقییں۔

ناصر ایشانے جیئرین سے کا کہ وہ مھے ماسوس کے حتیت سے اجازت المدولوا فا جا بتاہے جیٹر پین نے کما مسل ناصر ماشا! آپ تومانتے ہیں کہ میں نتنااینی مرضی سے کوئی کام نبیں کرسکتا۔ بورڈ کے مام مبران کسی ایک فیصلے میشفق ہوتھے ہیں بنب اِس فیصلے سی ایسے وستحظ کرتا موں اور محمام ماری

ناصر بالشلف كماي ميكن آب كوفا مع حالات بخصوص

مة ادى مرا نمون كاشكرة إيس تهنااس تواب كو دمي رات ا مازت نا مرماری کرنے کا اختیار ہے ہے ے مرحبان کی میں ماہ میں ایک ہے۔ - بے نسک مجھے اصنیار ہے لیکن آپ کا یہ طال شرا اِسٹوالہ آل کا ہم ما و میٹ کرو "

يى باداس بزيب يس آبي عن المراس كي ليد المسرية و مالكيا بي فنواب كادكا دوازه الدس بند ا وراس مریکس مذکب اعتما و کیا جائے : ابھی کسی کسمجہ اُس مااور مشکریٹ مسلکا کر حسب عادت ایک کرمی مرجع جھ کر نيس آيا ہے اب ان حالات بن صوص اجازت الله كنة إيكانے اور حالات برغور كون في الكا تمام تحيكيدار سب جاری کوس کا تولورڈ کے دوسے ممبان اعتراض کرتے ہے اور تعقید طور مرجاسوسول کی طوق لگا دی گئی نامر لوشانے كمات مجھ طارت محرور يرسمل اعمادت، فني تواس سے بيي ميتجه مكلنا تخا كه حوكو في مجي املي قال م مِن جانباً ہوں کہ اُسے آگر جاسوس کی حیثیت سے اکہ اور ... اپنی بناہ گا دست آج دات نہیں تکلے گا البتہ آگر امدهارى كرد با كيانو به نفينا اس تنص كو دهوند كايه أهيرها منوسون كم متعلق علمه بهواوراس ف بطاهرة ويحه جوبهاسے اندلیس کے مطابق ماری ماک میں کسیں جسر ام مرک میرو بھا دیا گیا ہے اوران کسی بات کاخطرہ نیس مبنی ہے۔ آئر سباب اندیشے درست بی اروہ جو کوئی جی نے وور اپنی بناہ کا دسے صور محل آئے کا اور کسی کوشمار ھارتن کی نطروں سے نبود کو نہیں جھیا سکے گا۔ مجھے اسس سرنے کی کوٹ مٹن میں بچوا امائے گا۔

مے بیمنطور شیس نفا کہ وہ بچرا مائے . آسے بانے ملامیننوں پر ایوا ابرا اعمامینے ت و آگرآپ کو انتفالیتین ہے اور آپ اسے اجازت اسے بعے اور آس کی طرف سے توجہ مٹلنے کے لیے میں کے ولانے مربصد ہیں نواس کے لیے ابھی بورڈ کے مبال کر دفواور ولفر کوچارہ بناویا نفا بیکن کوئی فاص کامیا بی کال کرنا ہوگا یا فون کے ذلیعے فرواً فرواً ہرممبرسے امار ' نہیں ہوئی تھی کیوبحہ اندلیثیہ بستور تھا ، وہ لوگ اس طریقے مامل کرنا ہوگی باکرطار ن محرور بر من میں ووٹ ذیارہ ہوئے م**ے میں موج اسے تھے** کہ دیفراور ولفر کو ہونکانے والا کو قوم امازت نامه مل مائے گا ور بنہ میں مجبور میوں ت تبياجي موجوه موكا اوريزفتل ايك منظم سازكشس كے نحت

یں روسیں ان وونوں کی گفتگومیں مانفلت کرتے ہیں۔ میں روس اور بھی *ہو سکتے* ہیں اور آپندہ بھی ہمنے کا اندلیتہ ہے۔ كماية اورمين لوات لقين سعية بات كبرسكما مون كرا میں نبیں جا بتا تھا کہ قاتل آج رات کوئی کسکادکرنے ا پینے سی میں کمی کی طرف سے ووٹ مامل نمیں ہر گا کا کے لیے باس تئے۔ میں اُسے روکها عامِما تھا اور عجب اِس يرقى كرمي أسے نہيں ما نما تفاليكن بزماننے كے ماوجود می*ں ساں بانکل احبنبی موں "* 

المراه شائه كات الراج مي محيس اجازت المرا أسعد و كفي كالدير كرنا صرورى خفا-ين تكريث كك كش يركس لكانا اورسوستاريا. في سکاتو پیمیری توجین ہوگی ت

یں نے کیا یہ نبیں ماشا احقیقت کر سیم کر لیا جائے کوئی البی میال میلنا بھی جس سے قال کو تا بیٹر میل ما تا کراک کے وقعے ماسوس محبوث کئے ہیں میں بہت ویو ک اور حقیقت یہ ہے کہ میں آج بہلی باراس جزیرے ہی اُ موں اور ورموں کے لیے باکل امبنی میں کوئی جھ ﴿ اسْ مَسْعَ بِرَغُورُكُمْ مار بالیکن الیبی کوئی تدبیر سمھ من نہیں بعروسه نيين كرسكتا به ايك لازمي سي بات ہے جہيں جما آئی . قال كالچھ ممانشان يابيته مصكا مدملوم موزا ترشا يدكوني کسی امینبی بر بھروسہ کرنے <u>کے ل</u>ے کہا جائے تو ہم ج<sup>ی ہو</sup> تندہیر کا دگر موتی ۔

دومراسكرسف أسلكاكرسويض وقت بياب مجهمي أس ري جودسه نياس كراس مح واسي طرح دوسرول كمنا بعي سوجنا جابية. آوْتِهُم اين كالحِينِ والبِس مِلبِينَ أَنِي لَم مِلِينَ طرف سے مِنْكائے مثروع كرد ينا جا ہيے. مِن أُسِينتهما بِحِناكُم كُا فِي مِن والسِ لِي اللهِ مِنطَامِ مِن كَلِي مَن مِن المُن مِن كَام َل كوف من جَد پاشا نے میری توب محاه میں پنج کر کما م افراقم کونوس منبی کے اور قال کی تلک شوختم موجائے گی۔ ماسوسی عورتهن بهان مجتبع دون "

میری طرف سے بر ایکے موٹ بنگاموں میں ا بھے کود ہ جا میک بَيْنَ نَهُ الْكَادِمِينَ مَرِ الْمُلْقَةِ بِمِنُ الْسُ كُونُكُ إِنْ مِي الْبُلُ سُوجِيَّةً لِكُاكُ مِبْرِكَام كُونَةً فِي لِيلِيَّا ر کھ کو کہا یہ حب کرک میک ول کونبیں ہونا اوال معتربیت کیا ملٹ جیٹرمین کے علاوہ اور میار مفیکیدار وقت كم ين كس كمان فارياوقت منائع نس كرا اليه تع بن ك وماخل كم ين أما في ينفي سكاتاتا.

كيؤنكه فجهج أن كهلب وليح اهجي طرح بإد تحيين كسس وفت دات کے دس عنے والے تنے اور اسٹوراور مرتل بند مون والے تھے اس الیا منگام کرنا جا بنا تقا کہ تیم زون بس آس کی خبرو کدیک بھیل مائے۔

يسوج كريم وه بول والابادة بابهان بم في رات كاكها اكها إخاروه اكمسلح كارفس كبدوا تفاير ملدي مائ تحم کومی موتل بندکرنے والا ہوں :

گارڈ نے چائے بینے ہوئے کہایاتم کھڑکیاں اور ورواز بندكرت رمواس وقت كم مرى عاش كى بالى خالى مومائے گی۔

برس والا اپني جگه سے آخ كر كھر كوركون كويند كمينے لكا-عیراس نے ہول کتے مین دروازے بند کیے بیونفااور آخری وروازہ بندکرنے کے لیے رہ گیا عفاکہ اسی وقت میں گارڈ کو ماغ میں بہنچ گیا بھار ڈنے بلٹ کر موثل والے کی طرت و کھا اور کیا تہ میں تم سے ایک بست ہی ضوری اور رائموری بات كرناميا بتما مول اس آخرى درواز كرم مي يذكرون اس نے دروازہ بند کرنے کے بحائے سوال کیا یہ آخر اليى كون سى خرودى بات نچ سے كرنا چاہتے ہو" گارڈ نے یا دورے بفطوں میں میں نے اس کی

ر ان سے دھیمی واز میں کا یمس اس قائل کے بات میں بنا المام المبارس و مجها أي تخص ريسب بي تم مبادي سے ودوازه بندكرو - السائه موكدكوئي س في يتم سے صورى مشوره كرنا حيابتها مول "

فأتل كومئلااليا تفاجوه مبتت بعي بيدا كزنا تغاادر اس کے ذکر سے دلم میں بھی بڑھ ما تی تقی برول والے کی کمیس بڑھ گئی۔اگ نے آخری دروا زہ بھی اندیسے بند کرویا۔ اکسی ونت گار ڈنے اپینے مولسٹے رادالور نکال کمائس کا نٹا نہ ليتي بوك كماية بس أب وروان سي مبث ماؤ اور مبيا میں کتا ہوں ولیا ہی کرو <sup>ہی</sup>

سول والاكسع أنحمين محاله بعاثه كرب مبيني سويجه ر با تفاراس نے لیرھیا۔ نم کیا کرنا جائیتے ہو۔ مجے راوالودیکھا كردهمى كون ف اسعم ع بس شور ميار تحفين كرفقاد كرا

مِ الرَسْور عِيا وُ كُونِ مِن مُغْيِس فُورًا مِي كُولِي مار ول كا-يم رقم كِعالمانيين مِها مُنا ـ للذاميك يحكم مِير بلا يون وجرا عمل · کرو۔ بیال فین سے متی سے نیل کے کنسنٹرلاؤا ور تمام تیل عاویں طریت مولل کی ولواروں میر چیموک دو تا

مول والي يرومنن فادى موكئى وه تحكمنا عابتا تفالیکن گارو نے سختی سے کہانا میں کوئی بحواس نہیں سنوں كا ارتم نے وريك توس كولى جلادول كا وين بين تك كن

<u>" من کمنے سے پہلے ہی ہوٹل والا تیز نیز قدم المخاماً ہوا</u> نجمِن کی طرف مانے لگا، گارڈ بھی ا<del>س کے بیٹھے</del> عل<sup>ا</sup> ما غفا مبول والبے نے اس سے علم میمتی سے نین کا کنسندا فضا با اور کوشی کی دلیاروں برنیل چیز کئے لگا جبیا کہ بس پہلے بتا چکاموں ۔ وہاں زماوہ نرمر کا نات ہول اور د کا نیں فکٹری کے بنے ہوئے تھے بھوڈی ہی وہر میں تیل جاروں طرف محيول وباكيا - مول والے نے طرتے وستے يو محال متم ٠٠٠ تمربهان تحير فحانظ مو بھرالیسی حکنیں کیوں کریسہے ہو جو ت گاد ڈنے کیا۔ ایس مہاں آگ لگاما چاہتنا موں اور سك جزرب كوبه وكها دبنا جابنا مجل كممنظ ف ليسطم ليته بي اوربيال كوجاسوس جه جيسي سحص كالبيخي ال كس طرح الكام ريميت إلى معلوا أب ماحيس كي نبلي عبلاكران ونوارس ك طرف عصيكوي

وه خوت سے ارز کر لولائی نن .. بنین اس طرح توہم بھی اس مول کے اندیسی حل کوم طابیس کے تیا

« نبین میسے بی آگ گے گی میں تھیں امازت سے دول كاكنم دروازه كهول كرابر بحباك مباؤ . حياومب حكم کی تعمیل کرو . دیر پذکروسی

اس نے فولاً حکم کی معییل کی اور ماتیس کی تعلی حبلاکردلوآ کی طرف ا چھال وی تیلی گرنے ہی فوراً آگ پھوک انتی اور وه آک مم مِلْه محيطيني كلى موسل والا عماك كرورواز كل طوف مان مابنا عقااسي وقت كار فين أسع كولي اردى-ده مها تخت مها تخت لو كواكر كرا عرزين سي أنف ندسكا -إل كے بعداب وہ كار د مى ده كما نفا بين أسے بين البول سے باہر جانے کامونع جہیں دیناجا ہمامتصالمانا میں نے اس مے باتھ سے رابوالور کی ال کو آس کی کنیٹی میرد کھ ویا . ووس ہی کمجے گوئی عبلی اور میں اس کے دماغ سے بحل کروائیں اینی نواب گا د میں ما ضر موکک ۔

وومادمنٹ کے بعد ہی بآبر شورسائی ویا آگ لگ كئى ہے اور ایک ہوتل سے شعلے بلند ہور سے ہیں پیجر منید ہ منٹ کے بعد بینجر علم موتی کہ ہوتل میں دوبار گولیاں جلنے كى آوازىھى سائى وى عنى اك فائرىر تلىدى على اك ججانے ك كوششول من معروف عفا . يوات بيز ميد بي تعليفون

کھ کھڑائے مانسے تھے بہاں سے وہاں کے اطلاعار ا ىپنيان*ئ مبارىپى تھيس۔ د*لوڙيس دى حيا رىسى تھي*س ۽ م*رّ تھے کیدارا کب دو*رے دسے فون بر*صورت مال کے <sup>ان</sup> محفتكو كريس ننصا ورسجي حيان وبريشان تتھے كه آج إس جزیرے میں بیکیا مور اسے۔

<u>یں نے بھرخیال خوانی کی میعاز متروع کی ، اس</u> من ایک تھیکیدار کے داغ میں سنچ کیا۔ وہ طبلیفون، ہائیں کرنے کے بعدر بیور رکھ دیا تھا۔ ہیں نے آس سوچ میں کہا یومسلم گارڈ ہماری حفاظت کرنے ہیر موسمے میں۔ اندا ہمیں خود ایسے باس دلوالود وغیرہ رک عاميمة باكةخطي كي وقت وتتمن سيمفا بكركها حريكا میری اس سوچ کے ذہیعے وہ فائل ہوگیا ادر ہا سے الماری کے قریب حاکرات کھولا اور اُس کی درزہ سے ایک رفوالوں نکال لیا۔

اجابك بسن وساكراس تعيكيداركوا بنارارا استعمال نبیں کرنا چاہیے ۔ فنل کاکبیں بنانے کے لیے ک دوسری تدبیر سیمل کرنا چاہیے۔ لنذا میں بھراس کے دا ير وابض موكما واس في راوالور والبس وراز من رك كراا کو بندک اور والیس آگیا۔اک وہمیری مرمنی کے مطابق کے تھلے حصتے کی طریف مار ہا تھاتے جہاں دوسلم گار ڈیج ف رہے تھے۔ آن سب کواک یک بیندنیں کیں اا كه موتشل كي طرف سے خطرہ تھا إس ليے مسلم كار ڈ رہے ک طرف ہی زمادہ ہرہ ویا کہنے تھے بھی تھی کائے کے سامنے ملے آئے تھے۔

وہ کا بچ کے بیچے برآ مے میں سیج گیا۔ بھراً أبك مسلح كارو كرملا كركات ذرائم اينارلوالور مح دكواز گاد ڈ نے آس کے حکم کی تعییل کی اور مواست رلوالور نكال كراش كي طرف برطها وبالمتحيك دار في الإ و نظمیں لینے کے بعدائی سے کہاتا ایک نم مباؤا درا سانھی کے باس کھٹے ہوصاؤ۔''

ِ اس نے تعب سے مقبیکیدار کی طرف ویجی البار کھنے کی جرائت نہ ہوئی کیونکہ مام مشکداروہاں بک ا لهلا تنصفح اورسراب كوأن كيحكم كي تعميل كرنائياً گارڈ اینا دلوالور مینے کے بعداینے ساتھی کے ہاں جا بوكيا ينب غيكبدار نيكاة أب مم أك تحيل كبلبا ایسا تھیل حسسے بیٹا میت ہوکہ سال کوئی قاتل آیا تھا www.kahani.com

مے و خصیں ہے۔ بھرمین اس دلوالورسے اس گادو کو و کا جس کے پاس اپنا دلوالورموجود ہے تکین اگ ۔ طرح کہ تھیب انسی ففت وہ گارڈ بھی اپنے الوالور سے میرا طرح کہ تھیب من نے کا اور مھے بلاک کرنے کیا اس طرح دو گارڈ کے دو منول سے بھی بن آ دی مرب کے اور اس طرع میں سے كرجادي موت بركسي فاف كالشبرموكات

يكه ير محيك الف اس كار در مركولي عبلا وي عبس كا رواوں سے بیا تھا نشا گارڈگرل کھا کر گرمطا مددسے متع كار دني فوراً بى اينا راوالود تكال كروهم كى فييني بوك كالسبناب بكام كت به أب في ميك سائق كو

منك النف كهاي مين يبلغ بي كبرويكا مون كرتم موت كاكيوك ليسكم اب أكرتم ابني زندكي جامية توفوراً في عربي مادوو وربذ مي تحقيب توگولي مار بهي رام بهوب:

پند لحمل کے لیے وہ ہیکھایا۔ بھراس نے کمایہ دیکھیے آب اليي إمير كريد من صفحة السيدندين رقى آب اك بیش مندانسان بس اورجم آب کے حکم برعمل کونے والے بندے ہیں بنواہ عوا و آپ ایسی حرکت شکری اور دلوالور

هنگ دين : تعييدان كايم بين بن كاننا بون بمتم من في كمل ماده بإنه مارو مس مقيس سثوث كريول كاء اك ... دو ...؟

اس كيس كن سے يبلے بي كارو نے است كفظاور سلامتی کے لیے گول میلادی کولی تھیکیداد کولل اسی وفت فيكيدارك رلوالور سعيمن فائرموا اوركار وبجى لتركط اكرامن مر مرا میں تھیک اد کے واغ سے والیں آگیا کیونک مہاں م ويربط من عقا وإن أب من لاشيس فيس يمي كأواً غ اس فابل منیس على رميس وطال است ليے جگه بناسكتاء

بوئد تقیکیداوں کے کاتج ایک دوسے سے زیادہ وورس تصاس ليترمين باركوليان صلنه كأواذ ما تعيكم لان ىك مېچى تقى اورا)ك بارىجىر بلجىل جىڭئى ابعى مۇل سے اتھنے والم تسغلے بھنے جی نہیں یا ئے تھے کہا دھرفائر بگ کی آواز سفةبا دياكه نبا مبنكامه اورنيا مقتل كدهرسيه-

أب كسى مين أنني جرائت بنبين على كدكوفي اين كاع سيخل كركسي كي نعيريت وريافت كرما ينفوري وبربعدا يك سلم گارڈ نے آکردوسے رکائج کے تشکیدار کوا طلاع دی کہ مین تھیکیداروں کی موت کے بعدائب سو تھے تھیک داری لاگ مجمائ کے کانج کے چھلے حصے میں بڑی ہوئی ہے اوراس

کے دونوں مسلَّح کا دوز بھی مردہ بلنے گئے ہیں۔ بنجر طنة بى للبيفون كے ذابع الك مجكدس وسرى مجكرسب كواطلاع وي مانع كلي كدايك بأر مجر فأنل مركت إن آگیاہے اور تھیکدار نمبر صاریعی ارا گیاہے۔ یونکہ خطرہ بڑھتا مار إج إس لية ما عميكدارون كومتوره وباحا ماسعكم وه ایسے کا بج کی کھڑ کیوں اور درما ذول کو اندسے ایمی طرح بندكرليس اورصبعي كك إسريه تكليس نواه كوئي بحى أن تعيوا آزيج پر دنتگ دینے آئے۔

ناصر باشا نے میک دروازے ہر و تنک وی میں ہے رینی *میگه سے ایک کردرو*از ه کھولا. وه ببت پرنتیان اور کھیاریا مواسا نظراً د اعضاء آس في ميري خواب گاه بي واصل مونه ہو کے کمان طارق بننہ ننیس اس جزاریے میں آج کیا ہو<del>ر ہاتھ</del> ابھی ابھی چونف تھیکدار بھی مارا گیا ہے اور تعجب کی بات

ہے کہ قال کا بتہ نہیں عبل دیا ہے 'ا بس ندكاة قال كابية ملنابت مشكل بدوربت عالاك معلوم بواب يخورى درييليس في منا فعاكرتني برول من آگ لگ گئی ہے۔اس سے طاہر موز اے كاف ف يداس بول من آك لكائي اوگون كي نوتب أوهركي إدهراً كر یر تھے تھیک ارکزنس کردیا ور تم لوگرں کے وہ ماسوس برزنوف

أنم درست كنته موقال بشرى جالاكي مصطالبي وا ہے اور ایک ایک کویٹن من کرفش کرد فر ہے سمھ میں نہیں الماكة فروه عابت كيا ب - إننانو سنه على كاكده محكمالال کاوسمن ہے اور بہیں قبل کونے کے لیے اسے عجوراً مسلح كاروي مني وكريمي قتل كرنا بيار ماسيد واكرلاسندماف بوتو وه صرف بيس مادف بواكنفاكرك كااوراينا المعلوم مقصدلورا

یس نے زیر لب مسکراکر لوچھا یا کیانم ابھی فرابسے دل بىلارىپ تىچە ؟ "

وه مزید بیشان موکرلولامیلعنت ہے شراب بر مبرا نشهرن موكيا هيد محي امني عن فكرسه جب وه تاتل تم میکیداروں کا وسمن ہے تو بھیرمرامجی دسمن ہو گا۔ وہ جھے بھی نٹا نہ بنائے گئے۔ بینہ منبس وہ کب اور کس وفعت بیساں

<u>یں نے اُسے تستی دی پیگھاؤ ننیں ۔ کھڑکیاں اور </u> ورفازے اندنسے بند کولو کوئی آئے گا توبیلے میں اس إن روس كانم أعرنه برصاب موديي أس معلمك

كون كا:

وطادّن مجھے اپنی نہ ندگی سے بہت پیاد ہے اس کیے میں مرتے سے ڈونا ہوں''

مرخ سے میں فدتے ہیں سبعی کواپنی زندگی ہے بیار ہمتاہے بھالے مچئے ہیں اور بیاں کے ددسے رکا دھڑا لوگوں نے بیہ جو کمفیو اف ذکیا ہے اور بہرہ سخت کرتے ہوئے اپنا مقصد سے قائل دوسے رطریقے سے بنکاے کرتے ہوئے اپنا مقصد پورا کرر ہے۔ اگرا زادی ہے وی جائے اور سب لوگ آزادہ طور ہم جیلتے چیر نے دہیں ایک ورسے سے طبح رہیں تو شاہ کیسی قائل فلطی کرے اور بچرا لیاجائے ور مذتم و پچھتے رمبنا کہ وہ چرکوئی نیا ہنگامہ ہر بیارے گائی

مبری ایت منتم موت بن پوری بھی ہوگئی۔ باہر بھر شاید کوئی نیا مشکامہ شروع ہوگیا تھا،شور منا ٹی ہے دوا تھا۔

. 4

موسے اربہت می بولان کے دیکار سائی مدیری اس میں اس میں اس میں ہوری کا میں ہوری کا میں ہوری کا میں ہوری کا میں ہو میں ہم دوڑتے ہوئے کا بیٹے کے پیلے حصد کی طون اسے کو دیکہ اوا ا پچھا صفیا میں ہوش کی طرف سے ادب تھی اس میں ہوئی ہا ہم کمانا و بھی ہوری بالد دروازہ نے کھوٹا۔ پند نبس کوئی ہا ہم سے لیٹ مائے :

میں نے کہا تہ نحرنہ کرو۔ ہمیں میہ تو دیکھنا ہی ہوگا کہ آخر پر شکامہ ہیں مفود د غل کسا ہے ت

یبها میں بھورٹ کی بیسا ہے۔ میں کا نئے کے پیچلے شقہ کی طوف پیٹی کو دروازہ کھونا چہاہما تھا ناہ طاق اگر پھرکوئی زبردست ہنگامہ بٹروع ہوگا اور یہ ہرچکا ہے۔ ہم کیوں نیبل بھے کہ اِسر ہمادی زندگیوں کوخط<sup>ہ</sup> ہے۔ ہیں ایل طرع ہے دھوئل اِسرنیس کیلنا عالم ہیں۔

آب ک آبی دیجنے میں آیے ہے قائل کا نشا نظرت تھیکیداد ہیں۔اس طرح میری نبیں صوف تھادی زندگی وظوہ ہے۔الیاکو کہ میں ورفازہ کھول کر با برمانا ہوں کم اسے اندر سے بندکر لو حب میں آواز دوں تو دروازہ کھول ویٹا یہ

میرے جھیائے ہر وہ ماضی ہوگیا جس دروازہ کھول کر اہر آیا تواس نے دروازہ اندرسے بندگرہ یا۔ اس کی چرکت بتار ہی تھی کہ اُس کی طرح در کرسے ڈھیکیدار بھی کس طرح سمے ہوئے موں گے۔ کچھاس قال نے اور کچھ میں نے آج اسی دہشت کھیلادی تھی کہ ہے ہزیرہ انصیس آب ٹوشیو کا ہزیرہ نیس ملک موت کا میزیرہ فطآر الحقیا۔

میں نے ابر کل کردیجا، کائی کے بیجے ہماں کہو ہم کے طور پر استعال ہونے والے بہت سے کائی ہے ہم ننے ان ہی سے بہت سے کائی میں آگ گئی ہوئی طئی ٹر بلنہ ہورہے تھے، لت کی تادیجی دوشنی میں تبدیل ہوگئی ہ اسامعلوم ہوتا تھا کہ دورد دوریک بہت برطے الا دردر ہوگئے ہمیں، اس دوشنی ہیں سادی لڑکلیاں دہشت زدرہ جیمنے ہوئے بھا گی ہی تھیں، ان سب کارتے ہمارے بی کائیوں کی طوب تھا۔ چوبی تھیکیدادوں کے کائے ہی زر تھے اس لیے سادی لڑکیاں اسی طون نیا دیسنے آرہی تھیں دہے تھے میں نے آئ سے بوچھ بھی دوسلے کارڈ پرزر نے دہے تھے میں نے آئ سے بوچھات یہ آگ کیے لگ کئی

بعد ہو ہوں ہوں کا دمیں ترولاتے ہوئے کا یہ پینہ نہبر خاب! بیسب کی کیا ہود اسب پہلے ہوتل میں آگ تی اَب اِدھرآگ کے شعلے بلنہ ہورہ بیس ۔سادی لوکیاں بناہ لینے کے لیے ادھرارہی ہیں یم اضیس روک بھی نہد ہے ۔ یہ

یں بہت کہ اتا میں اس ہزیرے میں اعبنی ہوں رہاں ج رائس مفاظت کرنے کے ذمر دار ہیں۔وہ یقینیا تم رکوں ک حفاظت کریں گے۔ ولیے کیا سادی لوکیاں قیم سلامت آ ممیں یا بھی آگ کے باس کچارہ گئی ہیں ج

ایک لوگی نے تنگ کر حواب ویا یکوئی وہاں جائی ہوتو ہم نہیں مانتے۔ ہم نے جائے قات بلٹ کر نبیں وکھا تھا ت

م نے بوچھا یہ آگ کیے گگ گئی : ایک لڑکی نے ذرا تیزی اورطرادی سے جواب دیا۔

ویحان کائی کے تیکے جہاں برسم ولیے بہت سے کائی نے بہر اللہ کی بوق عنی شر اللہ کی بوق عنی شر اللہ کی بوق عنی شر اللہ کی بوق عنی شرک اللہ کا بھری ہو ؟ میں نے سے اللہ کا بھری ہو ہی ہو ہی ہو گائی ہوئی کئی سے اللہ میں ایسے الدوری برٹ برٹ الاؤروں اللہ کا اللہ ہوئی ہوئی کے اس فیصت کو اور اور اس لیمیں ایسے اللہ کی مقید الدول کے کا تی بھر اللہ ہوئی کے کہا تا تعقادی ہے ہیں بنیں آراط ہے تو اللہ کی مقید الدول کے کا تی بھر اللہ کا میں اللہ ہوئی کے کہا تھی اللہ کے دولان کا جو اللہ ہوئی اللہ ہوئی کے کہا تا میں اللہ کی دول کے کا تی بین آراط ہے تو اللہ کی والے کی دولے کا دو بہروز کے اللہ کی دولے کا دو بہروز کے سے بالی انہ ہوکہ ہم کھراہت اور جون اس میں مقادا منہ کے دیکھ بھی دولے کا دو بہروز کے سے بالی اللہ کی دولے کے کا دو بہروز کے اللہ کی دولے کے کارون کی میں میں اور اپنے بولے میں میں مقادا منہ کے دیکھ بھی دولے کا دو بہروز کے اللہ کی دولے کے کارون کی میں میں اللہ کارہ کی دولے کا کارون کی کارون کی دولے کارون کی میں کارون کی میں کارون کی میں کارون کی کا

رہ میں ۔ یہ بات پاکستانی لٹری نے کہی تھی میں نے اس سے اردوز مان میں کمائٹر بی ہی ایس مجبور موں بیاں کے دوازے نبیں عدوات کم کیو تحرسات ہی ممالک کے تفکیم پالے سم بوٹ ندر کموں میں بند ہوکر مبیع کئے ہیں "۔

المرائی نے کہا استے م اوادو اول اسے ہو اگر میک رہ کا میک ہے ۔ استے م اوادو اول اسے ہو اگر میک ہے ۔ استے مواد سل مصب ہوائی منیس کیسکتی موسی بے فرقوں نے ہی بیال اپنی بعنوں کی تجادت کا سامان کیا ہے ۔ ا

بی پیان پی دن می جادت است و معادی می سبب و است و است

پُرُکْنَانَی لُوْکی نَے ایخیس نیا پاکس کسے کیاکہ لو ممل لعبی یہ کذم م مالک کے تصیکیدار اپنے اپنے کائی بیں سے بوئے میٹھے ہیں اور اس وقت وروازہ کھونیانیس ہے بنے ایک اور لوکی نے کہ تا ہفت ہے ایسی مروائلی پر-لوکیاں بھٹک رہی میں اور ان لوگوں کو اس انجائے قائل سے تمون محمول مور باہے اور وہ اتنے دہشت زوہ ہیں کہ مینے اپنے گھوٹی سے تکان بھی نہیں چا ہتے واس سے بہتر تو ہیں قاکم وہ محددت ہے موات یہ

اسے ایں بات ہے۔ پرلیس یامنے کل لاؤ ڈاسیکرسے آواز سائی دی۔وہاں کی پرلیس یامنے کارڈ کاسے میں نہیں میں لوکیوں کو خاطب

کونے ہوئے کہ دیا فقات میں اولیوں سے درخواست کو ا ہوں کہ وہ حوصلہ رکھیں اور چیخ بچار سے باز آ جائیں اپھیں کری خدم کا نقصان نہیں پنچے کا۔ وہ اس وفت بور ڈ کے مہوں کے مکانوں سے دورسائے والے مبدان میں آ جائیں۔ کوئکہ لورڈ کے ممبریں کرمیاشیان کرنا دانشمندی نہیں ہے بیم اور ہم بدنیمین والانے بین کہ کوئی قائل اولیکوں کا کچھ نہیں اور ہم بدنیمین والانے بین کہ کوئی قائل اولیکوں کا کچھ نہیں گاڑ سے گا جب ایک کہ میں زندہ مول آئی سند ہوگئی۔ ایسے لگا جیسے اجائی ہی اس کی زبان کوریک آگ کیا ہویا زبروسی کسی نے اس کا گلا دبا دیا مواور وہ لیا نے اولئے تک فردا میں سی تو بحدائی کی اداری قریقہ سے سی دیا تھا اس کے فردا میں آئی کے وماغ میں بنین میا کو لیکن اس کے لب و

پہلی سکا، پتر میلا کہ وہ اسانے اولئے مرحکا ہے۔ بڑی جرانی کی بات نقی کداس بھٹر بین کسی نے اُسے بلاک کردیا تھا۔ وہ جوابھی دعوئی کردیا تھا کہ جب ک وہ زندہ ہے کوئی قال کسی کا کھے بگاڑ نتیں سکے گا۔ قال نے اسی کوٹسکار کی تھا۔ اُخردہ قال کون تھا ؟

لھے کواپنی گرفت ہیں <u>لینے</u> کے باد بود آئس کے وماغ کہ ننہ

الأو واستبر بر بركة والے أفيسر كوكس طرح بلاك كيا تھا۔ يہ میں اس جگہ سے نبیں و بچھ سنا تھا برنے والا مجھ سے ورمغان دورمان كئى كارتى مال تھے۔ لا كارتى ہوئى اور بھارے درمیان كئى كارتى مال نئے لا كارتى ہوئى اور اس نظر نبیس مبائى تھى۔ مالانكہ كارتى ہم مبال انكہ كارتى ہم مبال انكہ كارتى ہم مبال انكہ كارتى ہم مبال سے بالا كارتى ہم مبال سے بالا كارتى ہم مبال سے بالا كارتى ہم مبال مبال ہم مبال ہم مبال ہم مبال ہم مبال ہم مبال مبال ہم م

بن آس مِگه مها ماجا برناهه ایمان ایمی وه آ فیسوستال مواقعاته قال بقینهٔ اس بعیفریس موجود موکا بیس آسے ایک نظر کیفنے کامنمنی تھا۔ اِس دَمت مِری شدید خواہشس ہی

تھی کی کمی طرح اس قال سے شناسائی پیدا ہمومائے کئیں میں ناصر باشا کے کائج سے دور فیبس جاستا تقابی نویوس بیاں اجبنی تقا اور جب بیاں کے قالی احتاد لوگ ٹیک و تعسیم سے محفوظ نبیس بہت تقے توجھ پر شبہ کیا جا ایا کوئی غیر معمول بات نہ ہم تی اور میں سے بازیہ آئے یہی سوج کر میں شعر جو بھے رہا اندا کا لگ نے سے بازیہ آئے یہی سوج کر میں نے صبر کر لیا۔

کیارہ سنے کہ آگ برقالہ پالیا گیا۔ روکیوں کے جو۔
ہوسٹ سنے وہ کا نئی کی صورت میں اگف اگل۔۔۔۔
تجو مرکا ٹی میں پانچ چی کرے ہوارت نے مہرکرے میں ایک
نزگ دہا کرتی تی بیتہ چلاکہ سات کا تجوں میں آگ تی تتی ہو بھیا
دی گئی الب ان لوکیوں کی دولئق کا مشکر تھا ہواں سات کا تجو پیس مہتی تیس۔ اُن کے لیے تربیت کا ہوں میں دات گوالئے
الم بدولیت کیا کی دات کوالی میں
کا بندولیت کیا گیا۔ ان لوکیوں کو بھی نے بجانے اور تا اور میں
دکھنے کی کوشٹ ش میں کہ جی دات گورت کے۔

رسے بن و سن بن اوری در یہ در یہ اوری اوری برائی کا اور اور اور دی بخوری در یہ در در دار کے در دار در کا دیا ہی خوری دیا ہیں نے اند دہا کر در دار ہی شدکرہ ما بنامر ایشانے تبایا کہ دوا بھی شیلیفوں بر جبئی بیشرین سے بات کر دیا تھا ، بڑی پر بشیاں کو نوست سے اس کس اس بشگاہے موسل میں آگ کی ہے اس و قدت سے اب کس اس بشگاہے کے دور ان دو قبل اور ہو ہی ہیں ۔

کے دور ان دو قبل اور ہو ہی جی اس دو قبل ہیں۔

یں نے تعب سے لوجیائے دو قبل ہیں۔

یں سے بیسے پہلے اور س ہ تعبّب اس بات کا تھا کہ میں صرف ایک پرلیس آ فیسہ کے قبل کے متعلق معلوم کرسکا تھا احدوہ بھی مٹلی پیچی کے ذریعے بھے بیٹنر میلا تھا۔ ورنہ میں نے اپنی آ تھوں سے اُسے واک تو تے بنیس و بھاتھا ۔ اس لیے میں نے اس کا ذکر ناصر مانڈ اس سامنے

جھے بیسم کیا تھا۔ ورند ہی لے اپنی آ تھوں سے آسے بلال فرے
بیس و بھا تھا۔ اس لیے ہیں نے اس کا ذکر ناصر بانت کے سامنے
بیس کیا کہ ہیں کسی ایک فیل کے مستقیق عبا نا ہوں۔ اس نے کہا۔
مہاں بیلا فیل ایک پولیس آ فیسہ کا ہوا ہے اود درا فیل ایک
تھیکیا کرکا ہما ہے ہم وہی نیس آساکہ قال کتنا جالاک کتنا چھر آبیا
ہے کہ ذوا سے جبگاموں کا بیا نہ کرے اپنا کام کرگز تا ہے اور
ہم آسے استاک کی کڑنے میں نا کام سے جس "

بس نے پرچیا یہ ہو تومعلوم موا ہوگاکد دونوں قبل کیے ہو ؟ اس نے اثبات میں سر باکر کیا تا کاں میں شید بغول ہو ہوگاکہ دونوں قبل کیے ہو ؟ میں معلومات حاصل کرو افضا مجھ بنا گیا ہے وال بست سی لوگیوں کی جھیرتھی ۔ جہال دہ لولس آفید الوق اس بیکرے در لید علان کو جھیرتھی ۔ جہال دہ لولس آفید لوق اس بیکرے در لید علان کو اس بھیرتھی ۔ جہال دہ لولس آفید کرا خیس خوف ذوہ شیں ہونا کو طاق اود لوگوں کرسمی اسا نقل کرا خیس خوف ذوہ شیں ہونا

پا ہیے۔ اُن کی مخافلت کی جارہی ہے۔ اس بھیڈیں سے میں وہ زبر بی سو ٹی اُس کی طرف بھوئئی تقی جونشانے رہیجی ہے مکاسی نسر زبعہ بھنا اس نسر سے میں میں

م کیاکسی نے سوئی بھو پیچنے والے کونٹیں دیکی ہی۔ موات کا وقت ہے کہیں اُمبالاہے کہیں اندھار جمال جمال شعلوں کی دولتنی بینچی ہے وہاں کچھ نظرات ہاہے ورنہ قاتل نے اربی سے فائدہ آٹھا یا ہے تھ

يسف مير وچهايتم نه كهاي كربلس آفيدر آس باس لزكيوں كي ميشر عى اوروه لاؤر اسپر مرابل رائ كيا ولاں مرف لزكياں تقييں مرد نئيس نتے 9 "

م یقیناً مردیجی بهمل تحداد نصور استی بادی گارد توها ن فرور مرد در موسکے اس بے بریقیں سے بنیں کہا سکتا کہ لاکیوں کی طریف سے سوئی بچونتی کئی فقی بامرد در کی طریف سے "

ی کوئی لؤگی اتنی تیز اور طار نبیس موسکتی که و مسول بجها کا طراقیہ بھی جانتی ہم اور اس بھیٹر میں بڑی میالا کی اور بچرا سے اپنا کام کوجاتی ہمو۔ بیکس مرد کا ہی کام معلم ہم تا ہے ؟ ناصر باشلنے الیند میں سرطاکہ کمایہ بال کوئی لؤک ہا کے سات کا بخوں میں بیک وقعت آگ نبیس گواسکتی ؟ بیکد لؤکیوں ہم سنت بیرہ تھا۔ آن کی کڑی تکوافی کی جا د ہی میں۔ برشل میں آگ لگانے سے بیلے جو قبل ہوئے ان میں ما جی کسی لؤک کا با تھ نبیس موسکا۔ یہ ایک یا ایک سے زیادہ ہ میں جو ہی ہے کہ وقبل کولیے ہیں یہ

م أس كا تعل كيد مواج

و اس تقیلیدار کے سینے میں دل کی بھی ایک تعنیق برت ب بین بینی لاکبوں کے برمشل میں باق ماسکتی ہے برغ لوکیاں بینے برمنے کا کام بھی کرتی میں یہ میان خیال ہے کہ قاتل برمشل میں آگ لگانے کے دلا

د فاں سے دہ معینی ایٹ الابا ہوگا۔ اُس کا بیطے سے بدارہ ہوگاکہ کسے سے رو برومقابلہ مو تو وہ جانو کی جگہ مینی کو استعمال کیا۔ اوراس نے آسے استعمال کولیا یہ

اوی الم طیشان کے کہا تا بال بہم اس بہوسے بعی سوج رہے

نامر طیشا نے کہا تا بال بہم اس بہوسے بعی سوج رہے

نیں کیا۔ بھر ہ بات بھر میں آگئی کہ زہر بلی سوئی کواس دقت

ہنیں کیا۔ بھر ہ بات بھر میں آگئی کہ زہر بلی سوئی کواس دقت

ہزا مواز جا ان اس قسم کے دوسے حملہ کرنا ہم رجب روب روحلہ

من این اس کے بیات ہوئے والیگ دی میں آئے جا کھیا اس من کے دوسے بھر اس ان الموائل بھیا ہم استراب بی دوا تھا اس من کے دوسے بوائات انسوں کا مقام ہے کہ جا کہ میں کے دوسے کھیا اراک بی دواج اس کے دوسے بوائات انسوں کا مقام ہے کہ جا کہ اواد قال اب کے اور کی سے گھی کہ والے کے اور قال اب کے اور کی سے گھی کے اور کی سے گھی کے دوسے کے دوسے کے دوسے کی کے دوسے کے دوسے کے دوسے کے دوسے کے دوسے کی کی کے دوسے کے دوسے کے دوسے کی کے دوسے کی کے دوسے کے دوسے کی کے دوسے کے دوسے کی کے دوسے کی کھی کے دوسے کی کے دوسے کی

ورق السيكيور في كاروزكياكريس وس

مِس نے دل ہی دل میں کیا یہ انشا مالٹد کیمیٹی گرفت ار اس موگاء'

اُس نے جدکھ ونٹ مینے کے جدکھا یہ پر مسول ال جزیر کے میں فرانس کا ایک بست کے جدکھا یہ پر مسول ال جزیر کے موانس کا ایک بست کا اور ایس کا ایک میں مارے کے ایک ایک کی موان کے ایک اور اُس کی موان کا موان کے اور اُس کا معذوا موان کے موان کے اور اُس کے معذوا کی اور اُس سے مارے کا اور اُس

ہ میں نے بوجیا کیا ہیں میں سے جب واراں میں نے بوجیا یہ کیا ہ نیا کے بہتے بڑے سوایہ داراں جزمیت میں خود آنے میں ؟ "

اس نے اکادیس تر بلاتے ہوئے کا میشدایسا نیس ہمقا کمبی ہیں آرڈرد یا جا ہاہے۔ ہم برے برنے طلب گاد مرطیہ واروں کے پاس حین اوکیوں کی تصویریں جیسے ہیں۔ جب وہ پندکرلی جاتی ہیں نوہم اُن کے مزاج کے مطابق الشکیعل کو تربیت دیتے ہیں۔ اس میں دو بین ماہ کا دفت کس جا اُس کے اور اوکیوں کوسب بھی سے اپڑھا دیا جائے۔ اس کے اور اخیس ہم اُن مرایہ واروں کے پاس بہنیا جیتے ایس میمنی مجی ایسا بھی ہوتیا ہے کہ یہ حیات واٹ قرات کو بات مناط

اس بزیرسے میں آتے ہیں۔ بلوظموں کی شوٹرگ بھی دیجھنے میں اور بیال سے لوکیاں بیند کرکے بھی لے جائے: ایپول اس ماش کا ایک سوایہ وار آنے والا ہے۔ اگر میں بذکار خبری دہی تو بیتہ نیس برکسوں ہم اس کے ساتھ کیسے سوئے بازی

میں نے جامی لیتے ہوئے کہا یہ یُسوں بہت دور ہے۔ ابھی تو بھے بندار ہی ہے بم شراب سے شغل کو نے در ہو ہیں ماکر سود کا ہموں ''

بست اس نے کا یہ میں تھیں نہیں دوکوں گا۔ کیونکومیں ملائی اُٹھٹا ہے۔ کل مسے چرآ ٹھ نے بورڈ کی ٹینگ ہے۔ ہم بیاں سے الم ھے سات بعے وہاز موجا ئیر سعے یہ

میں اپنی خواب کا دیں آکروروا نے کوا ارسے بند کرنے کے بعد بستری آرام سے لیسٹ گیا۔ اب ججے واتی طور پراس میں میں ایک اور وہ کیوں قبل کرنے ہے واتی طور ہما میں میں بنیا بنا ہو گائی کون ہے اور وہ کیوں قبل کرنے ہے جہ میں تمایہ بات کا کائی کے ایک میں نے کیے تھے اور میر کائی کے بھی میں نے ہی ہی بڑیا تھے مون ہر شل میں آگ لگانے وقت آگ کیے تھے اور میر کی کی اس کا کموں میں بیس وقت آگ کیے تھے اور میر کی کی کی اور میں ہیں اور کو کھیا جب لوگلیاں اپنے ہوش سے ابر کل آئی تھیں اور وہ کو گائی ہی کہ کہا تھیں اور کو کھیا تھی اور کھیا تھی کہ میں ہی قدت کسی کرفس کرنے کا موقع میں ایک اور میں کہ کہا توقع ملاتھا اور میں کہ کہ میں ایک کیا گائی کئی کرفی لوگلیاں کی تواسی ہی اس کیا ہی تھی کرفس کے اور کی کھی کوئی لوگلیاں کے اور کی کھی ہی کہ میں ایک کھیا تھی میں ایک کھیا تھی ہوئی ہوش سے بابر تھیں کی تواسی ہی کوئی لوگلیاں کی تواسی ہی کہ کھیا ہی کھیا ہی کھیا ہی کہ کھیا ہی کہ کھیا ہی کھیا ہی کہ کھیا ہی کھیا ہی کہ کھیا ہی کہ کھیا ہی کھیا

اگروہ کوئی لوئی تقی توجیں اس لوئی کہ کسی دوسری
دولی کے ذریعے سنچ سنچ کتا تھا۔ مجھے دہ پاکستانی لوگ یادہ تی
جس نے جھے بے بغریت کما تھا۔ میں اُس کے لب و تسجے کو
پاوکرنے لگا۔ لوکیوں کی جعیٹر جس دہشنے کا بہی ایک طرفقہ
تھاکہ میں ایک کے دماغ سے دوسے کے دماغ تی بہنچا
دموں اور اس اہم لوک کو طاکنٹس کر نا ارموں حس کی شجھے
تیکٹ خف

میں اس لوکی کے واخ میں پینچ گیا اس کا نام لور ہا تھا بڑاہی پُرانا اربی ہم تھا۔ بیرصال مجھے اس کے نام سے کہر منیں بیٹا نختا۔ اس سے اپنا کام بکا لما تھا۔ میں اس کے داغ سے میلے تو یہ معلوم کرتے لگا کہ دواں کیا ہورواہیے۔

معلوم ہواکہ ان تیم کو کیوں کو بڑی بڑی تربیت گاہو<sup>ں</sup> کے کا نجوں میں جمع کر دیا گیا ہے ، آن کے لیے بستر تھیائے بالیہ جبیں تاکہ دہ دات کسی طرح گزر مبائے اور فروڈ فروڈ مریون سے سوال کیا مباد ہا ہے کہ کانچ میں کس طرح اگ لگ گئے تھی۔

سادی لؤگیوں نے المحلی کا افدارکیا ۔ بشیز لوکیوں
نے کماکہ آگ اجا نک ہی گاگئی ہوگی ۔ جب آن سے سوال
کیگیا کہ سات کا ٹیوں میں بیک وقت آگ بنیں لگ سکتی
سر انفوں نے خیال ظاہر کیا کہ اس قبال نے آگ لگائی ہو
گائی ہم سب کو پر لشان کر سے موال کیا گیا کہ قال نے آگ لگائی ہو
کی کوئی کر سے ۔ بحقتی ہی لوکیوں نے کہا کہ قال کے متعقق آن
بی آن ہی کوئی بھی جوزت قبل نہیں گئی۔ اس سے بین نو
بیس آن ہی کوئی بھی جوزی کا دشمن نہیں ہے۔ وہ حصوصًا
بیس آن ہی کوئی بھی جوزی کیا گیا گئی اس سے بوہ وہ حصوصًا
بیس مائی ہونے ہیں۔ اس لیے اضی بھی قبل کرنے ہو مجبور
میں مائی ہونے ہیں۔ اس لیے اضی بھی قبل کرنے ہو مجبور
ہی جاتا ہے ورنہ اصل شکار ہو دورسے رکھوں کے تھیکیدار
ہی ہیں۔

میں نے اس لوکی فر رجال کے داخ میں پینچ کراس کسوچ میں کہام مرانحیال ہے کہ کوئی لوک ہی تعلق کرتی بھر رہی ہے ہے

اُس کی سوچ نے کہاتہ میں جی ہیں ہمجھتی ہو الہ یکن لواکمیں کے ہوشل سے میادل طونب سخت بھرہ نغا اس دفت بھی اہم توقل ہونے رہبے تو کوئی لوکی جولا کیسے قتل کوسکنٹی سے ی

میں نے اُس کی سوچ میں کھا تہ ہوسکا ہے کہ لڑکی کے مطاوعہ با ہر مردوں میں کھی کوئی قال ہوسکان چھے کسی لڑکی کے متعلق سوچنا چہاہتے ۔ میں بہاں دمنی ہمں اگر کھوج لگا دُن تواس لڑکی کے تواس لڑکی کے سینے سکتی ہموں "

کسی لڑکی کے متعلق کھوج لگانے اور سوچنے کی با اُگی تو نور جہال سنے ایک لڑکی کا تصور کیا۔ اس تصور کے ساتھ ہی نور جہال کے تعبم میں جھر تھری سی بیدا ہوگئی۔ وہ بھے عجیب انداز میں گھراکئی تنی اور بے اختیاد اُس کی سوچ نے کما ہ مزس ند! ''

مرماًنه ایک لوکی کام مقااور ده اَن لوکسوں کی بھیٹر میں رمبتی تھی۔ دہ بھی باکستان سے آئی تکی دیکن لود ممال کے خیال کے مطابق اور شاہدے مطابق بہت

تیزاود طرّاد نفی اور ذبین بھی معلوم ہوتی نفی۔ میں نے اُگر کی سوچ ہیں سوال کیا یہ جس مطابہ نے ہم سے گھراتی کیمیل ہیں۔ اُس کی سوچ نے کہا یہ کیوں نہ گھراؤں جھے نوائش کے قرمیب ملاتے ہوئے ججبک سی محسرس ہوتی ہے۔ ایسا لگاہے جیسے میں کسی و دنشیزو کے فریب نہیں بلکہ کسی موسے ذریہ بینچ گئی میرں "

مُس کی سوج نے بھی ہو بھا دیا ہیں نے لوچھا" وہ لڑکی ہے۔ مرم کھیے عموس موتی ہے ؟ "

وہ کھ مٹرانے ہوئے سوچنے گی الے مرمایز سے بہل ہا آپ یاد آدہی تھی۔ وہ اورمرجاز پاکستان کے سامل سے ایک ہی لائی میں سواد ہوکر اس جزیرے ہیں بہنیان گئی تھیں ۔ داشتے ہیں ہی مرباز نے آسے گری نفوس سے دیجھ کراپنی طرف برکاما تو فرد جہاں کر کچ جمیب سالگا۔ وہ جھ کھتے ہوئے اُس کے قریب تمثی ۔ مرجاز نے اُس سے کہا ہے گیا تم مجی بیک میں گئی ہوا اپنی مرضی سے جارہی ہوئی۔

زدجهاں نے بواب ویام میں کی خریف خاندان سے تعلق کھتی ہم اور کھی جان ہو چھ کوگنا ہ کی دلدک میں بنیس جائتی ۔ بھے سے ایک خاندان میں جسے ایک خاندان کے بھے سے ایک خاند میں کا کھی خوشیر کا حضل کرنے ۔ بھی میری تصویری آنادل ہیں :

مجھے بہتہ چلاکہ برمعانشوں نے میری تصویری آنادل ہیں :
مخونہ کو - اگر مائسے نصیب ایسے دھے تو تم واہی ایپ

مك اور إين كحرما وُكَى أَنْ

ینتن بیت موئے مرحانہ نے نورجاں کے میب کر دونوں متصلیوں میں سے الیا .

نب نورجهال کواحساس جوا که حبب آس نے جیسے کو اختصوں سے نفاما نفوا تو مواند کی جنسیدیں اور آنگلیاں آگر میر عرون معندی تقدیں لیکن آن میں فرلاو کسی سختی عموس ہوئی ۔ نورجہاں آپ بمی آپ جانے کمیوں تقو تھر انے گلی تھی۔

بی ہے جب کے بین طرفطر نسی ہی ۔ بین زرجاں کے دائے میں مبیغا ہوا نقا۔ وہ سوچ رہی تئی مرطبۂ کے نتعلق گزری ہوئی باتیں یا دکر دبی تنی اور میں مرحبانہ اب سوچ کے ذریعے سنتا جارہا تقامیر سے بنوبان میں میں اس سے مشتق عمومات مال کرنا جا ہما تقامیر نوبحہ نوب میں میں میں میں میں تنی ایس لیے کچھ زیادہ معلومات میں نیوں میں مور میں تغییس۔ جیں علواز حلوم موان کے سنونا حالہ انتہاں میں سے در در

ی رف مید می مواند مرحابات کی بین با بیات این ایس کے بید میں فردجاں کے دماغ میر قابض برگیا، اب وہ اپنی مرض سے کون مصله نیس کرسکتی تنی اس کی شرص و حیاسب کی میری منی

می بنی بیں نے اُسے اُس کی مجک سے آٹھ ویا اور اُسے موما نہ من کافس میں اس کرے سے اِسر نے آباد باہر بہت سے متنح علاق اوھرسے اوھر کھی ایس نے ایس نے اُسے للکار کرایے چھا۔ بمن ہوئم ؟ "

بمن ہوئم ؟ "

برین ہوئم ؟ "

یں نے نورجاں کی ذبان سے کیا تیمرام نورجاں ہے اور ہیں اپنے ملک کی ایک اوکی مرطبہ سے کیا تیمرام نورجاں ہے اور ہی اپنے کرے میں جاؤ ۔

منع گار ڈ نے اس سے کیا تا ابھی اپنے کرے میں جاؤ ۔

تفید و مری لوکیوں سے سوالات کر ط ہے اور الیے ہیں وہ کمی رافعات برداشت نہیں کرے گار بنی سے کا دیا گیا ہے میں اور کیا ابنی اپنی بحکہ دیمی تمراس سے کل میں ماقات میں تمراس سے کل میں ماقات میں تمراس سے کل میں ماقات میں کی دیا سے تاریخ اجازت نہیں مل سے تاریخ اور اسے کل میں ماقات میں کی دیا ہے۔

ر می روبهال کواسی کے کمرے میں دابس نے آبار کیونکھ مقر کارڈز دعیرہ سے جٹ کر افضول تھا۔ دہ اپنے قانون کے پہند تھے اوراس وقت سب لوگ اسی فکریس ننے کرسوال و جواب کے ذاہید کسی طرح قائل کس بیٹیج جائیں۔ اس لیے سختی کی جارہ بی کار بیان کار کے بیٹی جائیں۔ اس لیے سختی کی جارہ بیٹی کراسے واپس کی باہر واپنے کراسے داہر واپس کی میں در اسے داہر واپس کی بیٹی کراہے واپس کیاں بیٹی کراہے واپس کیاں۔ اسے داہر واپس کیاں۔ بیٹی کراہے دیگر روم میں دور پر حاضر برگیا۔

و می روی بین استان کے دو بینے والے تھے کانی رات کے دو بینے والے تھے کانی رات کے دو بینے والے تھے کانی رات کے دو بینے والے تھے کانی بی می مثنا وقا نا در ایر شاک سافد آن کی ایک ایم میشنگ ہیں مثرک ہونا کے سافد آن کی ایک ایم میشنگ ہیں مثرک ہونا ہا ہا ہوں ۔ اس کے بعد میں نے ادام ہے انتھیں بند کر لیں بیر تھوڑی دید میں نیندگ گر شوں میں ورتبا ہلاگ ۔

میں و دیتا ہلاگ ۔
میں و دیتا ہلاگ ۔

میں بنا بہت میں گھنٹے ہے سونے کا ارادہ کیا تھا اِس لیے میں فی نے بین گھنٹے ہے۔ میں فی نے اس نے کا ارادہ کیا تھا اِس لیے میں فی نے میں کھنٹے واپ ہو بیج تھے. میں آنکھ کھول کراسی طرح بستر پر برٹرا دیا جمرے دعاروں طرف میں میں فام رشنے بھائی ہوئی تھی معلوم ہوتا گائے کرنے بیت اور ہوتا ہے۔ اور وہ قال جو ہنگاہ کرتا بھرد ہا تھا میں اُرام سے سود واجے۔

ویسے میں اس بھی اس نیال مین فاقم مختاکہ آئی آئی کہ خ لڑکی ہے اور نورجیاں کی سوج میڑھنے کے بعد بہ خوال شمی کی پوسلو تھا کہ وہ قائل مرصل نہ ہی موسکتی ہے مدر برند کی مزارہ تصویمیات نورجیاں کی سوچ کے وابعے طاہر ہو اٹی تھیں ان سے میٹر مہلیا نقا کہ قدرت نے اُسے عورت بنایا ہے بہکر میات کے لحاظ سے اس میں موانہ یں ہے۔ اُس کے لوٹی بازی زائد

حسن دیمنے کے با وہوہ فرلاہ کی طرح سمنت ہیں اور حب اس خور مہاں کو گرفت میں بنا کا تو فور جہاں نے انگلے اس کے انگلے اس کا معرف میں بنا کا اس کا مطلب یہ نظا کو موجانہ میں مروانگی پولیے دن سے مبلک مرانگی پھیلے دن سے مبلک مرانگی پھیلے دن سے مبلک کے برا کرتی آد ہی ہے اور بیاں دہنے والے دوسے مبلک کے کھیکے یادہ میں مرائکی میں میں میں کا دوسے مبلک کے کھیکے یادہ میں میں کر مربی ہے ،

آیس نے نافر فیش کے داغ میں جھائک رویجی آبودہ ابھی یک جاگ را تھا۔ دات بھرسونٹیں سکا تھا۔ یہ خوسنا دہی تقی کر نام تھیک ارکیے بعد دیکرے کیے قبل کیے جا دہ جس ؟ اور کموں قبل کے مارے جس ؟

تمام تھیکیدا وں کراس بات سے ذارا اونیان ہوا تھا کہ تاق کہ تقاق آخیب آب نے بین کرنے گا۔
تقاق آخیب آب نر بلی سوئیوں کے وقیعے طاک نبیس کرنے گا۔
کیزئر یہ مجھیاد آب الواردہ کیا تھا ہواکس نے سب پہلے ایک اُس کے بیا تھا ہواکس نے سب پہلے ایک مقع کاروگو کو بلاک کرنے بعد ایک سے حاصل کیا تھا۔ بھر ہیں ان نے سب کو بدایت وی تھی کہ مبادا زمیلدوہ دلوالوں ہیں ماصل کرنے کی کوشش کرے تاکدوہ قامل باعل نہ تا ہوجائے اوراس کی طرف سے حان کا بخوف نہ دستے۔
اوراس کی طرف سے حان کا بخوف نہ دستے۔

بي مرمانه ك ببنيا يابنا قا اس تعدك بي الله من الله الله الله كار بنا العالم - أس ك وما ع مين بي كر د کھا تو وہ محاری رات جبر کی تھی ہو ٹی گئری بیند سور ہی تھی۔ یں نے اُسے فورا ہی اوٹا امناسب نبیر سمجی صبح بوریکی عتى اجي أنبالا تعطيفه والاتها تحوري ديرس وه مدارمومان. تھریس آسے اسے مقصد کے لیے استعال کرا۔ یاسوی کر يس نے أسے سونا ہوا جھوڑ دیا.

بہ تفوری و میریک عیب جاب ایٹا رہا۔ بجرس نے سوماکدامعیاس جزرے بی کوئی اسے گھرسے اِبرزے بیں تحلے گااور مل تھیکیداروں کی مینک آٹھ نے سے بعین ابھی يين تحفيظ إنى تصححه ابعى اتناوقات تفاكديس سونيا ي نيزت معلوم کرسکنا عقا اس بیے ہیں بہنر پر کیتے ہی میٹے سونیات ياس سيسنجي كمار

اس وقت ببرس میں رات کا ایک بجانتا سونا ایک كارولا أيوكر في مو في الم كواعمر كي طرف جار بسي هي . أس کے اس بیٹھا ہوا ای بونا اُسے راستہ بتا آ ہوا کوا گھ ک اس کی رمنمانی کرم و تھا ہیں نے سونیا کی سوچ کے ذریعے معلى كياكداس كالمشدة سيندل أسے طنے والا ب- اك بون نے اطلاع دی ہے کہ ایک بہت بڑے کچرا گھریں بہت سے یعثے پرانے سینیڈل پڑے ہوئے ہیں اور وہاں بونے اور فلاً وروسمن ملي ايك ايك سيندل كوا تحا أن الربي سي بي اوراس كى كىلىس كال كران يرات سيندلول كواد مداؤهر سے تو رُم وال کرا ورکسی طرح کھول کراس کی ایڈیوں میں آس وصيت اف كوملكتس كرسي بين م

من في ايك بالرفقة من سونيات كما فغاكرات من اش سے دماعی دابطة قائم نهیں کروں گا۔اس وقت میں یہ آ بعول کیا۔اس لیے بے اختیاریں نے آسے فاصب کیا جان من کماں مبارہی ہو ؟ "

وه بوبک تنی اسٹیزیگ پرائس کا ما تھ ذرار ایسکا بھراس نے جلدی سے اسٹیر بھک کوسنبھال نیا ۔ اس کے بعد بولى يرائين تمن توكما فعاكم فيحسب ابطة قام نبيل كوسي. بھرکیسے چلے آئے ؟ تم اسٹ بے مترم کیوں ہو ؟ "

مد جانے درمیان مثم والی بات توکوئ رہی نیس ہم يك كئى إرب سم بن سي بير اس ليه تحامه س ي مشري كاطعنه اليحانبس لكناية

• تم جھے بھر برلشان کرنے آگئے ہو''

« تم كما<u>ل حيا</u>ر بني مويخ « ایسے معصوم بن مُرنہ لع حجبو • میں انگی ترح مجھنی مین چ<sup>ىئ</sup>ىم ئىمىيىك دەئ مىل بومپ جاپ أكربادى ملومان حاصل کرنی ہم ل کی ۔ا کب جھ سے جان ہوجھ کریسوال کرستے · كەمىل كىال بيادىي بىول".

وَمُ نُومِمِينُهُ مُرْضِينِ جِهِ إِنَّى رَمِتَى مُرْجَعِي نُو يِبِالِهِ هِرِي إِنَّ

س رك سرائها أن تعي متم سے اور بیار بھری بامیں ؟ فعالم سے بھائے کس ملس كى كى بات كالفين نيس كريم تق سوناك جهاں اس دفعت مم موجود مو ویاں کوئی تھیں میں مل رہی ہے مكاركها اس مزور لوره كو هيوردو اس بوطلم كرنے موئے جو سکھے یا دکیاصار **اوسے !**'

لا تم ليقين كرويس اس وقت اك ايسے جزمرے بي برول متين منه آن جاسيه " مماں دنیا بھر کامنخے میں موجو دہیے . ایک سے بردھ کر ای مں سے ایک نے کا او معلوم جو السبے سی سندھل والی ہے۔ اسی سین و یکھنے ہیں آئے سے میکن میں نے نہ ہی سی سے دوستی کے ہ كاسنيثل بيان ك بينج ب اوربيس مِكْم عِلَم نوار كراموا بيان اور نہ آینده .. کسی سے دوستی کرنے کا ارادہ ہے - اگرالبیا اراده برتاتوس تحفيل ماوزكرتاته

م فراوتم این محتے دار بالول سے محصے موقوت تیس ب سکو کے میں کوئی نا دان اور کی نہیں ہموں بھیا دی دگ رگ محستی بول اک میری منزل قربیب آنے والی سے اس لیے ہے ذرا فورسے دیکھوت ميرا بيجيا چھوڑوا درميڪ زماغ سے عل ماؤ بھ

وأفعى اس كى منزل قربب آكئ تحى - بونا تباريا بقاكه وه سلف كجرا كھرك إلى كارسى ردك دى جائے بسونلانے ال ی رمنمانی میں اس کوا تھے اس کاڑی کو لے جاکر روک ا وہاں اس کواکھرے اندام اسی کی رونسنیاں نظر آرہی تنیں اور ي كه او كور كى آوازى مى ساقى مىدى مىس

سونیانے گاڈی سے آنر کر کھر گھرے سامنے مینج کرد کی۔ اندلی اور کھ فدا ور من نظرا سے تھے. سراک کے انتصمی ارج نفرآری تھی ادران کے علاوہ کھولوگ بیتھے بموث تصاور ایک ایک منیدل کیکیلین کال نکال کر عینے يرانه سيتلول كوالورا براول من وميت ناح كانصف معتبہ لا مشن کراہیے تھے سونیا جرانی سے دیکھ رہی تھی کہ ا<sup>ن</sup> کے سوا ایک یے یہ بوکسٹ مند لوگ کو اگھر میں میٹھ کر چھٹے ہے۔ سنيدلول كى چر بھاڑ بي مصرف ننے اور انھيں كواكھ سے أيضف والى بدلو كالجي احساس تنيس تحاء

ا چانک سی مے کرامنے کی آواز سنائی دی سونیانے کچا گھرے اندر حاکر ہی کھا تو ایک گرہتے میں دوآدی کھڑے ہو تھے آن کے دمیان ایک بوڑھا نقا۔ وہ دونوں اس بوڑھے او اد نع بالب تقاور لو چھے مار ب تعد بناؤوه سنبدل

اندهير عياماً المتااور مجى روتسنى موماتى تفى ابس وفت مِن اس بوڑھے کے واغ میں مہیج گیا ہو بیم ایک غنا اور کیا۔ وزها ادكوات موت كليت سيكراه راعظا اوراك ر و فاك أت كجد إدنس ب كدأس في كل مرس رو و س ىبنىيا ئىير مانغا-کوئیں ہی بوڑھے کے دماغ میں سمایا موافحا۔ اس لیے - بينهل إلحايا تفاكيز كدوه مبيح سيشم يك كجرا شاأ ر این بنے کے کواپنی جھولی میں دکھنا موالونی گوشا اور این بنے کے کہا کے کواپنی جھولی میں دکھنا موالونی گوشا

و میں ہے اسے یاد نئیں دہتا کہ اس نے کون ی جز

وه إدرها ابن صفائي من بن كوكدو وتعاليكن وه

مع النف والول في سركهما كرسونيا ك طرف و يجعا بحران

درك آدمی نے كات ميدم اگروه سندل محالابى تحالو

سينا نے كا : الي بات بے جلوبال سے سينيال

ال فنص نے بیلے تو بے نقینی سے سونیا کودیکھا۔ بھر

بواب میں سونیانے ایک آلٹا فاتھ آس کے مذہر سید

کیا۔ دولو کھڑکر تیجھے گیا نواس کی تقوری ہر ایک تھونسر پڑا بھر

ال ل ال يرك يرك في كا أك إنه مراء وه ويحراكم بيح كما الل كا

دور المائقي سونا پر حلد كرنے كے ليے دوڑتے موك أف

لگاہلین لاستے میں ہی ایک ب<u>و نے نے بھ</u>لائک لگاکرائس کے

منر کو فلا ننگ کیک داری اور صوری حرف کیرے میر گیرٹرا - فلانگ

كِكُ كُعَانِيهِ وَالاَئْتِي دُومِرِي طِنْ ٱلْمُثْ كَمَا نَفَا بِحِبِ وَهُ بِهِيجِهِ

گرا آوام مرو و لونے سرچھ میٹھے اور اس کی ٹیا ان کرنے گئے۔

مِيَّا تَعْمَا وَرَوْمُمْنِ تَنْعِيهِ هِيمُدِيلِو<u>نْ تَعْمِ</u>ا وراكِ سونياً تَعْنِ - أَنَّ

ر ملودر میلن اربیط سرودوان کبھی کوئی مارج بجو حا یا کرتی تعی اور

بحلسى كارج روس موجايا كرتى عتى مجعى اس كجرا كحديس

ولان اليمي فياصي مارسيت منتروع موكني اس كواكه مي

أها الما الميك رسام لاؤر بي تفيس بناف كى كراك من

آكے بڑھ كواش نے اس كيرے بيں سے جارسنيڈل آ شائے

اور پوسونیا کے باکل قریب جاکر او چھات کیا ان مس کوئی محالا

مراسنیدل کون ساسے "

اج بمیں تباؤی که ان سنیڈلوں کی جیٹر بیس مخصار اسنیڈل کوئ

وه میری مرضی کے مطابق دلوارسے لگا ہوا ایک طرف کیسکنے ہوئے اس کوا گھے باہر ملنے لگا بیب وال روسشنی موتی توده رک ما آماه اندهبرا به ما تر عیروه دلوار سے مگ لگ کرآگے بڑھنے لگنا حتیٰ کہ وہ کچا گھر سے اِسزیکل گیا بسونیا اور وسر لرگ ایک درسے رسے لڑنے میں معدومت تھے۔ مجھے سونیا کی محرسیں بھی ایس لیے کہ میں اس کے ارمینے کے انداز کوجانیا تفا بجرة كربرني أس كاسات سي سع تھے ميں ال واقع سخص کو کھا گھر سے باہر لے آیا۔

ابرآت بی ده اودها دورتا بوایلے سونیا کی کارکی طرت گیا بسکین اس کار کا دروازهٔ تقض تفیا . مجیروه لونوں کی كارى طرف كيا- وه كارتجي السي هي كرجس مي بعيده كروه فرار نېب مړسکنا نځا . نعيني وه بحيي تفضل نځي . نصرو ه وممنوں کې کار کی طرف گیا۔اس کار کی اسٹیز بگ سیٹ کے مایں ایک آومی مِيقًا سَكُرِيثِ بِي رِ مِا يَقًا . بوره عيكورًا ويجه كروه البريكي آيا-ميراس نے بوجھا يہ تم كون موج

جواب میں بوڑھے نے اک گھونسد آسے درس کیا . بورث مں آنادم حمنیں تھا میں آس کے اندر میں بیٹھ کرلٹر روا تھا ارتبط ن سے یہ وار یک می تھونے مائے کھر تھوروں اس آسے دکھا۔ آخر أسے ادھ مواکر کے ایک حرف زمین مرلوط کا دیا۔ اس کے بعد کار ی اسٹیر جگ سیعث بر متھ کرائس نے دروازے کو بنکیا کارکواٹ آر كياراش كار برها اموا ويال سعد ورموا علاكماء

بررمے كودياں سے بعكانے كا قصدة فغاكسونساكا سنیڈل س کچر کھر می لاکشس کرنے کے باوجود نہیں مل اوا تھا. اوربورهے كابيان بھاكدائے ۽ باونيس سے كواس نے اك عفوس سيندل كب أفعا إقعا اوركت كمان ركوكر بول كما عد. میں میا بتا تھا کہ فی الحال وہ وتتمنوں کی گرفت سے تحل محاتے ۔ بعد یں وہ سکن سے سوچے کا باجمعی آسے او آئے گا تو میں آس کے دائے کے ذایعے اس سینڈل کے سونیا کو بینجا دوں گا،

بہت ووریک کاڈی کو ڈرائیوکر نے کے بعدیں نے ک عباری کور کواویا جیریس نے اس کے وماغ کو آزاد جیور دیا . میں آس کے دمات میں موہود تھالیکن أسے كنٹول نبیل كرر و تفاء وہ کاریں مبھا ہوا اسٹیزیک دھیں کے ایس عرانی سے و تھا ہوا سرج روا تفاكر العي وه كمان بن اوركمان يني كياب ال كادين

كيس مينا مواهد وركيد أكباب ع چیسونیا ہوا وہ کارسے با ہرآیا ۔ می بھیائی کے ماع پر "فالبن بوكياراس كا ووال تغير زامنا سب نبيس نظ بين اسع ووال سے دور كلف لكا رات كاوت تنابيا وسطرف تاا اورومانى تھی۔ موفٹ یا تھ برد وڑنا موا ایک گلی میں واضل ہوگیا۔ وہا ہے وه دوسري ميسري كلي سي گزين لكا مجمي وه دور اين اين مجمي تزي ت ملن كمَّا تقاء آخرده أك من رو در بينج كيا.

درائمور سے کما یو تھے رملوے استین کے بے علویتکسی ڈرائمور في إلى إوره ه كوسرس ياون ك ديجا بجراس سيك. «لوُداولة مِنْ تَقواري مالت توية تباتى بي كومقاري مبيب مي اکس سکتہ بھی منیں ہوگا۔ تم شکسی کا کر بیر کمیا دا کرو گئے ؟ "

ميكيى ودانبودك إت تسنيخ بي مي اب اس سيسي وْرائمُونے دماغ برت العِن بروگیا، دوسے ری کھے تکسی ورائمور كاره تيربل كمارأس في لوره كومدادى بريحة بوك كمار "الحقى بات بهاولا من مِيْرَسكيس كي لجيل سيت يرمنه هاؤنه اب وه بورها حراني سے إدهراؤه ويجه ريا تحاد ورايور . گاڑی سے اہرآ کراس بوڑھے کو بازد سے تھینیتے ہوئے بولا۔

مال كرك كاكرسيم، أو بجيل سيث برميضور کوویاں بھاکرد روازے کو بند کرویا ، بھراسٹیونگ سیٹ پرا کر اک نے گاڑی اٹارٹ کی اس کے بعدویاں سے گاڑی کی رفيار برهاكر آم يرجي زكار

چونکومی ورائمور کے دماغ برتمابض تھا۔ اِس لیے روایت واغ سے رامتے معلوم نہیں کرسکتا تھا اور میں ویاں کے راستے نىيى جانا تقاللنا مى إدهرس أدهر كامى كودورا ماراداد سے زادہ دور کے جانا رہا اور مھرا کب مجکہ بنچ کرمی نے گاڑی ركواوى ودلي ورف فيلى سبب بركهم كراوزه ساكات بواولة بین مبینے کما ہو جلوگارٹی سے اُنٹر حاؤ "

بوڑھا چھلی سیٹ کا درمازہ کھول کرویاں سے باہرمیا كا وردوازے كوبند كرويا تكسى درا يكورنے وہاں سے كارى عیراشارم کی اوراسے آگے بڑھاکر لے گیا۔ وہ بوڑھا اکب راستے میں کھڑا سوج دیا مو کا کہ آس کے ساتھ کیا مور م ہے ایک تووه يبلي بي نيم بايك تفااب يكه اور يأكل مور ما مو كا . دوسري طریت بیں نے اس میکیسی ڈرا نیور کو بیٹنی دُور یک ووڑا ما۔ چھر کانی دیم بعدا ک جگر گاڑی روک کراس کے دماع کرآزاد جھوڑ ويا اوروط سيحيلاً يا- أب ومُعيس ورائبورهي اسف مالات

میں دان کی دوشنی عبد اس می میں بہترسید آٹھ کوف رسے پرغور کرنا ہوگا۔ بن کی جودوں شیو کرنے اور عنس کرنے کے دوران نورجان بن سونیا کے ماس آگیا اس وفت فداور وسمنوں کی او بری نغ میں جھائی کردیکھا۔ وہ بھی مینست بیدار مرگئی تھی ۔ کے داغ میں جھائی کردیکھا۔

طرح مِيًّا في موجبي عي. أب وه سب مار بيث بجول كراسم" بوڑھے کو ملائنس کراہے تھے۔ باہر بحل کر بنیہ میلاکہ وہ ہتمنوں ک كاد ك كرفرار موكيا هي بنب سونيا بھي ايك بونے كوايت كى كواينى كاد من أكر بعثير كى و درك دو نع ايني اين اي ک طرف صلے گئے۔ ویاں سے وہ لوگ اس لوڑھے کی ماس م مانے تگے بیں نے سونیا کو نماطب کیاتہ میلومان من را روه مرحانے علقات كرے اور مجبك كو بالائے طاق ركھ كر ہت زماوہ مولیکی ہے اکب اس بھاک وَوڑ کو جھوڑو اور ا اس سے اِقیں کرے وہ اپنے فک کی لؤکی ہے اس کے کام ر بائٹ گاہ ہیں بہنچ کرآرم سے سومیاؤی التي ربيكي ورايع وفت جب ايك انجاما قائل وكرن كومل كرا

ال نے تعقیہ یوچھا یہ تم بھرا گئے ؟ "

م مان میں گیاکب مفا کروائیں ندآ آماس بوڑھے نے غائب کردیا ہے "

يكياي سونيان هجلاكم لوجياتة تمنه أيماس كبول أ كيا ہے بم كيول مجھے برانيان كرنا مامنے موت

 میں مقادی پریشان کم کرنا جاہتا ہمں اس بوڈھے کام ا دنیس آروا ہے کہ اس نے مقالا سیندل کال دکھا ہے. ہیں اس کے دماغ میں میٹن کرسب کھے معلم کر حیکا ہوں ۔اا إس سيندل كاليته معلوم موتا ترمين الجبي محتيين وبإن سنجادا وسمن اس او مُھے کے می**ج**ے پر مح<u>مّہ تھے</u> اس کیے میں کے أسے بحكا ديا ہے .اكب وہ جهاں مو كار مين وفت جي عاموں کا اس کے باس سیج عائں گا اور مقبیں اس کی نبراً . دول گا۔ فی الحال اپنی رات کی نیند خراب یہ کرد اور حب اُر

وه لولي يشقي بناؤ كرتم اس لوره ح كوكمان كيك مر؟ « بيركميك مليح العبني تترب بين وال ك كليول ا و داستوں کو پیچاننا نہیں موں بھیروہ لوٹرھا اتنی دات ک جال کبیل هی بوگا فخادے کا نبیل آئے گا-اس کا د ا ابھی کام نبیں کرا م ہے بریری اِت مان لوائ

دہ بڑی *فنڈی تنی۔ کینے گئی " تم میرے م*عاطے میں مل<sup>ن</sup> کیوں کرنے ہو بھیس کس نے کہا تھا کہ لوڑھے کو وال سے ب*عِيگا دو ميں اس سے ملنا جامبتی ہوں سمجھے و بان کہ ب*نیا<sup>ر</sup> بس ف كما يمي اك باركه يكامول كداس ونت ما مخير سونا چاہيے ميري اِت مان لواور بيان سے مبل جاد اگرنبیس مانوکی ... تو می مخیس اس بو دھے تحب سبس مبنیان ا اورائب میں جار ما موں تم بیجینی میلاً بی رہور ''

ت كبدكري اس ك بإس سے واليس أكيا داب وري

موسکنا ہے کہ حسے تم کاکشس کررسی مہو وہ وال ہو۔ اگر کو فئ ینها بنو مج سے کور میں کسی کے داسمان کے اپنوا دول گاہ نورجال نے کہا ین پنج مون اثنا ہی ہے کہ میں اس مین ای کرے بیر واد کیوں کے ساتھ تبدیعی تبداس لیے أميسر في كماية الني علدي القات مكن نس ب ببت ك من بابندی مائدگ می توی کروئی امبازت کے بغیر اپنے اپنے كرون مع نيين كل سكة اوراكركسي كوكسي خرورت كي تحت عاماً مالات سازگار ننیس موں گے اور وہ قابل بجرط ننیس مائے گا۔ مِرْزَاس کے بیے خصوصی طور رہا جازت مال کرنا موگ -

میں نے نودجهاں کے وماغ میں بیشد مینواسٹس میدائی

بعراب تووه مرمانداس فآل سے بھی آس کی سفا طلت کے

می میں نے نورجاں کے دل میں طرح طرح کی خوامشات بیدا

اوراس سے بولی یہ میں اپنے ملک کی ایک اور کی مرصابنہ سے

تب وہ قائل بور ابرسلے گارڈنے آفیسرے اس کئی

تفيسرن كاي اجى تقورى دير بعدنا تين كو دفت تمام

نورجہاں ویاں سے الویس موکراہنے کمے میں آگئی ہیں۔

میں عسل وغیرہ سے فارغ ہو کر کھرے میں آگیا نب نور حا

ر کاں ایک بڑے سے وال میں آئیں گی۔ ویان م لینے مک ک

اس ادى سے ملاقات كرايا. في الحال مخيس امبازت نسيس

نے بھی تفوری دیر کے لیے میرکر لیاکراک سے بیند منٹ کے

بعدا تنے کے لیے سبب وہ لڑکاں ال میں ایک بھر تمع موں

کے دماغ نے تیا باکہ وہ دوسری لرد کسوں کے ساتھ ایک بڑھے سے

ال میں مارمی ہے جہاں سب کے لیے اتسے کا انتظام کیاگیا

ہے۔ اس بول کر گرسی پر بیٹھو گھا اور اس بات کا انتظار کرنے

لگاکوده بال میں بینیجه بیرصال وه بال مین همی منبیج گئی۔ دورس

كمراب سيجى لوكمان آتى مار ہى تغييں۔ بچيز تفونري ومربعد منيہ

عِلْاَكْتُمُمُ الرَّكِيالِ مِينِجُ مِّنَى مِينِ بِيكِن وإن أورصان *كومرها* به لِطر

ایکسالاک مرمانہ کہاںہے ؟ "

ميس أرمى هى اس نه ايك أفسيس بوجيا يرميك ولك ال

مِمْ لَى لِيوْنِكُولُوكِ إِلَى بِهِتْ زَبَادِهِ مُغَيِّنِ إِسْ لِيعِهِ دُومُ الرَّدِيبِ

لیلن سے کھ دوردوسری تربیت کا وے کا مجوں میں معبی کہا ہے

أنيسيرك كماية الربيان نبين بيتنووه ووست ركوب مي

ل تونودجان کے ذریعے میں مرصاریک بینے ماؤں گا۔

كي ركسي طرح ود مرطبنه سي ايك بارسلي.

ملقات كرنا عامتي مول ي

ہیں وقت بھی یہ ب<u>ای</u>ندہ*اںسب میر دمیں گی* ت<sup>ہ</sup> نورجان الوس ہو کر ناخشہ کرنے ہیں مقرف ہو کئی ہیں گھ اس افیسی کے وماغ میں جھائک کر دیکھا اورانس کی سوئ کے فریعے اسے مجبور کیا کہ وہ مرصانہ یک بہنچ کرنور جہاں کا بنعام بہنچا ہے۔ نیکن اس آفیسیر کی سوج نے کہا کہ وہ مجبورہے ۔ اپنی حکم کھیو آر رد ومری مگه نهیں ماسکتا . کیزنجه اگرائس کی ڈلوٹی کی م<sup>بک</sup>ه کو فی واروات موكى مايسى لركى كوكونى تقصان يبني كاتوات تمام مالکے تھیکیداروں کے سامنے جوابدہ ہونا پڑے گااس کیے وہ

اینی ڈلوٹی کی جگہ محبور کرنبیں میاسکتا تھا۔ مرمایهٔ مبتنی دُور م و تی مبار می بھی اثنی میں مبری ولچسپی بڑھتی جارہی تھی۔ میں جا مثا تو اس آنیسہ کو خیال نوانی کے وديع الرب كرك مرطان به بينجا سكنا عنايكن اس طراق وا أهبسرة سوجن يرمجبور موصاما كدكوني اديده فوت كسع تسكاركر رہی ہے۔ بھیر ہم بات ہزیہ ہے میں علم ہمونے قتی کہ او بدہ فرت کچوتما شے و کھا رہی ہے ۔اگر بھیل دات موثل س آگ لَكَيْ عَلَى إِلَيْدِ لُوكَ ماك كَمْ تَضِي نُوسِوسَكُنَا مِي ووكسى اويد قوت كابي كام مورمين بيرتا نروينا نبين جابتنا بخداسي است كو متسكر كم ناجا بتناعفا كدكوني ابك بابك سے زادہ فائل ال تربير میں ہیں اور وہ تھیکیداروں کو ایک ایک کرکے قتل کرنا حاصتے مِي بين به ومشت طاري ركفنا حامثا نفاء

اسے میں دروازے بروت کس بوئی - ناصر ایت اواز ہے ر ما خیا۔ میں نے کرسی سے اُٹھ کر وروا زے کو کھول وہا۔ آس کے مجھے مرسے باؤل کے وبھے کو کات تم تو بائک نیار بھٹے ہومعدم مِرَا ہے دانت کوا طبیّان سے سو تنے سبے مہوں

میں نے مسکرا کراس کی طرف دیکھتے ہوئے گیا" اور مخفاري ترزع أتعيس بناربي بين كزمرلات بحره المخة بسيهو کیا بیسیع ہے ؟ "

اس فے سرولا كركها إلى دوست برسي بي باك ولوں يه ومشت طاري موكئ هے وه قائل كرفياً رنبين موسكا ہے۔ ابھی کب وہ کیبیں چھیا ہوا ہے۔ بیند نبیں کس وقت مم بس سيكس برحمل كريته اسى فكربس كون بعى تفيكسدار

د میلی دانت کوسونیس سکای اب ایک محفظ بعد جاری مَيْنَكُ بِ- أَدُمِلُو، كِهِ النَّ تَرُكُلِينَ يَ مِمْ وْانْمَنْكُ رَوْم مِن آكُرْنافْتَدْ كُرْفِكَ لِيحا بِكُ مِمْر كاطلف مينه كئه وإن احرابا مع بناني لكاكس طرح دات كوز مرطي سوئميل كالبك وتباود ايك بوتنك بإثب

ایک مگرائے گئے ،من من بمعلوات بلے بی مال رحکا

تقايجت عاب أس ك إتين سننار بالور ناشة كراريا ناشة

كرف ك بعد بم ف كر ماكرم كانى بى مجريس ف كهاة مبلواب بم میننگ بس شرکب مونے جلین ا أكب كماته مراواغ توخواب منبس موايي كمين مسلح عافظول كيغيراس دائش كامس باسرودم تكالول ببال مبير متع ما نطوں کی گاڑی لینے آئے گی اس کے بعدوا ملبی ہے اكس كى إست ختم موت بى شلىفون كى كىنشى ساقى دى . امر المین اول سے اکٹ کوشلیفون المینڈ کرنے کے لیے وسرے كركيس ميلاكيا مين كانى ينتي بوف اس كرواع بي

محانكمار ما اس نے دوسے ركرے ميں بينج كرمنيفون السين

أفقاكركمات مبلويس اعرطوث بول دلومون دومرى طرف سے عبر بين كى آوازت نى دى مير طرفات متحالی طک کی ایک اول مجملی دات سے سلی محافظیں کو بست براثان کررسی ہے۔ اس نے کل دات بیکنگے دوان ایک گاروی ما خدا خدا با عنار کیتے میں کداس کی بٹان کی ہے اورائسے دحمی کرویا ہے۔ اِس لیے لڑکی کواحلیا فی ایک کرے بى بندكرد بالكياب، أب آب كا فرض ب كرآب امس سمھائیں ہم بیلے ہی پرشیان ہیں ایک اوک کی شکا بت تعفیہ کامو قع منیں ہے یہ

- وه لرك اس وفت كمال ب ؟ "

م اسے تربیت گاہ بن کا فج نردو کے ایک کرے بن قيدكيا كيا ہے . امرودوازے براك مستح محافظ مے مب اين عافظول كوسا تفسك كروال بالمين اور أست نبيبركرين ان كى باليرس كري نوكشس موكيا مجي يوا يفين نفا كروه مارميث كرف والى لاك بفشام حانه بوك ائب إلى بات كسانق ماكراكسي دوبرو ديجه سكنا نخار

التع من باشا والس أكبا ورجع تباني لكاكهايك لراككس طرح الخبس مينيان كريبي عيد مين في كبايداكرم مناسب محصولوس مي تقاسي ساخه ملون اس لي كوكل دانت معيى بيال اس كافئ بين فيد بوكرده كيا بمول ادرارى بورست مرورسی ہے ال

يتم أوضه وميك رمانه ملوكي اور مرتكم ميس ر میں کے میں ایک میں ایکے کسی ماتے ہیں ایک کے سامنے ایک متع بہریار کھڑا ہوا تھا بہت سی نیر روی میں ایک میں ماتے ہیں ایک کسی ماتے ہیں اس کا ایک کے سامنے ایک متع بہریار کھڑا ہوا تھا بہت سی وكان المين المين كافي كالمركبون سيجا كرويجوري نون محسوس بونايي

تھوڈی دیربعدم وال سے رواز ہو گئے۔ کاری فنیں انعین کانے سے اہر نے دو کر اگیا بنا اوروہ ابندی میں میں کو ایسے اس کے مناظر دیجوری فیس -برين العرابة تأكيساته بيما مواخفا يجيل سيث پرین امر بات است المر فرا کور الم کور الم تفار میں نے لوجی اللہ ہے ؟ " مانظ کا کا مواراں وفت آ تھ بہنے والے بس تے اول کا است کارڈ نے ایک بند کرے کی طون اثبارہ کرتے ہوئے مشتگ کاکا موارات وفت آ تھ بہنے والے بس تے است کارڈ نے ایک بند کرے کی طون اثبارہ کرتے ہوئے ۔ " ب

الا ال كرے ميں وه مو تودہے : دومرك محيكيدان كيسا تصليفيون وكفت كرام میں نے بوجیات کوئی لوکی باتھل ہی ہے قالر موطائے تواسے كيزى كي اليه فيكيدار من حوست زاده ومبشت زده برس وي فالومن الأجابات ؟ "

بي اوراين طك والبس ما ما عامت بي ي المرطوش ني جواب دياية البي وفت ممات ليه برمى ما قال كامقصدى بوگاكدوسي كرديشت زده كه يكل برماني سي كبونكولوكيان ب عد ازك موتى بس يم ان ادی بادی اس بزرے سے بھگادے ؟

براته نبس الخاسكة - أرم الخيس الاسك إن كوم بر امرابشانے پوچایہ وہ مم سب کو بیاں ہے من مركانان بيك كالواس كابجا وُكم موماك كاوه وافدار مال كرسه كا ٥٠

مومائے کی۔ ہم اوری طرع کوشٹ ش کرتے میں کہ سال آنے و بوسكناسي وه بيال كي مم اركبون ميايا فبضر ال والى المكيس كي مبريد ملك سي توكشس عي زائد إئ الدوه مواح کارو ازم اوک لمیند فرم ک حبشیت سے اردہ مارکہ الكل تروتازه نظراتي ربيل اسي ليحاك مرط نضنيس أتفايا فيكىلا كريس بروه نهاب كادوباركرا جابها مري مانا درای لیے اس لڑک کو جی اس کرے کے اند تقید کردیا - وه تهنا به کام مجھی نبیس کرسکے گا۔ بوٹری بڑی بالنیں ہا

سارا دیتی ہیں۔ بیری دنبہ میکوس جزیرے میں ہمارا تی م باتیں کرتے بوے اس کرے بندور وانے کے معت کے باوجود فانونی ہے اور کوئی مک ہم سے سامنے بنیجے۔ نامرہ شانے اس دردازے کی کنڈی کھولی بھیر نبس كرتاب كريم سال كماكرت بين اورب لركمان بيان اس کے دونوں میٹ کو کھول دیا۔ ہم دونوں ایک ساتھ کرے لان مباتی بین حب کس بری طاقتن ک میشت بناسی یں دامل ہوئے سکر کے اندر دور ایک داوار سے کلی موئی دہ ال وفت كما أناز مروست ادرمنظم كارد بارتمكن نبير کھڑی تھی۔ اُس کامئر تھیکا ہوا تھا اور وہ بہت ہی سیشی سادی واقعیان لوگول کومٹری مٹری طاقعوں کی لیٹرٹ ہے: سی نزکی نظراً رہی تھی۔ ہیںنے دیجھا وہ سونیا کی طرح تعداً وسہ عامل مو كى بين أن تيكيدارون كوربان مي محران مجدر بالنيارة تحى اكس كه إنه باول الحي فاصيم ضبوط نظر آيب سي -

حقیقت مل حکمال بیال سے بہت وور میٹھے ہوے بسامت مجى مناسب مقى يغيني انجيي صحبت مندلو كويحقي ياصرابيتا ولا لوں کو حکومت کرنے کے لیے اس جزیرے میں میں: فأسع ويكف بسي كماة اجما ومرطانه ينم بوبي سمحدوا تفاكيه وہ کاد قدامیر دکرنے برے کنے لگات بم نے اپنے بڑوں مخالے مواکوئی الیی حرکت نبیس کرسک می شروع سے می فدی الت بى الملاع ف وى مد كربيال يحط ون سفل ولل اور بدمزاج مرمه ورامبرے رابس و ت گری مورسی ہے بمالے اہم آدمی ارب کئے ہیں اور ایکو مِن أَكُ لِكَا لَى عِادِ بِي بِي وَمِثْت بِيندُون كَارُوبِ عِ الساكر السب اور مبس نقصان بنيار واسيد ليذا بهاري إ

معترهكاكراً ستراسته مبترميتي مولى لون بالسع سلمنيا أنى ميع بم سے نوف زدہ مراکن فریب بیٹے ہی میری آنھوں کے ملفنادك الم كئ الكرامي القميك مندم برما حاث بغینا وال سے برٹ برشت ماسوں اور سع سابی ا ففا بجواس سے بلے کمی سنعقا میں میٹ می کواسرا م إليه فلصم تعياراً بُن كرين سيم إنا تعقظ كرس. معراكم المعولم المعرثي براكا بس الوكورا مراساك داراري ميك كياد امريا شاكس دكاجا بتاعقا أس كالمي تاميت آلئ مرح نسك أست كمونسوں بر ركا ليا بيريس نے ديجا كراس نے

اک داؤاً نطتے بوئے اسے اٹھا کردوسری طرت ابھال یا تھا۔ نامر وشافضا مي الجهلتا موا ايك دلواست ما محرا ما تخفأ اور فرسش مركبيث كيافقاء

بسب كه صب بك جيكة بس موكًا نفا مرمانه أب کریے وسط میں کھڑی ہموئی کیر سی تھی تنہ ولالو! میں م و ولوں کو مرت کے گھاٹ آ) ردوں گی تبم دو**نوں کو باکست**انی کہتے <del>ہوگ</del> مجے نتم ا تی ہے ہم نے ممار کیوں کو بھٹر بحری سمھ لیاہے کہ جال عا يا وإن فرونوت كرويا بين مقيس الساسبق سكوافك كُرك بوت بزیرے تھیکداد ماد کراس سے یہ

بس این مے روستار فاقفا اور آس کے الانے کے انداز كوسمجور وتفاء صاف سمجه مس ارط نفا كمرط نه في برسول از نے کی ٹرنیک مامل کی ہے او زمصوضا جو ڈوکرائے میں مارت مال کی ہے اور قدر تی طور مراس کے واقع ایک میں اس کنختی ہے جو کہ املیٰ دلیھے کے فائٹروں میں ہونی حاجیے۔

اس دفت ده بيل بالخم اور خرث يبني برور فني ليكن أس كے عودت بن من متبنا حشن نفیا انتابی موکنه مزاج میں مفتى تقى اور أسعے دیچھ كركوئی رومانس كى نتم سسس نبيس كرسكتا يقا بكدا بيئ نجيرمنا ما ديتيا-

اِس وقت آس نے مجھ مراود نامر مابٹا پر مانفر آنگاکر إهاميس كاعزاب توبرواشت كرلتا مكرنامر الشاسكا ومن بن مبالا - بلك ومن بن يحافظ الكرسي لوكى كل سفت ل كرنى البي على تواسي مبرس كالينا جلسي تعاديد نيسال یے کیوں تم مرحملہ کما اور بیر کما حیامتی تھی۔اس دفت فوری طور برس اس کاوماغ نبیس برط دست خفا کیونکداس سے موشار ر منے کی طورت بھی ۔ ور نہ بھروہ اسے علے میں کامیاب

میں نے آگے برھنے ہوئے آس سے زمی سے بوھات کیا اب ب مرطاز - تم نديم مريا تعكيون الحا يا مخيركس ات برعصر ارط ہے ؟ "

« بین نے بنانود اِ کہ مجھے کس بات ریخ عقد آر م سے کین تم دلآلوں کو بھے بھی میری اِت مجھ میں نیس آئی ایس لیے کہ نم کوگوں کی تشرم وحیا مرچکی ہے'۔'

برکنے میاس نے مجھ مرحل کیا۔ ہیں نے ال کے افغول كوروك لياماس في كلوم كر محد لات مارى يمير في اينا بحارً كيارس بادائس نے فننے بھى حلے كئے دہ ناكام يسب اس سے بعدم فے ایک ہوا بی حلے کرنے ہوئے اس کے منہ مراک اُلٹا وانقدرسبه كبارده لرطيط الرشيطي كرى-

نم نرمیت گامول کی حدود میر بینی گئے ناصر الل

میں آس کی قدر کرنا نظامگذاہ کے اس جزیرے میں کئے میں میں اس می میں اور دیکے اس میں اس کے اس کی میں اس میں میں کرتی ہے۔

مبرالی اقتص کھاکواس نے گری ٹولتی ہوئی نطوق سے مجھے دیکھا۔ ہیں نے اُس کے حلوں سے نود کو بھایا ہی تھا۔ اِس لیے اُس نے اس نے محمول اِلکہ بھی نظا۔ اِس لیے اُس نے سمجھ لیا کہ بھی اور اُست سنجھ کر حمل کرا نے کا فن جانیا ہوں اور اُست سنجھ کر حمل کرا دو کا محرو دو مری بار ماد کھا گیا۔ بار میں نے ایک حلے کو روکا محرو دو مری بار ماد کھا گیا۔ مضل کی کیفر تیلی تھی جہاں کہ نیجے ہر بہنچاکہ مجھے اُس کے ساتھ زیادہ دیر اور اُسنیس جا جیے۔ در نہم بہنچاکہ مجھے اُس کے ساتھ ذیادہ دیر اور اُسنیس جا جیے۔ در نہم دور اُر اُسنیس جا جیے۔ در نہم کو دور اور اُسنیس جا جیے۔ در نہم کو دور اور اُسنیس جا جیے۔

الم البرشا كوسبنيك بين وبرگى جب وه بنصل كوشاتو متح افظول كوبلان كي ليه البرط في الكيك البين اس سے بيلے بى سرط نه ايك جيلا نگ الكاكرت كوات بين عائل برگئ -اس كے سامنے بينچ كراس نے ايك باغذات كے مدر پركسبد كيا المر باشا اس كے حملے كو دوكة روكة جي مادكا كيا اور في يج كى طرف لو كوراك الكا اور يہ بيس مرط زنے بيل كر دروازے كوالدر سے بندكرديا - بير ميدني كيا الماز بيس دونوں با الحك كمر پر كھ كر بى كورى مولى مولى ميسے كبد بي موا كو - بين م دونوں سے اكبلى فرط كورى مولى م

اننامو تع ملتے ہی میں مرحانہ کے دماغ میں بہنتی گیا ۔ پھر اُس کا موج میں کئے گاہ میں ہو کیا کر سی بوں کیا میں ان دولوں کو نفصان بہنچا کر کوئی فائدہ حاصل کر تسکتی موں ۔ میرگز نہیں ۔ میں اس جزمیت سے اہر نہیں جا اسکتی اور اکہلی میاں استفرار ک لوگوں کا مقابلہ نہیں کر تسکتی ہیجے بیچنے کے لیے لا ایک ہے اور شیجھے فرونست ہوکرا یک دن بیاں سے میانا ہے فرکیوں نہیں ہیے فصفے کا افیار زبان سے کروں اور انجیس نباقی کہ تھے کیوں نفتہ آریا ہے ۔

اس کی سوج میں یہ کھنے کے بد بھر میں نے انہ کا از بلند کیا یہ و بھوم عالمہ سب بھتیں اس جزیرے میں لایا گیا تب ہی تھیں بیمعلوم بھا کہ تھیں ایک دن فروخت کیا جائے گا تہیں بیاں کا کاروبار معلوم بھا یہ تھیں اسی وقت عقد رکھانہ کیا تھاکین مماس ونت بیٹ جاب بیاں میل آئی تھیں۔ آج غفد دکھانے کا مطلب کیا ہے ہیں۔

اُک نے گھود کر فڑا آنے ہوئے بھے دیجیا۔ بھر لولی پر نوب یو کچھ بھی گزئے میں اُسے بردانشت کرسکتی ہموں کیاری معصوم

الوكيون براگركوئى زبادتى برتولوس أسے بردانشت نيم موافعيد في نيس موافعيد في المروث الكور برائي الله برخصة فعالك أيك موري كل دات برست مداك كي الاشى لي جار بالله محمد في اعراضا كوال بات بر فقد فعالك أن موجا كه بين وه مصلمت بيند فعاد أس نه سوجا كه مورت كي دو المروان في الاست من را في مورت كي دو المروان في المر

و دبین پر الما دو دی جاؤ کرنا چاجها تھا۔ ہیں کرنٹ کرمیان کا است کا است کا کہا ہے۔ بھی چان کی میرے مصلے کی وجہ نبی ہے کہ کو گراہ اسٹ مطافہ نے چھات میرانسیال ہے کہ اب مجھے اس کرے بارش مرد کیا جاری قلامی کیف کے لیے کسی محدث اس قد نس کیا جائے گائے۔ شد مرد کیا جاری قلامی کا کیف کے لیے کسی محدث اس قد نس کیا جائے گائے۔

بنیں کر سکتہ تھے ہیں ان سے سے سے سے میں در سائیں جدیں ہیں۔ اصل کو سکتہ تھے ہیں۔ یک نے امریا تاکی طون سوالیہ نظوں سے بہا ہمکیں نیس جا سکوگی جب سک وہ قال گرفار نہ ہم مبلت ہا ہمائے گئا ہے۔ پاٹنا کے کماتہ بیاں او حیر عمری عورت میں ایس کے طور پر کم می وقت بھی ہم تھا کوگل ہم اس قسم کی با بندیاں عائد کر سے بین یہ عود میں ان لوکوں کی دیچے بھال کرتی میں اولیں اور کھے امید ہے کہ مان بابندیوں موحل کوگی آؤ طارت

مودتوں سے بی قامی کا کام لینا چا ہے تھا۔ آگر ﴿ اِلْمُ عَلَيْ اِللّٰهِ مَعْلَى اَلَّٰ اِللّٰهِ مَا اِللّٰهِ مَعْلَى اَللّٰهُ مَا اِللّٰهِ مَا اللّٰهِ مَا اللّٰهُ مَا اللّٰهِ مَا اللّٰهُ مَا اللّٰمُ مَا اللّٰمَا مَا اللّٰهُ مَا اللّٰهُ مَا اللّٰمُ مَا مَا مُعَلِّمُ مَا اللّٰمُ مَا اللّٰمُ مَا اللّٰمُ مَا مُعْلِمُ مَا مُعْلِمُ مِنْ اللّٰمُ مِنْ اللّٰمُ مِنْ اللّٰمُ مَا مُلّٰمُ مِنْ مَا مُعْلَمُ مَا مُعْلِمُ مَا مُعْلَمُ مَا مُعْلِمُ مِنْ مَا مُعْلِمُ مَا مُعْلَمُ مَا مُعْلَمُ مِنْ مُعْلِمُ مِنْ مُعْلِمُ مِنْ مُعْلِمُ مِنْ مُعْلِمُ مِنْ مُعْلِمُ مِنْ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مِنْ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مِنْ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مِنْ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مِ

جي ي بي بي بي بي بي بي بي بي ما اثر موا اس في المجان الم واست بين ايك تميل في اوقد كم ساته والع بيك موجود المح ميك ميك بي بي بات بي مشراه باشا الرائيا الموقف الموقف الورق ترم اميان الموجود شهر مائيس " المعرف المعرف وجر مجد أوكور سي كون تركاب المعرف الموقف الموجود من موك كوبن كم مرفق كم ادر كيا ويوفيليفون كا جي بي ميامتي بون كدن مي كامرواه ل كرمطان بولا الموقف الموجود من ميكار في وي كوبن كوبن المحرفين ال

نامر فی از استے میرد وسرافہر فائل کیا ادر مستے موار ڈنے افسر سے دابلہ وائل کیا کہ سب وگوں کو افرائل کیا کہ سب وگوں کو اثر بائر بائل کیا کہ بائل کیا ہے ج

آسے جواب طاکہ باہرے اطاعہ بیٹی رہی ہے اور بہت سے ماسوس وغیرہ آنے الے ہیں۔ لاندا اُن کا استقبال کرنے کیلے بورڈ کے عملی مبران کا دہاں بینجیا ضوری سبے اکدا تغییں فوٹ ہی بیاں کے عالات سے آگا کہ کردیا مبائے۔

ا و الم الله المسلود رکھ کر لوق ہے باہر آ با اود کادیں اکر میں کی بھر مجھ جمائے لگا کہ اسرے کھی لاگ آنے والے بس اس کے اکب جم الر لورٹ حالیے جس -

یکبرتراس نے کا داخارٹ نی جرتم آئے لورٹ کی طرق ایر اورٹ کی طرق اور انداز ہوئے۔ دہ زبادہ فاصلے مرتبیب تھا۔ جم بندادہ مشیس و ان بنج گئے۔ دہ ان سلط بی بہت تھا۔ یک ایس کوشی برئ تھیں انداز کی ایس کوشی برئ تھیں انداز کی ایس کا بھی بھی ہے۔ دول تھوڑی دہر بعد ایک جازا ترق والا تھا تھا ہوئے کہ اس باس دور کس منظم کارڈ تھیل ہوئے تھے اورد و سرول کو الا تھا تھا کہ داک کو ملائٹ کی کہ سے تھا اور کو ملائٹ کی کہ سے تھا کہ دول کو ملائٹ کا کہ ملائٹ کی کہ سے تھا کہ دول کو ملائٹ کی کہ سے تھا کہ دول کی کہ سے تھا کہ دول کی کہ دول کی کہ سے تھا کہ دول کے دول کی کہ دول کی کہ

مع معی هی اوس کے درسان آگئے میر میں نے نامواشا کوسل دی تاب تھرانے کی بات نیس ہے۔ دنیا کے نامز واسوں باں پنچ سے ہیں اور اسے لیے ایسے مفاطق اقدات کیے ایس کے کہ تال بالیے قریب بینچ نیس سکے کا۔ آگر بنیخیا میا ہے گا تو گرفاز مرصائے گا "

میں نے میزین سے اوجھات کیا آپ کالے ماد و کو مات میں ہے ہیں

بیں بہ " اس فراٹیات میں مر طاکر کہا " ال میں کا مے جاد وکو مانتا موں سے

مين في كماة أكربيان كوفي وج واكثرها ودك ويسق قل كرويا موز جاسوس أسكس طرح كرف كري سيح ؟ "

ت بین میں جازنطرا ہا۔ وہ میواز کرم خصا اور نشول اور سے اسے امر نے کاسکنل دیا ماریا نظا۔ تقریباً ہیں منت کے بعدوہ جاذبیج آنے مجرے کن ہے میرد وڑنے موے ایک بجہ

عصرگیا: تم محکیداداس بهازی طوت بے جہنی سے دیجہ سے
تھے مبنے اس جاذی اس بهازی طوت بے جہنے سے دیجہ سے
اجازی اس بازی اس کے لیے نئی زندگی کاسا ان آیا ہو۔
اجازی ہی بہت در سے بوانت کرام ہوں مگریاں میں۔
برطان میں بہت در سے بوانت کرام ہوں مگریاں میں۔
بیس نے تعب سے پوچھا تا ایسا کی بیک کہن ہوا ہے ۔
وال وال کی تعب مردی ہے جس اس موان کا فاتھ بھائے
برداشت کردم ہوں مجیب زبردست مرد ماوسم کی لٹری ہے وہ۔
برداشت کردم ہوں مجیب زبردست مرد ماوسم کی لٹری ہے وہ۔
زبردست ہوگا۔ ایک فائر فال کے افداد میں وہ لودی تی ہے جس
تروافت اتھا نے کا موقع می نمیں طاقیم نے جیر بھی تقور کی دیے
دوائل دیں۔
دوائل دوائل دوائل دوائل کے دوائل دوا

اب طیانے کے دروانے کے سیکرهی بنیانی مادی تھی نامر اپرانٹ نے کمایہ مجربھی بیمتنی گر بر مور ہی ہے ال میں موانہ کا کچھ نہ کچھ نے کھے اقد صفر سے "

م مُغَیِن سُنگ بگیوں مور لم یہ جوئی فاص وج ؟ "
دوجہ یہ ہے کہ بیر مواند نووا بنی مرمنی سے بیاں آئ ہے "
میں نے حیال سے لوچھات اپنی مرمنی سے بیال آئ ہے "
میان بیاں ایک لؤکی زرینہ کا کی آئی ہوئی ہے میسک ر
آومیوں نے زد بینہ کو مڑی ہے کہا تھا، زد سینر جب بری طرح لمک

وہ آسے بھی ساتھ کے جائے گی۔ ہم نے کہا تھا کو در برائے بچے سے باتھا تھا کہ آواز دی مسٹرو نیرسرم آپ کواور آپ کی مرکز آزار مرکز مراز اور مرکز کے ایم مے کہا تھا کو در برائے بچے سے ایک اور اس کروں کے اس کروں کے اس کا اور اس ک موگی تو استخبی بهمها تصدیقهای می می سیاها دود دارد بین می نیزش می نوشش آمدید کنتے میں تا موگی تو استخبی بهمها تصدیقهای کے بنب آس نے دنیا میم کردار میں استرات ۱۰ مداند ۱۰ مداند ۱۰ مداند ۱۰ مداند تا سر المستنبغ سے أثر نا بوانيج آباليك أس في مبرين العام المرام عبد عام محبكيدا وساودان كالموس سواته ملاً فات کائی مرحانه مبیا کتم نے دیکھاہے ، واقعی سی و دوائس نے طباب کے روازے کی طرف و کھا ممرسب ج*یں داختی ہوگی*ا اور زر بینہ کے *سائقہ مطابنہ کر بھی ہی*اں۔ م من من من المهاكد أديد و يجها ترويل ايب بهت من ورا ورا ور أب بهي مرميانه تم ٠٠٠٠٠ لوگول كود لال كهيه مهي تهي وري مركم بيار مبياتعص كورا براتفا وندسر في أس كاون کبید ہی تھی اور محالیاں ہے۔ ہی تھی کہ ہم ان کا کا كالما فاكر تعارف كرائي مرك كداير بيميرادايان بازو بي من میں اس سے صاف یتہ میلنا ہے کہ اُس کے اندر بر و المراق من كما مول اور بير دائعي فولاد بيم اس مع تواني آگ محبوک رہری ہے اور بیر ہم سے نفرت کرنی ہے او نفصان ببنجانا جا ہنی ہے"

ع باتناً، وتجاها مے توبیان آنے والی کمتنی ہی ارا طلعہ فیرین است موکدہ ہوائے ہیں تا المن من زینے سے آتر ناموا آیا بھرسب لوگوں سے باتھ الفريكا ميں نے اُس سے مصافح كرنے ہوئے مسوس كيا كہ واُفعی اُس دل م*س بغاوت سے شعلے بھوٹ سے میوں تھے ب*کتنی ے ان فرلائے میں دہ سرسے یا وُل کے فرلادی نظر آر ہاہنے ونڈر ہم توگوں سے نفرت کر سی موں گی کہ مم انھیں ملیک المام اغرال تقابوا بين اخط باؤل سينبن مرف وماغ سي ما اُن کی سی کمرودی سے کھیل کر انہس بہاں ہے آ۔ بهم سے نفرت کردہی مول عی تیکن وہ خامونس ہے بالهم تسابقا اورأس كاشمار ذهبين سراغر سانون ميس بتوما تنجاء آس كي ں میرس آس کا وایاں بازو آئرن مین نصاب نعی جب واع کے میز بھیٹ ہے اس لیے اس نے زمان سے کدو ملاوہ باتھ سرملانے یا بار بیت کرنے کی نوست ای نووہ آس ای نے زمان سے کہو یا تواس کامطلب بیرننیں ہے ک كالراستعال كرايقا اورجب كسي كبيس مي كيدمالي مليني في تقيس بربغاوت مپرائر آئے۔ میراخیال ہے کتم ایک المانيين كيشين كريكة كدم حانه بوسس سے إبر كال آ واس کے لیے وہ دوسری دومسنیوں کواستعمال کریا تھا ادراک 'مُل کرنی ہے اور بھر مبلی میانی ہے''<sup>'</sup> وه دومبتنال جهاز کے دوازے مرکھری موئی تغیب -

وہ کچھ کمنا چاہتا تھا۔ اتنے میں میریُرہی نے قرب المسلم کے فطری آٹھ کردیکی ، وہاں دوسین اوکیاں تقییں۔ آئے مسرطین بہمسب جانے قریب جائیے ہیں اللہ دیر نے اچھ آٹھ کران ک طوف اشارہ کرتے ہوئے کہا یہ بیابھ کا استقبال کرنا ہے :

المرابرا جئرين كيساته أكر برهكا إرجاا بنضے کے در تقے مانتی ہیں " وہ وونوں مڑے نازوا ندازسے زینے سے اتر تی مہوئی آ ساتھ ملنے لگا۔ مام اراکین اوران کے نائب ایک استقبار کی صورت میں جہا زک طرف حاسبے تھے تاکہ آنے والوں کا ری تھیں جمے کرا تھوں نے سب لوگوں کومسکوا کر دیجھا۔ بھر آ گئے۔ تهديد كهيمكين اوراخين اينے مالات تباسكين ميلزارد : ' بڑھنے لگیں اُن دونوں کو راہتہ دینے کے لیے سب دوطر<sup>ن ہے</sup> كمن الخصين توسي ومديد كنفيس ابناوقت ضائع كراابا تَے. وہ دونوں ذرا دُور مِاكر كھڑى مَوكميْس. أن كے اِنظول من کی طرف لگا ہوا تھا ہیں اس کے زماغے کو مڑھ کواکس کے تقا كلاب كريول تع بجيم يمي وه اين ايت بيول سو كهوليب مامل کرنا چاہٹا تھا لیکن ہاں آنے کی مجبودی پیخی کہ ہ آنے والوں کو دیکھتا جاتما ہے ککس قسم کے مباسوس آنے اُن کے بعدطیائے سے کھے لوگ آنرنے تنے وہ اپنے ساتھ اورکسی اماونینی نی عانے والی ہے۔

الكونون مود يضافي بها مى الدس م على موالا المستون الكون المولات المنظم الكون الرسية على الما المستون المستون

مالات مافرہ میگفت گوکرنے کے لیے اسی نخت عارت کے بال کا انتخاب کما کی جہاں بیلاقتل سنزل سیرسٹری ال میسن کا موامق سب قرگ ایر نورث کے باسر بارکنگ ایرما میں آئے اور ایک ایک کارمیں میاکر منتف کھے بیٹیر بین کے ساتھ ونائر سراور وه د ولوں لوکساں لوکسا اور مینا ایک کار میں مبیحے تھے میں ناصر یا ٹٹا کے ساتھ بھا اور آنے قالوں میں سے دوآد می ایمی ہٹیں گ<sup>ر اور</sup> کار توس کی میٹی کے ساتھ ہمادی کارکی بھیلی سیدٹ پر بیٹھ گئے۔ تھے۔ اس طرح سب آ<u>نے والے ع</u>نلف کا رون میں مبٹھ کراس نینڈ عمارت کی طاف روا نہ ہوگئے۔ میں جیئر بین کے دماغ میں جھا بھنے لگااور بیمعلوم کرنے لگا کہ وہ و نڈسر سے کیا بامیں کر ایستے و نڈمس اس وقت جبير بين سے لو جو سل مفاية حب اس قال نے كوئى منافع حاصل نبیں کیا کوئی بیز چوری نتیس کی نو بھر ہے دیکھنا میامیے کروہ فتل کیوں کر<sup>ہ</sup> ہے اس سے صاف طاہر موٹا ہے ک<sup>و</sup>ہ تم ستے نفرت کر اے اور بیاں نفرت کرنے والوں میں صرف · · · لرکهان می بین ریان منتف مجی مرد میں بست تم تو گوں کے گفت ہیں۔ نمک خوار ہیں. وہ بھیلاکس وجہ سے نفرت کریں گئے نفوت کی کرئی و مبر بھی مہونی جاہیے "

وه مرافرسال ونفرمر آنے ہی اپنی قابات کا مطابر وکرانا نظااد و میم مست ایسے واغ کرمینجار باتھا میم میرین نے اس سے اپوچھا یہ کیا مقادان کیال ہے کہ کوئی اوکی اس طرع قس کرنی

مچورسی ہے جی " ..کون اولی ندکو میں ہیک ننیں کئی او کیوں کی بات کر رو ہوں۔ یہ صنعے مجی شکلے ہوئے ہیں اور عیس طرح آگ گگان گئی ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے، کہ کئی لوکیاں لی کر یہ کوم کر دسی ہیں۔ اگر مصالے ذہری میں کسی موسے لیے نشہ سے تو آس کا نام بھے بتاؤ میں اسے جیک کون گا ت

جمير من نے كمات سے بوغچو توميك زمن ميں ايسا كوئى تعف ميس ہيں ہيں مير شديكا جائك ت

کن کی برد بری با اس جزیرے میں الیے لوگ بھی آئے این جن کی گئے اس جزیرے میں الیے لوگ بھی آئے این جن کوئی کی خاتمین کا کوئی کوئی گئے کا دو گئے حیث سے پاکسی نائمب کی حیثیت سے باکسی نائمب کی حیثیت سے باکسی نائمب کی حیثیت سے باکسی نائمب کی حیثیت سے بیال آیا ہو ؟ "

جیڑی نے جوبک کرکیاتہ بال کل ایک نیا مائس میں آیا ہے آسے نامہ طرش کے اپنے لیے مخصوص کیا ہے اور خوبکہ اس کا حق اسے منبقیا ہے اس لیے ہم نے احترامن نہیں کیا آسے اس مربوط جومسہ ہے ؟

ر عرف کے بات زکرہ مماسوس است باب بر بھی

الجراسينين كرف ال النب كانه كايم كاب " ٠ أس كا نام طار ن محموسه اوروه بأبيستان سے نامر باشك ساخدة بايب "اس كمتعلق سركه عانة موسطح بادي

النني وقنت ناصر إيتناني مجعے مخاطب كما توميري خيال خوانی كاسلسلرلوث كيابيس نے اصر إشاست إجهاد كيا كما

اس نے لوجھا یکال کھو ئے مورکیاسوچ سے مروہ " . کل سے بیال کا برتمنف قاتل کے متعلق ہی سوج را اس مين بھي بين سوج ديا مون يا

امرابشا نے كما: مراخيال سے كمي مواندر بكواتى سخت کِرادوں بیں ویجنا چاہتا ہوں کہ براوری کیا کرتی رہتی ے بیں کسی عودت کوعاسوسد کی حبتیت سے اس کے فریب بىكىيى ركھوں كا تاكروہ أسى كى نكران كرتى نيے عقاراكيا

ين أس كالبم نعبال نبس موسكا بقاميس في كماية تم خواه مخاه مرهانه برنتسبه كرسيم مر- الره والرف كالخفوا سافن مانتی بے تواس کامطلب برنبیں ہے کہ وہ اتنی دار برمائے كر تمنا اتن برك بزير بين بنكك بربار في بعرب م بعرجی اگرخاص طویسے موانہ کی نگزان کرائی مائے تو کاہرج ہے ہ

مين نوأس مل لف كي كمدويا يه ميد بتماري من ي وہ فامر شس موگیا۔ بی فرائ بی مجر مرکز بین کے داع يس جمانيك لكاداس ففت والمرسركب والقائد الرطال محود نے تیرہ لوکیوں کا تقصان مینجا ما ہے اور پہلے وہ وتمن نھا اور اجا کسائب دوست بن گیاہے نواس کے بی فرور کوئی فاص ات برسكتى سے بيس اس سلوكونظ الازنيس كرا ماسي عير یک ناصر باشانے مخصیں اس کی عاوتوں کے بات میں تبایا ہے كدوه فمصم ساربتها ب بخراب نيس بتيا اوركل سي سي مورت کے قریب بھی نمیں دیجے آگیا۔الیا یارسا آدمی اس گناہ کے جزیب میں کیا کر او ہے۔ ایسے کارہ بار میں کیوں شرک ہواہے یہ إتبن سويين كي بين أي

"كياتم طارق محود ميركث بركيب مبوج م " بن تم بر معی سف بر کوسک موں - این سائے بر معی شب كرسكتا بس بن نوجا لاكام بى ب بديوال من خاص طور ير طارت محرود کی تکول کراؤں کا اور اس کے لیے میں مینا مربم کو مقردكرًا من كيول بنياتم سن دبي بونا؟ "

کاد کی بھیلی سیٹ سے بنیامریم کی آواز سنائی ن این میں س رہی مول مجھے تبایا مائے کہ طارق محمود کی یں اسے ٹریپ کوس کی <sup>ہی</sup> ممسب اس نجنة عارث كے سامنے بيني <u>گئے</u> اپنی اپنی کارسے انر کرعارت کے اید جانبے تھے۔ نے حیمر بین سے امیشگی سے کہاتہ ابھی حرمیننگ ہونے وا اس میں بماسے اور فعیکیداروں کے سواکسی اور کومٹر بکہ نہ جامیے آپ لوگوں کے مننے نائب میں انفیس آب کے وال سے باہریسی رکھیں اس طرح مینامریم وال سے ا ممودسے ووستی کہلے تی ہ

مس ملت ملت ركم أن امر أن في المراد المار یں نے اسے بیٹ کوسلاتے ہوئے کا مرب بتر نیں می پیٹ بیسخت کلیف ہورہی ہے بیں بیاں نیس سكنا- يفح ايد كاتم بن جانع كى اجازت وواورايتى كا مابان مے مے دو بین کاتج میں ماکر آرام کردن کا " اک نے کہام ماد صرفیدی میٹنگ ہے جم میرے پ

م میں مجور بران میسے میٹ میں سخت کلیف مور اوراك توكسي وركى بات نسي مع المن سالا عافظاً مِن يَعْبِسِ أَبِ كُسِي فَائل كَي طرف سے فوٹ نبیں مِزا بائد ونبیں الیں کوئی اِت نبیں ہے میں قائل سے ابد موانيس مول ون كاوفت ب اوراس وقت ورنيس ما مويا برمال براويا بن اورتم ماؤي

بس ف أس سے جانی لی ميمرو بيں سے لوٹ كرادر سے إبرا ما اور نامر إناكى كاد بس مجھ كراين كائ كام روانه ہوگیا میرادادہ تھا کہ مینا مربع سے اس دفت دورس اور خیال نخانی کے وابیعے و نامسر کے اداووں کومعلوم کریا رموں اور وقعت ملے تومرح انسے واغ کوبھی متحور اسا پڑھ لوں ۔

امر باشاك كاتح كساف بيني كرمي في كالاي دا وى كالمى سے أترنے كے بعد ميں نے اسے تفعل كيا يجركارً يس جانے كے بجائے ووسرى طرف بديل چلنے كا بين بھاة كرولان اس نجة علات من مينا عرم ميك متعلق معلوات مامسل كرك كى الدامر إنساس جب إو بيماما ع كاترده با كمي كاتى بن ألم كرف كيا بول بور منام يم اسى الح ا طوت آئے گی لند بی وال سے دورمار اعفاء

ملینے کے دوران میں و مرمسراور سیمیر بین کے و ماع بیل بادى يادى جملاتكن لكاراس دفست كهرميننگ بثروع به بي

تى ادد دائدسكبرلوا تفاة قاتل كامقستم يمن نيس داب ال بيم بيتريه مو كاكريك جزيرك بين المنام فاس كو م وه این مفاصد تبلئ اورمطالبات بمشیر کرے اس املان سے بعد موسکناسے کہ قابل کسی طرح میں بانوخط کے ذریعے ملافون کے ذہبعہ پانیسسی تنخص کے ذریعے انیامتعد صرف سے تمی نے کہا یہ کیاوہ قاتل اس طرح ایسے آپ کو طاہر نے م نے کی مافت کرے گا ؟" وَمْ سِنْ لِهَا يَ بِسِ بِنْسِي كُمّا كُدو مُود كو ظاهر كرك كا

لكن اس كاكوئي متصديب كوئي مطالب بي لووه ضرركسي زيسي طع أسخطام ركر ع كادراً ساس كاموقع دنيا عاسيد دومرى ات بكدريان مم وكون ريس إبندان مثا وي حائيس وتصوصا ا کمیں کریمی کھومنے بھرنے کی آزادی دی مائے۔ بہاں ہو تفری رو کرم موتے ہیں ۔ انصب جاری رکھا عبائ الكرلوگ سين من من المناد من الرابية كرول يك محدود بن الرطرح وة قال معى جيها موانيس سے كار بكد توكوں س تعلق لين كى كوشش كمي كابم سي حاسة بي كدوه بالبر علمان المادركس نكير كرفت بن أجائ

ورممے عبر بن كويلے بى مجما وا تفاكة اصرابشاك ائب طارق محود مركسي فسم كالشبرط سرند كيام اعداد نرسي ال كاذكر چيديرا عائم. لنداس مينگ مين سيڪ مِتعلق كوئي بات نیں مون وہ لوگ پیلے ہی میہے خلات میاسوسی کی ابتدا کر <u>چھتھے</u> مینامریم معلوات م*ال کرتی بھر بھی تھی آئی نے میر* خلاك معالق ناصط شاسة برسك وتعلق لوجها تعاكداس كا نامُب نظر کموں منیں آرا ، ناصر باشانے حواب د با بنیا کہ طالق محمو<sup>د</sup> الله كمنے كے ليے اس كے كاتيج من كماہے-اب ميں مين مرم كواغ مي هياب كرويجه ريا تها. وه كاتب كي طرف فيه

سے طفے کے لیے ارسی تقی جبکہ میں و بال موحود نہیں تھا۔ بونح مينامريم فيح فوما مئ المائس نيس كرعتي عي أل کیمیں اس کے وہ عنے سے بحل آبار میں بھیرو ناٹر سراور جیئر میں کے ال لیکھ کیا، ایب و روسر کہ رہا تھا جہیں مردوں اور مور تواہیے ملقول سے معدم كرا ہے كركون نيزاور تندمزاج كا سےكون بلخيار خيالات ركحتاس مم ايسے مي لوگوں كے فديعے اس قامل مستنج سکتے ہیں کیون کہ فائل کوکسی سہانے کی ضرورت ہے . مد ملکنے کے لیے ایسے بی لوگوں کو طاکشس کرے کا الدا ہے تنایا

فلت كم موعد مي اور عود نول مي كون الياب مومير آ ميدي

کےمطابق ا*غمانہ خ*بالات رکھناہے <del>ت</del> من بوگ باری باری کھنے لگے کہ انھیں کسی میشبرای ہے۔ایسے میں وفت ناصر فی شالول اعظا کہ آسے ایک اوُل مرحِیاً برشبب أكريقه معلوم بوناكه ناصر كبشا بين احيا ك بول محقه گانومس آس کے ماغ کو کنٹرول کرانیا میں میں دوروں کے اعظ م*ں جھائلیا ریافقا اس لیے ناصر پانٹا برمیں نے توجہ نسیس* بہنچ کیا. آسے گر مرانے کی کوشش کی اُس کی زبان سے کملوط كرمهانه مر مرت تسبه بسي تكن وه ماعى نبيس موسكتي بس ولا سی فیدی مزام کی لڑکی ہے۔

وند مرن کا تنواه ضدی مزاج کی مویا جیسی بھی موہم یہ دیکھنا جاہتے ہیں کیس کے ماغ میں گرمی زمادہ ہے۔ بھو لوگ باغماً مذخعیالات نبیس ریکھتے اور گرم و ماغ کے ہوتے ہیں ، آخص و رک روگ به کاکر ما عنی بنا دیتے ہیں۔ ہوسکتا ہے کہ مرہایہ کڑھی کرئی باغی بنا ہے۔اس کیے مسٹر نامرایشا آپ کے بان کے مطابق ہم موانہ کو صور چیک کریں گئے "

مِس ناصر الونتاكے وہاغےسے وائس آگیا۔ مڑی گر بڑ موکنی گئ میں نبیں میا بتا تھا کہ کسی کا دھان مرصانہ کی طرف جائے مین و برسراب مرماند کے بارے میں سو بینے اور فیصلہ کرنے لگایجا - ده لولتیاسے کدر او تفاکہ وہ مرصابنہ کو تیک کرے گی اورمرمان یک بینمنے کے لیے اصر لیشا کو کما گیا کہ وہ وال سم رانتاكوسني دے۔

مِن مِلتَ عِلتَ إِلَى باغ مِن سَنْج كَيا. وَوردُور كَ ریگ مر بھے بھول کھلے ہوئے تھے۔ بڑی بڑی جا ڈلوں کو تماش ركبين نما جولي جواثي كرول كيمورت مي بيكه بنائی گئی تھی میاں ایک مرد اور ایک عودت آرام سے بیچھ کر یرائبویٹ اِنی*س کرسکتے تھے۔* میں البی می جھاڑ لوں کے ا ب کنج میں پینچ کرمیٹھ گیا۔ وہاں آرم تھا اوراطبینان تھا ہیں۔ برك اطمنان سے مرمانہ كے اغ ميں بنيج كيا.

اس کے اغ میں جوانکے ہی میں اپنی کھوٹری سہلانے الكا كيز كروه نوربهان سي ساته ميشي را زوسازي بايس كريي تھی۔۔ میں چھلی دان سے نورجہاں کو بھٹر کا رہائتا کہ دہ مرمانہ سے ملاقات کرے اس کیے بجاری مرمانہ سے ملنے کئی تھی ایوں تو بیلے ہی سے وہ مرصابہ کے جم سے کترانی تھی اب اس کے باس میمی تومرماند نے اس کا اِنتھ تھام کرانے بور بھا

می نے فررجاں کے دماغ میں جھانک کرو مجھا۔ وہ

ميوش موئ مادسي عتى مرطان كقرب س معيد جادو عيكيا موانقا وه سوزده موربي هي سكن مورت ي شم وحيا ما تع هي -اِس لیے وہ جھی رہی تھی اور باربار گھارکر کہ ہی تھی۔ بھے چیوادو مفجے مانے دو۔ کوئی وسکھے کا نو کا کمے گا؟ " مِرابنہ نے اپنی گرفت ڈ مبائی کی تو نورجہاں *شراکر مطاک گئی* مطابغه كأقه تفهداتس كالبيجيا كراما تحاء وه مردانه انداز مي ايب تعرلوني فنقهدالكان بوث الك كرسي بربع ينجيح كأي تجراحيانك اس كى سوى نے كايا اك كيا موكاد بيان نويروسخت بواجا رم ہے اک کوئی واروات کرنے کے لیے آزادی سیس طے گی ميں کما کروں ۾ "

میں نے اس کی سوچ میں سوال کیاتا اگر فیھے آج بھی آزادی مل حائے تو میں کن لوگوں کو نشانہ بنا ڈل گی ؟ '' اکس کی سوچ نے کہا یہ میں مشروع سے حن ود بے فمراو<sup>ں</sup>

كرنشانه بنانا جاببتى مون. وهميك ما تقون سي بحية ماليك مېن اوروه ېېن ناصر كېنشا اورطارن**ن محمود . . . .** 

اُس کی موج مش کر میں تو بک گیا اوراس کے ملع کو مُر لِمُن لِكَا يَب اَس كِ دماغ نه تبا باكرسي يبلي آس نے ایک گارڈ برحلہ کیا تھا اور تیجھے سے اس کے سروینرب لگان عنى وه اننا زمردست بإخفه غفا كه كونی اس زنم كو ديچوكر بسون بھی نبیں سکنا بخا کہ ہے ایک عورت کا حمد موسکنا ہے۔ ہرصال آس نے اس گارڈ سے رلوالوں ہے لیا متا ہمونکہ وہ اس افریقی باثندے کوملاک کرنا حیامتی تحقی تیس کے پاس زہر ملی سوئى تقى اس نے كسى طرث اسے هي بلاك كرد يا بقيا اور زمر لي سونی اور بلوئنگ بائب کوئیت فیضد ایس لے لیا نفا، آسے صبع می بینه میل گا تھا کہ اصرابات ایکسنان کے سامل سے أبليها الس مزنيه لوكال زلاسكا مكرائس كرما تحاك اور وللَّال كا اضا فد مركبيات بعب كا مم طارق محمود يه.

اس کی سوج کے ذریعہ باربار است بیے ولال کالفظ من كر محص فضدار ما يف مكر بيسوي كربرط شت كرا براتها کردہ انجلنے میں الیا کہ اسی سے اور بیٹشل شہور ہے کو کے ک کان میں مانے سے یا تھ مینہ کالاضور مبوتا ہے ہیں ناصر یاشا مسے دلالوں کے سانفدرہ رہا بھا، للذا مجھے بھی اُن کے ساتھ بدنی مبوا می نفا . وقت آنے بر میں ہینے وامن سے بنامي كايروصيه مثاسكيا تفاء

برحال میں اُس کے ذمین کو کرمینے لگا اُس کی سوچے ہے مجع تبالى كوه فح اوز ناصراً شاكوست يبلي بلاك كرنا عامتي تھی بہاں ہم میٹنگ کے بیئے مام تھیکیداد بنیٹے ہوئے تھے وہاں

وه ٠٠٠٠ ميت مر روتن دان كے باس متى اس في سرا ، و المبير ك وربيسب الركون كوتوسكون المني كانت مانت مرافق مرائل إئب كے ذريعسون حوال كر يمك پينے كئ تقي.

ال كاحليه الام نبيل مواتفا الله بين تعيني اكب عبير ادر میں موادای آفسسے مرنے می مسلم کاروز کی توجہ تھی اس طرح اس کا منصد بورا ہوگیا نھا لیکن اسی ون اُسے ون مونی تولوکهان مجراده ادعر محاکف تکیس. مرحب "مالز کیول کے ساتھ بوش کی حدو دہیں بایٹ کرویا گیا تفا کرک<sub>ی</sub>ا کہ مرن ایم و کانی میں سینجی مروہاں دوررا تشبیکیدار متنا تھا۔ مرن ایک و کانی میں سینجی مروہاں دوررا تشبیکیدار متنا تھا۔ اين كائت ب إسرنيس على ك. نے دروازہ کھو لئے کے لیے کا تو تھیکیدار نے دروا رہ کھول یہ ابندی مراز کے لیے بڑی شکلیں بدا کر سی حر

وقت مرحاند کے باس راوالور تفااور وہ دالوالور اتعمال نیں ا كم طرح سے جعنولا مبت تفى كدود مجھے إناصر إشاكو ملاك ، ما منی بھی کیونچواکس کی اواز سن کرسٹے گار ڈز اوھر آھا تھے۔ سکنفی اورکسی طرح ان بابندلیں سے کل کروہ ہم بک ب ن کی اِت ہے کہ دیاں ایک میز رہ قلبنی رکھی ہوئی تھی مرحاتُ تھی بنام یک وہ منصوبے بناتی رہی مجراس نے اپنی دور ل این شک ارکو د وجاد کرائے کے یا خوجائے بھیرائسے فرش پر كوا يناراز دار بنايا. نے کے بعد مینی اُنٹا کراس رے حلہ کرویا اور اُسے بلاک کرنے

مرمایهٔ دوماه سے اس جزرے میں تھی اورد وسری لا اركود ول سے نيكل مصالى-

ساتھاًس کی ورستی دفتاً فرقت موتی رستی علی۔ جولول کھر م مرمانہ کی سوج کے ذاہیے اس کے کادنا ہے سن راعظ، بیں اُس کے ساتھ آگر رستی تقی وہ مرمانہ کی دلوانی بن ما، نے چیلی دات بڑی قبوجد کی تقی کوسی طرح ممالے باس اُس کی دوستی کاوم بحرے تقتیحتی ایسی چھ لٹرکدیں تھیس ہو۔ ای سے مگواش کی برنصیبی اور ہماری نوسٹس نصیبی بھی کووہ ہمار من تغین اس کے ساتھ بمیشدر بنا جا بہی مقیس سکین وہ اللہ المج یک نہینچ سکی۔ میں نوخبرمرعانہ کے دوبر دو حلوں سے نود كالج من سمتے برمجبور تصب بالكانغاه نامرا شامين به صلاحتين نبين تفيي لكن من

آن لوگوں کو سے لائے و ما کر پولر کی ائس کی براسیت کے مطابق اُنہ پہلے علے سے بھی گیا تھا۔ در نہ انجانے میں میری ویت واقع گ وہ اک سے گری ورستی سکھے گی دلوکیاں باری باری أ مبان اوروہ انجانے ہیں جھے دستمن سم *ھر ایسے تطے میں کامیا* ، ال رسی تغییل اور اس کی عبت کے ذیب میں آ رسی تعییر

في نقين ولا ما كرموان مبياك كى وليا بى وه كرس كى ولا مرقانہ کی سوچ کا سلسلہ ٹوٹ گیا۔ کیونکہ اس کے کمرے نے سرایک کی گھڑی ہیں ایک جیبا وقت ملایا وراکن ہے۔ اً الکِسالود کی وافعل مہو ٹی تنتی اور وہ مرصابۂ کو نحاطب کرنے جوئے۔ وات کے تقیک ساڑھے وس بنے وہ اپنے اپنے کا ج میں کی کے ایس ایس بھی بھروہ اس کے قریب ایک آرسی پر نگاوی اس طرح چھ لوکھوں سنے اپنی گھڑی میں دہی وقد ﴿ فَكُولُولُ يَهُ تَمْ مِيالَ تَنْهَا كُمَا كُو مِنْ مِبِو - مِنْ مُقْيِلِ وَوَكَ رَكَا تِجَ تفااور براوى نے عفيك سارتھ وس بعد است است ول ما المسس كرمي على ي

أگ لكادى تقى اس طرح مرحانه كو طاكرسات الوكيون في مسيمين الكسف كرد بهي تغيين ؟ مه لكًا في تنفي المدسات كانم من شعل بحدث كن تنحي . " تم بر می لےمروت ہو۔ بار فے کر معبول مباتی ہو مگر

مرانف مرض ك ايك ولواسك الم مرانك إن بالرقص بنيس بعول سكني مرف وعده كما عن كري بالق

زمر في سوئيون كا وقبة اورد إوالودكو چياكوك تفاراك كيف ٥ كالين جيلي دات مبي آل مكواوي" حب الركبيان يبغيني عِلَا تى جمائية كلين زوه ووثرتي مو في الله 🖟 مرط نسنة أسعه دهيمي زمان مي وانفية جوم كماتية بإت آئی مجراہیے مبتنیادا نشا کردہ اُن جماعتی ہوئی لوگیوں میں استام محموت للد دلار کے بھی کان ہوتے ہیں۔ کوئی مستع گارڈ مِرِكُنُ اور باس و غُرُي كِي بيغيني في كوست كرف على آك ما ساس الإست بوش سن سكا ب. نا دانوں كى طرح باتيں نه لوكموں كا داستدوكا جار واحقاء انصيس مجي ا جارواحقا كاده يا الم ميكم كمي موس تم كيا جاري موريم ويجيس كركمتا ال

لیے رات گزائے کے لیے کون سی جگر مقد کی ماتی ہے اُس کے مطالِق من محقالے ساتھ رموں گا ور کچھ ہے م

اُس لڑکی نے نوٹنس ہوکر مرقابہ کے یا تھ کو تھام لیا بھر دواس کے باتھ کو دیا تے ہوئے بول تا مرحابہ ، بتہ نہیں تھا سے الخصمين كما حادوه يميري تمهم من سبس ألك محاسب بانفول ہں اتن سمنی کیسے آگئی ہے بیب تمقی*ں تھیوکر دیکھا جا آ*اہے۔ نوتم اور کنیں گفتیں السالگتا ہے کہم نے مردوں مبسیاسخت ممم ماليب بآخر بيستى تم بين كمان سے أكثى ؟ "

مرحانہ کے وہاغ نے سوحیات أب میں اس اوكى كوكب تافل كمي أب موم مبسى عورت بننے كے بحات فولاد كيسے بن كئي كون أسے اپنى واستان سائے "

<u>یں نے اس ک سوج میں اطار کمیات نتیں وانشان سانا</u> چاہیے۔ اپنی اِت دوسری الوکیوں کو بھی نباتی جائے نواک میں حوصله بيدا مرتما بيعي ووتعي حالات كامقا بلكرني في العالمة الماررة سکنی میں بنصیصًا مبہے بعکم پر پیکسی قفت بھی میان کی ازی لگاسكتي مِن الفيس نبااما چائيني كدمن حقيفت من مون " وہ انکاد نہ کرسکی اس اور کے سے کینے گئی: میں جیس سے

کے کر حوافی کک برٹ سخت حالات سے گزر تی رہی مول برسی مهنتیں اٹھائی دہی موں - وه حالات بالیہ تھے کہ رفتہ رفتہ میں ا

الرك نے لوچا بركبام كركستان كى بى سينے والى موج ً و ال ميار وك وأكت ال مصالين ميات من التعمّق كس شهر سيس ملانے سے سے میں نمبیں جانتی سمجھے اسپنے ال باب کا بھی ملم نبیں ہے جھے آ مناباد ہے کہ میں بجین میں ایک الیے آدمی کے پاس عقی حورنترایی ا ور حواری عضا- ائس کو مهم کرم و من غفا- و و مجھے ۔ ببت مازنا تضااور نوا وعنواه كوئى ندكوئى كام كروا ما رنبا تعاقيعي کوئی کام نه بهو یا تووه مشجھے ایک مانگ میر کھٹرا کروتیا کیہی ویری "أنجك م يكفظ ربني كالحكم دنيا إس طرح نجع گفنتوں امك ايك ' فانگ میرکھڑے رہننے کی عادت موتی گئی۔ میں مردا نشت کی عادی مونے لگی اکس کے ہاتھ بڑے سخت تھے بیب<sup>وہ</sup> مجھے مارٌ ما نفأ نوفجھی میری باجھوں ہے جبجی مسری ناک سے خون بہنے گنانچا. رفته رفیه میراهیره میب جبیرے بیص مونے عملے اورائش کی مارسینے کی عادت بھی بیرفنئی۔ میں رفینہ رفینہ سخت مان مو تی گئی۔ وہ اکثر مھے کولیاں نے کرکتا نفیا نہیافیت تیری وجه سے ہی میں ایک پوکسارین کررہ گیا ہوں . ورنہ میں مجھے ، نیرے جیسے بحوں کی معیبت نیس پالیا ، تھے سے تھے سیکڑوں رقبے کی آمدنی ہے۔ اگر آمدنی نہ ہوتی نوکب کا نیرا گلا گھونٹ

اُس وَفُت مِیں ایک اوان بحقی تقی اُس کی یہ بات مجوم س نیں آئی کہ میری : سے اُسے سیکروں رفیے کی آمدتی کیسے ہو مانی ہے · برطال ایک ون وہ نُجُوا کھیل ریا نفیا اور حسب ماہ<sup>ت</sup> مجھی مجھے سگریٹ لانے کے لیے کتا مجھی بان لانے کے لیے کتنا بھیمی یا نی منگوآنا۔ اس طرح مجھے بچوا کھیلنے کے دوران ووڑا آیا رمباتقاادرايين سائفيول كيسا تو كصلغ ميرمست رمنيا تعام ام رات برسی زمروست باذی میل رسی تفی کھ اوگوں کے درمیان لوگوں کے ڈھیر لگ سے تھے ۔اس دفعت کرم دین مار ر ہا تفا ، آخر میں یہ مواکہ ہازی لگاتے لگاتے اُس کے مسخصم ہو گئے۔اگل مال ملنے کے لیے آسے یا بیج سورفیلے ک مزورت تقی اوراک اس کر تبہ میں ایک رویب بھی نئیں تفاراتس ہے اینے مقابل کھیلنے والے سے اَدھاد کرنے کے لیے کہا مگراکس كَمْ مُفَالِ مِنْهِ مُوكِ تَعْمُونِ فِي اوْجَارِكِ انْكَارْ رُوباً بَمْنِهِ لَكَاءً -• إِنْرِيتَةِ بِعِنْيُكَ كُرِادْ ي إِرْصَاوُ إِ فِي بِحِسُورُ فِيلِهِ لِأَكْرِيشُو كُرَادُ نُو مِن اینے ہتے و کھا ُوں گا "

اس كسام زاون كا دهرتها فيهني كتف بارسي موں گے۔ وہ ان روایوں کو کھونا نہیں جامتیا نفا اینے یتے وکھا كروه ساري زفر جبت لينا جامتها تقا. اييانك أس كي مج مرفري. أس نع البيخ متعامل كليليغ والے سے كما ير ميں اس بي وتھا ك اس گردی رکضا ما برا بول کیا بانج سورفید بی اسے گردی

مفابل كصلغ والاشيد ببلوان كملآما تفاء أكرج وهولسبي قىم كابىلوان نېس تھا۔ بكه لينے علانے كاببت بڑاغندہ تھا۔ اں لیے لوگ اُسے فنڈہ کنے کے بائے شیدے پیلون کینے تھے شدے ببلوان نے میری طرف ویکھا . اُس کی نظرس مرسی خونخوار مواکر آئی تغییں۔ دوکسی سے سدھے منہ بات نبی*س کر ایتحاد لیکن* حب أس نے مجھے دیکھا ٹوائس کی تکاموں میں اما کہ ہی زمی اگئی۔اس نے سُر طاکر کہا ۔ ہل برطبی نتوب صورت بچی ہے۔ بین میں ایک منترط میر مان سکتا ہوں اور وہ بیر کہ بازیج سور قیبے ، كے عومت بمیشد كے ليے اس بي كومبے روالے كردو- بين گروی نبیس د کھوں کا منظور ہے تولولو۔ ورنہ یتے بینیک و' ک کے دین نے بچکی نے ہوئے میری طرف دیکھا، وہ ہمیشہ كيلي فحكى كروالي نبس كرام الباتعام كراس ايسة بَیوں میں.. شایداعثما دیتا کہ دہ حبیت مائے گا۔ اُس نے بھیر

اكب بارليخ بيتم احقاكر فينكه السي حبب كانفين موكب .

أَسْ نے شیدے میلوان سے کمات تھیک ہے۔ اگر تم میت جاؤتو

ا تنے رگوں کے سامنے اس لوکی کو داؤ میر لگار یا ہوا ہا یہ اس ما نہیں بھا کو وہ ملے کے سب میرے برماش اپنے بیٹے توکور " اپنے بیٹے توکور " اس لوکی کوایسے ساتھ لے مانا۔ ہیں افترامن نہیں تيدي بلوان مي إين مين في أن الرعن عني الدي كرورة باي - ودان والأكمراك

كريديه رب لوگ جيك را يخف مگر ان تمينون يون الاي الاي الواقط الديور ميا اس طرح يو مياكد اس كا مرمري کرم دین سیاه چرکیا بمیزی اس سے بیتے نیدے سپوان بادیان کی باتینی تیرا یا میں دیروں کے باس کی اس کی چو لے تعے اور وہ بڑی طرع بارگیا تھا اس نے این آتے ہی میں نے اپنی دونوں ٹانٹوں میں اس کی گردن طن دیجا مجردانت بسنے کے بعد کیا سے منول مینا اللہ بعروونوں باتھوں سے بار باق کرمفنبوط سے تعالی مِن إركيا مِن تجعة زندونيس هورون كا يركب كروه مجهد الني ك ليد المطالبكن شب فون مع الدينيس مرياد الخطاء التي ومرسي لائت أن كي أس كا والتع يجودكوك يد فيرواد الباس وتقور أليان تونيد بلوان في ميوان سه ديكاكم من ايك من وي جبت بيكا بيون بيمبري موكني بي أب تيزاس يران بي أب من من من الأوران وران عول في في بن كر

من ليے مو على اور وہ تور خود كو هيران كى ناكام ہے ما بھاگ جا سان سے "

اس نے اوائی کواک تقبلے میں بھرتے ہوئے ت میں میں اور اور اور اور اور کے ترکے والوں کو اور کو اور کو م مبنی منفادا ہم کیاہے ؟ " مقی مس جولها تومیں نے آس ک کرن جیوڑ دی بیلوان

یں نے کا یہ مرطانہ ؟ مسے دومیاد تھیٹر ارنے کے بعد کیات ائے پورے گھر وه ميرا وانفه بجر كرلولايا كماميك ركه حا اودى كرف أفيد كياس علاف مين نيا الماسوات

رموك والم تغيس ابك مال تعي طے ك " لی نمیک دای میں تایا نبیں تفاداک میں تھے مجوده بهت دهالك رابعقا كبونكه ببل ام کے والے کا کروں میرا بنا مشہ بھی سی ہے۔ جل ما سے میں نے مبنی کا لفظ کنا تھا میں نے کہا یہ ہاں۔ الم المحمعات كرا مول شايد يه يحمي ميك ركام أماك مورين تقلك ساقه ملول كي يادى توقي بست المرية وهنائيكنا بي توميك ركوه من اجالا كل اس وہ مجے وہاں سے اپنے گھر لے آباء اگر کرو میں آکر جس سے بھی شیدے پیلوان کے بارے میں نومِكن خوب مودت مى مودت على - مجه ويه كركه م كالشجه ميت راس بنيا ديا ما ع كاميل اب بعالم ما يكن بعد شيك بلوان في كماة ادى نيك بخت الى سعاد

دوسرى غوب مورت كي سيج دى ب، لو مجل الله ويحدوا تقا ميرى منداول ال سي حران على اس في كما-منع كرتى عنى آج ميں أِس جَوْمَ مِن جِيت كرا إِن إِلَى الله عالى جور كومرف دواً الحول كے ذریعے گفت مِن انرے پاس ہے کی تراہے میٹی بلانے: ر کھا تھا تم تو ہیلوان معلوم ہو تی ہو یہ

ال عودت نے مجھانے ہاں باکر بھالی شید بالوان نے الحے بڑھ کومیے دوفوں بروں کو م اله جياء بھے سے ابھی ابھی ایس کیں ، مجے سی ان اطراع پوار مول کراورد باد باکر دیجا۔ مجراس نے بوجیا۔ ال كُفريس أن ك مبي أن كريس كا و ندكى بين الم المسلم على وللمسس كى بيد يتقال المان المسلم عند كدن كوسيديس ويال برا عيش وآرم من اجامي وا

بيلوان حورى وكيتى كى داردات كياكر التحار فروت رجهيادا إكرمن نقر ينا نبن جار موس سيحجى اس خل خراب سيري الدنس الاعاد مغية دومني الرجعي أل الك برعمنون كعشى رسى أنى مول ميري رقبس كراً ما تقا بنوب دولت بيم كرا عنا اور في الم ترتب بردارنت ببت زاده ب. بين في حراب أيا ابک دات فتمت کو ادا ایک بور بنود اس کا تخافرت میده آئی ہے۔ ان وہ جو کرم دین مے وہ نجے

بهيشهاك لأنجك مبركه لأركها كمة ناتضا اورمين تحفظون برداشت کرنی دمتی تھی شایداس وجہ سے میری ٹائیس مضبوط موگئی من السف كاته ميشي آج نوتون في كمال كرويان

شیدے سلوان نے میری مجھے ایا ایک دھی رسید کرنے موے کا ایس آج سے تو بیٹی نبین مٹاہے میں تھے اپنے ساتھ ابرلے جا کروں کا اور تھے اچھے اچھے اساووں کے یاس چھوڑ کرلڑنے کے طریقے سکھاؤں گا۔ تھے سلوان نیاؤں گا۔ س ك مطانك مان كل سے بدالاكيوں كا دباس نيس بينے عى. بی اس کے لیے اوکوں کا رقیمی میڈلیاس صبح بی خرید کر

برى ال نے افرامن كيا . آسے ايك بيٹى كى مياست تفي مجھ مبٹی کے روب میں دیکھنا عامتی تھی لیکن شدے نے دوك دن ميك رال كثوان د اكل لوكون ك طرح إل كه الد مجے تبلون ارامیص بینادی بھرتم کے زفت وہ مجھ اك ليساسيور منك كلب من الحكياجهان لوك وزرسس معی کرنے تھے اور فری اساک کنٹن ارنے کے داؤ بہے بھی ليكف تحد

بس نے کیسی بات مراعترامن نہیں کما مالات محص رنگ میں رنگ سے تعے میں رنگتی جارسی متی۔ بین سے بھ برات ظام موث تھے کمی نے اپنے متعلق بیسونیا جیورایا تحاكد من لوكل بول الوكارم ون في ميك إصارات اور میت اند کے لڑکی بن کو عمل کرد کھ دیا تھا بعب میں شہرے کے ہاس آئی تومال کی نمتائے مجھے احساس ولا یاکہ میں مبٹی فا موں میں بیندہی دنوں کے بعد شیدے نے مجے لوکا بنا او تو بہ بچی بھے اچھالگا. بینہ نبین کیوں میری نطرت میں سختی بخبر فقہ اور بردانشت سب محدشال تفااور بيسب مردانه خعرصيات عيس جمالات نے بھ ميں بيد كروي تيس-

شبك ولاس مج الإكافا بركما مياج موانه كريك امرمان كفايا وسفهاس كلب كاناقامه ممر بناديا اسس الس کے ایک فری اسائل میلوان نے مجھے دیکھ کراوڑ سے حيك ركوا بني متحييل مسمنى سي حجود كركها يدية توببت بي نوب مورت ہے۔ اس کا بیرہ لوکیوں کی طرح حیین ہے مگر الدكور كى طرح سحنت يع معلى موليد كري بيال كشي كافن ملدسي سيمه لے گائ

شيحنى فيصبحها وإئتاكه من بالركوس سراؤكون كالداديس إلى كياكون إس ليمين في كات إن اكراب ميسانتا و مح ير مران سي نومس ملدي سيد ول مو "

میری ماں کر ہر نحریتی کہ میں اردئی ہی ریوں اور کھے لکھنا پڑھنامجی سیکھ حباؤں اس لیے وہ دن کے وقت اسی کرششن ہیں رمنی تھی کہ میں ساراون بڑھنے کھنے میں اور دوک گھرلیر کام سیسنے میں گزاروں ۔اس نے اپنے طور پر صند کرکے میں لیہ ایک ٹیچر رکھا جو جھے آوج وا روز انگریزی پڑھانے لگا۔ لیہ ایک ٹیچر رکھا جو میں زیرگی ، بھی ک حرار و کر روز کگر جھ

وہل سینے سکھانے کا طراقیہ کا دید تھا کہ اتنا دکی گرائی ہیں ہڑی مرے دو کے چھو ٹی مرے لوکوں کرواور بی کھتے۔ تھے آن پر واؤ آز مانے تھے اور ابھیں مجھانے تھے کہ علے چھوٹی تھی لیکن وس برس کی عربیس میراقد تقریباً ساڈھ چھوٹی تھی لیکن وس برس کی عربیس میراقد تقریباً ساڈھ جاؤہ چھ میرے وماغ میں نقش موجانے تھے ہیں جھیم زون میں نیصلہ کر لیتی تقی کہ س موقع میر کون سا داؤ استعمال کرنا جا ہے میرا یہ بھیر تبیلا بی سب کے حیال کا جا عیت تھا۔ استا ومیری میرش کا فولفیں کرتا تھا۔

آیک سال کی سنگ منت کے بعد یہ نیتجہ کا کہ میں پہلے سے زمادہ صحت مند ہوگئی میں بدلے سے زمادہ صفتی پیدار ہوگئی کیکن اس سختی کے باوسود ورزرکشس کا

نتیجه به مواکرمیک دیدن میں فائٹروں مبیبی لکے م مون گئی کی بیجر تبلاین مجی آگیا تھا اور میں بیط سے م مدادر گئتی تھی۔

بسیس بگسیں برس کے نوجان اولے نئے وا سکھاتے وقت برخ منا ط رہنے تھے کیونکڑ کی تھی اور اُن کے سکھانے جے مطابق جب میں جوابی جے کر اُ دہ برخی شکلوں سے ملوں سے بھی باتنے یا کمٹرا کر کئی ہو کئی ارمیہ سے باقھوں سے بیٹ جانے کے بعدوہ اپنی مسرس کرنے گئے تھے۔

م ات ونے جب یہ ویکھا نوآن نوجوانوں سے ماکہ

امنعقت کی مزات ٹی گئی۔ نتیہ سے نے جیل کی آمنی سلاخوں کے نیچھے ہے ہیں ہم میٹی نتین میٹا ہو بین ہیں سلل بعد آوئں گا میری کی میس تم اپنی مال کا نتیال رکھنا اور ایک میٹا بن کر اس حفاظت کرنا ہے

مال برآ مد مبوج کا نخفا۔ نشہ کے ایک مانحت کی حالت

عبرمها*س برثابت موگیا نفایعس کی وجسسے کیے گ* 

میری مال بهت رود ہی تئی۔ میں کسے بھی اُ لے آئی اور کُسے ولاسہ ویتی دہی کر ہیں سال دیگے ؟ گزرمائیں گے اگر ون سے ہیں نے اپنے آوہ ہو ہی اُ محسول کیں اس مقدے کے دولان میں نے کئے ہی مزسے یہ طبخے بھی سے کرمیا باپ پوراور بدمعائیں۔ جس ایک ڈوکو کی میٹی اِ مشاہوں ۔

یں ابیک و تو تا ہیں چینا ہوں ۔ ایسے طعنے منتف کے بعد میلی ادمیسے ڈیائے: گُلِلانے کے کہ آخر میں کس کی اولاد ہوں میںسے ۔ کون ہیں ۔ میں کماں پیدا ہوئی۔ کرئی میرا ایٹا لیدی رہے۔

دیاہی ہے ہیں اگر میرے دلیے لہو کے رشنے دار موج و بی آئی ہیں وہ کا اس کی بیٹ کی ہے گئی ہیں اور موج و بی ایس نیس کی نے مجھے کے موج میں ایک نظر ویکھنے کے لیے اندائی کی مختل کے لیے اندائی کی اندائی کی در ہے تاب رہنے گئی۔

یں کوم دین کو ناکھ شکرنے گئی۔ دوزانہ میں کسی نکسی ہوئے جانے کی طوف مباقی ہی متوسط طبقے کے یا نیلے طبقے کے موضوع میں موکد ہوئے ہیں ایک دوئوں کی دوئوں ہوگیا تھا۔ میں اب کک لوگوں کو بالم سنیتی تھی میں۔ بال کے ہوئے تھے اور میں جم میں ایسی کوئن تبدیلی نبیس آئی تھی جی سے کہ لوگ مجھے لوگ کی میں ایسی کوئن تھے اور میں ایسی تھے ہوئے تھے اور کی مجھے لوگ کے اور کا میکھنے تھے۔ یہ میں کوئن ہوئے تھے۔ یہ میں کوئن ہے کہ میں اس عربی ایسی تھ دراوں میں مند ہوگئی تھے۔ یہ میں کوئن ہے کہ میں اس عربی ایسی تھ دراوں میں مند ہوگئی تھے۔ یہ میں گئی تھی۔

ایک روز میں کرم دین کو ملکنش کرنے ہوئے ایک کنادہ گل سے گزر رہی تھی کہ جار جوانوں نے میاراستہ روک لیا ، یہ دبی جوان تھے ہو کلب میں میرے رساتھ زور آ مائی کہتے تھے آن میں سے د ونو جوان کمئی بار مہرے رہا تھ سے پہٹ چکھ تھے آئی میں نے بھے گھرنے ہوئے گا، کلب میں زود ستانہ مقابر ہو اے بسی دونتا نہ مقابلے میں مم نے کئی ارجاری بھی مج بیٹائی گی ہے ہم استاد کے خیال سے ضاموش سے بسیس آجی میلی اور خوانک مقابلہ ہوگا یہ

بیں نے اُن سے کہائے یہ مفاید اس گلی میں کیوں کرنامیاتے بولو کھی موٹا ہے وہ انساد کے سامنے ہوگا ہے

ایک ہوان نے کہا یہ نبیش اُستاد نے فیصلہ کیا ہے کہ آمیدہ معالی کا مقابلہ مجم تم سے کریں گے اور تم ہم سے بہت ہوئی ہو۔ اگر ممیت حافظے توہما ری بے عزنی بوگی۔اگر دارجاؤے تم بھی محال ایم نبیس بوگا۔ لوگ ہی کمیس کے کہ عمر نے لینے

سے بہت ہی ہونیرُ فائٹر کو ہرایا ہے۔ دونوں صورْ نول میں ہماری بعرز تی ہے بہتر ہے کہ کلب بیں آنا چھوڑ دویا بھر آج ہم مقالے یا تھ یادُن تو دکر کھیں گھر بیں بھادی ت

سی کی بی میں اس نے بیک وقت ہی ہے ملے کیے ہے۔

وماغ میں اپنے ما فعت کے بید بڑی تیزی سے واڈپڑی آنے

گئے میں بینے کی گوشش کرنے گی بین ہوتا یہ تفاکہ ایک طرف
سے بھاؤ کرتی تھی او دوسری طرف سے ار بڑھاتی تھی۔ وہ کم بنت
واقعی وہنمان کی طرح ملے کرائے تھے اور وہاں کوئی دوشا نہ
مقلطے کی بات سیس تھی۔ ایک منٹ کے منفا بطریس کی نے
صوف دوجوانوں کوئری طرح مال ۔ باتی دوجوان مجے بری طرح

اس کلی کی کھڑکیاں اور دروا زے کھلنے گئے۔ مرد بوزیس اور نیچ باہر آئے تھے تھی کے سامنے سے ایک بڑی شاہراہ گزر تی تھی۔ و بال سے ایک کارآ کہ گلی میں رک گئی اور کچھ لوگ ہماری طرف آنے گئے۔ کتنے ہی لوگوں نے دور ہی وگور سے ہم لوگوں کو دھمکی وی کہ مار ہیش بند کروس سکین آخل نے لککار کرکھا: نیروار کوئی ہمانے فرسب نہ آئے ت

اُن نوجالُول میں سے ایک گانم اعظم تضار بعد میں بہتہ حیلاکہ وہ اس علاننے کا انجر تیا ہوا بدماشش مجھاجا آہیے۔ سب اُس سے ڈریسے جس اور اس کے منہ نہیں گلتے۔ اِسی کیے اُس کے ڈرائیٹنے پرسب لوگ و کور بٹ گئے تھے اور ہماری

لرطائی کا تماشہ دیکھ دہے تھے۔
بیں بیپن ہیں کرم دین سے مارکھایا کرتی تھی آو میری
الک اور باچھوں سے خون سے گلا تھا۔ چھر نفتہ دفینہ جی
مادی ہوگئی۔ بائل ہے میں ہوتی صلی گئی۔ اس کے بعد مادلو کھا
کی صف ہو ہما جمع ہوگیا ہے یا میں چھری کا بن تی ہوں۔
اس دفت بھی مقاطے کے دوران سی ہوا۔ چھر ہرائ کے طلے
ہوتے تھے لیکن الیسے ہی صبیے چھر کو مالا مبارط ہو میرے
موابی طلے سے دو جوان اس طرح ذمی ہوئے تھے کہ ان
کی ناکس سے اور ہا چھوں سے لہورس ریا غذا اور دو تھے سے
کی ناکس سے اور ہا چھوں سے لہورس ریا غذا اور دو تھے سے

پرحمکرنے کاموقع لی گیا تھا۔ محب اُنھوںنے دیکھا کداُن کی تعداد زمادہ ہونے کے اوجود مقابلہ مرام ہر مرجبت ایسے ہیں۔ نہیں

پاکل ہو مے مالیہ تھے اور یاتی ووکی ٹیائی ایب میں نے

مثروع كالمقى جود و نوجوان مار كدا يجحه نفط وه ذراستسست

یڑکرا در مماط موکر تھے رہے حکے کر<u>نے منتھے اِس کیے تھے</u> دوسریں

-

نسست کھا رہی میں تواکن میں کھے اور جبنجا میٹ آئی آن میں سے دو فرجوان ا جا تک ہی جدائے ہوئے میں گئے۔ اتی دور تنا الرکرت لیے بھوڑی دیریں میں نے رکھا وہ لائٹی لیے دور نے جا ہم اس جن کے داعظم نے جنح کر کمات ہم اس میزی کھی مارکر میاں گل میں جن تک دیں گے اور اس کے کیٹے آنار کی طیح حادثی کے باکریہ بیاں شکا پڑا لیے اور سادی و نیا اسس پر تھوکتی لیے ہے۔

یمن کرمیت دموش آزیجه ایک توده لاهیوں سے موکن آزیجه ایک توده لاهیوں سے موکن کر ایم بھی ارمیت کر ایم بھی سے کرکے زخموں سے مؤدکر شینے کے بعد دومیت کرچن آباد لیتے توسال جدید کل مبایا ۔
توسال جدید کل مبایا ۔
توسال جدید کل مبایا کہ دیکھ کر مجھے دماغ نے مجھا یا کہ وہاں

سے کل بھاگیا ماہے ور زیر لوگ مھے آج بے عزت کرکے

ہی چھوڑی گے اور میے باتھ یاوُں بھی نوڑ کرد کھ ڈالیں تے

پر سنے فراد موسنے کے لیے بڑھ برام کر حلے بیے دیکین اکب او

جھ برلا تھیاں بھی بڑنے تکی تقیب بیں ودنوں و تھوں سے لاتھی کے حکوں کوروک رسی مغنی بریٹ سخت حلے نعے۔ برای منت وثين آدسي تقين ميكن مين اينا سري دبي هي - البيا كب ك بوسكما عدا اياك إك العي ميك رسرك جيل عصے برنکی وون میں مانے نظر آنے تھے۔ میں نے سبولنے کی بڑی كونشش كي- دونون بارُن بجيلا كرا وهرسه ادُهر وَكُمُ كَا تَي ربي -كرف كى بالم كوف رسن كى كونت شكرتى رسى يجرم ك وُھندلائى بونى آ بىھوں سے دېھاكدا بك نوبون سا<u>منے س</u>العتى كاحلاكنا ما بتاب. بن مجوى شرن كى طرح ايك م ساور أى مونی اس سے لبث تمی اور کسے تھونسوں مراور کوانوں مرد کھولیا۔ اُس کے انھ لاتھی جھو منے دالی تھی کہ میں نے اُسے تھین لیا یہ لا تعني مبيك ريا تھ ميں كيا آئي كه فجھ ميں ايك نئي ميان آگئي -یس نے اپنی جو توں کو تصلاکواد مرکی تعبیت کو نظرا زاز کرتے موت وصل اور برداشت سے کا لیارس نے لاحق جبلانی *خروع کی نو وہ اِدھرا مھر تھا گئے گئے۔ دو مرا لائعی والامیرے* تکے ندیک سکا۔وہ بھی مقابلہ کرنے کے دوران اپنا بجا وکر اہوا <u>بیمچے مِٹ رہا تھا ،اغظم اور اُس کے ساتھی بھی میٹ رخلے سے</u> بچیف کے دورمھاک رہے تھے۔

پی تقوری در برم میدان صاف بوگیا میں بیج گلی ملاحقی کوکوں کو بھی اول قال اور جداد کا بہت بها ور جداد کا بہت بیاں ہوں کہ اس وقت اس کے ساتھ کیساسٹوک کونا جا بہت فلاد حدد اور دور دور دور بسی میں اور جہتے نظر براہت فلاد میں میں کا دمیں جا کر جیٹے کا تم اور جہتے دور دور دور کے دور دور ایک کاد موجد کر بھی دور کا دور کا کہ دور کا کہ دور کا کہ دور کا دور کا کہ دور کا دور کا کہ دور کا کا کہ دور کا کہ

کھڑی ہمئی تھی اور وہاں کوئی شخص کھٹا ہواں گار بی رہ انتھاں آمنسآ ہمننہ مبلہ ہوامیری طون آد ما تھا۔ بجر کچ لوگ کھنے گے کہ مجھے اسٹیال مینچا او پاہیے یا فریب ہی کسی ڈاکٹر کے باس ماکرمیری مرتم بڑی کرانی جاہیے۔

اس کار والے نے دونوں یا تھ اُتھا کرنی ہوگوں سے مخاطب برکر کہا تھیرو کوئی اس لوٹ کے کا طوت ند برھے۔ یماس کا علاج کراؤں گا "

یکدروه آست آست برای برامیر برای سامنی کا کھڑا ہوگیا۔ مجھے گری اور ٹولتی بوئی نفروں ہے دیکھے گا۔ چ عمادی بحرفر لیعے ہیں برلات لوئے اور نسی بھنے کے لیے ماد کھانے کی مشق بھی کرنی پڑتی ہے تاکہ فوت برماشت ہی افافہ بڑا رہے۔ اس وقت تن نے ماراجی ہے اور نوب ار جمی کھائی ہے۔ میں بہت دمیرے ماشہ دیکھ رہا تھا لیس اجی تم میں ایک کمزوری ہے بھی ولیر بنیا جا میے اور دلیر بنیا معالمے تھیں کھڑے نہیں بونا جا ہے ہے۔ معالمے تھیں کھڑے نہیں بونا جا ہے ہے۔

بہ کتے ہی اُس نے میری لاغی کو ایک لات ماری وہ لاغی میری لاغی کو ایک لات ماری وہ لاغی میری لاغی کو ایک لات ماری وہ لاغی میری کو ایک لات میری کورٹ ایٹ کی میری کارٹ کی پیٹو یو لوگ اپنی جزات اور لیے میری کارٹ کی پیٹو یو لوگ اپنی جزات اور لیے موسلے کا بھر لوپر مظاہرہ کرتے نیس میں اُن کی قدر کی اور میری کارٹ میں دیں اور کی حدد کی تعدد کی

ہم گیا ہے ؟ " بھی اکب بولنے کی بھی ہمت شیں رہی تھی۔ میں نے اپنی بھری ہوئی قوتوں کوسمیٹ کر بڑی شکل سے کہا – " آمیرصب ان! "

اُکُ کَی اِلْمُ اِسَاس کَ نَگُ فِی کا بِتِهِ مِلِ اوا تھا۔ پی جیک چاپ سَنتی دہی اور دعا مانگی دہی کہ وہ تجھے کوئی جواب طلب ذکرے کیؤ کو بات کرنے کی ذرائعی جہت نبیں پڑرہی تھی۔ اس نے کچرا کیب بار چھے کن انھیس سے دیکھنے ہوئے کہ اُنٹی مواس سے کھٹا ہوا تھی اس لرمنے کا تماشہ دیکھ روا تھا تم نے اسے خوب صورت انداز میں اُن کا تھا لہ کہا ہے کہ میری طبیعیت نوٹس ہوئی بیک میں اُن کا تھا لہ کہا ہے کہ میری طبیعیت نوٹس ہوئی بیک

وه بھی بہت زبایدہ مار کھا کر گئے ہیں بہب لاعشاں آئیں تو بىن نے حساب كيا كەنمھىي كىننى يورىس نكى بىس. دولانھىدان مھاكە ئر مر ہوئی تھیں تنب ہی ہیں سے سمجولیا تھا کہ ایسی گرموںگے۔ لیکن متحاری ممتت کی داو دینا پرم تی ہے کرنم جم کر کھڑے کیے۔ ئى لا تقىياں غضائے بدن مرتعبى مرتبس ا درتمان م<u>ں سے ا</u> كى تقى جهيني ينظي كامياب موطفحه مين كطزا موااس انتظارم تعا کتم الکل ہی ہے بس ہوکر بڑھال موکر گریر وسے اور منفاطے کے . کابل نهیں رموتے تب میں مقیاری مدد کو بینخوں گا اوران **تو**کوں کودلوالورسے دھمکا کر بھیگا دو*ں گا نیکن اس کی نوب*ت نہیں آئی۔ <u>یں بھیرای</u>ب بازگھنا موں کڑم نے میری طبیعت نویش کردی ہے۔ یں اس سے پر جینا جامتی تھی کدوہ مجھے کمال لے حا رط سے ملدمی سی استبال یک موں نبیں بینیا وتا معے وری طور مرطبتی املا د کی صرفیدت محتی به میں حیامتی علی که املاء ملتے وقت میں نبنریر الم سے لیٹ حافی اور آمھیں بند کرلوں نو مجھ أرام أأث كاليكن ومسلسل كاثرى ورائبوكرتا مار إعفار ببت دہر بعدوہ گاڑی ایک کوئٹی کے سامنے رک ۔ دربان نے کوئٹی کے اصاطبے کا بڑا سا آ منی دروازہ کھولا نر کاراندر سنگینے گئی میں نے و الداسکرن کے مار و کھی بہت بڑے مال می بہبت مالی نتان کوهنی من مونی هتی - ده گازی بورج مس مینچ کردک کئی -اس نے گاوی سے آٹرنے کے بعدمیری طرف کا دوارہ کھول کو کھا تہ ایس متحارا زمایدہ امتحان نبیس توں گامیری کومی کے اندیسک ملنے کے لیے تم میں کے افد کاسہار کے

ے برد۔ میری عبان میں میان آئی کدائب مجے آز اکٹن سے گزرنا نبیں برگا۔ میں نے ایک اقد بڑھاکدائس کے اقد کو تھام لیا۔ چوآس گاڑی سے آٹر کر آہستہ آہستہ و دزینے چڑھ کر برآ ہے۔

پرنینجی و واں سے م کو عنی کے اندر دافل ہوئے۔ کوغنی کے اندر پینیجی ہی اُس نے امائک میرا یا تھ چھوڑ دبلہ میں لڑ گھڑا اُن مگر بھرنشبصل کر کھوٹسی رہی ۔ وہ مسکوا کہ بولا۔ " شابکشس میں دیکھنا میا ہتا تھا کہ تم نےصوف تھے کریسی بھروس

کیاہے یا استے افتاد رہ بھی علی نسبے ہو یم نے سنبھ کریٹا ہت کرفیا کہ فاقعی الیسی حالت ہیں بھی فیرشعوری طور پر اپنے آپ پر معرفسہ کرتے ہوا ود کسی ودسے دکاسہال برائے ،مرکبتے ہو شا باکسٹس میں

د وه عبب آدمی تفاد توم نوم بر مجه آزماد با تفااد دم یک مبان پر بنی موقی خدا خدا که کے ہم ایک ڈراننگ دیم می پنج دول بنج ایک صوفے بر بیٹنے کامونع ملا اس نے کسی

كوما داز وى تو ابيك ملازم اور ايك نوسش لويش مبارو كانوجوات اس ڈرائنگ روم میں وامل ہوا۔اس کے ندا ورائس کے صحت کرویچ کریننه میآما تھا کہ وہ کوئی ہیلون ہے مبیک امبنی معران نے آس نوہوان سے کہا یہ اس لڑکے کوفوراً طبتی امداد مینجا ویہ دہ نوموان اس ملازم کے ساتھ ڈرائنگ وی سے فوراً ہی با سر صلاکیا ، مقور می در سے بعد ہی وہ دولول طبق اعلاد بینیا نے سے ما سامان کے ساتھ والیں آگئے ، میرمیسے زموں کی صفائی اور مرہم بیٹی ہونے گئی۔ ہیں کا ساحیا میتی تفی مگر تکلیف برداشت کرد می فتی میلامینی مهربان سی عامتانها ته مقابل سر محيكا كرمعندت جاه ليباعقاء وہ میری توت بردانست کوآ زمانے کے لیے ایک طرف کھلا مجے فورسے ویکھ رہائی مرہم بیٹی کے بعد مجھے آرم ملا کو میری آنکھیں بند ہونے گئیں۔ ہیں نے اپنے اہمبی مران کی اً وا رسني وه نوجوان سے كدر إعضاً اسسے اعطاً كرمب شريم يجرنس ني مسوس كما كداس نوجوان فيعليه مضبوط بازدُوں میں مجھے آٹھا لیا ہے اور مجھے کہیں لیے حادیا ہے۔ اس کے بعد مجھے موسس نیس را میں گری بیندسومئی۔ یند نبیر کتنی ویر بعد مجھے زردستی اٹھا ماکما۔ ہیں نے ذراسي تكه كعول كرديمي نزومبي مثاكثا نوجوان مجيح ابينے سهار أيثى كريسته م بثن يميت بتي اوراك گلام ميك بمنت لكالي موائقا ، وہ معیاول کا جوس تھا ، ہی عثا غٹ کسے بی کٹی گلاس نمالی کرنے کے بعد بھیر ہیں نے انکھیں مند کرکس-اس نے مجھے بھےرنسبنر مردِ مُسلا دیا۔ دومہ ی اِرسبب میری آ تھے کھیل نوشام مو حکی تھی رسلہ منے . . د دوار گھڑی ہر یا بچ بچ رہے سنھے ہیں ہے ابینے آپ کوبائل ملکا بھلکاسا نرو" یا زہ محسوس کیا، زوانسسی انځرطانی لی نومئرمیں در دک میسیس اتھیں۔ مجھے باد آگا کہ مسر

سُر مِن مُنت بَرِّس آن ہیں۔ ہیں آدکھر بیٹھ گئے۔
ہیں بونہ بیں کا دور کہ ہیں۔ ہیں آدھر بیٹھ گئے۔
ہیں بونہ بیں کا رود کہ ہیں اوازیں سائی ہے دہی آدر کہ
ہیں بونہ بیں کا رود کہ بیٹر کی کا ریڈونا ور کون سے گزر کہ
کونٹی کے بھیلے حصے ہیں بینجی۔ بھیلے حصے ہیں پائیس باغ کی
طرف ایک بہت بڑا بال سابنا ہوا تھا حوال سے وہ آوازیل
آری تھیں۔ ایسامعلوم ہڑتا تھا جیسے کچہ لوگ ایک دوسے در اور حد کر مون کورک ایک دوسے دوسے استان موازی کیلئی ہیں ایسی ہی آوازیل
کے افتایا مدہ سے مبیسی آطازین کیلئی ہیں ایسی ہی آوازیل
کے افتایا مدہ سے مبیسی آطازین کیلئی ہیں ایسی ہی آوازیل
سے باہر آر ہی تغییں۔

میں بائیں اغ سے گزرنی ہوئی اُس بال کے روازے

به منتی کئی: اندو نظر میشینے می فولاً میری بچھ میں گلیا کہ المدت حاص کرنے جا: ان المدت کی اندون کے اندون کی اندون کے ان

ے دور آزمانی کرنے تھے اور بڑے اچھے انداز میں مائٹ ہے، آپ کون ہیں اور آپ کا ناکہ کیا ہے ؟ " آدٹ کا مظاہرہ کرنے تھے۔ آل میں بڑی تنظیم تھی۔ بڑے سٹے " میران جسیم اقدین ہے۔ یمی نے اپنی زندگی کا ذاہ ہ تھیمالپ سے وہ لوٹنے مہانے تھے۔ آگریسی کو کچھ اعتراض ہوتا توائس کی گڑوا ہے۔ وہاں میں دکھتنا تھا کر حوان لڑے اور لڑکہاں اپٹومین مقال سمر تھے کا کرمیندن جاہ لتا ہیں۔ مقال سمر تھے کا کرمیندن جاہ لتا ہیں۔

ایک مبایان تنخص اس بال میں اوھرسے اوھ آبستہ وزر منٹی کرنے میں اور حدید مادش آرٹ ذیارہ سے زیارہ عیصے
آستہ شہل دیا تھا اور لڑنے والوں کو آمری نظوس سے دیکھا ہیں ہیں گئن لے کرمیں اپنے نک میں آیا ہمں اللہ تعالے کے
ریا تھا ماکر کسی سے بنیٹرا پر لئے میں یا حکہ کرنے میں باایا ہی اور سے میں لئی وولت ہے میں سے میں بھی بنیچ
کرنے میں کوئی علمی مرفی تووہ کے سے مجھا انتخامیرے اسٹی میں ہی لیے اچھے قابل لؤکول کو دیکھ کربیاں بلانا موں اور
دیان نے کسے خاطب کیا یہ مسٹروالسورو کی بیان تشریف میں ادش آدٹ سکوانا موں اس کے لیے میں نے والسوروک
لامیں اس رم کے سے ملیں:

یاں کا اتباد مقرد کیا ہے اور اس کے لیے میں مشرود کی کومریا ہ

مسٹرواشوروکی نے گھوم کرماری جانب و یکیا پیر آستہ کا بزار دیے دیتا ہوں "
آمستہ حلیا ہوا ہماری طوت آنے لگا۔ آس سے جیسے ہے ہی کوئی میں بیٹی کرائی نے ملازم کو کھا الانے کا آدرو یا چیر
ورشتی تھی۔ ایسامعلیم ہوتا تھا جیسے مسکران ہی نہ جانت ہے: افامنٹ جیس نے اطاق مبنی گئے۔ آس نے کہا جیس نے اور آس کا پورا بدن نولاد کی طرح سنت نظر آسا نئی بہتے ہے بھے بغیر تہ فیصلہ کرلیا ہے کہ کل سے تم بیاں آکر ارشل
قریب آکر میسے بسامنے مرکز و دار ہو کیا یا۔ وہ مبایاتی کیا مسلم کھو تھے۔ اس کے لیے میں ابھی تھا اسے متعالے گھر
میں ہماری تعظیم کردیا جی ایم اسر مجھی ہے احتیار بھی گئے۔ اس کے لیے میں ابھی تھا اسے اس کا بھی اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے لئے میں میں نہیں ہیں۔
امبنی مہریان نے کہا تھ رس کا بھی امیر صاب ہے۔ اس کا ورکز کے اس کیا میں میں نہیں ہیں۔

امبنی مدیان نے کمانہ اس کا بہم امیر مبان ہے۔ اس کا ذکر ہے۔ میں کے کمانی سیک کمانی سیک اس بہیں ہیں تہ ۔ دوبدر کو کر دیکا ہوں اور نم بھی اس سے طفے کے لیے ہے ۔ اسٹے افسوں کا افساد کرنے ہوئے بوجیا اس کیامر یہ بات میراا مبنی مدیان اس سے انگریزی میں کہ انجھ ہیں ؟"

تفاا ورمی انگریزی نئیس مانتی ملی بعد میں بدہائیں گئی میں نصانکاد میں سرط اتنے ہوئے کیا یہ نئیں وہ زیدہ معلی ہون معلی ہوئیں مسٹردوک نے میری طرت و بچھ کر لوجھائیں اس ایکروہ بیمیں نئیس جانیا ۔ میں بیمین سے جشک سل موں پیلے کسی اسکول میں اِس طرت کرنے کی ترمیت میں کرنے اور مجھائے الدین کا میں جس کے دو کون لوگ میں میں اُس کا منہ بیجے کل میرسے اِمبنی مریان نے ممال دیتے ہیں میں اُس کی تعاشن میں ہوں کرم و ہیں سے بوجھائی کیا تم انگریزی نئیس میجھتے ہو ؟ " کی ایک شخص مجھے بچین سے بال دیا تھا اور شجھے بڑی

م بن نے انکار میں سر ہلا کر کہا یہ نبین میں ہوڑی ایک میں دیا کہا تھا ، مجھ میں ہو توٹ برداشت ہے اُس کا میں اور اور تھوڑی انگریزی برجھ لیما ہوں مگر انگرزی نہ تولوں کے لیا ہی سے عادی ہرگیا ہوں یہ

الا تصوری الریزی پر مطابعه الول عمر الریزی نه توجون کنده به المستخص بر بعث المجرد و میک وایس جلے آؤیب مول نه محد سکتا بهون ت مدے اصف دیاں ۲۰۷۶ میں ۱۵ ور ۱۲۰ مارک ور ۱۰۰ نبعت المیس المیا بیا اور کان

ایک اولاد کی صورت بھی ہندوں نے مجھے ایٹ بنے کی طرح پالاہے اور شیسے نے بھے ایک اسپور منگ کلب کا میر نبایا ہے جان میں نے فائمنگ کی تربیت ماس کی ہے تا

اس مک میں میں مسروا تسورہ کی سے مقابلے کا کوئی فامٹر نہیں ہے۔ وہ مقبس فولادی فائٹر بنا مے گا۔ میں جا ہنا ہمل کہ تمکل سے بیاں آکرسکے حاکود میں آئی شدے بیلوان سے ابھی اس میلسے میں باتیں کروں گا "

> یں نے کہات وہ آج کل جیل میں ہے" میں نوأ سرتا کا بش سے مندل کس تو

میں نے آسے تباہا کہ شیدے پلوان کس فرکش کا ہے اورکسی کہیں داردا قبس کرتا ہے۔ ساری باقیس کیننے کے معدم الدین نے کہا ہے معلم میں ایسے ماحول میں تبدیں رمب عامیے برخ چوسے رسے بھی کئی ناملنگ کی صلاحیہ اول سے جھے ہونے ہو گیا ہے۔ میں عالم المان کے در کے معلم ما آور کے معلم میں اول کرتم کے برط صالحی المحق سے میں مالوں کے میرو بی زیافی سیاری او میں کھی میرو بی زیافی المان میں سیاری او میں کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس ک

یس نے کمایہ بی فی الحال ممکن نہیں ہے کیو بحد اُخول نے مجھے اپنی اولاد کی طرح رکھاہے، جھے بوری بنیاں کی میں زندگی میں بہتی بالد رویا ہے اور نشیا بیلوان خواہ کتنا ہی گرامو۔ اُس نے مجھے ایک اجھا فائٹر نائے کے بیلوان خواہ کتنا ہی گرامو۔ اُس نے مجھے ایک اجھا فائٹر نائے کے کو کو شعم کی کوشٹ میں گرامو ہے۔ اب جبکہ دہ جبل میں ایسے دن گزار دیا ہے۔ اس جبکہ دہ جبل میں ایسے دن گزار دیا ہے۔ اور میں آئو کی اُٹ

افلان اور موت بعضے تعرفی نطون سے و کھتے ہوئے کا آشاہ آئ افلان اور موت بہت صور ی ہے ۔ ہم واقعی ہی شریف فائدان کے میٹرہ سول عمعلام ہوتے ہو۔ اکب میں تم سے اس بات کی صد بنیں کروں گا لیکن و حدہ کرو کر تم میاں مسع سے آیا کروگے اور دات کے آخد نو نے والیں جایا کرو کے اس دوان مقادی انگرزی اردو کی صلیم حاری سے گی اور مسٹر رد کی آئدہ متھیں جایا نی ذبان بھی سکھائے گا۔ اس کے مطاوہ شام کوتم ارشل آرٹ سکھا کرو گئے:

اس روز بالدورمیان ساری بانیس طے موگئیں بھرس اس سے زحصت ہوکہ لیٹ کھرا گئی۔ ورسے دن سے مرشاں مبائے گل، واقعی ولان مربی تعلیم کا انتظام ہوگیا تھا، مرسے لیے بچر سکھ کئے نصاور مرسے رہائے کہ میں بھی آئئی تغییں۔ اس کے علاوہ شام کومیسے رہائے گا باس سلوا لیکیا تھا چھے ہیں کوادش آدٹ کوشش کرنی تھی۔ میں نے اپنی اصلیت ظاہر

نبیں کی تمی از کوں ہی کا الباس مینی تنی اور اوکوں ہی کامت ہمیں کا کرتی تنی تنظیم ایک برس کے میں ویاں کسل ہا آل رہی اور تعلیم کے علاوہ ارتش آرٹ بھی سکھتی رہی والی بڑے مورہ طریقیے سے داؤ بہی سکھائے جاتے تھے اور سٹروہ کی واقعی قابل اور بحربہ کار فائر بھا۔ وہ صرف لوٹا ہی نہیں بکالچنے شاکو وں کوسکھنا بھی جانیا تھا۔

دوسال کے اندوا زدر میں نے ہوئی۔
دوسال کے اندوا زدر میں نے اُدو کھنا پڑھنا اور
انگونری لولناسیکو لیا۔ ایک دن میں صبحے قومت سے لیکن کی کوئٹی میں پنجی نوولی مسٹر یوکی موجود تھا جیے الدین نے
کما تا امیر میان ۔ یہ جالے مسٹر یوکی کا فیصلہ ہے کھیں اب
مخلف انداز سے مارشل آرٹ مکھا یا جائے اور تھا ہے ہم نے ابتدائی
کوزی و سے زیادہ فرالو بنایا مائے۔ اس کے لیے ہم نے ابتدائی

انتظامات کیے ہیں۔ آؤ ہم تھیں دکھا نے ہیں:' یہ کہ کردہ مجھے اسے ساتھ لے کرکومٹی کے تیکھے کئے۔ وہاں اِ مُیں اِنع کے ایک گوشے میں محبومے هجو مجھ بتهرك بحروس كا دهير دكها بهوا تصاميراً أشاد والشوروك اب اغرسرى مس م كه ارتباعقا وه مس محد ليتي على اوراس جواب بھی انگرمزی میں میا کرتی تھی ۔اُس نے کہا<sup>ی</sup> می<del>ں</del> نے بوأنتنس مير المنظم كواقبل فرار وبإب ميكن مي سمجعها موريكه تماش سے زباوہ خابل ہو۔ اعظم میں سے بیشی کروری یہ ے کوائس می قرت براشت نیس ہے اور م اس کے مادى برواك من جركه يحي مقبل سكهاف كاأس كاتعلق ا فرت بردافتت ہے ہے ۔ یہ **جیٹے ج**یو نے بچیوں کے ڈھیر وبكواس بويتي كمنت كوس تعالى موں کے اور مران سے زور آزا ل کو سے ان برکرائے کے التحديسية كماكروم اليف وونون التحاس وهيرين اتني فوت ہے مارو کے کہنجائے واقع کمنی ہے آمجے یک ال دھیر یں دونس ما اکری بجرم اک مانک سے مجبی دورری آگ

ر سوس اور جو جید یک وی سعت یک بر سازی می دوم ایست خیال رکھاتھا۔ بھے سے بہت بجت آرا تھا اور سقت میں کون گا؛

پیشقیس کروں گا؛

واٹسوروی نے کیا: تم اورا لباس مین کر میشتی بھی اپنے وقت بہت بی سنگدل بن ما ایک تا تھا، تھوڑی در بی ان تھے ان تھوٹ میں وہ اس میں بھی بیل لگ رط تھا جسیم برے دونوں ہاتھ اور باس بدنا بوگا :

میں نے کیا: خواو کچے ہو جس بولا لباس میں کر انون ہاتی ایک سن ہوگئے ، بی اور تھنڈے پڑتے بیں ان بیس بدنا ہوگا :

میں نے کیا: خواو کچے ہو جس بولا لباس میں کر انون ہوگئے جس کو عقد اور وائسوروی ایک تو لیے سے کھی میں میں میں بیس کوئی ایک تو لیے سے کھی میں میں میں بیس کھی جسے کو صاف کر داختا اور وائسوروی ایک آتو کیا ہے۔

کافی دریت بیٹ بونی دبی مجھر میری میدائی میں میں نوسی کی از اس میں بھی کیا دور بھی میری میرائی ابتدا

کا فی دیر می جمت ہوں رہی چیری صدائی ہی جب میں نے صول کیا کدائب بھے تکلیف نہیں ہورہی دونوں اس بات کی اکسان جو سے معان کر دونوں اس بات پر دامنی ہو گئے کہ میں فنیص اور باباہیے بہاں جائ فقم تھے وہاں وہاں وہ تو لیے سے معان کر مختص کی دم محل ماس دونوں سے ہیں نے ان مستقبل فاقعا اور بھی تکلیف کا اسساس نہیں مور ہا تھا۔
کی برجری تھی مشقبی تقییں۔ بیلنے ہی دل میرے دولان مجمود المرود کی نے جھے سے کمات ذرا بینے باتھ باؤں کو لدولان مجمود المرود کی نے جھے سے کمات ذرا بینے باتھ باؤں کو لدولان مجمود المرود کی تابیہ میں اس متعقب کے دولان مجمود المرود کی تابیہ کا استحداث کی میں کہ میں میں اس متعقب کے دولان مجمود المرود کی تابیہ کی میں کہ دولان مجمود کر میں میں کہ دولان مجمود کی تابیہ کا میں کا دولان کی تابیہ کی میں کہ دولان کی تابیہ کی کا کہ دولان کی تابیہ کی کہ دولان کی تابیہ کی کے دولان کی تابیہ کی کہ دولان کی تابیہ کی کا کہ دولان کی تابیہ کی کر دولان کی تابیہ کی کہ دولان کی تابیہ کی کی کہ دولان کی کہ دولان کی کر دولان کی تابیہ کی کہ دولیہ کی کہ دولوں کی کر دولان کی کر دولان کی کہ دولیہ کی کہ دولیہ کی کہ دولیہ کی کہ دولیہ کی کر دولیہ کی کہ دولیہ کی کر دولیہ کر دولیہ کی کر دولیہ کر دولیہ کی کر دولیہ کی کر دولیہ کی کر دولیہ کر دولیہ کر دولیہ کی کر دولیہ کی کر دولیہ کر دولیہ کر دولیہ کر

تفی اس بر ملے کرتی تنی اور وہ جوابی ملے کرکے جھے اُن بھر کے حوص بہ اُٹھا کہ جینیک دیتا تنا۔ اُس کی کوشش بیر ہوتی تنی کہ مراجیم مضبوط ہو جائے اور توت برداشت کا عادی بردا جائے۔ اس لیے وہ مجھے اوھرس اوھ جینیار بہا تنا۔ وفت گردر ہاتھ اسٹیدے جیل سے والس آجی نیا اور اُس نے جیم الدین سے اکر طاقات کی تھی اور یہ ویجو کر بہت نوش مواتھ کہ میری بہت اچھی طرح کر فینگ موری ہے ، دفت وفت تمر ذراگزری تو میں بندرہ برس کی مجمئی۔ اب میں نے عسوس کرنا مشوع کیا کہ برے جسم میں کچھ تبدیلیاں آ دہی جی میری ماں نے میری طون سے بریشان براسف و ع

اس کے باوجوداب بھی بہت رمزاج میں ذرا بھی لوک بنیس بھا۔ جو میں باکل مردوں مبیسی فاصنیس تقیں۔ ان دون مبیسی فاصنیس تقیں۔ ان دون مبیسی فاصنیس تقییں۔ ان بھی آن گئیسی اوروہ بھی ہے آرٹ بیک کر تی تقییں اس کے بھی جو ڈوکراٹ نوانہ بدل گیا ہے۔ اورکیاں بھی جو ڈوکراٹ سیکھ دمی میں اور بھاری مبینی موانہ تومروں سے بھی آگئیل گئی ہے۔ اس کے لیے مقیس ذرا بھی فکونیس کوئی جاس کے لیے مقیس ذرا بھی فکونیس میں اور کوئی شیس ہے کہ با بر سیا کہ کہ اور دوسروں سے مقابلے کیا کرے گئی توکوئی اسے مایا کرے گئی توکوئی اسے مایا کرنے گئی توکوئی اسے میں فیمنوں کا ناطقہ بندکر نے گئی۔

ان دنوں دائسورو کی نے نئی مشقیں نزوع کو اُمیں۔ اِس بار اِمُیں اِنْ کے اس کوشے میں اُرہے کے چوٹے چھوٹے «کیموں کے ڈھیر بڑے ہوئے وہی ہی مشقیں کرنی تخییں مہیں ہی پڑے ہوئے تھے ، اُب مجھے وہی ہی مشقیں کرنی تخییں مہیں ہی بخص کے ڈھیریل کر بچی تغییں ، یہ سسینے محض موط تھا۔ ہی نے دہ شقیں بھی فروع کیں اور بڑی تکلیفوں اوراڈ تین سے گردتی دہی۔ بہشقیں سفتے میں ایک بار ہواکر تی تغییں۔ اس کے باو بود میں بہت بی تھک یادکر ٹرھال ہو جاتی تھی دوائی سے زخم تو محرماتے نئے لیکن مفتے ہو یک اُدا کر تا بڑتا تھا۔ بھریش ال قال برتی تھی کہ وہی مشقیں وہ اسکون۔

تلاینبا سروسال کا تریک مروانسور دکی نے بھے ولاد کا جیمر بناکرد کھ دیا۔ آپ میں بست عماط بوکر دو مروں سے ملی تنی نجی سے مصافی کرنے دفت بست مزی سے وقع ولاتی مئی۔ اگرمیں ایت نافعے کو دواسا بھی سخت کرتی تو بھے سے مصافی کرنے دانے کا واقعیس کردہ م بالا۔ یک دوبار اس کا تجربہ ہوا۔

مصافى كرنے والے مجے حمارتی سے ویجھتھے بھر تیكر دانتہ ملینے وفت كسى سة يحرمومياتي توحواني والااك ونف في يحي علاماً ما تفا اگر کوئی بھیادی بھرتم آومی بو آنودہ مجھ سے بحراکر میرانی ت دیکھا تھا۔ اس کی مجم مس نمیں آتا تھا کہ ووایک انسان سے سکوایا ہے یا فولاد کے تھمیہ سے ۔ واٹسوردی نے بچرنئی ورزشیں بٹروع کرائیس۔ اُن

ورزئتوں کے ذیعے رفتہ رفتہ میں دولاد صبے بدن میں لرج اور بیک بدا موسکتی تقی اس کے ملاوہ والسوروكى کے دوا وُں کے بحب میں ایسی مالٹش کا تیل بھی موجود تھا جس سے بدن م الش كرنے سے بدن كى علد قدر فى طور مر ملاكم تطر اسكتى تقى اس نے كاكدور درسس كرنے كے بعداس الت ئن سيمب روي بن بر الش كا ملت كا بن جر ا کے بار عمدار ہی کیونکہ ایب میں جوان مردیکی تھتی اور ایب مرسی سے ایت بن کی اسٹ نبیں کرواسکتی متی ۔

كريكينے كەم ب اروكى موں تە

مں نے کیاتے بہتر ہوگا کہ آپ توگ نفین کرلیں۔

مان کے مطابق تم اوکی ہراور مقالا مہم صابہ ۔

مبن کی المش کے لیے ایک عورت متقرر کی جا ۔ ﴿ إِ

مى جيرين كرره حاوى عبتيت انسان محالي

لىك مونى حيا ميداوراب جيكة مخرد كولزك كية

نومتی ایدر به نزاکت اور ملائمیت بهت می

دوك بندولبت كرابك

می وندسس کے بعد ایک کرے میں کئی تو د باں بند کر۔

اس مورت نے بھے دسانے مبان کی مالش کی اس

جیم لدین اور واتسور و کی میری پیلے سے زیادہ <sup>عرّ ت</sup>

اور مجھ سے مجتب سے بیٹیں آنے لگے انعبل اللہ

مشوره وبالم جواؤك ب-اسرادك بى ماكره كفها جا

یہ بات نبیس چیبا *سکو گے کہ بخصا سے گھر ہیں ایک* 

اور تم أسے بٹا بنائے ہوئے مور قدرت أسے بال

ک لنڈاب ایسے مبٹی کے رقب میں امبانے دو:

بات آگئی کدائب اینے آپ کوجھیا یا فضول ہے 👾

ماسكنا تفالند مين نے اپنے بال بڑھانے منزو ساکرا

ل*روكبون كالباس بينني* لكن .

جيم لدين نے شدے کو محمال مجرمبری تھ

میں واقعی لڑکی میں جبیمالدین نے شیدے میلو

جيم الدين نے ايک گري سانس لے كركه "

اگرچ مجدم مورت بن نبی عقد اورنه سی من كنوادى الزكبون كى فرح مشرا قى تقى بين البيضة الدرايك مواندين سا مسوس كرنى يخى يجرعي مي ماسن اس ليدكروا ما ننيس ماستى محى كنود كومرد أبت كرد مى هى اود ير بحيد مي كحولنا نبين حامتی تھی جسم الدین نے کہانہ امیر مال تم عجیب لڑکے ہونہ تو الكوث اورما بحمد ينغ مواورنه مي كريك أماركروانش كردانا مِياجِنْے ، وَقَاءُ فَمْ الرَّكِيول كَ طرحٌ نَتْرَ لَحَاتُ كَيول مِوجَ " دال كرب بين والشوروك محى منظا مواتقاء ومحى فح سوالبيدلطون سے ويحدر إخصاص ايس ايسے موثر ير بيني ممتى حمال افي اس بحبيدكو جيها نبيسكتي على كبونح من ايم فرلاوي بدن مي لَدي اور يف يعد كرا عامتي تقى اورايت بدن ك ملدمین المنت عبى لاما جاستى تھى مين في مجرر موكراك مرى سانس لين كے بعد بيم الدين سے كمات أكل بي تقريبًا

میں ہے: جبرادن نے کہا: اگرالیا کوئی دانہ ہے جب جبائے کھا نابت صوری ہے نوم محاسے داز دار دہ کے بہیں جاؤت میں نے بڑے ہی بھیرے ہوئے انداز میں آمٹنگ سے كاتين وكانبس لاكى بوت

چھسال سے ایک لاز چھائے ہوئے موں اور آج وہ ماز آپ

ر کوں برا شکار کرنا جا بتا نبول کیبونک اس کے سواکرئی میارہ

وہ دولوں ایک دم سے جونک کر فیجے بے تغینی سے وعجي على العبس مرى إلول كالقبين نبس أكما تخا بيزك می نے چوبری ب بزورم پر سرآزا من میں اپنے آپ کو

یر انخاب بوانوه وگرکیجی برت بیران بون او کموں ایک مرد ابت کمانفار دک نے میری طرف ... بو اور المراجع سے دوستی کی کمتنی می او کیاں میری سلمان نے وال مرکم جو سے دوستی کی کمتنی می او کیاں میری سلمان ر کا یہ کیاتم ہم لوگوں سے زاق کرنے مرج " ر میں ایک ٹریا قابل ذکرہے ، دیسے توسیح واستیمند میں مان میں ایک ٹریا قابل ذکرہے ، دیسے توسیح واستیمند تجيم الدين ني بهي انكار مين متر بلا كمكما ته مُه ن ، پ اور ایست تعلق رکھتی تقیس فرما خاص طور میست زیاوہ ہات نہ کرو میں جو برس سے و تکھنا آ رہا ہوں بم ورن مندنتی اود ابنی کار میں میری کرول مارشل آرم تکیف لوکے ہی رموعے: ور اس کے ساتھ رہ کریس نے کا دمیلا مالیکھ لیا۔ وہ اس کے ساتھ رہ کریس نے کا دمیلا مالیکھ لیا۔ وہ مِن نع كماية أب لوك تقين كرس إنكرا ویتی کے معلم لیے میں جھ سے زادہ گرموہٹی کا مُظاہرہ کیا کرتی طور میلام کی مبس میری قطرت کچھائیسی تھی میری و ما ب م سے لبٹ جاتی میں میں مبر میں کر میجوکر ایسے انداز میں مردی کہ میں مردوں کی طرع سخت م تدنين كرن مى كرمس بست الجي جسم ركفتى مول يحيى السا عنی جو لچھ بانی رہ کیا فغا۔ وہ آب لوگر سنے مجھے بار ہراکیاں نے بے اختیار میں سے مطلے میں انسیں ڈال کر مِين فولا و بمون اود آج آب بي لوگ اس بات ياية

ابنا بي مج يوعمب سالكا مكن مي عامون ك أن دونوں نے ایک دوست کوسوالی نظامی دع مرمادد نازک جبز کولیند کرنی تھی ایس لیے مجھے نثر ہا کی راکت پند آگئ رفته رفته جم لوگوں میں انتی بے تعلقی فرھی ر مرکبی میں ایک سانھ سونے بیٹنے تھے میری زندگی میں قریا بإمرمانة تم يوكوني مجى موتهم بحث ننبس كراجات الله

بلی اوک ہے جس نے مجھے دوسری او کبیل میں ولحیسی لیاال ان سے دوستی کرنا انجبی طرح سکھا دیا۔ ميرى ورزشيس مارى تغيس مبرك مبن مريانش مج

ورز شیس مقامے کیے نہایت می صوری میں اور ا مواكرتي تفي حس كالمنتجه بير مواكر سال حبرك الدرمب يدن كالإس في اور ملائيت بدا موكش ويوريس لوكسول ك دع دور سے زم وارک سی نظر تنے تی بھوسے اندری نوادى مختى بستور فائم رسى أنفى دنيل سيدعن مجع بناياك

كرم دين لا بيته مبل كيا ہے۔ یں نے بنیاب مور او چھا یہ وہ کماں ہے بیں ابھی ماکر ائرسے لمنا میامتی میں ؟"

يشيك في كا: وه بيال نبين كا جي مي رسما على ميرا اكس ما مى ولى سے آياہے اور آس كا بيتہ مجى لے كر آيا

ب يود فواس كاينه ؟ أب نے جیسے ایک کافذکا محوط کیال کردیا۔ اس کافذ برازم کے ایک علاقے موامار کا بتہ کھا ہوا تھا۔ شیدے

ك كارواسى يقرب سكتاسيه من في اس ين كوفين سبن كرت يوك كمات ميل ل می لاچی ما دُن گی نیدے اور میری ال في افترامن لإد و في ننانس ماني دنامات تع سكن من بعد کی تبدیلیاں فدر تی طور برنمایاں مور سی تعین اسے ج في مج اين الباب ك الكشرك التى الديس ال کے برسوں سے بے جین بھی کئیں طرح کھے ہری مسلیت معلم مرج مے اور میں اپنے والدین کب شیخ عاول اور اگروہ

ززه نه مون تراس کر جمی نور تھے مل مائے " کارمل کوالمینان رہے۔ یسنے یہ بات جم الدین اور واٹسو روکی کو معی تنائی- وہ وولوا مي سي ما منت تعديم من تها ناحاول مكرجيم الدي كي كو مبے را تھ کر اجا بتا تھا، میں نے کہا تکا اسے دفول کی تعلیم ارمیت برجی آب لوگوں کو بھر استنیں ہے کیا میر عن ایک ا لر كى مول كر تمناها فل كل توكونى فيح كي جدا ما ف كل ؟

جیمالدین نے کا یہ یہ بات نئیں ہے براحی سب بڑا شرب ادام لامورسے إسريمي كئى نبس مود بيسلو بحى تحالة ليه نياب ادروه شهريمي احبنبي بوكات

تین میں بفدر سی کہ مجھے ما اہے۔ آخر ممالدین نے ایک کاغد پر بینه لکھ کرفیتے ہوئے کمات میں سے کاب وست كابية ب، وه سوسائشين وبتلب تم ال يفي بريني جانا -وبال تغارى روائش كابدولست موصائ كاا والمغيس كأمي مرضى قسم كى عليت نبس بوك "

اس سفر کے بیے شیرے نے مجھے ایک بزار ویہ دیے اوجبم الدین نے والی بزار رقبے کال کرمیے را منے رکھ ہے۔ مسنے کا میں اتنی زقم لے ماکر کیا کوں کی جیم الدین نے كات دوبست براشهرب مقين درم درم بسول ك مورت برمے گ انھیں رکھ لواور اگر تم مرمن نومہے اس دوست سے حتبنا ما موطلب كرلينا و و انكار نبيل كرے كا ميں متات وال بسيف بط أس مليفول ك دريع اطلاع و

دورے ون کو جی حانے والے ایک طبالسے میں میری سيت ك موحمي وإل الركودث من جيم الدين والسوروك شیدے اور میری اس می محفے زخصت کرنے آئے تھے جم الدین فيكمات من في لليفون برايف دوست سے بات كرلى ك ادرأس تفات عقائب تعلق سارى تفصيل نبادى مي اوراس كهاب كتم مرى مدلول مبي موروه الرورث يرتحصين لينية تكار آس كى كار كار بك مترح ب اوراس كار كا مبرجى فعروث كوم " بيكيدكواس نعاش كادكانبرفرث كراباتاكسفي أس کے دورے کو بیجانے میں کوئی دقت نہ مرومیں ان لوگوںسے رخدت بوكرطال من كربيجه كئى - به والعي ميرى زندگى من ببلا بڑاسفر تقااور میں میلی بارطبائے میں مبیحے رسی تھی بیائے ملے کلانی ریک کی شاوار اور میص بہنی ہوئی تحی سینے برد و بیٹہ تفاة تھوں برسا وحیثمہ بن لیا مظا اور سی دانانے سے ایک بیک جیول داوی میں بڑی اسمارٹ مگ رہی بی اس ات كاندازه ليل مواكد كنفي مى الرك مجع باد بار د يجف تع

ادر آگر بانے طالے بیچے پلٹ کر سیجنے پر عجور مو مبائے تھے۔ مبابی بڑی برٹی برٹیں سے بنائی موئی دواؤں نے بڑا کام کیا با تقایفت موئی اس مائٹ کی وجہے میں سید بدن کی ڈکٹ تھ آئی تھی مبلد طائم برگئی تھی۔ عام سیبن لڑکھیں کی طرع میں بھی دورسے نرم و نازک نظر آئی تھی جیم لاین اور داشوروکی نے جھے ایک الیسی لڑکی بنا و با تھا جس میں فرلاد کی تحقی بھی تھی اور شاموی کی نزاکت بھی۔

طباليه بحا ندرببت اليجي نوشبو تعييلي مو ئي نخي. و إل برظر مى شريفانه ما حول تفارسب لوگ ايني ايني سيت بر میٹے ہوئے تھے میں بھی اپنی سبٹ پرمیا کہ میٹو فئی بیسے ر مازوي اكب بورهى عودت مبحثى موانى تحقى يشريفون كيسيني مب مجی دل مراکرتے میں بہاں ایجی صورت نظراً تی ہے وال وہ موری چھیے اسے دیکھنے برجبور ہوماتے ہیں۔ ایسے ہی دوماراوك مجري مرى طرف ديجه ليت تصديباني تعريف نیں کر ہی مول میں نے بہلی اد اسے گھرسے اپنے ملاتے سے تکل کر سرکھ ویکھا تھا وہی بان کر سی بوں ویسے می لوكان ايني تعريف يبندكرتي بين اور مين فطرتا لوك تبين ہوں اور نہ ہی تعریف کی مختاج موں میری تعریف بھے ائس وفت المجي ملتى مع حبب مبريحس سع مقاطح مستقت معاتى مول اور ايسخ آب كوفولاو ما بت كرنى مون الوقت عب بھے قدر کی مگاموں سے دیکھاجا آسے اوس بہت نوش موتى مول ميس بسلين ميك إلين حس وشاب كى كونى البميت ننيس فقى - بلكه مي دوسرى لوكيول كوتروشوق مگا موں سے ویکھا کرتی متی اور آن سے دوستی کرنے کی لمت كرتى تى البيى صورت بين بين البين حسن كى تعريف كرك محنى سے كھولينا نبيل عامتى على المسى كوميننا نبيل عامتى تقی بارلوکان کرتی میں ۔

ائس نے لوچھاتہ کیا تنحادا ہم مرطانسے ہے۔ میں نے بواب دیایہ اِن مجھے اس میرالدین ایک علی وہ بنس میں آئی تنی کداس لوک سے دوستی ہو مباہے جبکہ اُس نے مرکز کا فریس کہ ایت کہ کہ ایس کا بھیجی وہ تا میں بیغیر سیموری تھی۔

اس نے مسکرار مصافی کے بیے ہاتھ برطوب المجھتے اپنا بترین وقتین مجھ برجی تھی۔ کمات میلر نم زربینہ وہب ہے تیم سے مل کر مزی نوش کا مسلم ہوں کے تینے میں آن سے تنا میٹھا مواقعا میں میں ہے اس کا فاتھ اپنے فاتھ میں بیار سے نے اس محلیف کال کرسکا یا بچرو وارد مرحانہ کے دماغ میں اس میں اس میں اس

یس کے اُس کا فق کا فقد اپنے کا فقد میں سار سے ایک کی کار انساقا یا۔ چرو و اُدہ مرح اِند کے دمات یہ معرف دوبار دبایا ۔ وہ ایک م سے پوئی کر بھی میرے یا فقد کر اور پہنچ گیا ۔ وہ لاک ہے کہ بھی تھی تہ ہیں ذریعنہ کی کوئی میں ہم بنی ۔ کو دیکھنے گلی میں نے مسوس کیا کہ اُس کا یا فقد کر اُلہ بائٹ وہاں آس کے دالدین سے طاقات ہم دن وہ لوگ بہت ہی شرف نے اُس کی مجیسی کی لیٹنٹ کو دوسے رفافقہ سے سہال اور مذہب تھے اور گھرانے میں بڑی ایک گئی تھی۔ مرف اُن کے نیج کمار تھے بھی بھی مرسے میں کر بڑی نوش مور ہی ہے مرائی اور وہ تھے اس گھرانے میں بڑی ایک گئی تھے۔ اور اُن کی نیج جما اوقیت برطا وچھا کو دے گا ہے۔

اک نے جھٹینے ہوئے اپنا فی در گھڑا تے ہور) ہیں تھ کے در کوں کے ساتھ اٹھنے کینے تھے۔ "مقامے فی تھ میں بڑی سختی اور بڑی گری ہے بڑے اس کا کومیں نے اس واب سے کماکر میں گرامیارہ ہے کر

لگ ہا ہے جیسے بین کی موسے ہا نفہ طلامی ہموں : ''کور دن سے طآ جا ہتی ہوں انکل نے اپنے بیٹے جا ویہ سے کما یہ کہدکوہ و جلدی سے گھوم مخی اور دوک نے زواز کوہ مجھے اپنے ساتھ لے جائے کا اُما کتھ تھا۔ اِس کے جا وید نے کا دکا کی چر کی طرف جا کوائش نے کا دکا ور وازہ کھول بھر اسٹی کیر جا بھیا۔ کا اُما کی ہے کہ کواپیاد کی طوف روانہ ہو گئے سات پر بیٹھ گئی۔ جس دو مرا دروازہ کھول کرائس کے باس بالر ہم دونوں اس کا دہیں جیٹھ کرگولیاد کی طوف روانہ ہو گئے سات پر بیٹھ گئی۔ کا دے شیئے چڑھے ہوئے تنے جس نے ہم اُس بی جادی ایک بیٹوس کو گئیت گئانا آریا اور بیٹھ سکوکر کرزیند وجا ہدکے بعدان سے عجیب می تو شہوا بھاریں۔ وہ کا داشاد شار منے کے بعدا سے ڈوائیوکر تی ہوئی اُراد انعقادت کے جامب اُس اور کی تسم کی خرم دھجگ میں ایر اے جار ہے جار ہے کہ اُس کی تعریب کر دھجگ میں۔ اُس کی جان میٹس اور کی تسم کی خرم دھجگ میں۔

کماتہ تمخالے بدل سے بہت انجی نوشبوا تاریبی ہے۔ کوئی بونیور لکا پاہیے ہے۔ کوئی بونیور لکا پاہیے ہے۔

وہ مسکراکر آبولی بنیں بہاں بھاسے سقہ میں ایک دبلانیا ما بوان تخا۔ اگر میں اُس کوا بنی ایک آئی جھوئی پارلم کھلاہے اُس کا مم ہے باتھنگ برفیر - ویل لائی نوشبو کافسل کرتی ہیں- ابھی میں وہیں سے نوشیو کافسل کہ نیاں جلدے نظرا نداز کر دہمی تھی۔ اس وقت میں بازلد ایک کے بعدا پر لیوٹ آئی ہوں میں حدیدن سے اس لیے نوشی بے جہنے سی تھی کہ میں جلد سے جلد کرم وین کرس بنچ جاؤں رہی ہے ت

ر بی بینے ہے۔ اس لمحے پتہ نمیں کیوں اس میں آمنی منٹ سُن بیا محمی تقی مثنا دین خوشبو کے عشل کا کمال ہو گاہ ہے۔ محمی تقی مثنا دین خوشبو کے عشل کا کمال ہو گاہ ہے۔

ی می ساید بیر توطور کے تسل کا کمال ہو گاہ اس پی سبت دیر سے مرحانہ کے داخ میں بیر کا بینا اس کا کا سبنیا دیا مگرویاں وردازے ہے الا رقطا ہوا تھا۔ بیم صوف تھا اور مرحانہ اس اور کی کور سنے کرسی ہو بینا اپنی دانسان سنار ہی تھی۔ مجھے اس کی دانسان بڑی ہی ۔ گل رہی تھی اور میری دلیسی مرحانہ سے بڑھتی مار ہی تھی۔ گل رہی تھی ہے نہ تو جو یہ بنایا مباسکا تھا اور نہیں گاہ کو دواں سے موثر میں بارہ کی طون کے پرشاعری کی جاسکتی تھی۔ دہ شکار کرنا جانتی تھی تھی تھی ہو جو کا کہ کو دواں سے موثر کر میں ایرہ کی طون کے پرشاعری کی جاسکتی تھی۔ دہ شکار کرنا جانتی تھی ٹرکنا ہوں میں سید سے دائے ہو ہیں۔ دہ شکار کرنا ہوں تھی تھی تھی تھی ہو تھ

اس کی نطرت نیس تھی ایس لیے الیبی او کی کے متعلق میں اسب

كميمي سوج محى شيس سكتا مختاكه بريمجى مرحابذ كونسكاد كون كا

مادین و در اس می موثر مثب ایره کی طرف کے جات کا دکر دواں سے موثر کر مثب ایره کی طرف کے جات کو دو میری اس کے نظ حالے اس میں کہ اس دنیا میں اسٹ زیادہ میری اس کے نظ اُکٹے میں کہ مہاری و نیا میں حرام کاری بست زیادہ موتی ہے اور مستنصر یکٹے میں نیس نیا تھے کر اُن کے اُن ایس کون ایک میں

یں نے گورکر جاویہ کو دیکا ۔ مجھے بوں اگا جیسے وہ جھ کم طنز کرد ہا ہے کیونکہ مجھ مجسے سے داں باپ کا میند نہیں معلم تھا میں نہیں جائتی حتی کرمیری پیدائش کیے موتی ہے۔ جب اُن طریقے سے یا نام اُنز طریقے سے ؟

ماوید نے کہا تھے ہیں گھودکر ند دیکھو میری و ماہے کہ مقالت والدین کامیح پنہ ل جائے ہیں انسان کو تقیقت کیلم کونا چاہ کرنا چاہیے ہم یہ دیکھو میں وکہ آئی کل است سامے میں و نیا کے میٹر ملاتے میں مالے کھرنے میں اسک وجہ ہی ہے کہ ان کا کوئی ہو وہ ہیں ہے کان کا کوئی ہو وہ ہی ہے میں واب کا جنہ میں ووب کا جنہ میں ووب میں ہونا وہ اپنا کم جلانے کے لیے چیس کے لئے میں ووب میں ہونا وہ اپنا کم جو اپنا کو جی جول جائے میں وورائے تقیقت کے میں دورائے ہیں وارائے ہیں وارائے ہیں وارائے ہیں وارائے ہیں ورائے ہیں ورائے ہیں ورائے ہیں ورائے میں کے دورائے میں کے دورائے میں کے دورائے ہیں ایکھولا ویتے میں "

مادید درست کرد یا تقارات کی بات میسیول کوگ رسی تھی۔ مجھے یوں لگ روافقا۔ جمعیے اس دنیا میں میری کو ئی ماں تو ہر میں اپنے آپ کو شار محمولی تو وہ تمییں مرز چھیا روا ہو۔ میں اپنے آپ کوشار مجمعی میہ ند کہ سکوں کہ میں شد دین والدین کی میانز اولاد میس کیا میسے صافقہ ایسا المسیور آئے گا؟ پرسرج سوچ کر مراد ل وُو بنے لگا۔

كردى مول وه الا بورسة أليه ي

ان توگرب نے کرم وہن سے داعلی ظاہر کی جمل کے طبطہ کر بادی باری دو جی برگوں میں جارات پھنے گی۔ وہاں کتنے ہی درگ عجیب نظوں سسے چھے دیکھ سبے نئے سکتند ہی وگ ہواڑے ہی کس سبے تنے جی انجان بن کروہاں سے والبس آمکی۔ میں نے جادید سے لچ چیا ہی ساکمیں قریب میں کوئی شراب خانہ سبے ؟ اس لیے کہ کرم ویں نئے کا بھی حادی تھا۔ وہ وہاں مل

سكتاجة

مبادیہ بھے کادمیں بھا کرتریب بی گرومندد سے ایک خراب ملنے میں لے گیا۔ مجرائی نے کما میٹھادا خراب خانے کے اردمیا امناسب نہیں ہے۔ میں پرچھ کرا تا ہوں کہ کرمڑیا ناآگا کوئی آدمی ہے بانہیں ہے۔

ماوید نے واپس آکر تبایا کر شاب فانے میں کرم دی ایک کوئی آو می نیس ہے۔ میں مالیس موکئی مریا وضط اب بر مصحف لگا۔ تجھ بیش بال میں ہوئی سے مور موسے وال باب جھ میں دوم ہت مالی ہوئی میں نے کیاتہ بچر بیش بال وابس میل دوم ہت مالی ہوئی اسٹر کھیانت کے بیٹر آئی گا اسٹر کھیانت کیا مائنا اسب نیس ہے موادید نے کہا تا محفاظ اوبار وابس میا امنا اسب نیس ہے دول لگ طرح طرح کی میری فلیظ ایس کرنے وو۔ تھے تھے تی اس کی سے میان کی اسٹر میال میں آئی ڈھن ڈیکا لول گئے۔ میکا وابس کی سے میال میں آئی ڈھن ڈیکا لول گئے۔ میکا وریس کسے میال میں آئی ڈھن ڈیکا لول گئے۔ میکا وریس کسے میال میں آئی ڈھن ڈیکا لول گئے۔ میکا ویا ہی میں اس مال کی طرف تھے تجھ میں اور کا کہا میں تھی کے میں اس مال کی طرف تھی تھے۔ وہاں میکا ویا ہے۔

آن کی بھے رکھ کوٹوں کے ایک اور کے کہنا کی اردیے۔ میں آن کی ایس میں سیسٹس رسی تھی کیکن رفتہ دفتہ وہ بڑی گندی بالس بر انریتے اسب سے بیس نے دونوں ہاتھ اطارور لیمنے ہوئے کہاتا ہیئب ہمواز و پیلے میری ہات ہی کرد کہا میسے سیاں آنے سے م ہیں مجھ سبت ہو کہ میں کوئی آوارہ لوک ہوں ہوں ہوں۔

ولال بين ف كجه عور لول كو و يكابوسية تصيلغ أ في خيس في

کرم وین کمیس نظر نبیس آیا۔ میں پھرائن موطوں کی طرف واپس

تحتی طرف سے ایک نے کا او خراف اور کماں اپنے گوں سے نبین کلئیں اگر کیلتی جی جی توالیں جگہ نبیں آئیں ہے اس نے کمانہ خراف اور کھوں کے اب اور مجالی می اس چھ نبیں آئے ہم میں سے کتے الیے جی جنوں نے مرکھیانے کے لیے اپنی جو لیں کے دلورات جینے میں کوئی ایسا ہے جو

ابی تخواہ محصر میں و بنے کے بمائے بیاں سٹہ کھیلے او كى كى كى من نيخ فا قدريب مين سكن ده استال نے کو بچل کورو ٹی کھلانے کے بائے بہاں جوا کھیں م او گول میں متنی شرافت ہے کہ مجھ اکیلی اور کی کورون مور آوازسے کس سے مواور اپنے می مند می تھوکسٹ، مِن كونُ غِرِنبين بخارى مبى ببنوں اور مبتول مرب ايك لمية تربيطي أوى في ابني مو مجعول برازيا اورمری طرف برطیخے موے کیام میری نہ تو کوئ ہے مِین ہے۔ الل کوئی داشتہ نبیس ہے۔الیانہ برورم سے افغا کولیت تھریا جادی اور داشتہ بناکر کورن یں نے میادوں طوف دیکھے ہوئے کمات یسی كربهال مترلف لوك جي آف موق جي جواميني مادية مجرد موكر حوالحبيل دے بين كين أن مين يرحمينى ميں كس مورت بربا تفاطفائيس الرسم البية آب براثنان كسفي أشاكرك ماسكياب وأجار إنسيمك ماا مجے سیں زمین بر انیا دوں گ "

میری بات من کردہ بنتا براآ یا۔ دہ برخت رہ فی کوئی کمزور لٹری مجھے کرمبر ابازو بہونا چاہتا ہی ہے ایک اکٹا ہاتھ آس کے منہ پر رسید کیا۔ دہ ایک دم سے ہا اور جیھے میاکر ایک گرسی پر بہنے اور اس گرمی کے رہ تہ دوسری طرف العث گیا۔ یک بیک بھیٹر چھٹنے کی برالاً بیبٹ سے کتر اننے تھے اور محض جوا کھیلنے کے عادی تے دور بٹنے گئے بوضنص مارکھ کر کرا تھا۔ آس کا ایک ساتی بڑھ کر عصے سے لوالا یہ لوکی تو نے اساد پر ہا تھ اندی کر موت کو موت دی ہے۔ ہم جھے بیاں سے زند د نین ا

سیزی آن کاان د موگیرایتها و داک آمیسراً مستدا تحد و این ایکن مین میں ملک نے کی جرات نبیس تنی وگوں نے دیکا کراس کی آس بسی اور منہ سے خون بہر وابنی ارتبا یہ دانت بھی بل گیا میں سے اور منہ سے خون بہر روا بنی رشا یہ دانت بھی بل گیا میکان

ہوہ ۔
 رواس علاقے کا برمیائس تقارا کسائٹ کے واقعہ سے
 ایک ان کے بعد اُسے اپنی آو بین کا حساس ہوریا تھا۔ وہ کھور
 رمید موج دوا تھا کہ بجد ہے خالب آسکا ہے کہ کوریت کرمید موج دوا تھا کہ بجد ہر کیسے خالب آسکا ہے کہ کوریت ایس واقعہ نے ہوگائی کے بیان کا دوا ہے جاتا کہ لاکال لیا۔
 رمید میں ذراسی بھائڈرج کئی کمیں وورسے کس نے کیا۔
 دانست ہے ایک اوک کے سامنے جا آو کال روا ہے:
 دانست ہے ایک اوک کے سامنے جا آو کال روا ہے:

اماك بى اس نے مانوسے حكى كيا ميں بالكل مى نمار کو می میں نے فردا سی کرسی اعلیٰ کر اس کے مطلے کو رو کا-وداس بات كماسان محصا فغاكدايك لإنفدسه كرتسي مثاكر تعجر مری وان بڑھ ماے گا۔ مین میں نے عف اُسے کرسی سے م بھا تھا جیسے ہی وہ کرسی کی طریب منوقبہ موا اور اکسے مرشانے ك وشف كرف لكا من ني بينج سے ايك لات ارى مرى وت اس کے محت پر برطی تروه ار کھوا یا بس نے فررا سی ترمی ایک طرف بیسنیک کردوسری لات اس کی کمر <sup>ب</sup>ر ماری و<sup>و</sup> اک وم سے جھکا تو میں نے اس کے جاتو والی کلائی کو پکوالیا۔ مجراش كے ملق سے منجیں بكلنے لكيس - نفسنًا وہ مسوس كرا واتحا كرأس كى كلائى أمنى تشكيم من سع من اس كى كلانى كوموثر رسی تھی۔ پھرموڑ نے موڑنے ایک ایسے متعام برآئی۔ جہاں مُصِحانياً آخري دا دُاسْنعال كرنائ اور حب آخري دا وُ ببس التعمالُ کرتی تھنی تو بہت زور کی چینے ار ٹی تھی بیں نے فلک ' تسکاف چنے ملن سے بھائی دوسے رہی کمھے کھٹاک کی آواز کے مانعائل كان اپنى عجىسے اكھ محمى -

اب وہ وُرکش پر برا ترب رہا ہوں کہ اس کا جا تواس کا جا تواس کے اس کی جائے وہ مجمعی بی بینے وائیں یا تھے اس مال می تواسک میں اس می انگل سکت کے مل بی سے اوک بود ہو کی ہے ہے ہوں۔ وہ کھی میں میں میکھنے تھے کو ایک تنا الزدگی میں میرمانتوں کو مجھی میں میں میکھنے تھے کہ ایک تنا الزدگی میں میرمانتوں کو اس میں گے۔ اس طرع کا لیے گی کہ وہ وہ تی ہیں میں میں گے۔

میں مرب ہے کی مدرہ کرتی ہوئے ہوئے ہیں میں سیار لیس الے میں وہاں سے باٹ کر جانا جا ہم تھی کی کرار جھے جیشرا گیا تھا اور جیگڑے کی ابتدان بدمعاشوں کی طون سے بمو فی تھی۔ اِس لیے پولیس والوں نے فیچے زیادہ و مربئیس روکا۔ دہ

بھی کئے گئے کر ہیدم مکاش آئے دن بیاں دیکے فعاد کرنے وسیّے میں آج انعیس اچھاسی طلہے میں لولیس والوں سے قیست موکرما نا جامبتی تھی کہ ام ایک میری نظر ایک بوڑھے تفصر برٹری -



وکی شخص میں قریب آ دا ہقا۔ بھراس نے بھے ہور سے دیکھتے ہوئے کہا تہ ہیں! میں نے بیاں آکراہی معام کہا ہے کہ تمریم دین نامی کسی البیے شخص کو فکسٹس کردی ہوجو لاہو ر سے آیا ہے میان کم موجو ک ہے اور میں لاہود سے آیا ہوں۔ کمیں مقیس کھے سے آوکو فی کام نہیں ہے ؟"

میں نے اُسے موزے و کیجا تو بیجان گئی۔ دہ بہت بدل کیا تھا، میں بی تربیت بدل گئی تھی۔ جب وہ جیجے بوکے میں ہار کرکیا بقاتو میں بی تھی۔ اب جوان تھی۔ بیجہ دارشل آرٹ و نویر کے ذریعے جیمیں بیٹ بڑے انقلاب آئے تھے ہیں نے اُک سے کما" ہاں کوم دیں جمجے مخاری ملکشش تھی۔ ذرا اہر مری سے کما" ہاں کوم دیں جمجے مخاری ملکشش تھی۔ ذرا اہر مری

بہر میں آگے بڑھی۔ وہ بیسے رسانھ جلنے لکا عادیہ بھی میسے رسانھ عبل را بھا۔ اس نے کمات کمال ہے تم اکمیل ان بدمعانشوں سے لڑ رہی تفییس اور تم نے انھیس زبین پر بھی گراویا:

یں نے اس سے پو جھات نم کماں بھاگ گئے تھے ؟ م وہ لولات میں فوراً ہی پولیس والوں کو کل نے عبالگپ

تھا، برپولیس والے میری ہی طرب سے آئے ہیں:
ہم کار کے بیس پہنچ گئے بہت سے لوگ ہمار تی تھے
معلے آ رہے تھے۔ نجھے ان کہ جوانی سے دبچولیت تھے اور
الہم میں میرے متعلق تبصرے کراہے تھے میں وہاں کے دفالہ
سے بات نبیس کرسختی تھی اس لیے میں نے بھیل سیٹ کا دوالہ
کھولتے ہوئے کما تا بیاں میٹھ صافی میرے رساتھ ممیری کو تھی ہیں
جلوم مع خودی بانیس کرنا جا مہتی ہوں''

وہ بھی جدان مخااور چھ سے متافر نظا۔ جہب الب اس کارک بھلے سیٹ پر مبھے گیا۔ بس آگی سیٹ بر جاد بد سے اہل اگر مبٹے گئی۔ تقوری دہر میں کاراٹ ارٹ برون ادر بم اس بھیٹر سے دُور مجلئے ملے گئے۔

راننے میں کرم دیں نے کہا تا اگر سوائے ملک میں بختا ہے۔ مبسی بیٹیاں پیدا ہونے لکیس نو ہمانے وال کی طبوں کو حول سے پرمعاشوں کا خاتمہ ہوجائے گا: نم نے ایسی ولیری دکھا تی ہے کہ دواں سب ہی حیران دو گئے تھے۔ ولیسے تم کون ہما اور مجھے اس نے ایمادمی سرطانے موے کات نیس تفاری جلائی اسى ميں ہے كرتم أن كا يته نه لو چود اگر محالے ال اب كرتم سے منا ہوا تودہ بہت سلے بی بل بچے بوتے لین آن کی عجودی ہے ہے کہ م آن سے دوررہ کر بسی زندہ روستنی مو ترب ماؤی زموت کے سائے متحاب اور متحادی مال کے ماروں طرف منڈ لاتے رہیں گے "

« یه بات کبد کرتم میرے دا ندر اور مجی زیادہ مب س اور اُن سے کمنے کی توریب پرداکر ہے ہو۔ ہیں ہرطال ہیں آن ہے ما جامبی مول - مجے موت كا درنسس ب بركھ موگا يں أن مالات سے نمٹ لوں في تم تھے أن كا يته تبا دوجہ م مرحابة بهنسية كرتم فجع مار والرب مين يمان سے اپني صدادی کرے ماؤل کا اور مخیس محالے ال ایب سے محروم رکھوں کا یا بجراس گھرسے میری لاسٹس تکلے گی۔آ وُ آزمالو کہ ہم دونوں میں سے کون زمادہ فتدی ہے "

أعل دوب نے اسے محصابا۔ اُن کی بیٹم نے بھی اُس ی نوشا میں کبس کہ وہ عند نہ کرے۔ میں نے کیا تہ ہسیدھی وع نبس انے گا آگر ہر تھے بند نبس تا اجاما آوسرے بہاس ُونیا میں زیرہ نہ ایسے میں اسے مار ڈالول کی ت میں *آگے مڑھی نوانکل و باب نے میار اسند روک* لیا۔

التحول نے کیا" تھرق موانہ بخصہ حرام ہوتا ہے۔ اس فقعے ک مالت مین تم بهت برسی بازی بارجا و کی، اس وقت مین مخفالا بزرگ موں متھا سے سامنے موجود موں اس کا فیصلہ مجھ برجھوڑو"

يه كبركروه أس دوس دكرب بين لے كئے وال دمير یک وہ آسے مھاتے ہے کوہ اسی ضدسے از آما کے ملین أب أس في سمجه لما تقاكه من أس بر ما تقائم بنيس الحشا سكور كى كيونك مجھ اين ان باب يك بينيا ماداب وه ما بنا تقا که میں ساری زندگی آس کی نوشامیں کرتی رمبل أنكل دباب بهت مي زبين تنصح آخرآ تخول نے کوم دین کرھسی صدیک داخی کرلیا بر کم دین نے کہا ۔" تھی<del>ک س</del>ے میں بھی تونیس نیاسکیا بمونحه میری کھے مجبوباں ہیں۔ پیلے میں مرحانے فائدان والوں سے مستورہ کروں کا ماگرا تضول نے مجھے امازت فے دی تر میں اسے سب کھ تمادوں گا۔ ور زنجوری ہے۔ بھے ایک منت کا وقت دیا مائے میں آن کو کوں سے البطہ \* فائم كركى تى طرح اك سے امازت كينے ك كوشس كون كا-أكل نے اسے جانے كى امازت مے وى يكن أك سے یہ وعدہ نیا کہوہ بیال کوئی بیل آ تا ہے گا اور ایک مجھے

ماويد في كما ين متى شايرة ب سيس ماسيس كمرحت الني دليراورضدى مم كالوك بي آئاس في مثل الرهمي حمن بدماشول كواكيل ماراسي اور أتعبس فرسس بركراد باي مواقع كالسيس ك تعدين ترسيل ساس ك

بهاوری ویکھیر کا تقایہ

مغالا كما تجو آب ؟"

أعل وإب في ابنى جكد سي أشخ بوث كما ياس كا

ملا بہے کہ جادی مٹی نے آج کل کی لوکسوں کی طرح

وور المرسكول مرسى ونياك مم مسط اربيث سے

ما بنیں مونے براور اور کے اس کے ساتھ سوات

مں نے کوم دین کو ھیوڑ دیا۔ وہ چکر اکرا یک صوفے م

بعظما نفاالدلب جبرون كوسهلات موث كليف سيكاه

راضا انكل وإب نے آس سے كماية تم نے زندگی ميں بہت

مے جوٹ بولے موں گے۔ائب اس بڑھا ہے ہیں ایک بار

سيربل دو- فدا بحي تمسي توكث مركا . آفرسي بولي مي

والجدادات تم نے مجوم واتھا اللہ است اک ممری حان

جھی لے لوگی آر میں تحقی*یں تحصالے ماں ایپ کے اِ*رسے میں کچھ

ب<u>س نے غقے</u> سے مغیباں جینچی کر لوچھا یکوں نہیں آباؤگے ؟"

و مخوار والدين كمتعلق الني مرسى ونيا مي صرب

مِن جا نَمَا مِونِ -اَكُرْمُ نِي مِنْ فِي لَا قَالِا تُو تَعِيرُمُ مِنَادِي عَرَابِيتُ

والدين كي لير ترستي دموك الحيس الكشس كرتى رموكي كين

ميك والتحول معلقصان بنعاالا ووصى طرصت والكمو

کی تواتنی بڑی دنیا میں بھے کوئی مبہے رماں اِپ کا بہتہ

نہیں تباسکے گا۔ میں آس کی مختاج بھی اوراس وفت مبری

وزريس يرهى كرمس أس كي نوشا مركت تي تحقى ليكن أس پر

مِن نِهُم مِرا تُوا مُوالِ ولِيهِ ثُمّ بَيْنِ مِن مُحِرِ ببت سالت

فلم وُمواہی موا کرا ک بار میں نے انتھا بھا و اِتو کوئی فرق

کیس بر سار آیده میں مجھی ثم بر کوئی زماد تی سیس کروں گی ملبر

أب دوستى كرلوا ورىنترافت سەمىيەك داں باپ كاينە تبادد ً.

میں نے ایا ک زم لیے میں کا تا مجھا فسوس ہے کہ

مجے احساس مراکد اس کا بلک کنا بھاری ہے۔ اگراسے

وول ك معنى نبس بيني سكوگ "

كلم نبيل عيلات عي تقي-

أَنْ فِي كُلُورُكُم فِي ويكاري كِها" مِنا زَنَم فِي فِي

مِسْ وراس عِلْولاد ومِن اس سے إلى كرا اون

وہ حوک جاپ اس گیا ، مجرمی آسے نے کر کو علی کے اندازی كرم دين ايك وم سے يونك كر مجے و يحف لكاده تايد سوى بھى نبيس سكتا تھاكه مين مي اينے ماں باب كمتعلق

وہ بچکیانے موثے اولائی تم لفین نبیں کو گی ہی تھائے ال إب كم متعلق كونيس ما نا مون

ر تم جوٹ بول سے ہوتم نے بچین سے میری روارشس

اس بے جواب دیاتہ نم بین برس کی تھیں اور ایک فٹ با تقديم بيم م و محيس ميل مصيل وإن سي أشاكر الما أيا الله و و کھو مجے مجوث سے سخت نفرت ہے ، م نے مامی میں مجھ پر برشے ظلم کیے ہیں اس کے بلوجود آئے میں تھارے

أس نے ڈھٹائی سے کہاتہ مطانہ تقیین کو میں جبوٹ نبين كتابهل بي ني تخيس فث بانف سيد . . . ؟

آس کی ات اوھوری رونٹی میں نے ایک ملکا سا طالچاسے دسید کیا زائس کا منہ تھو گیا۔ اس کے بڑھا ہے کا خال منطق موش من في المن طائعة دسيد كما تفا أس ننا بد "اك نظراً في تع فع وه العبس بعالي الراده وتعديلان مونی ... نظروں سے دیکھ را تھا۔ یس نے اس کی محوری کے ينيج بانف لے ماكرد ونوں جبروں كواپنے بنيج ميں حكود دبار بھر كسي ختى سے دَباكركما: بس ان بيٹوں كوميل كرد كو دوں گى -أكراني خبرت جانب مبوتر سيح من تباؤية

بجمواب نے سهمرکوکیات بیٹی یوکیاکو می موسمادے گھریں آج کہ مجھی نے محبولا نبیں کیا۔اس بور مصے سانفسهولتسے إتيس كوت

ساتھ مائے گا۔ انکار کرکے ویکھ لوس مقادی بڑی سلیاں زو كرايين سابھ لے ماؤں كى يو

وہ تھوک تکل کر رہ گیا۔ سبے ہوئے انداز میں تھے دیجھا رہا۔ ہماری کا دکر تھی میں سینی کر اورج میں آکر آک حمی میں نے کا سے أتركر چيلىسىث كادروازه كعولا الدائع باسرت في كري أكل واب أن كى عجم اور زربينه بالسائطار مي ميم مركم مركم تع الجي أخول فرات كاكونانس كوالانفا - بسفار - أكل يه و بى كرم دين ہے۔ برحى ملائے بعد طاہمے۔ أب مين اس سے لچھپتى ہوں كميك ماں باب كون بي ؟ ا كونى سوال كروس كى مير ف كماية مياميذ كميا يك يسيم و شير ساری بآمیں سیج سیج تبادو ث

کی ہے ہم بھے کمال سے لائے تھے ؟ "

برهاب كالنزم كرتي مول عجع مجود زكرد كرميا إنفائه علاما ورز مخفالے عن میں بہت برا ہو گا:

کیسے مانتی ہو ہو ،

بس نے اُس سے لوچھا یہ کیا نم شیرے بہلوان کو

و شيد عبلمان ؟ " وه سوچن لكاء

ين في كمايد بالأسور سي أنى محل اور شبيب لامور میں رہتا ہے تا

اس نے تقوری دیرسو سے کے بعد کا سے کھ او تنيس أرطيهي

مِن نے کمایہ تم نے ایک الیا مجوا کھیلا نفاعیں ہیں اكس هجو في سى بحق كو إرسك تف كيارب ده نتيد ببلوان اور وه بيكي ياد آني ؟ "

وہ بورک کرمیری طرف وسکھنے لگار میں طب کراسے وبيكوبسي محى أس في كمات إل إل استعصب فيداد أكَيا ہے ايك چھوٹى سى بجى كوميں ايك بار جرت ميں واركيا تقامكر منكرة كون مواوريسب إنبس كيسے حامتي مو؟ " میں نے اس کی اٹھوں میں جھا یکتے ہوئے کہاتے میں

و می لوکی بول بیسے تم اس روز سومے میں مار کئے تھے ت أس في عبراني سي التجين بجاوي الوكريج ديجا عجر انكارس مرطلف لكا . تغريبا آخرس كور كف معينان سے بہاڑ بن فئی تمی اس لیے آسے نفین نیں اواتھا یں نے كماة تحصيق بقين نبس آئ كاركبونحة ماس يي كوكندي مالى كا كطرابنا كمرال ليه محف مقادا خيال تفاكه عيدم مرمث بس ہار سیکے مووہ دوسری میکہ بھی گندے ماحول میں بولونس ایک کی اور جوان موکر ازارِ حتن میں مبیھ جائے گی بھا*ت جیسے* جوادئ مقرا في اور عبيك شوركون كالجهونيين بجرم عي كالمكذم دو سے میکشس لوگوں کے لیے بازار میں ایک نیا کھلونا ہے أفك اور مازندكى كوفئ محالا اس برم كاحماب ننبس كركيات وهائب مك فيح أتحيس بحياز بيما زكر ديجيها ما وا

أس نے سہمے ہوئے انداز میں پر چھاتا تم بھے کہاں و سیال سوسائٹی میں ایک کوئٹ ہے۔ میں وہاں میل رقم

مخابس نے کمای حس کی مفاطت فداکر اسے آس شبطان

كجونبين بكار سكناس البهجي تم مجھے بيجإن رسيم بو اينين ،

سے اتبس کون کی ت م أنبس ببان بھی موسکتی مین گاڑی روک دو بیں بھارے ساتھ نبیں جا دُل گاہ

بس في منسلع بن كمانه محالاً وباب ميسكر

کے اندر مجھے میں کے راں ایس کا بینہ تباہے گا، کرم دین نے وعده ترکیا لیکن با بچ سور قسیے اسٹنے یم بخت برقا ہی جیمر کا بھا انکل ہے اسے بانکی سورویے ہے دیے۔ وہ اُسے نوکشنس رکھنا جا منے تھے آ تھوں نے کہایہ اگرتم ایک معنے کے اندر مرماینہ کے دالدین کا بینہ تنادو سے ترمیں محقیں یا بھی مزار رقمیے

وہ چلاگیلائس کے جانے کے بعد ہم لڑک کھانے کے لیے وأمنتك مبل بيرا كئيئه أبحل وإب نيه بمجيح كهاية مرمابذ ابك بان بإدر كعوز مم لا كد دليرسبي بيكن المضغضة كوكنيزول مين ر کھناسٹے بڑی بہاوری ہے۔اگر فرغصے میں اگر انسے اروالو كَ توده مم بنت صدمين أكرم طبيت كالبيم سويو كم مقين محاريح والدين يمك كون مينجائ كارساري زندكي تمراكن كو وتليف كحيلي تنرسني رہو گی اورو ہواں يہ مجھي ننبيں نتيج سکو ھي ميري تقبيعت بإدر كهوء أبيده كرم دبن كومجي كوني نقصان نه بينيانا وبزار عقيم کے او حود یہ کوکشسٹ کرنا کہ اس سے بیار محبت سے باجاملوف کے ذریعے اینا کام نکال سکویہ

مستمورسي على كداكل ورست كمد سب ورسيكن میرے اندر والدین سے ملنے کے لیے آئنی بے مبینی تھی کہ مِن آبے سے باسر ہوگئی تھی انب تو یہ بے میبنی پہلے سے زا ده بره کنی تخی به مین نوسم*ه رسی بخی که کرم دین بر* می آسانی سے بنہ تبانے گا ور فیصیفتم مومائے گا میں برسوں کی . ڪيڻري ٻو ئي اپنے والدين بڪ دينيج عيادُ س گي. بيکن پرمُمثر هي كھير على اور كرم وين لاك سے روا تھا۔ بند نئيس وہ اك مفينة کے بعد بھی مجھے میسم بنہ بنانے والانتحا باننیں وہ اگر ہ بات جِیار اِ تَعَالُونِینَیا اُس کے بہتھے کوئی را زموگا - اُسٹس ک مجبوری منیں بلکہ وہ اس رانے ذریعے کوئی منافع مال کرنا موگا ۔اسی لیے وہ نود کو ابطا سر مجبور بنا کر بیشی*س کرا یا س*ت -مالانكده دها ندلى كرمط نظامه

کھانے کے بعد ہیں اور زیب نواے کا دہیں آ گئے۔ مبڪ کيے زربنہ کي نواب گاہ ميں سونے کا انتظام کيا آيا تھا۔ <u>ىرى ئىمىمەسى بىرىكەرىم دىن كەمتىلىنى بىي سوخىنى جارىپى يىقى-</u> زدىنى نى مسكل كوكماية اب لس بحى كدو - كى كس ك اس صبيت بواشھے کے متعلق سوحیتی رہوگی مستجھے نووہ بڑا ہی ضدی اور یے مترم گک رما خصا رتبا ہر ہی وہ محتیں متصا سے والدین کا نیبہ تبا ہے میں مبتر رہے تھکے ہوئے انداز میں گرم<sup>و</sup>ی۔ میں نے کہا۔

«انجي إن ب. مجه الجي اس كم متعلَّق نيس سوعيًّا جامِيم · خنناسوسوں کی اننا ہی المجنتی رموں گی تم کھوا بنی باتیں کو -

اب متحالیے بدن سے و ونوکٹ بونسیں آرہی ہے ہو میں نے ابْرِلودٹ میر محسوس کی تھی۔ کیانٹوکٹ بو کامنسل ایسے ہی تو ا ہے کہ تفوری و ہر بعد نوکسٹ ہواڑ حیا تی ہے ہے "

زربینے میں رایس آکر کیتھے مبومے کیاہ بیٹہ نہیں نوشبوا تنی ملدی کیسے آل کئی ، وہ حرشہ مازے اس کے برن سے نو حومب سی محفیثے خومت ہو آتی رمتی ہے یہ

یں نے بوجیا یہ پیمٹ مناز کون ہے ؟ "

مدبهت می عبین مورت ہے۔ آسے دیجھ کرالیا من جا ہے کہ فقدا نے آسے بڑی فرصت سے بنا باہے بھر نجت حبتن حبین ہے اتنی میں مغرور بھی ہے۔ اس کا دعویٰ ہے کہ کو ل مرد آسے ابخو بھی نہیں لگاسکتا، وہ کنواری ہے اور کنواری مے گ اوگ اس کے لیے ترتنے رہی گے !

دما پنهناز کې بار آگئې هني. تصور ميں اُس کامرا پايسامني آگيا تھا۔ واقعی کم بنت بُلا کی صبین تھی اور میری زندگ میں دہ ہیلی عودت تھی جیے ہیں اپنی مرمنی سے ماتھ نبیس لگاسگا متعااورده موسك بيسية سمان بن فحئ سخيسه مين زمين يرهبه

بس نے تفوری ومرکے لیے خیال نوائی کاسلسلو حراکہ

موكر فيكونتبس ستناتحانه

میں ایک سرمیٹ سلکا نے کے بعد مجرم عانہ ک<sup>و ہا</sup>غ ئِس بَینِی گیا. وہ اپنے سامنے میٹی ہوئی لڑک کودانشان ساتے مومے کبدیس علی ایس بہت دات یک زرینہ مصنفنان منعلق اتبس كرتى رہى۔ زرىبنہ نے جنسى آس كى تعريف ك تھی آسے میں کرمیری دلجسی شنباز سے بڑھ گئی۔ ہیں نے سومیا کہ میں اس سے صرفیہ دوستی کرفیں گی ۔اس دانت زر سے میے ایس سونی رہی۔ میں اور وہ بیت رات یک گئے سے بھربہت رات گرنے کے بعدوہ نحک ہارکرسوگئی۔ میں بھی تحور می ومربعد نیند کی آغو*سٹس میں ہینچ گئی*۔

ووك ون من في كرم وين كا انتطار كما كه وه شاراتُ كالبين وه نبيس آيا. بي ني سوميا كه أكررات كونعي نه آيا. تو ہیں ووسے ویں اس کے باس ما مُل کی بٹیم کو زرینہ کہیں سے دائیں آئی تو میں نے محسوس کما کہ وہ بہت برنشان ہے اور گھروالوں سے اپنی براتبا نی جھیاد ہی ہے۔ آس کی اتب<sup>ے</sup> پر چھا بھی کروہ اواس کیوں سے نوز دمینہ یہ کد کرال تنی کا كى مبيوت كوتوك نبس ب

وه اینے کرے میں حاکر مندم گئی تھی۔ ات کے دفت کھانے مراتھے بڑایا گیا نوائش نے در دسر کا بہانہ کرہ ایا درکہ ج كرأم بحوك نبيس ہے۔ وہ كرسے إبرنبيس أني بب

مے چھے سے بی جراب مے دیا بیکم داب ...جمنین و من این ایران می ایران میش مراند می دولن سیلیان من این ایران می این ایران میش مراند می این ایران میلیان ر برقیم می ماکراس سے او چینا کہ وہ آتنی ادال قیمل نے کی طبیعت کیو*ں فراب ہے ہم آسے بھھا مناکر تھو*ڑ

من علادیا ورندات كوده مجوك سومائ كى: یں نے ان سے وعدہ کیا اور کھانے کے بعد بٹردوم و ترقی میں تبع دوازے مروت ک دی اور آواز بھی وی-و مذوروازہ کھولو۔ میں مرمل اور کوئی تعی تنبیں ہے؟

مری اواز مراس نے دروازہ کھول مبا۔ میں نے مهیں کیا کہ آس کی آتھیں شرح مورسی ہیں اورو و کھے دمیر سط رو تی دہی ہے۔ اس سے وروازے کواندسے ست م" نے ہومے پر چھات کیا بات ہے زرسینہ کیا تجھے اینا وکھ

بري بات سنة بى ده مجه سے ليٹ كئ او بيون عرف كرون فى اورسائق بى كن قليد بس براد موحى موں میں مومنہ وکھا ہے کے قابل میں دمی م

مسنے إد بھات آخراليي كونسى بات برقى -تم برائیان موں موتی مورسهوات سے ساری ائیں جھے نباؤت میں... بعجھامنا کرائسے نبتر ہے آئ بھرو کا

السيم بها كراس كرانسول بيخ ملى وه لرلي بي دوب دى مول ميراول ببت تحدار الم ہے۔ مي متحال ساتھ مبتر بلبط كرمته اسي سينے سے لک كركتنا جامنى مول يہس

کے بعدمی کھے تماسکوں کی ت

یں اسے اپنے ساتھ ہے کرمبنر مولیٹ گئی۔ پھر إسك بدن كومبى تفيك كراود مبى سهلا كرتستيال وبسن لی آن نے کہا یہ وہ سوغورت بو کاعسل کرایا جما ہا ہے - وہ إلل فراوس، أج ميك رسامني اس ك تقيفت الل فري ب میں جان توسف رکافسل کرنے تنی متی وال ایک آ دھر عمر کی معیمان مورت ہے۔ وہ بدن مربنوست برانس کرنے كبلنة أمنته أمنته لوكيون كرير الاديتي ب- ال *قرح العين إنكل عربان كرديني ہے.* وه *كرہ* إلى بندمو<sup>ت</sup>ا ہے ای کیے میں ذرا بھی نہیں مٹرہ بن کیو تحدیث رسامنے السامحات على اور مجر براس إن كى داوانكى على كدمي أين بن کومکتا محاکلاب بناه و س کل تاج حب میں و بوس کئی توتیہ م الا *کومیری بهت سادی غر*ان تصو*ری* اتا دار کنی میں بیس ان تعرون کرد مجر کرخرم سے زمین میں کر مجنی میری تعریب

ذا تونيس مجھاليالكاكس اس كمھيموى مون:

یہ کہدکروہ مجر دوئے تی۔ میں نے اُسے تھیک تھیک کر سل ميت برك إي الماسم أخروال كمول في تقيل بقيل الني عقل برنی جاہیے کہ بد کرے میں خواہ عورت می کیوں مد مو اکس کے سامنے لباس اٹارنا مرامرہے تترمی ہے ۔

وہ لول پر میں جائتی ہوں بیرے آج یک اس کے سامنے بھی معین .... لیاس تبدیل نہیں کیا لیکن آس و مت میر ذمن مع به جنون سوار تھا کہ میں شہنا ذکی طر*ے ایک مل*نی مولی <sup>ہ</sup> عورت بن جاؤل انتى حبين اوراتني نوكت بروال كروك للجاتيه دمیں اور مجھے نشنیاز کی طرے صامعل نہ کرسٹیس ن

میں نے او جھانہ کیا اس ماکش کرنے والی عورت سے مخيس تھاري تصورين دڪھائي تھيں ۽ س

وه انكاديس سريلا كرابي" ننيس اس كرعتي مس ايك اور تنحص ہے اُس کا ہی ملک نوازہے آس نے مجھے تصورین کھائیں تومين نفرس آخا كرديك معي ندسكي. ده ميرا يا تف يجيز ريا تقا اور يس اينا بإتحة جيزار سي تغي وه كبدر ما تضام تحيراً ونبيس بم تنجاري وزت ہر آنج نبیں آنے وی محمد یم متعارے مبین سیس ارد کیرں كوبائكل محيونى اوركنوارى ركفته بس اوراسي طرح ابر كمك میں جیجے وہے ہیں بماس مک سے اسر صافر کی ترلا کھوں وہے

میں نے آس سے کہا ? مجھے دولت کا لا کھی نبیں ہے۔ میں میا نامبیں عیامتی ہ

اس نے کیا " محتیں مانا ہی موگا اگرمانے سے الکار كروكى اود اين كفرس بحاك كرنيس أو كل توبي تصور ف محار والدین کے باس بھیج دی میائیس کی اور متحالے پر ہے فا ندان مِن منسيم رُودي عِامَين كَي بِحِيالَ كا ابِ رَحَيْن كَثِيلاك جِهِيكا سوسانے اداروں میں اور ساری دنیا کے مالک میں تقیم کا صافے کا نم کس می می کومی مندوکھانے کے فال نہیں رہوگی ا

زرینه بر که کر معیر و نے تلی میں نے اسے تھیک کو کیا۔ "اب روتى كبور مو - رون سے مفارا بيمسكرمل نيس بوگا -أنفول نے مقیں تری طرع محولا اے ابتحالے فاندان ک منامی مونے وال ہے تم آگردود کی ااکن کی بانوں سے اکار کرو کی توقہ تم لوگوں کو کہیں منہ و کھانے کے قابل نبیس رکھیں تھے ال لية نسول مج لوا ورسو مل سے كا كو و ماغ سے سوم كه یم وج اس مصیبت کودور کیا حاسکتا ہے اور اپنی عزت اور این آبرو بیائی حاسکتی ہے تا

زربند نے کا سبب ک وہ تصوری آس کے فیضمیں رہیں تی اس وقت کے مجھے برمصیبتیں فازل موتی رہیں گیا ''

یں نے کہا یہ اگردہ تصویریں اس کے باس موجود ہیں تواجی تم میرے رسا تھ علیہ بہم تھو نئے کے بہانے بہاں سے 'علیس کے اور مک نواز کے باس پنجیس کے بھریس اس کے باس سے وہ تصویریں ماصل کر توں گی !'

زرینہ بھے سے بہت کر لین ہیں مجتی میں کر اور ہو۔
مادید بھا فی مقادی ولیری کی دانشان سنا سے تھے اور ہیں کے
مجی کل سے ہیں ویکھا ہے بھتا ہے پاس آکر لیوں لگتا ہے میسے
میں ایک بست ہی فعدا ور بھاری بعر کم مرصے سامے ہیں
میں اور مجھے بحق مر کا خطوہ نییس ہے لیکن و ہاں جائے
میں اور مجھے بحق مرکا خطوہ نییس ہے لیکن و ہاں جائے
وہ ملک نواز کہر اول جا ہیں گی۔ ان کے نیکٹیٹو نئیس ملی گے
وہ ملک نواز کہر اول جا ہی وہ ہے گئے ہیں یہ
اد نیکٹیو میڈ کوارٹر جسے وہ ہے گئے ہیں یہ

یس نے کما تا ہوسکتا ہے کہ مک نواز جھوٹ کر اوا ہو۔ اس کا کو ٹی میڈ کوارٹر نہ مو بلکہ وہ اس عیبا ٹی عورت کے ساتھ بل کر اکسا یہ و حذارکت امیر تا

کے لیے کہا ہے ؟ ...
ر بین نواس سے بحق می ون مل سکتی موں لیکن اُس نے
کہا ہے کہ آئے سے خلیک چھ دن بعد بعنی مفتے کی شام کو میں اپنا
گھر مینیٹ کے لیے چھوڑ کو اُس کے پاس آ میاؤں. وہ تھے ایک
الیں میگر نے مائے گا جال سے میسے وابر مہانے کا منسل
انتفاع ہو چکا بروگا ؟

یں نے لوچھا۔ اب مران ملات میں کہا کہا ۔ یس کیا کروں میری مجھ میں نبیں آتا۔ اتنام کی ایک کیا گروہ واقعی خوب مورت ہوا وہ کم جرب جھان نصوروں کر است الرا وراقی کی نبیں سینیا ورائی فارنے کا اگروہ واقعی خوب مورث سے آسے متعالیہ وہ ترم سے مرحای کی میں اس سے بیلے اپنی مہال ایس کوئی اصراف نبیں ہے۔ دوں کی میں سوچتی ممرل کر کمیں بھاگی مباون ہے۔

افعہ بھی دیں گے۔
دور کی میں سوچتی ممرل کر کمیں بھاگی مباون ہے۔
دور کی میں سوچتی ممرل کر کمیں بھاگی مباون ہے۔

دوں تی میں سوچتی موں کر کمیں بھاک جافن " الحقیق اللہ بھی ایس طرکر کے آگئی۔ تمبیر دن میں المحت میں المحت میں الم المین بھاک کرماؤ کی تو وہ دستن بھاری تھاری فرانسے طبخے گئی تو وہ مجھے د پیچکر مبت نوشش ہوا۔
کھر شجاویں کے مجا گئے سے کا نئیس مجلے کا میرا کہ اللہ اللہ نے میں پیڈنفسوریں آباریں اور مجھے نفیان ولایا کہ اللہ کا دیں ہے۔
مانو کی ؟ " اللہ میں میں میں میں کا میں اسک کے اسر جمہد واجائے کا میں اسک

یا۔ سے نظام کو برل یہ سیم مگر کیسے ہیں۔ دہ نوسٹس مور برل یہ سیم مگر کیسے ہیں۔ را یے ترم مل می مک فراز کے بیس جا کر کمور تقام منہ تنا بامائے "

ایک خوب مورت سیسلی ہے اوروہ باہر ملک میں کمیں 8 جیسینی ہی ہے جوئٹ نہ لولو نیم بہانے ہائے ہواور کرنے بچلے جانا جامبتی ہے اگرائے بھی تھائے ساتھ بچھے سہت کچھ چھٹیا نے موبیقیں تھیٹا میسے فائدان ' نوتم بلاجن وجراجائو گئ"۔ والوں سے زمروست منافع عامل مور الہے ہے اور اس منافع عامل مور الہے اور اس منافع

ا ہو ہو سے ایک ہاتی ہاتی ہاتی ہاتی ہے۔ بی اور نیا موالم والور تا ہے کہ میں ہے۔ بی ہے۔ بیان ہے وکور رکھ اور کھ رہی مولیس ایک ہی بات کی بیٹنا نی ہے بسوچتی ہار کا دیے موید

یکی دن جہیں ہوا مد کولیں گئے۔
"کرم دین میں جائتی ہوں کو تھے۔
میں بست دات کئے سک اس کے سافقہ منٹ کی سمیرے دلوں جیں جائتی ہوں کرتم بست لالچی ہو دیکھو۔
دہمی میں نے اداوہ کرلیا بختا کہ زویہ نے کسافقہ منٹ کی ایک اگر تقییں روپے کی مزورت ہے تو میں وہ لاکر تقییں
جانا ہوا توجا ہُوں کی دیکن اس کی تصویراں کے میکٹیرہ دور دانشے دل گی میں تقین اچھی طرح سوچنے ہجھنے کو مزجع ہے۔ دہمی
کروں گی اور و بھیوں گی کہ کتنے بڑھے جانے ہو ہوگئی اور اس کی بیری تفری بات س کو میں کل ایسی وقدت جار ہزار
کرتے میں اور معصوم اور کیوں کو کس طرح چھانے ہیں بولی ہے گئی ہے میں کہا تو میں اور معصوم اور کیوں کو موروں گی۔ وورسے دن زیرالائن کسی پنجا دیا تو متیا دی مرطوبل برسکتی ہے۔ ور ندکل
ترمیں ان لوکھوں کی میں مودکووں گی۔ وورسے دن زیرالائی کسی پنجا دیا تو متیا دی مرطوبل برسکتی ہے۔ ور ندکل
میں میں نے کے مطابق ملک فواد کے باس کئی اور اس سے اٹھال کی زندگی کا آخری دن مردکا ہوں میں سے جی لوں گئی

ئيكن نغيس زنده منيس د بچشا جابوں گی۔ائب مریمی بات بر عور كرنندر بوركل ميں اسى وقعت آؤن گی۔ بس بر آخری بات كهركرها د بسي ميں تر

بی وہاں سے آگئ دوسری طرف مک نوان نے بری انصری کا استے ہیں اسے آگئ دوسری طرف مک نوان نے بری انصوبی آبار نے بری انصوبی آبار نے بری انسانے کی بی ایک باس میں کا دریت ہیں انسانے کی میں میری ملازمت بی ہو گئے ہے اندا بی می میں میری ملازمت بی ہو گئے ہے اندا بی اندا بی می میری کا تصریح کا اندا بی اندا بی اندا بی می میری کا تصریح کا اندا بی اندا بی اندا بی اندا بی اندا بی کی ہے ساتھ سفر کر سے کا اندا کی ۔

میں آئی شا وار برار رہیے لے کر گرامیار کی اس کلی . میں گئی جال کرم دین رسا تھا۔ ایکین ویاں وروازے ہم الا پڑا ہوا تھا . باس والے کل کے دکان وارٹے کہاتہ وہ نوکل بی اپنا اسامان لیبیٹ کر بیاں سے جا پر کا ہے۔ اس نے بیہ

کرہ چھوڑ ویا ہے۔ آب یہ کرائے کے لیے ضالی ہے '' میں نے دیکھا۔ واقعی دروازے کے اومیہ ایک گتے ہی کھنا ہوا تھا کہ کرد کرائے کے لیے ضال ہے۔ میں نے دکان طار سے بچھا کہ وہ کہاں جاسکتا ہے۔ دکان وارنے لاکمی خاہر کی اور نفرت سے کہا کہ وہ شرایی جوادی ہے کئیں دوسے افتے۔ میں صدالگا ہوگا۔

میں آسے طاشس کرنے کے لیے بھل بڑی ہیں نے انکل واب سے کارلے لی اور خود ہی ڈرائیو کرتی ہوئی مخلف ملاقوں میں گھوئتی رہی۔ اُسے و بھیتی رسی تیکن وہ کہیں نظر نہ آیا۔ آخر وویارون کی تکاشس کے بعد یہ نقیبی کرنا بڑاکہ کرم دن وہ شہر ھیوڈ کر حیالا گیا ہے "

بین وی مرازی واتبان بیان بینی می کدا جا بک آس کے کرے کودوازے پر درت منا اُن وی مرصار خاکوشس موثی مال نے اینے سامنے میعنی مرقی لوم کی سے کہان ورا جا کرد بچو کہ دروازے برکون آیاہے ؟ "

لڑگی نے آگے برطھ کر درمازے کو کھولانو دیاں ایک نئی لڑکی کھڑی تھی۔مولیانٹ اپنی بچکے سے اُٹھ کر کہائے آؤ اند آھا ڈیکوں مونم ؟ ''

وها ندا تنظیم بولی تیمیان اردنیا ہے۔ ہیں آج ہی ای تزرے ہیں آئی بول 'نہ

بی بین میں نوانی کے دیوے وہ سب بھر سن رہا تھا ہولیا کائم مُنین ہی ہیں ہو کہ گیا بہوئد آت کی مٹینگ ہی ہے یا با بقاکہ ٹینامریم میری محران کرے گی۔اسی طرح ولیامرف کے متعلق معلمات ماصل کرے گی اور یہ جانینے کی کوشش

کے گر کر مرحانہ آخر کس مسم کی لوٹ کی ہے اور اُس کے اندا بغاوت کا جذبہ ہے بانبیں ہ

یں سیرها ہوکر بیٹھ کیا۔ اکل مخاط ہوگیا کو مرتب اُس سے ل کرکوئی ایسی بات نہ کے جس سے اُس پر ہونے ولا شریعین میں مہل مہلے۔ لولیا کرسے کے اندر آنے کے بعد انہا ہا تقدمها فحد کے لیے بڑھار ہی معی مرفانے نے اُس کے فافھ کو اپنے فافقہ میں لے کورٹرے بیارسے دبایا۔ لولیت بیونک کراس کے فافقہ کو دیکھنے تکی اُس نے بھی ہی جسوس کیا جیسے وہ کمی مورت سے نہیں ملک می مرف ع افتر ملازی مورسالانکہ وہ فافقہ ایک عورت کا بھیا۔ مرصانہ کا فقا۔

"ميل مم مواز تيد كيا بخالت ما نقاً ورحى دومرى لوكان اس بزيد بيت في من ؟ ...

لولتیا نے کہاتہ میں دیاتھ صوف ایک لوگی ہے۔ اُس کا بہا بینامریم ہے، ویسے میں نم سے مصافی کر کے جیران موں ، مقالا ماقت کو فرلادی طرح سخت معلم ہونا ہے نم افظائر ایسی نمبیل گلتیں۔ اِنکل زم دائزگ سی لڑکی دکھائی رہتی ہو، وقعہ ملانے سے معلم مواکد آرد سے بڑی سخت مو کیا ہتھیں اُٹس اُرٹ سے شونی رہاہے ؟ "

ان بن نسينيغ کارث شکاه هم مگرسيد زسي. به مختن ميك دار بديانتي ہے ته

" کیا تم اس بزریسے میں اپنی ننرمشی سے آئی موج " " بل کہی سمچھ کو ت

لولیتانے بہت افسٹرگ سے کہا نامگر میں بہت مجبولہ موکر آئی بہر افسٹرگ سے کہا نامگر میں بہت مجبولہ موکر آئی بہر ک موکر آئی بہراں مجھے میں کہ دائی کہ کہ کہ ایک کا دوری سے فائد دائی کا کہا ہے جبور کہا گیا ہے اور بہاں سے مصل کیلتی تا

بس نے مرحابنے کو اور دھیں دی تاکہ وہ اپنی

بی زبان سے کیے ہوئے اس سوال کی اہمیت کرس واقعی زبیان تی اس ک سوچ کہ رسی تھی " بال سینے ا موکر بیز فرمطوم کرنا ہی جا ہیے کر بیاورکی آئی آزاد

کائے یک کیھے میل آئی ہو" لولیا نے کہائی میں آج ہی بیاں پنبی ہوں ہیں باہرسے کھی جاسوں بھی آئے جی، آخوں نے نیے آ مرم کونفین ولا ہے کہ سب یک دواس جزیرے میں را سب کس کوئی قاتل کسی کا کچھونیس بگاڑ سکے علمہ الماما سے اس جزیرے کی سیر کوستی ہیں ہیں "

مرحانہ کی سوج نے میری مدایت کے مطال نہ کوکھاتہ بھی تو ممسب لوکھیں کو آئ مقالے ساتھ کا اس جزیرے کی سیرکرنا چاہیے۔ اب ہم میرسے پاندال گئی میں رنگ "

ل برس می در کار او کھا گئی کیونکو آزادی تو دی نیس نفی اور با بندیاں سب پر برفراد فقیں اس نے مبدی مینین ہوات نبس ہے بربا خیال ہے کہ نام از کیں نبیس وی محمی ہے بیونک میں آج ہی بیاں آئی ہم لاہ شجھ گھوشتے کی اعازت بل گئی ہے "

بین نے مرحانہ کی سوج میں کیا" براور کی کتار ا باہیں بدل میں ہے۔ جعے تو کچھ تشک محموں ہورائے۔ میسے متعلق کچھ جیان میں کرنے نہ آئی ہور مجھے تنایا مرحانہ نے اپنی ساختی لاکن سے کیا کہ وہ کوسے باہر جیل جائے بیب وہ باہر چل گئی تو مرحانہ نے ہے۔ مہر ایر باجی جاہتا ہے کہ سے دوستی کون اور آئی کہ باہر سیر سکھ لینے تیکوں کیا ہم دونوں بیان سے باہر بائٹ پرلیان اس کی قربت کو عموں کرنے گئی۔ آسے بول آئی بھر نبدا تھوں کے جیمچے کوئی اور عموں موجا مرمان بی اللہ بلکہ نبدا تھوں کے جیمچے کوئی اور عموں موجا مرمان بی اللہ

ے بورسے وی روی بیری، نوبیدا سے چھاتے ان می اکب اگ نے نولیا کو بیا نیا سروع کو داہتا ۔ بیں نے مرحانہ کی سوچ میں کهاڑ مجھے نولیا ہے؛ دہنا چاہیے۔ بیط برمعلوم کرنا چاہیے کہ آج بیال کیے ہا

ربنا چاہیں۔ بیلے برمعلوم کرنا جا میں گانا ہے جیاب ربنا چاہیں۔ بیلے برمعلوم کرنا چاہیے کہ آج بیاں سے ہا آٹ بی اور کس منم کے عفاظتی افوان سے بینی ہیں ا آٹ بی اور اپنا اور اپنا مریم ای لوٹ کی بیاں کیے بینی ہیں ا گروہ کے ساتھ آئی ہیں بی مک سے تعلق رکھتی آپان

ہے جیسے معلومات ماصل نبیں موں گی۔ میں تولیتا پر کھی بی جیس کروں گی ۔ اخار نہیں کروں گی ۔ میں مرحانہ کی سرچ کے ذریعے اُسے اچی طرح سمجھانے

افاد بیس مرسان کی سوی کے ذریعے آسے اچھی طرع بھانے کے دریوں کے دریوں کے دریوں کے دریوں کے دریوں کے اللہ کی طرع بھانے کے دریوں کا رائیں کی خوری کے دریوں کا رائیں کی خوریت کی خوریت کی خوریت کی خوریت کی خوریت کی دریوں کا رکھ کے دریوں کا رکھ کے دریوں کا رکھ کا رکھ کا رکھ کے دریوں کا رکھ کا رکھ کا رکھ کا رکھ کا رکھ کے دریوں کا رکھ کا

كان طارق محود نبيس ب، بند نبيس كمان حيلا كميا مي عده ولال

اس کی واپسی کا استفاد کر بہی ہے۔

من جھا طریس کے کہتے سے اپنے کو کائی کی طرف والیس

مانے لگا۔ وفول جزیرے میں آنے والا جاسوس ویڈسر واقعی

زبین تفاء اس نے آئے ہی سوالات کے ذریعے جن لوگول ہج

ذبین تفاء اس نے آئے ہی سوالات کے ذریعے جن لوگول ہج

مزبل قفا اس ہی سر فیرست ہیں اور مرتبانہ تنے اور اور مسیم ہمت تورکم

مفاولاتھا۔ لذا ہمیں بھی محاطرہ کراش کے افدالات کا تورک والی تفاء

مقاولاتھا۔ لذا ہمیں تھیں ان وگوں کو متبل نہیں کرنا جا ہما تھا۔

مقاولاتھا۔ کو اپس تغییل انجیس مقامل نہیں کرنا جا ہما تھا۔

موری وکہتی کی طوف والیس میں کیا والی تا تھا۔

کی طوف سے حوری وکہتی کا خطرہ نہیں تھا۔ اس ہزرے کے

کے چنے لوگ جانے ہجائے تھے اس لیے مینامر مرکونا در با شاکا

کا دری گردا فی کر ہی تھی۔

میں کو تی ہے قریب پہنچ کر گنگ نے لگا اکد وہ مری اوازش کر پیلے سے تحتاظ بربائے۔ پھرالیا ہی ہوا۔ وہ گنگ نے کا آدازش کر کا تی سے اہر برا آمدے میں آئی اس افستان برا مراحت میں آئی۔ اس نے مجھے دیجا اور کی است بھی دیکا اور کی آسے بیٹھے ہی تحتیک گیا۔ چوشھنے کی اوا کا ری کی۔ وہ مبلدی سے بول اور موسوری - میں جاں ذل آرا کرنے کے لیے دک کئی گاسٹا ہے بہاں مالا رکا کے لیے دک کئی گاسٹا ہے بہاں مالا رکا کے لیے دک کئی گاسٹا ہے بہاں مالا رکا کے لیے دک کئی گاسٹا ہے بہاں مالا رکا کے لیے دک کئی گاسٹا ہے بہاں مالا رکا کے لیے دک کئی گاسٹا ہے بہاں مالا رکا جس کر بین کدر یا تھا کہ میں کہیں میں کئی ہوں کیا گئی ہوں کیا فرار سے ہو بی

یں نے مسکل کو کا او تنا بینم نے اس کا مج کے گیٹ ب

گی ہو تی تنہیں بڑھی اس تختی پر نامر ایشا کا نام کھا ہواہے۔ بس س کا ایٹ بمن اور مبرا ہم طارق محدوجے یہ اس نے مصافی سے بسے ان فرط استے ہوئے کیا ڈاور مبرائی بنیامرم ہے یہ بیل نے اس کا ان ان اپنے الحق بس لیتے ہوئے کہا ہاں بس تھیں ایر پورٹ میں دیکھ جہا موں تم ان مراغ سائوں کے ساتھ بیاں آئی ہموں بیس نے بی بی بیٹر جو بردانس مار بھر لوارٹ کا ان مملسوں

ے کا ہیں ہے ہوئی۔ اُس نے ایک شنڈی سانس کی بھرلوئی ہوں اُن ملسوں کے ساتھ آئی میں بکن محسوس کردہی جوں کرمیے رساتھ فراڈ کرنگ سر ہے۔

ہیں نے برجیاہ کیا فراؤ ؟ " دہ اوھراڑھرو بیجے ہوئے بلی یہ بس بیال مکی سیگر نیس کرسکتی مراخیال ہے ہم کرے میں صلیب علی بی نمائی

سوداکردیں گئے:
میں طرح لولینامرہانی مولادی مال کرنے گئی تھی۔
اسی طرح ٹینا مرید برطبی مرکاری ہے میری ہولادی مال کرنا
میاسی تھی اور بچھ بے لفاب کرنا چاہتی تھی بیس نے نشک
لیجے میں کہائے تم ایب آئیں جو سے کیموں کرنا چاہتی ہو کہا تھا ال
نیال ہے کرمیں اس سلسلے میں تھاری کچھ مدکر سکوں گا ہے "
دہ مونے یہ کھی کرمیسے ذریب آگئی میرسیارو

کوفت کولی میں میں نے تعقید اگر لورث میں دیکھا تھا پھراک کوفت کولول میں میں دیکھا مبال اُن لوگوں کی میٹنگ مور ہی ہے بختہ عمادت میں دیکھا مبال اُن لوگوں کی میٹنگ مور ہی ہے بھے معلوم ہے کہ باکستان کے لوگ بڑھے بخرے مند ہوتے میں اور دو کیسی بھی قورت کی عزّت و آ مرد کیانے کے معاطے میں مہیں سیسیں رہنے ہیں ایسی اعماد سے میں تھا اُس با

آق برس:

دہ میں کے رکک کا واسطہ دے کر مجھے بھڑ کا دہی تعی-مم بنت بہت می حالاک تقی میں نے ڈھٹا ڈے کہا مراکر میں اور ناصر بیشا عفرت مندموے تواس جزیرے میں ہے كادوبار نكرن وينا كرسروك مي سروم مي بدويرت موت من الله من ميراود اصرابات كالمحي مم آنا ب وه لولي ميري طرف ويجهو يه

می*ں سنے اُس کی طرف دیکھا۔* وہ بولی پ<sup>ر</sup>کیا م*ی حیین ہنس* مون بكياس جان ننس مول بايب بارميرس قريب الروجيو كم ميرسے كيے سادى د نياسے لوشنے مرنے پر تيار ہوجا زر تے۔ ايك بارتجه زما لوسته

یں نے اُسے بیب مٹائر کما یہ تم نے اعبی اس جزیب مِن دعيها نبس بربال ونياك عبين ترين الركيال من من بهكنا جامول نوتجسي وقدت بجي بيال بهك سكنا مرول يمقارا مونا بال فرودى نبسب ادرائ محصمعلم بوكيا بيك تم اغیا نخیالات رکھتی موادر بیاں بمانے تھیکیداروں کو تقدان بنجاسكتي موريس مفاري داورط جيئرين كمايي

اليانك اُسے عُقدہ كيا۔ وُنباكى كوئى عبى عورت بير برواننت نببن كرسكني كداس كيسامنيكسي دويري ورلون کے حسن ونٹاب کی تعریب ک جائے۔ مینا مریم بھی ہے آب کوسیان مجھنی بنی میری بالوں نے اسے عقب سے بولا دیا۔ وہ دانت بہیس کر تھے دیکنے کے بعدبولی یا ممیسے ملاف کیاد بودث دو گے۔ بین کوئی معمولی عورت نبیس ہوں۔ يس ونترمرو عزد كالمجرلوبه اعتاد صاصل كريجي موں وہ تجہ پر مجمعی شبہ نہیں کریں گے۔ بلکہ میں مفالے علاف راورٹ کروں توه ہ نم مرشبہ کر سے ہیں اور مخسن فید کر سکتے ہیں "

مسنمسراكركمايه مخيس اس بات يرعقدار الم كه مخالاً حمن من مخص منا ترنيس كرسكا . كوشسش كرو كرمي متاثر

وه مجتنبلا كركم فرى موكني. ويان سي عقيم من أم مني می اور میں نبیس ما بھا تھا کوہ میری مخالف موکر سال سے ما یں آک کے واغ بر فالفن مو کیا۔ تو وہ مجنحلا کر دو سے صونے پرمبٹھ *گئی۔ وہال سے وہ بھراٹھی اور ماوُل یٹنجے ہوئے* اِوھر سے اُدھر تبلنے تی میں آس کے دماع میں موجود میں اوراس ک سوج كرمص سيحزكا فأحارة بخااور أسير مجبود كروا غفاكه فبحى غقيرين إدهر سيأد هرأتي حات لبع كبعي أنحشي مبنغي نب

س نيال نواني ك وريع سنن لكارموان كدسي تعي-مظیاں مبنیتی سے اور باربار مجے عقبے سے و بھتی ریا اسات اور دسری الرکیوں کو باسر تکلنے کی آزادی نئیں ہے۔ ين بنياري سفارسس بربيال ك أنمي مول ميكن ال منص اں کا جج سے نہ قائمے بلکہ سرحال میں مجھے متأثر کرے آ ابت كريسه كدمين أس كروس والباب كرمان المرافع والمان بيمي مون بيسب كياد بي لمينا ميم بيه ؟" ولنانے ہماری طرف دیجه کرکھا۔"اسے ہاں۔ وہ تو سکنام دن لنداوه و می حرکتیس کررسی نفی.

کیکھے۔ دہ بنجی منبس ہوناعیامتی تنی میری باتوں کا ریری ہ

كامنه نوز عراب دينا جامبني عني بجرمنه توژنزواب بيريركر

ا یک ہوئل میں آگر بیٹھ گیا ہم نے کھانے کا آر ڈردیا ۔ جین

اُں اورسہولتیں بہنجانے کی گوٹ شبس کروں گا۔ ہیں اُن

الحجی بات ہے اور مختبین عداری کرئی بھی نہیں جا ہے .اب

<u>بِسِ م سے کھے نبیں جیاؤں گ</u>ے۔ درامان م برنسیہ کیا جا رہا<sup>ت</sup>

بِسُ مُضِينِ الْدُرِ سِيطِّمُو لِنِّيءً بِي مُحْفِي كُذُم بِاغْمَالِهُ خِيالاتِ لِكُا

مو ا نبیں میں طبئ میں اور تم نے ایسی روستی کی اتبا کہ ا

كدمينهم مير بحيرلوبه اعتماد كرسكتني مهول اور مخصاب متعنق بياد

د کچھا ،وہ لولندا کے ساتھ ہوگل میں دخل مور می قفی ۔ نجھ

ہڑننے می اس نے مجھے نفرت سے دیکھیا بھرا کی ا

لولیں کے ساتھ میچھ گئی۔ ویاں میٹھنے کے بعد تھی اس ک

تھے گھور کردیکھا مبہے دحی س آ ماکہ من مسکوا کراہے آ

مارووں بیکن میں نے ضباط سے کام لیا یکیوبی میں مٹرار سا

ہماری میزریکھا ایکیا واسی دفت میںنے مرتب اُ

سے جلنے کے بعد بہت اچھی رلیدٹ دوں کی از

بى كميىنے تعبك دارا صرفات كاوفادار مول اوراس ت

ئىدارى ئىيى كونىكا:

تفریبا ایک تھنٹے کے بعد عب ہم اس کائے ہے ا

اس نے دروازے کوا ندئے سے مٰدکرویا۔

ا ورعب کے ساتھ مبھی موٹی ہے اس کا اہم ا**س کا** د ماغ ائس کے بس میں نہیں تھانچیمی و دسریز فيناطان فمود ، وكان تھی کہ و بل سے حیلی مائے اور مجبی سوعیتی تھی کیستھے اٹا آ ہی *لیسے۔اپنی ذات سے متاثر کرے اور اینے غرور کو* اُوا

معانه في كماية بوكاكيا - وبي كم غبت طان فموست مذنبس أم كے ساتھ كيسے دوستى موكمئى "

ولبان كات جيها دم مقيس بني اصليت بنايكي مار می ماسوسول کی جاعت کے ساتھ بال آئی مول ورتقین تھنگان چامنی تقی تحرّم شبہ سے الانز تحلیل ماس وع بنام مرم طارق محدد كم متعلق تحقيقات كرسى سعاس

نکلے تود *ومت* بن چھے تھے ہیں نے ایک ذراسا*ر دیا ن*ے كمان ولكراس كا مليت معلوم كرا عامني مع كيزى وماغ میں جھا ک کردیجھا نوا دھر لولنیا آس کی گہری دوست میں فادن محود کر تھی سے "۔ بن چی کلنی اور آس سے دلوانہ وا را بنی محبت کا افلیار رسی کم! دویرکے کیانے کا وقات ہو چکا تھا ۔ ہیں ٹینیا مرم کے ساتھ

مرمانے حراف سے کمائ کیا کا - طائن محرد میشب الى دونو يكآ ولال بهة تم توك نواه منواه انيا وفت صاكع نے آئی سے کیا تا بنا تم آگرا س جزیرے ہیں آگر بھینیں ٹی اا کہ بھی

مرمانه بانند دھوكرمىك رئىتھے برلىگئىتنى -ائس كى مجھے تم سے مدار دی ہے تیکن میں بھی یہ کاروباد کر ا ہوں ال ند پر خا<del>ک م</del>ی که مجھے اور ماصر <sup>ا</sup> بشا کرفسی طرح بلاک کر کیے متصادی کو ئی مدنے نہیں کرسکوں <sup>ب</sup>ان واسمنفیس زمادہ ہے زا<sub>ل</sub>ا ف الدائل كاموقع نبيل مل رط تقاء بين جيد جاب كها ناكهاني لگا. تھوڑی دمبر بعد ناصر بایشا ایک کارمیں میٹی کرویاں بینجا۔ اُل کے ماتھ مسلم گار ڈر موترد تھے۔اس نے مہیں مجھنے ہی منيام يبني مسكلكم يب طائفه يرركد كركه يريت

کا اچھام بیال میھے مور میں مرصار کر تلکشس کرنے کے لیے ا ادھر کائم کی طرت گیا تھا ت **جروہ مرمانہ کی طرف بڑھتے ہوئے بولا یہ مم بھی میرے ر** 

ماتعاكم المتودلوكي طرف عبلو. وفال مفاري مهبلي درنية وتنك می حته لینے سے ایکاد کردہی ہے :

مرقبانه الجبل کر کھٹری موکئی۔ بھر عصے سے بولی یہ نم نے كاللا كيا ددينه كى ملموطيس نمادكرسيد مور بركسي بحياق مهوده لوکی مین نمادنیس موگی نه

المفرأة ثنان كهار منطح البي دلورث طي بيد كرز وببنه

منس المدى من بين الله الله المرابع الموال مگرالاد است دامنی کرف وه متصاری بات مان سے می ت<sub>س</sub> معانة آسيدس إسربورسي عنى- وه ناصرابشاكي تيان

ل ما متی تھی کہ میں اس کے وہات مربہ قابض ہوگیا ۔ میں على في سوج مين كهايد نعيس في ورا منبط سع كام ليا ميج کر ا اوه عیرک مانی اور اسی مول میں بنگا مے منزوع کا

يلے معے دربنے اس بنغا مامع البانہ موکمی سال منتكامه كروس ا وبستطح فيدكرلها مائت اورا وهرزرميذم زمروسي کی مائے معیرف بہاری عبور مروما مے گی . . . . بیلے میں زد بینا کے اِس بہنچ کراکسے اپنی مفاقلت میں اول گل یا مبری اس بات سے وہ قائل ہو تھئے۔ فورا ہی زم مڑکر اول: اجي انت هے ملو مي*ن تھا نيے ما تھ ميل دي مون* بس من این جکدسے الحے کرکھ الم موگیا ، بس نے مینامرمم سے کبایہ سوری بیس کھانے میں بورمی طرح تھارا سا قد زقب سكا . نامر كان ميرا إس ہے ميں آس كے لكھ ماما ضوري تمحيها موں ئے

مینانے مسکراکر کیا ہے کوئی است سیس- آج دات میں مُعالِيهِ كُلِّ فِي مِن آفُل كَي "

بس اس سے دخصت موکر کارمیں آکر میٹھ گیا۔ ناصر بإننا،مرحانه وغير سبعي ولمل مبتيه عجه تنص كادات وشادت موكر ائے بڑھ تئی میں او ماد مرصانے کے دماغ میں جاک کرو تھا مآنا نضاء وه اندو مهی اندو مجیش رمبی شمی منطقے سے بھی و<sup>یا س</sup> كهاد بي في اورفس طرح اين عقير كوبر دانشت كرامي عقى -میں اُپ کب بڑی نوب معود تی سے مع واروات م يروه والآا أدما بخا بينام يم ني ميك مسلم تفييت معلق كزاجا بى تقى بى نے آسے بنى برى توب معرد تى سى بىنجل کیا تھا موانہ کی بھی تعریف کرنا جامیے کہ اس نے اولیتا کو ا بنا دلوانه بناكراس سے آس كى اصلبت اكلوالى تقى اورائنى اصلیت جھیاد کھی بھی نیکن اب بیشیں آنے والے مالات تبايسيے نجھے کەرما نہ کوزاوہ دیراہنے قالومس رکھنامشکل ہو ملت كا و وول لبنولم يقينًا نياد كرنا جا بس محاور دربنجيسي تربيب زادى اس بات برجمي دامني نهبس وگ اور مرصا نهجى أسے برواشت نبیس كرے كى الذاب معامل ببت زادہ تنكین نظرار باغفااور جركيهمي اب كب جينايا آرا بخا اسك خاا

موسي كالدلتيه بره كمانفاء م علم استودا بي احاما ع بس سيح سك وال مبس و پرسرائرن من اور جیٹر بین کے علاوہ دو سے تصکیدار میں نظرآئے۔اُن کی موجودگ سے بھیے کچھے شبہ ہوا۔ میں نے وَ مُدْم کے واغ میں جھاتک کڑھلوم کھا۔ اس کی سوج نے بتا یا کدزرینہ کو

مان برج كربلبولم كى شوئنگ كے بيان لا ياكيا ہے۔آن كانعال عقاكدابك طائف محود اور دوسرى مرمابنه وولوس بى مصکوک ہیں۔ مینام میم اور لولینا آن سے آئنی ملدی آن کی ہست اکلوانیس سکیس کی کیونک سوارگ میالاک موتعے ہیں۔ وہ

أساني سے نود كوفا سرنبيں كرتے - للذا تھے اورمرحانہ كولے لكا کرنے کے لیے افغوں نے یہ میال علی تھی۔ اُن کا خیال نفاکہ جانے مک کی ایک اول کی کرننگا کرے اس کی فلیس آنادی مائیں گی نو ہمادی غیرت کے مرحاشت نبیں کرے گیادر ہم اس شوانیگ کو روسنے کی کوشٹ میں کری تھے ۔

مصلے ك كھرى آئيين عنى -أب اس مار يا اس ماركون فیصد مرمانا چا معے نفاء بس می بر مرداشت نیس کرسکا عقا کہ زرمینہ نبیبی خریف ما زان کی لڑکی کی عزت کیرھے سلمنے اچھالی جلشے اور میں ہے تماشہ دیکھا رموں میں سے اَسَى وَفَتْ سومِ لِهَا كَهَابِ جومالات بَيثِ سِ ٱبْسِ عُجِّهِ وَهِ و منوں کے لیے براے عبرت ناک مول کے ۔

ہم کارسے اُ ترکر عیئر بین اور وٰ درمروغیو کے فربب بہنیے ، بھراُن کے مانھ استوڈ لو کے اندر جانے لگے. ونڈسر نے مرطانہ سے برچھاتا کیا مفارا ہم مطانہ ہے ؟ "

مرصانه فالموشش رہی ۔ کیونکہ دہ اندیسے عصبے ہیں بھری ہوئی تھی جسی سے کچھ لولما نہیں عامنی تھی۔ میں نے آگے براه كركاية فال اسى اولى كاجم مرعان بيدن

ونلزسرنے کیا میں وہ اوکی زرمینہ کہتی ہے کردہ اور مرجات اس جزیرے ہیں اپنی عزن کی حفاظت کرنے آئی ہیں ۔ بیر کننی مفتحد خرات ہے۔ یک میں ساکر توسیقی نیکے موجا تھے مِب اور یہ روسیاں ابنا ننگاین جھیانے آئی ہیں تھ

مرصانے نظر بھی کوئی جواب نبیس وہا۔ مم اسٹوٹ او كه اندار بهنيج تُلِيَّه وإن اكب برا ساكيم غنا ورحيادُ ون طرت بر من مر من المثنين على مو في تختيب ·اس اسٹو و نومس كھ لروكياں نخيب اک ميں در بينہ بھي اِکسنها نی اماس مينے ہوئے شنزاوار پ ک طرح گگ رہی تھتی اور اس قلم کی نشو ننگ نہیں وہ ہوگ اکتسان ۔ كاس لباس كوا مازا جاسف فق زرينه مرصانه كو يحف بي ايثم سے بينے ماد كرد وفت بوئة في اوراس سے ليٹ كئ مرماننے أسے تعبك تعبك كركمات كھراؤ منبس مرى مان -مِن ٱکنی میں . تخالیے ساتھ کرٹی زاد نی نبیس مو کی "

مرمان أسے تسلیل نہتے ہوئے ہم سے دور سے گئی بھر كيمريحكة قرميب كطرب موكر بجھے ناصر مابات كواور تروست تھیکباروں کوایک س<sup>ے</sup>سے <sup>دی</sup>کھتے ہوئے لولی <sup>یہ</sup> پرنشوٹنگ نہیں ہوگی مبہت مک کی کوئی لڑکی کمرے کے سامنے نہیں ۔ آئ كى . يىم رائيصله ہے - اگر تم لوگ اس معلط كر مرحانا نبيس جايتنے توبات كربيين حتم كر موادر مجھے اجازت ووكر یں در سنہ کو سیاں سے نے ماکس ا

امر بالله نه كام بهت خوب كياتم دونول كالم عنهاد إنجين باد حليمة الإكباء مرمانه أس يحبر ط المنظمة المحمل على على كالعدامُن من وتیھنے کے لیے بہاں لاا گیا ہے۔ ہما سے کاروبار کو من المعلم و من الله علم وه وال ينهم بث كما ميس وہ بیاں بورا ہو گا اور ذربیتہ سے بورا ہو گا ۔اگرتم موالواب مرحمد کرد - ایا بک می مرصانہ نے ایک چنے تومخناری بھی بیان فلمیس آباری مائیس گی بجیکہ طرا کا كرمطابق تفادارول نبس بصلكن جرامم سد ركي من بينفا من جلاك لكاني ميد طائل كرك الدا ن فیران من وراس جھک گیا۔ مرحارات کے اُوریسے الميا حلسث كمحاري مرجاز نے اس کی طوف دیکھ کو کما م محالا اور اور کا فاق مو فی ووسری طوف ماکر کوری مولکی - آفران آ بن سرائس كاطرف ويجها مرماز في جرايب جن مبرسے عبرتی ک نبیں جینج سکتا یہ دنیم فی دوسری طرف جاکر کھیٹ مرکشی ۔ آرکن بن فیطیٹ ہے اسے سزادی مائے "

نا صرابات نے وہاں کھوٹے موے دوستے کو فرار معان کا طاف دیکھا۔ دوسمھ کیا کہ برچیانگیس لگاروشت وركرا مامتي مع جميسري إرجى مرحانه في حرف الركر کہاتہ ہے بڑھوا دراس ایر کی کی ٹیائی کو ت

مسلم كاد در مكم ك مطابق است بره ي رجان الميك لكان اس مرسد آمُن من وهوكا كداكيا - أي لع والر كرابك طريب شاكرات كرمامن فبتيا مديات التي الت أن محمد بوميري اوروه بين مازما بواينهج مبت كما -رتم دونوں ترمیک ریا منے مجر بر بنتر ہو اک کس فائز و بل تی بلی بر مقابل کے سنجھنے سے پہلے ہی دہ و بھتے ہی ماننے والے کومیے رسامنے میش کیا مانا ؛ ، محتے دوجاد زمروست قسم کی لآمیں کسید کری تھی۔ جعی بر کتے بی آس نے ترا اور صلے کے ۔ ایس ال بیٹ برجی سیلی جاور بھر آخری الت آس کے مذہر رشی

كوندني لي كه تحيين نبيس هيرزي خيس يحينم زون إلى بيزي ده جيك د فا قضا - آخرى لات بير نني بي وه سيدها موا-و بیجاکد دونوں مقع کار قزفر فی رویا ب موے کرائے مبھا ہونے بی مطانہ نے کواٹے کے اتھ رب کرنے فروع اودان کی ناک سے اور آن کے مند سے لہو بہر إين كے وواب رُى طرف لركھ إو الله المرع بياواوں كى وقدت میں نے آئرن میں کی لاکارشنی ، وہ کدر مان اور موانے یا تھ پاؤں صف گرشت پوست کے جو تے مستجد كيار يداوى لوسف كالدازم بتقسيد اواعي المائى كالقالي برواشت بموتى - بكن وه نواست القيلوك ارجین سے فولاوی نبائے ہوئے آئی تنی اور آس کے حلول معلیم موتی ہے واسے میں ہی میدھاکرسکتا ہوں " كرم داشت كمناكوني مذاق نبيس تصارية نوامك من مي تمحد آمُن مِن سراع نسال وندوسر كا دا لمان ونقاله الله

ز فانت سے كام لياكن اختاليكن جب خباني طور يرفدا ما اوكاكداس ميكسيي تعاميس فرف د بي يي ولال ما الوكول كو ميسيد سانب سوتكو كل تف- كو في ی ضورت بیشیں آتی تووہ آئرن میں کر بیسٹ س کرا معمى موجى جني ننيس سكنا تف كه وه لاكى البي ننرطرار اور زيروت اً مَن مِن فَدَا ودخا ا ورجبامت ميں بيارٌ جب لكنا ا مم كى بولى كواس ك سامنة آثرن مين جيسا فائثر بررى أسه وعطفي بيته جلنا مقاجيعه وه سينان كونزا شأكم طر<sup>ی اد</sup> کھا جائے گاا ور اس کے قدم ڈھمنگانے کئیس تھے · کیا ہے۔ وہ مرحاز کے سامنے حاکر کھڑا ہوگیا۔ مرحاز۔ انرانشانے فیرفیری بے کرم ہے دکان کے فریب کپ۔ « اَلَّهِ مِنْ مُ سِمِي بِيمِغَا لِهِ جِيتِ لَوَلَ الْوَكُمَا تَمْ سِي بَيْبِ مطائل مالزکی توبہت می خط ناک ہے۔ میں سے بہال لاکر المان دارى سي حقية والے كوم يح سلامت بال جمادا موں اس کالس ایک ہی طرفقہ سے کہ اسے ہمینیہ کی امازت در گرې ۳ ميخ متم كرديا حائ ورندميك ليربب بمناه بمناسب

تمرن من في معمد والعالم اللاز من سين عن «اُكْرَمْ مَبِك مِ طِيْقُول سے زندہ بِی مُنین تونفِیڈا بنی آل ای دفت معانه ایرن میں سے کدرسی تغییر مبلومیں كوليض اتو بخيريت ليامانا" مين سنطني كاموقع فيدرى مول - أب تم مجرير ملركو " مِوْ ذَكْمُكَانِ إِلَيْ الْوَكِسِي زَنْمِي ورند كِ كُل طرح عُرّا ما

يركن بى أثرن من في أساك والك والقدرب كا مرمانے دوک لیا آئرن میں نے دورا فاتھ دسیکیا ج

تھی اور ائران من اس کے نبنزے پر لینے کے باعث اوھر ب ادھر بور إفغا ، بھرا ماك بى أنرن من ف ملكا وال كالحونسة مرحاية كے منه بربار وه لرا كوراكر و بھے تنى بحرائرن مین نے کا علے کے دومیار مانفدرسید کیے۔مرحانہ ہولے مولے جنیتے ہوئے کوامنے ہوئے ویکھے مٹی۔ بھرایک م سے بیٹھ کراس نے امرن مین کے کھننے بر دوزبروست واتھ رب کے ائرن میں اوک والکیا مرمان نے ایکے ہوئے ترسے ایک محراش کے منہ ہر ماری۔ وہ دیکھیے مثا تومرط بنہ نے تھیر أسے كو توں برد كھ ليا واس إرسب في ويجها - أمرن مين ك مونث بهد واعقا اور كنيشي بريمي كبيس يوث أى تقى بهال سعدرس دام تقاء و بیسر نے جنح کر کہا یہ اس مقاطے کوروکو۔ یہ لوک اسے

بمیر بن کے عم دیتے ہی بہت سے ملے گارونے أعطى مبره كرم مرانه كوكهر ليا اوراس سے آبل ليث عمق میسے وہ کوئی بال موکدا گروہ مانف سے بحل کئی توخود آن مے لی*ٹ جاشے گی ہ* 

مرحانه إدهرا وهر زور ليكاكراك كي كرفت سيستعلف ک کوشیش کرنے تی ۔ اس نے کسی کوئٹرسے محوما دی کیسی کو کہتی ربیدی۔ در گار وز تو کرامتے ہوئے آس سے الگ ہو كئے۔ إنى نين أسے بحرف سب اور بھى من كارور آكراش سے لیٹ کئے مرابہ حدوجہد کردہی تھی لیکن چو آومیوں نے تری طرح اُسے حجود رکھا تھا۔ تب ایک تخص سنے التین کن سیدھی کرنے ہوئے کات مرماندا گرتم اپنی خبرت جابتی مونو فاموش کطری مومائه ورندین مقسین . نتبو*ث کرد وں گا*یا

من كار وزمرها به كوهيو تركربث تحقيد مرطانه كوبعي اتبین تن کے سامنے خاموشش کھڑے رمبارڈا ۔وہ لولی -م ہر کہاں کی دلبری ہے۔ فجھے ایسنے بانفوں سے اور ان بنی موانگی سے میں میں نہیں کرسکتے ایپ منھیاروں کا سیاراتھ ربي موراجى اس مفاليه كرف ولسا معمس في وعده كيا تها كرمي جبيت ماؤل كى نوجهے اور زدينه كوسال سے مانے ک امازت بل جائے گئے ۔

چنرین نے کا : مقامے مسی خطرناک لوکی کواب كبيل مبانه كي اجازت نبيل طع مي بم تقيل اسي جزيرك میں وفن کردیں تھے ت چیرین نے پاٹیا ک طرف دیکھے ہوئے وہا یکوں مشر إن بي من درست كبيرا بون كيام اس مشك كر

زنده د کهنا چاہتے ہو؟"

باشک انکامی سرطانے ہوئے کہا یکھی نہیں۔ میں اسے بیال اکر چھتا روا ہوں اور اب ہی رستعلق مراہ نیسا میں۔ یہ کر اسے متوٹ کرد کیا جائے تا

ونظمر نے کہا تا ابھی نہیں۔ ہیں بقین سے کہا ہوں کہ کل سے بہی لوگ و کرتری تھی۔ کل سے کہا ہوں کہ ملک سے کہا ہوں ک کل سے بہی لوگ و برنگاہے کر اس سے اکلوا یا جائے ماس کی جائیں داسے اذبیت نے کراس سے اکلوا یا جائے کہا سے جو تمثل ہولیے ہیں اس میں کس مدیک اس کا ماتھ ہے ہے۔ گا

دہ تحض ابین کن لیے ہوئے مطابہ کے سائے کھڑا تھا۔ میں نے اس کی اواز سنی متی اور اس کی باہیں سی تھیں اس لیے میں اس کے دماغ میں بہنچ گیا۔ جب و نڈسر نے بحم دیا کمر صابہ کو رسیوں سے باندھ دیا میائے تر دہ اسٹین گل والا ایس نے دروان کے کواندا سے بند کرنے کے بعد للکار کے ہوئے کہا تہ خبر وار کوئی مرصابہ کر اتھ نہ لگائے ورز میں اسٹین مجوئے کہا تہ خبر وار کوئی مرصابہ کر اتھ نہ لگائے ورز میں اسٹین مجی سے مجمل کر کے دول کیا تھ

و تلمرنے بڑی حیرانی سے اس اسٹین گل والے کو تھے: مو شے کمانہ جوذت کیا مختارا و ماخ طراب ہوگیا ہے سکیا م مرحانہ کی حابیت میں میم لوگس کو للکارنہے میو ؟ "

معوزف نے جواب وہایہ اس وقت میں ہوزف منیں ہوں۔ ایک جن ہوں "

ونڈسرنے جرانی سے برجھات جن ہواس کاکپ للب ہے ؟ "

«اس کامطلب یہ ہے کہ میں ایک الیاجی ہوں جو موانہ پر مافتق ہو گیاہے اوراس پر کوئی بھی صیب ت تی ہے تو یس اس کی مدھ کے لیے بیٹی جاتا ہوں۔اس وقت بھی میں جوزف کے اندسمایا ہوا ہوں۔اگر کسی نے ہوزت کو ملاک کیا تومیں اس بلاک کرنے والے کے اندسمامیا وُں کا یقیس نہموتو آزا کر و بچھ لوتہ

وندشر نے کہا تا نصول آئیں ندکور اسٹین کی بھینک دو۔ وریہ تم دیکھ کسید موک بیاں حیار اور اسٹین مجن ولسلے کھرمے ہوئے بیں - بیٹھیس بھون کر رکھ دیں گئے "

بونٹ نے کہاتہ میں موت ایک بات جاتیا ہوں کہ ہے مرقبانہ کواس اسلوڈ ہوسے باہر سے جانا ہے اوراس ہیسے نما پابندہ اِس اعتماراس کی ساتھی لوکی کے ساتھ اسے جزیرے سے اہر ہمیجے دینا میاز فرص ہے میریسے بوشق کا تقامنا یہ ہے

کرمیری مرفاند کوکوئی فاقف ندگائے " میں جس جس جس جس جس جس مواند کے مرفاند نے کیے ہیں ۔ مرفاند میران سے کیے ہیں ۔ مرفاند میران سے آنجیس بھی کرکوئی بن اور ایس کے باہم ؟ آفران توگوں کو بلاک کر کے کیا ہے ۔ مرفان میران کر کے کیا جو سکتا ہے اور دو بھی اس کے ماک سے آئی آباد کی مواج ہے جو ؟ " مرفان کو کا کا کا ہے ۔ ماکا کہ کے اس کے اس کا اس میں ان اور اس کا کا کہ سے ماکا کہ لیے میں ہے میں ہے میں کا اس کر دیا گا ہے ۔ ماکا کہ لیے میں ہے میں کا اس کر دیا تھا ہے ۔ ماکا کہ لیے میں ہے ۔ ماکا کہ لیے میں ہے میں ہے میں ہے میں ہے میں ہے ۔ میں ہے میں ہے ۔ میں ہے ۔ میں ہے ۔ میں ہے ۔ میں ہے میں ہے میں ہے ۔ میں

آس کی بات ختم بونے نبی کو دف است کا المان بھا کا اور کی ہر تیز تیاہ و ہر باد ہو مائے تی ہو ایک برسین ماراد تو توات کو گئے۔

ایک برسٹ ماراد تو توات کی اوا زے ساتھ آبال کی ہو ایک میں امداد کیے مل رہی ہے۔ دہ باد

سے ادھ جیلیں جی سے دوائیوں کی والے اردوائی ہوائی کی کہ آسے میں امداد کیے مل رہی ہے۔ دہ باد

اودایک سنے محافظ و جس گرکر فرمش مر تر شیف کے اردوائی کی کہ اے میں مادو کیے دہ می جیے این محمد الله

یواب میں ایک انٹیوں کی دلے نے گولیاں جا اگر اور ایک کی طوف دیجے دہ میں جو میں وہ کیے بی میان و بیس کے موقع دو گئے اور اب

و بیس مین مارکر دھی ہوت کی است اچھا کیا اور ایس کی دوائی کی اور آگر وہ بلک مردی می اور اس کی میک کے اطراف کا دوائی کا دوائی اور آگر وہ بلک مردی میں اور ایک میک کے بیٹے نے وکٹنوں کی میان نے لی ہے۔ افسول آبالی درائی اور آبالی دوائی آبالی دوائی اور آباد ہو دو گار جیا جوا نفا ایک میک کے بیٹے نے وکٹنوں کی میان نے لی ہے۔ افسول آبالی درائی اور آباد ہوگئی تھی اور ارباد اس کے بیٹے نے وکٹنوں کی میان نے لی ہے۔ افسول آبالی درائی اور ایک کے ایک موجی تاریخ دو گار جیا جوا نفا اور آباد ہوگئی تھی اور ارباد اسی کے بیٹے تا وہ میں کہ دور کی مات کئی تا درائی اور آباد ہوگئی تھی اور ارباد اسی کے بیٹے تا وہ درائی اور آباد ہوگئی تھی اور ارباد اسی کے بیٹے تا وہ درائی کی میک کے بیٹے تاریخ دور کی میں دورائی اور آباد ہوگئی تھی اور ارباد اسی کی وہ کا دورائی کی میک کے دورائی دورائی کی دورائی کا دورائی کی میک کے دی میک کے دی میک کے دی کا دورائی کی دورائی کی میک کے دی کا دورائی کی دورائی کی

چیز دین نے نصفے سے کہا یہ اسی مرحانہ کی دہا ہے الفون سے اثنین کن والے کو دیکھ رہی تھی۔ تغلید کرمانے جائے ہیں اسے ایک کمے کے لیا جیز مین نے اس سے بو جھامیں مرحانہ تم کیا ماہتی ہمز چھوڑنا مناسب نبس ہے۔ میں محم دیتا ہوں کہ اس کا مجم اسے مان لیس سے کتین اب برخوان خراب ...

باکر کملی ماردوت میں ایک ایک کے دماغ بر نابض میں است نیک کریں تھے " میں ایک است تم او کی موں کی ایک ایک ماغ بر نابض میں ایک ایک میں ایک ایک ماغ بر نابض میں ایک ایک میں ایک ایک میں ایک می

برجايكال ساورزيدي منفق قل بوت الم

سے بہن کروڑوں ڈالر کا نقصان پینے گا۔ ہمادی بسوں کی منت برباد ہرمبائے گا۔ اتنے وصے سے ہوہم کارد بار کریے ہیں اُس کی صاکھ بجو جائے گی ۔

مرماز نے کہا یہ میر امقد میں ہے کہ تھالا کا وہاد
اکل بہی ختم مرمائے۔ اس جزیرے میں اب الولویں کے
اود مرسب کی الحقیں سیاں نعراً میں گی۔ میں السی عرف الک
مزاف کر میاں سے مباؤں کی کہ کرتی دو مرا اس متم کا ذہال
کا دوبار کرنے کے لیے اس جزیرے میں منیس آئے گا تے
مدیکے مرمانہ یہ جب تم کم کا کو کیوں کے مساتھ اس جزیر
سے مبلی جب و کی تو چر مجال تم سے کوئی تعلق نیس ہوگا۔
آندہ اس جزیرے میں مجم جرائی میں کریں گے۔ اس سے
مقیل کوئی دلیسی نیس ہوتی جا ہے ہے۔ اس سے
مقیل کوئی دلیسی نیس ہوتی جا ہے ہے۔

جدور ماں۔ مدینی تم ہوجامتی بوکہ م تھیکیداد سی بھیٹسے لیے اس بزیمے سے ملے مائیں ت

اں جریسے ہے ہیں۔ اس میں میں جا ہی ہیں۔ یو جزرہ اہم اوگوں سے آباد نبس سے کا۔ یہ دوسری سکومتیں آب سومیں گی کا س جزرے میں کمی قسم کی آبادی جونی جاہیے۔ یو میری ادر سم اوگوں کی دروسری نمیں ہے، یوں سی اتنا جا ہمی ہوں کہ یہ کاروبار جوشر کے لیے حتم ہوجائے ادراؤکماں است است گھوں کو مہنچ جائیں "

بیگرده آخ برده تر می مدایش ان اور اینا اقد بهارکها الاور بکاروده کی مابال میسال میسے موال کردو ا

در مینجر تو محالے سامنے ہے ان لاشوں کو دیجہ لو "
وہ تھوں کا کر لولا " دیکھ بڑے بڑے جرموں کو بھی
تانوں کی گرفت میں آنے کے بعد فردا سے سوچنے محف ک
اورا نیا مزاج بدلنے کی ملت دی جاتی ہے۔ چانسی پلنے
والے تجرم سے بھی اخری نوابش لوجھی جاتی ہے۔ چانسی پلنے
والے تجرم سے بھی اخری نوابش لوجھی جاتی سے چھا الجمعی

فرمن بے كرتم بيس تحوري سي ملت دو ياري تحوري سي نخوکمبشس کا اعترام کرو "

العاكب بى مرفانى نے أسے الك طائع دسيدكيا . وہ ميكواكر فركش بربيع كياء وه بولى يُنتم في ان لوكيون كومليك يا ہے ، بتر نبیل کتے برسوں سے بلک میل کرتے ہیے ہو۔ تم توكول في كرم وحياكا فاظ كياسي كومي تخيار لحاظ كوس اور محصيس مهلت وول يسيد عي طرح الحصر كاليعن كابج كى طوت مِا واود والسع جابال كراؤل يساس غِير عار یں جادسی موں اور ریکار و روم کے سلمنے میں را انتظار رول

وندمرنے كماية تحيك بين جيئرين كواپينے ساتھ كائي ميسلے مباما موں وواں سے ركارو روم كى موامان لے أأول كاتم اكس كسى مربا تحدندا علياؤية

مطانب كهاشا وركيت كادوزك أفيسركو يحمدوك مم لرو کیوں کور کارڈ روم کی طرف بھیج سے ساری لو کیاں اینے اینے دیکارڈ کال کرایئے اپنے ویخوں سے انھیں ضائع کرس کی تہ

بحيرين في إيك كارد كم مهالي وكش بيس في موے کمات مرابز ہو کہنی ہے آس بر فررا عمل کیا جانے اور مم لوكيول كوركار و رقم كى طرف جيب ديا جائي بين كابح کی طریت جارہ ہوں یہ

وه اسين كن والا جس مين على مين موجود عقا إس في آگے برطھ کراسٹوڈ بو کے دروازے کو تھول دیا سب لوگ اہر بكلف م ادراین ابني كادس كى طرف مانے م يريم وتدسراوران كازخى آمرن مين اوردومسكع كارتفايك كار یں میھ گئے اور کا مج کی طرف جلنے گئے۔

مرمانستے بھے اور ناصر ہاٹ کونفریت سے دیچھ کرکیا۔ مین م دونوں کواس بڑی طرح از متیں ہے کرماروں کی کہ تمانشہ میکھنے والے کانپ مبائیں گے . درا جھے دیکارڈ روم والصمعلط مستفمث ليلف دو اس وقعت بكسم دونون ابني

اس وقت يك وندُّمراور عِبْر بين ايني كارمين مِبْيُهِ كرمباي ع بقي بي ني المائن فن دالے كر داغ كو ازا و چھوڑویا۔ وہ لوکھلا کرلینے آس باس دیجنے لگا۔ بھراس نے ا پنسائقی سے بوچھا: مجھے کیا ہوگیا تا۔ یہ س اہر کیے آگام بن تواسٹو ڈلوے اند<sup>ر</sup> نھا ؟ "

اس کے سائنگ نے برچھا یہ کیا دہ جن متعالمے اندائشے بکل حیکا ہے ؟ "

وه حیرانی سے بولاتی کیسامن کیا وہی ہوریا اندرسما يا بموافضا؟ "

م ال تم مى بودن مبسى حكتين كريب عي وتعبب مجهج فيح بيتري زميلا يرن كوئى حباد وكمرنى بير يكيول نديم أسع فوراً بي أو وه أدهر باتون مين معروف ب يا

ور کی اس میں کو میں کیسے روکوں۔ بیرطال اس دیکارڈ ائ*گ کے* ابسا سوچتے ہی میں اس کے دہا ورا من کا خوا دیمعلی کروس کی اور دیکھوں کی کہ بیکیا چنے ہے اور موكيا اتس نے اینے سابھی کونشانہ بنانے مور ً الم بركن وع الس سع بيجيا جيرات تن بون " نه بي محتب مي كولي مادون "

ائس کے ساتھی نے برکھلاکرا بنی اسٹین گن ، مرماینکو چھوڈ کر بیمٹرین کے پاس بینج گیا، وہ لوگ طرف پھنگنے ہوئے کہا" بھٹی جن صاحب مجھے معار بس ایرناننیس میابها بیسنے اینا متعیاد میسک دے تھے اکداوہ سے زبادہ سوینے کی ملت ملے اُن کے نميسي دوئسك ركوگولي ماردوت

رمان می دیری عبث جیرای مونی می کدید جن کمال سے آگا، جِس کے دماغ پر میں فابض مخاوہ اپنی اٹیا روانسی باتوں مریفین نہیں کرنا ما بیتے تھے لیکن آنکھوں کے كربسيه عافيلها مواميسك بسامغة أكيا اور لولايه اندركاجن مختلسك اندر يسنج كاد لنذا تم ميرى سن يكبهكوائس ف ابنى البين كن ميرى طرف بن يس ف أس لين بى أس كده ع كو آزاد كيود مرلهان ميلا يحك تنص اور كتنوں كو ملاك كريجيے تھے - بيرابسا ہیں نے مرقابہ کے سامنے فعفہ لگلنے ہوئے بن طارق محمود منبس مول مرطبانه میں وہی جن مول ہا کے لیے جمود مو تکتے تھے۔

عاشق ہے: مرمان بوكه لاكرايك فدم يسجيم مبط محنى بيط وا نے مجھے میرانی سے اور بے تھینی سے دیکی ، کپردوار لگی ته اگرقم واقعی جن موزوطان فی محمود کے اندر سے کا ب بس ننیں چا متی کہ یہ طالق میرا صربان دوست ان کرا مدو گارین کرابھی میں رسانھ نے میں آس کاسا برماشن كرنانيس جامتى <sup>2</sup>

میں نے کمایہ امبی اپنی نفرت کو مجول ماؤ واللہ إورنا مرفيشاسيقم بعديس منسسستي مرمة في الحال يكأ کی طرف میلوته

رائ میببت سے کیے نبات مال کی میاستنی ہے ؟ " وہ بھے بے لبی سے ویکھنے لگی۔ بھرائے بڑھ کا اشاكى كارمى ميھى كى ناصر بات درا يُوكى يرفي هامیان اس مرسوا له کرد ون گاریمون می می متن مقربان نمین میرا . استیر کے سیمٹ پہ آکر میٹھ گیا ۔ زر مین مرحابہ کے ماتھ ! مونى محتى اورمين اكلي سيت يرخضا اورمرهانه كي سوج إ ہے کا می ملدی کما تدہر کی ماسکتی ہے۔ ولیساک اِت ر م محاد و ه سيران محي محى اور بريانان محى يسوج يهي وللوج روا موں اور دہ یہ کمین مسے مان بے کر سیس م برجن كمال مع أي كار مين أوجعي تفيين نبيس كرتي عي ال والرى طرف كل ما قدائم وال ماكره جاب سي كذاكر ويسمر بر مِنْ الله الله إلى ميكن جهري الوكوني الاستدامين ماس محارى ما بال ك كر محاك كرا ب اوركيس جيا براب. كاوعوىٰ كوا ياہے إ

وہ ب مبنی سے بیلو برل کرسو پھنے آئی ۔ بعث ہے سي ندبير سوحيا دېرول کاء اگر کچيه مهرين پذا با توخي 🖟 🕆 بريمي سوج بيني ينس سكتى عنى كدكونى في برعافت موكار کے آگے مادہ بنا کومیٹیس کرنے کے بائے کمیں بہیدر ن د جبت كوت مرى نيس سنتى دكون في يوماوى ای لڑکی کو گولی ماردوں گات م لیے عبت کرے ہیں وہ وفت تنے نسیب

مرمعا ملے سے ذرافٹ لول-ائس کے بعد بھرمس ال

بهادی کا دی اس بند عارت می طوف صاربی طی-

أمِنة كالري ولا غيو كريت موث كاتح كي طوف جا

سامغے بہ تماشہ دیکھ بیجے تھے کہ اُن کے ایسے ہی محافظ ایکن

گریسنعال کرامنی کے وہتمن بن گئے نفھے اور دعومیٰ کرنہ ہے

تھے کو اُن کے اندا کے جن سمانچکا ہے ، وہ اُن کے ضلات

آماش تھا جسے و تکھنے کے بعدوہ جن کے وجود ٹولفیون کرنے

و برمرے سلوان اسٹنٹ آئرن من نے کمالیہ میں

بری طرح زخمی موکر تقین سے کہ سکتا ہوں کدم حارز مجھ سے

میں اور می تقبی بلکہ آس کے ارد وہ جن موجود نھا ۔ ایک لڑ کی

کے اچھاننے وزنی نہیں ہوسکتے میں نے مارکھانے ہوئے

محموں کیا ہے کہ اُس کے مانخه اور باؤں بائحل فولاد کے تھے .

جب جي کوئي تيوٹ ڀڙ تي بھي توميري آنڪھو*ں ڪيسامن* اڪ

إيخ للته تجے اور میں حيكرا كرده جا آنا تھا ۔ يہ كوئي حبت تى

وندسمرنيكاته بهين عبارسي مبلدب ندسر سوحنا مبلمي

مِمْرِ مِين نے کیات میری تو چھ تھے میں نبیں آتا۔ میں

وتلمرف كماية مول-بة توميرى بحى سمحه مي نبين أراط

ات ہی موسکتی ہے ۔

چیمرین نے کہا یہ کہا گئتے ہو؟ اگرمرحابنہ کو ذرا یا بی لقصان بنجاتو وه حن میں زیدہ نہیں ھیوڑے گا کیور کو تباہ و میرباد کرکے رکھ ہے گا۔ ہماری لائٹیں بھی متباید کوئی ایشا كمربهال سينرلج حاسكون

و ندمرنے کھوسو جتے ہوئے کہا " ال بہ تومیں ال بى كَيا تَعَاكُدم مِانِهُ كُو كِيهِ لَفْصَانَ بِهِنِهَا تُرْبِمُ اسْ ثَبِي كَالْجِيهُ "... بگاڑسکیس کے کاش کدائس کا کوئی و حود ہما ہے سلمنے آنا 'نواس سے بمرنٹ سکتے یہ

جير من نے كماية مرابة كونقصان بني نے كے معلى سوا بی نہ جائے ہے

م بال مم كوصرف اليي ندبر سوحيني عامي كدرا وه س زما وہ مبیں وفت مل عبائے۔اس کا نس میں ایک طراقہ سمجھ ک آناہے کہ میں م سے حامیاں لے کو تھے دمرے لیے تھم مرماؤں اوراس ہز سرے بیں چھیٹا بھیوں اور مرصابنہ اور اٹس کا جن مجھے تلاکشس نہ کرسکیں مہرسکتاہے کہ کوئی انھی مدہرمیے م

واغ میں آمائے " وہ لوگ ایس کرتے ہوئے کا تج کے سامنے سیج گئے۔ كارى دوكنے كے بعد وہ لوگ كاتج كے اندر محمثے تھے جيئرين چاہاں کال کردنڈرر کو مینے لگا۔ اننی دمیمیں ہم ہمی بخت عارت کے پاس بہنچ گئے تھے مرمایز وہیں عارت کے اہر كھرے موكرونة مراور عيمر من وغيره كى والسي كا انتظار كرنے لكى تفوري دير بعدلوكهان وبإن آنے تكبير بفتنے بحثمالک ی او کیوں کو ہرمسل میں تربیت فیضے کے لیے رکھا آگا تھا۔ وہ سادى كى سارى ويال ينجى دېي عيس وا چيا خاصا فت كب را تفياودمرها بذاود زربنه انتخبس بتاري تقيين كرآج أن كي الأدي كادن مياوردوسب اين ديكار وكوابني أنكول س وكي كوانفيس ملاكرضائع كرس كى اورتصورى ويربس ريكارو دی سےسانے بلک میلنگ کا مواد بنس مامل بونوال ع لاکیاں نومٹی سے تینے، مِلانے اورمرط بنہ کی حابہ ن من نعرے لگانے قلبس بیں ورا وگوراک طرف مث كرك

ہوگا اور و نٹرمیکے دماغ میں جھابھتے لگا موہ **ما**بیاں لیسے بعدكاديس ايك طرف دوانه موكيا تقاءان كامنعسوب ينفا ويربن بدل بخن عادت كى طوت مائ كا وومراز ... کے علکہ و شمراس کی جا بای اورکا رسے کرمیلاگیا ہے۔ ا الميني المي

چيرمن كويدل اس كارت ك بيضي من دير يك في دومري طرف وه كميس كارهيور كركسي بركر ما كرهيك مال علاا ودكوني مدبرسوسان مع اب وه ایک ملک کارکوروک کواس می سے إبراكما تى اورسوچ را يق كدكرمانا ما مے مجروه ا کمساوت ملنے لگا، بھرامت استدورانے لگا بمبی مبی وہ ميزى سع مبلّا عما اوركبي دور في الما ففا يكي إد عوكرا کاکروہ او ندھے مذکرا۔ اس کے بان برکشنی می فوائیں ایس أس كى ناك اور منه بر معي يونيس كليس . وه سهلاً مرا عيراً عله مآما تقااورما بوسك تحية كامنبولى مد تنام كريرووان كأنقاب وه إنبتا مارما تحاادد بري مسكلون يد ورام با رطوتقاء آخروه وقعت آبالحدوه وورست وورست الوكيون ي تعيير ك إس سنى كيا. معروال سے أس في من كركات بن أكيا . مرمایه میں ہمیا ہوں: یں آئیا ہوں۔ اُس کی جینے من کراڑ کیاں ادھرادھ میٹنے کلیں۔ وہ ووائی موار لوممیں کے درمیان سے گزر ا موا مرحابہ کے مامنے سکے ان لڑکیوں کوائن کے تھوں کے مینجانے کا بند د ہر الركفظ موكيا محرلبلاء وتجموس ببت وقدس ورثرتامواأبل كو ملدسه ملدسانسا شغالات موملث مياسس الالا مِول اور ميا بران لا ما مول . بولوي ایک دوروز کے ازرسب کی سب بیاں ہے میل مائیا میں ہی مماز نے مانی ل وقعے ہی س نے آم کے ولم ع كو أواد محيور ويا وه ايك وم سع بكسلاكراية أس اي وتجف لكاله اتني لزكيون في جيثرين مرصانه كوديج كرسم يكي كه بهنج گمار مده و ندمهر کو دیچ کرمیت میزان موار و ندمرنی مه حیابیاں لے کوآس کے مسلمنے آگیا ہے۔ وہ حیان ویوشیان تفاكسب فيه كيد بوكياء آب برمیرانی دفته دفته دُونه موتی مبا دسی ہے۔اب برا ممازن في مخديد بي بمث إي الم اس نیتنے یہ بینیاموں کرمیاں موقو میں موسط ہے۔ وہ تبلی ہی وقت مجي ميرك رمده كارم وإفحض طارق محمر دمبو؟ " كال ہے . كوئى حياووٹى كونتمەنىيں ہے"۔ مس في بري تجدي سے كات من طائق مودسين من اس وقت جي تخال مده گار جول يم اندر ريكارو روم س مياؤ -کواہتی زندگی سے پارینیس ہے ایسی لیے بیاں بنا دہ ع<sup>الم</sup> م يال بخارى خاطت كي كراد مول كالمعين كون بحث ہیں ضائع کرتہے ہو بہی عیر کھا ہوں کر ہاں ہے ا نقصان نبيس بنجائے كاي اورمبلد سے حبلدان لرد کھوں کی والسی کے انتہا ہے ان ا و دمطمئن موكر عادت ك اندو صلف على أس كم يحص م ملتب موراجی بمراس کے انتظامات کرتے ہیں کیانا ووسرى لوكمان مجي حاربي تعين و ورسي فورس وي روا تخاا ورسوج د بل بقيابيس أتربكه واغ من جمانخ نگاس وقعت وه سوي ريا تفايه مين سرح فانل بوكي ؟ تجي كمين اس کیے سادی لوکیاں ایک ساتھ نبیں میاسکیس تی مأاتحا اورمي كميس ملاأيا - البي مدخودي الدر مرسرتسي تو خراب کے لینے میں می ننیں ہوتی -ابیا کہا ہے میے میے آنگ انگ ممانک کی طروف **لا نئیس مبا تیس می** اور طبایے ب<sup>ی</sup> أنغبن ببنجا إجائية والغ كوكمسى نے يورى طرح إسے كنزول ميں ليے ليا تحا اود ....

المن كاندللاكبول كم يخيف بلآن اور كبعي فيقص لكاني و آد می تفیں۔ ہیں نے مرمانے واغ میں بھائک میں لیننے کی اِت وَمِن مِن آئی توایک وم سے اُس ک<sup>و</sup>ا المان بندچلا كرحن لركيوں كوآن كے ريكار دون ماتے تھے . میں فرم دملی تم بور کا جم آیا۔ وہ بڑے امنطاب سے سورزا یس دینک مواه مواد شامن موم آما تحانوه و نوشی سے لگای کیاس جزیرے میں فروا وعلی ممور ہے ؟ کیا وہ اُل من الله المرابش العرابش نيميك مو به روا كراويها. مناملات التي طبس العرابش نيميك مو به روا كراويها. کے تماشے دکھار اے ؟ واں ایسا بی گلباہے۔ بیعن ز و الذي كم الم على بل كن مو ؟ " کی آئیں باعل فراڈ میں بہیں دمنی طور مرا بھانے کے لیے . من طائق محمودتين مول -اس وقعت مطانه كا محافظ ملی تمور نے ایک جن کا متوشہ بچوڈا ہے بخصیفہ آپر سر ور برن . وه بولاته مین نومری طرح محنیس کیا مون بینه ننین .

تبلى ميتني كاكال معلوم بوماي " ووأمستة أمستدميلها موامبيك سلمغ أكركفرار م مری طرف دیکھتے ہوئے کنے لگان<sup>ہ</sup> آج کے سائنس اُ راني كما بوطع؟ مرمانه توکسی مال میں جم تھیں زیرہ نئیں محبورے میں میں کی میا دو ٹی قرت کے متعلق موجیاا ورتعین ک ع وهم سے اور طارق محمود سے بہت زمادہ نفرت کرتی ہے۔ مراسر ماقت ہے۔ ج تھے بعی بوا ہے وہ ملم دمنسر کے ذریع وان - آمرید جن محالے اردسمایا روا تومرطار محین سأخسى صلامتينوں کے بل مرمو اسے، یہ جو کچھے مور ایشکا معان کرمے کی اور محقیس تفقصان نیس سینجامے کی تعکین سرک ميس كوئي حِنّا تى كارنام تسليم نبيس كروس محط- بينمواس يُل بغيّا مان کھے بچے تی تمھینیں آتا " كال معلوم بزايه كيابس تملط كبدر والبحل ? " <u>یں نے کہاتا اپنے تغیبکیدارس کے ایس ماؤا وروہ </u> بب نع كماته اس عبث مين زيره واعد مبني مبلها

یں نے سخت کیے میں کیا تامعلوم مولیہ کوم ال

وندسمر في مرطا كركاة مخيك بيد بم دى كال

*صرف بن لانجیں* ہیں اور ایک **طبارہ ہے حس** ہی ہم آئے

باری باری ان توگوں کی ایک تمیم شاکر جھیجنا ہوگا ۔ اِ<sup>س کا</sup>

ا ناکبہ کوہ ولگ میں کم کی تعمیل کے لیے طائ انتاکبہ کوہ ولگ میت کم کی تعمیل کے لیے طائ

ماسوس جو تھادی جان بالے اے بیں اُل کی رد افروشایدوه تحاری حفاظت کرسکیں ۔

وہ مجھ سے مالوس موکراُڈھرصلِاگیا۔ جہاں ان محصیکہ رو لُ تُمِكُنُي عَلَى مِينِ وَيُرْمِرا ورَعِيمُرِ بِينِ وَغِيرِهِ كِ وَمَاعُ بَيْنِ ھا کی کرفیع نے لگا۔ ہیں آن توگوں کی طرف سے محیاط درمہنا أشف من حيثران ووك وتعبك دارس كيمانة وال ماہرا تھا۔ وقتاً فوقعاً ان توگوں کے دماغے کو کھنگا کیا صوری تفائن کی طرف سے یہ اندلینہ بھی تھا کہوں کہیں فائر بھرمتروث - بينود بران مول كرمابيل اكريال كيدين كال : كوس اود مي امرحانه كولقعدان مذهبني أبس اسي كيدس اُن کی طرف سے محماً طرختیا اور اُن کے وہا غوں میں بار بار

بخائك كرد تحوارا تقياب وندُمراسي سيلو سے سوچ ريا عضا كه بياں حو مجيو تعيي ہو ا اے وہ میلی میتھی کے ذریعہ مور یا ہے اور فروا دعلی تمور نیں بیٹھا موا یہ سب ملتے کرد باہے اور وہ اسی حرمی محاكوهمي طرح فروا وعلى نتمور كابيته عيلا ما مائے كه آگروه مزرح ين موجود عني تركمال مے اور اگراس مزیرے میں موجو د سی ہے توکمال میٹھ کر ہسب ماشے کردیا ہے۔

سوچتے سوجتے اُس نے اما کے بیٹر بین سے کسا مال منتج برلهنيج ربإ مبول كه ظارق ممود كي اصليت فجھ الاسهالام سمصا بمل كدوسى فرا وملى تموري و محر کی نے موجب کہا ۔ بہتم کیے کد سکتے ہو؟ "

المن المست كماية وتجمولهال المرتبلي توفعي كے كما لات تفائم البيع بن توده شلى يبتى ماننے دالا بال صرور

موجود ہوگا، اب پیسوئیا میا ہیے کہ اس 🔻 💶 آو می <u>سے حوا</u>عبنبی ہے یا بائکل میلی ور محمومي ابسلسيركل بيلي ادبيال بيني رسب بريمتك تروع بو کئے اس سے پہلے اس جزرے ہیں جر اعت-كوئي بغادت كى حرأت نبيس كرسكتاء ا

ده مُحْمِنِت مراغرسان برا بهي ذبيين ننها مييميسمت كالعبن كرك إلكل يمح آومج ك بنيج ما أينا أس نيه کماتہ دیکھومرطابہ کو بہاں آئے ہوئے دوماہ گزیشئے ہیں۔ اس نے اب کے کوئی منگامہ نہیں کیا تھا۔ گردہ دو میا ر قبتل کرنی تو فورا مبی بجیزی مانی میکن کل حب طارق مخمود بہاں مبنیا نُوائس کے ساتھ ہی م<sup>ن</sup> گا ہے منز <sup>و</sup>ع مو گھے اور مرصانہ نے جننے بھی مثل کے ہیں۔ جو زیانہ نے کیے ہیں۔ وہ سب تبلی میغی کاسهادای کرکھے ہیں ت

به کبه کروه جیب برانوس نے آس کی سوج کے ذریعہ كمات مبلي ميتي كالمكم حاضف والع اليا بحي كري أنه بيس كدوه مبلوں دُور مِنْجِے رہننے ہیں اور کسی دوستیں پرومائی طور <u>براینامعمل بناکرائن سے گا کالئے ہیں۔ بوسکتا ہےکہ</u> فراد کا کوئی مثبلی مبلختی مبلہ نے والا ایسے ملک نے منتما مواور سال مرهانے واغے کے دریعہ یا ناصر مایشا۔ والعيه جزيرك بسآكما مولعيني عسماني طوب

آس کی سوچ نے کہا یہ ال البا ہو میں اس بیلو برغور کرا ط میوں کدا گرو وحیرا نی مس موج وسيد أو وه كون موسكماس ا ورمرار طارق محود يك بينجاهي مجھے نفين ب کے تیکھے فرا دملی تمور کی تحضیت بھی مون

میں نے اس کی سوچ ہی کیا یہ آگرفر ارعق چینی بو فی ہے تو میں کیا کرسکتا ہوں۔ میں کیس فراد فی صحفیبت میں دلچسی لے دیا ہوں <sup>ہ</sup>

وه تَصِرِ مُقْرِ كُرْسُوسِينَ عَنْهُ لِكَامِ ٱلْكُرُوا تَعِي اللَّهِ الْمُرْوا تَعِي اللَّهِ اللَّهِ اس دفت میک اب میں سال موجودے او موقع اور اعقبیس اسکامیں اسے جب یا بہ سے فيكيك كركول مادسكنا مول يعب وهنمتم موصل علاسل بھی تھی جی متم موحائے گی۔ بھرمر**عانہ تنا کھے نیس** کرھے کی اُسے قالومیں کرنا تونس ایسے ہی ہے میسے ایک مبھی 📆 تیمونٹی کومسل و ما **ما**ئے "

سانب آخرسان بى مولى يى نى نى كى بدانيانا د مرضوموا کلیاہے۔ کوئی موقع یا تھ سے جانے نہیں د تیافی ڈیمر بھی ایسا ہی تخیا اس کے باس اس کا خاص سننٹ آئرن

ھن بیٹھا ہوا نفاہ بن آئرن مین کے وماغ میں بینج گیا۔ دوسر ہی گئے آئرن میں اپنی جگہ سے آٹھا اور ایک الٹا فوفوڈ لٹر/ کے مند کپرکسب کرنے ہوئے بولایہ یا کل گئتے ہتم ابھی کیا سوچ سے نعے تم کسے گولی مارنا چیا ہنتے ہو ؟''

یہ کئے بی اس نے ونٹرسر کے بچے کو دو فیل فاتقوں سے دلبتی لیا اور اکسے دہانے لگا۔ اُس کے بچے ہید استے دونوں باخفوں کی گرفت سخت سے سخت کرنے لگا۔ وہ سرٹرپ رہا ہے تھے اُسے منع کرنے بھار ہے اُسے منع کرنے بھار ہے اُسے منع کرنے بھار ہے اُسے منع کرنے ہے کہ اُسے تھے کہ وہ البی توکت نہ کرے بھرسلع گار ڈوز رہا لور نکال کرکھڑے ہو گئے۔ اُن ہیں سے ایک نے کہا۔ مسئر آئمان میں ۔ اپنے باس کو چھوڑ دوور نہ ہم تھیں گولی ماد دیں گئے۔

سکین آئران بین کئی بنین سن را خفا اس لیے که اس کے دماغ برمرا فیصد خفا دو اونا کام کے حاد یا خفا وائد سرک دری خفی ای وقت ایک سنتی کارڈ نے دو الور کے دیدے خبیل لیے تنظ اور سانس دک دری خفی ای کو روز اگران میں نے اس کی کرون نیس کی اس کی اور دور اگران میں نے اس کی کرون نیس کی شخ اور دن نامر کواس کی کرفن اگر فرز اسے جھوان چا محت تنظ میک بیت دیر ہوئی تنی دائر میں دند مرکز کارون دھاک کئی تنظی دو معیشہ کے سے جھوان چا محت تنظ میک کئی تنظ میر کواس کی کرفن میں دند مرکز کارون دھاک کئی تنظی دو معیشہ کے سیالے کئی تنظیم کے اس دائر کی کرفن کئی تنظیم کے سے جھوان چا ہے۔

اُمُرُن مِین نے آسے چھوڑ ویا ۔ پھرایک چھنے سے نود
کود ولوں کار وزئی گرفت سے چھڑا تے ہوئے کا ۔ ابھی مرمان کوگولی مادنے کے متعلق سوج رہا تھا ۔ اس لیے میں نے لئے
مواز کا مائن ہے اُسے کوئی بھی نفسان سینجانے کے متعلق سرے کا ترمیں آسے زندہ نہیں چھوڑوں کا۔ اس کی موت سے
مرساز کا مائن ہے مرمزیسیں مل کرنا جا ہے ۔ اُسے کی موت سے
اُسید کم لوگیل کو مزید بیس می اُل کرنا جا ہے ۔ اُ

یہ کئے کے بعد دو تحری بر بیچہ تجیا۔ ہیں اس کے دماغ یہ کئی آیا۔ باری باری جریم ہیں اور دورہ کے جیکیبداؤں کے نافی ول ڈویب سے تھے۔ دماغ بائکل اوٹ ہوکروں گئے کی حبیں ہر لحوایت ہیں نظر آرہی تھی۔ وہ مجھ گئے تھے کہ دراس کا عاشق میں ان کوگوں کوزندہ نہیں جیووٹ کا ہیں ایس سے گارڈ کے دماغ میں بنج گیا۔ اس گارڈ نے کا معسر جمنہ میں اب میں اس کارڈ کی زبان سے بول لیا ہوں ہیں جمنہ میں اب میں اس کارڈ کی زبان سے بول لیا ہوں ہیں

اب جی نم لوگوں کومعاف کرسکتا موں اور تم لوگوں کرز بیاں سے واپس جانے کا موقع میں سکتا ہوں ۔ برٹر عبار آیا میں لوگویوں کو جلد سے جار ان سے گھوٹ کہ میں جائے گارا کو متحاسے پاس کافی دولت ہے کہ وؤسسے رہائی ہے ۔ کرانے برطیا سے منگوا سکتے ہو۔ افعین بھاں سے بنی انہا کوگموت کے والے برکھڑے ہوئے ہواد رفعار تو سازی آ

گانت ہی وہ مرک گے۔ درنہ میں اخیس زندہ چوڑوں گا \* میں ابھی ٹوانسیٹر کے ذک میں دابطہ قائم کر کا ہما زیادہ سے زیادہ طباسے بہان مکوانے کی گوششش کر کا ہما

یکدر میمرین واسے آخگیا اس کے ساتھ ا ود سے تعلیمدار بھی اطار مبانے گئے بچروہ سب دور کو کی طرف کنے جہاں سے وہ تراسمیں کے فرابد الدار کرسکتے تھے بیں و مامی طور ہر اپنی جیکہ حاصر ہوگیا۔ بینز ہا

کے سلمنے اب لڑکباں نظرا نے فکی خیس کیونی تری لڑکہا کو ان کا دیکارڈ ل جانا تھاوہ انھیس منا نع کرنے کے ہا انھیس جلا ڈالنے کے بعد عمارت سے امراکھا کی حیس اور آزادی سے فیقے لگا کرا ہے۔ وہیسے دسے اہم کری جین

اردی سے معطے افا را یک دوسے ہے ہاں رل میں اور مسلم مطابقہ موسط اللہ میں مطابقہ کے میں رک مورک اللہ کا میں است میں مطابقہ کی دس کی مورک اللہ کا میں مورک اللہ کا میں مورک اللہ کا میں مورکو دہم میں مورکو دہم میں مورکو دہم میں مورکو دہم میں مورک اللہ کا دیک دہمی ہیں۔

مورد مرسان المراجي موحلي اورسواليه لطون محديكية على ميس فرسكراكوكمات ميس وبي محالا عالى ال

بھے دیکھنے کل میں نے *مسکراکو کھایت* میں وہر اور طاقت محمو کے اندر سمایا ہوا موں '' مرات میں مواث نے ایک اس سے مجھ سکھتا

مرفانے ناگوادی سے مجھے و بھتے ہوئے کا "آئے ہے الیے نیکیاں کرائیے ہوئے کا "آئے ہے الیے نیکیاں کر سے بھی دو کرائے ہوئے کا "آئے ہی کو گرائے ہوئے کا الرائے ہوئے کا الرائے ہوئے کا الرائے ہوئے کا الرائے ہوئے کے کیوں بدنا کر کے بھیے کیوں بدنا کر کا جائے ہو ؟ "

کے بیچے جیوں بدنا کرنا چاہیے ہو؟ " "عشقِ کرنے والے و نیاسے نبیس وسے وہ کھل ا

چستی کرنے والے و نیاسے میں ویستے . وہ هل پیار کا افیاد کرنے ہیں تہ معرکم تیکیسا عشق ہے جو یکھانیہ ہے تم نے میر کا

ان سے متعلق معلوم کرنا صروری نبیں سمجھاا در مشق کرنے الف سے نہیں یہ نوسرامرز ما وق ہے۔ ہم ہترین ووست بن سکتے بھی عمالتی اور معشوق نبیس بن سکتے تا بہل عمر سے مسکوا کرکیا تا اس کی فکرند کرف ۔ آہمتہ آہمت

بین بین می می الرکهائه اس می فورند لا - است است به به می می الرکهائه اس می فورند لا - است الرک به به می بین این می فقت و در الراسی بین الرک به بین اورده ساخ سال و بین و در می با تیس کردا در می بناد که بین اورده ساخ سان کو کو که کر است بیس ؟ "

واجعی ده قرک تمام لاکیول کو ان کے گھول سی بینیانے می انتظامات می می بینیانے کے انتظامات می می بینیانے کے انتظامات می می بینیانے کو انتظامات می کو بین بینیان کے انتظامات می کیون بینیان کے از میم تصوری در سیکیلے کیون بینیان کے از میم تصوری در سیکیلے کیون بینی کو بین بین کو بین کو بین بین کو بین بین کو بین کو بین کو بین بین کو بین بین کو بین بین کو بین کو بین کو بین بین کو بین ک

میں منافی کی ہیں اور سرائی ہیں دی ہے۔ مروانہ نے زربینہ کا ہاتھ تھا کو کہا یہ بیری بیت بادی سیلی ہے بیں سے جبور کرنسیں جاسکتی ہم مینوں پی تیس میں کر ایس کریں گے ہے۔

الله بین می تواند می میراند. و ایسا نبیس موسکتا- میں باکل تنهائی عیاستا ہمں۔ تم ایسے زبروستی لے جب قد کی تو میں اس کا دماغ نواب کر دوں گا، چیر ہر الرکی پاکل بوجائے گئے۔

" زرمینه سهم که مر طباته کے بیٹ بھیے میں گئی اور کینے گئی۔ • ن ... نن ... بنیں ... بیں مدیس آپ لوگوں کے ساتھ نئیں جائیں گی۔ مرطنہ میں ویال ہوتل میں مقادا انتظار کوں گی۔ "۔ یہ سرین نہ ہیں۔

نمو ہیں آمیا ہے : مرحوانہ نے کہا یہ نم میری سیلی کو وہشت دوہ کریہ ہو مرحوانہ نے کہا یہ نم میری سیلی کو وہشت دوہ کریہ ہو

ادایہ ایکی ہات بنبس ہے " زرمینے نے کا " نبیس مرحانہ یہ نفیک کر دیے ہیں کم از مُنم دونوں کے درمیان بیاں کے مسائل کے معابق حذوری -آئیں ہونی جامنیں ایس لیے نم ایس کردیں جارہی ہوں۔ چرمادی جھ سے آکر مراس کتی ہو"

یکدروه و باس سے جائے نگی مرحانے اسے جائے موے دیکھا۔ بھر ملیٹ کرمری طرف میکھتے ہمے بول میں میری بہت بیادی سیس سے میں آسے ابھی تنا انہیں ہوڑا ہائی تھی بیکن تھ نے مجبود کردیا اور ایک بات یا درکھو کہ مان لاکھیں میں سے موں ہو مجبود مونا نہیں جائے مانے بہت ہی بڑے وقت میں مری مدد کی ہے اس لیے مان کی بھی بات کھتے کے لیے مقالے ساتھ کہیں تنائی میں جمان کی بھی ۔ وا

و اگری برخت کی بین نے اُس کے ساتھ میلتے ہوئے کام مب کہ کئی کے دل میں جھائی کر دو بھو۔ اس فقت کام مب کہ کئی کے دل میں جھائی کر دو بھو۔ اس فقت

آس کی انچها فی اور برائی کا بیته نبیس میتیا - اس و تعت بیس طاری محمود کے اندر سمایا برا برس توجیح بند جس ریا ہے کہ پیرست اچھا آو می ہے اور اس نے مجمعی کوئی ہے میز تی نبیس کی " مرمانہ نے میلتے میلتے مجمع گھور کر دیجیا۔ بھر لولی " بیس طارتی محمود کو کل ہے دیجھ رہی میں - وہ ولائوں کے ساتھ

آبا ہے اور بہاں ولآل کی عیثیت سے دہ روا نفیا '' بسک کیاہ "اس کے لیے ولآل کا لفظ استعال مت کومہ میں مس سے کہر روا موں جب بین میں کے اندر سماسکا میں بھی کے وماغ سی بہنچ سکتا ہوں تو کیا تم میری بات بروجر وسنیس کو گی کرم بی رلورٹ یا بحل درست ہوگی اور بین کئی کے منعلق تھی کوئی خلط رلورٹ سے بی ٹیس سکتا '' وہ سنجید گی سے سو چنے گی آس کی سوج کہر ہی تقی ۔ سجب یہ جن طاق تمود کے اندر سمایا ہوا ہے تو تفینیا اس کی اصلیت کر سمت ہوگا "

یرسوی کراس نے بھرسے لوچھا یہ اگریہ بات ہے تو جھے تباؤکہ برطانق محمد کون ہے اور بیان اصطفارات ساتھ تحمین آباہے ؟ "

میں آسے تبائے لگا کہ طادن محمود شہناز کا مثوبر ہے اور شہنانے ساتھ ایک بارہ ہ برکاک کیا تھا شہنا زنے آسے زندگی اور موت کے درمیان چوڑ میا تھا اور ایک مبایا نی ڈاکٹر کے مہیے بڑیا کر لے آئی تھی، بعد میں طاتف فور مرت کے

منے والیں آگیا بھروہ والیں کرا می شاذ کے باس آیا اور
اس کے نہ جا بھنے کے باوجود اس کے ساتھ لینے لگا۔ اسی
دوران اُس بینہ جلا کر شاز بھولی بھالی روکیوں کو توکشہ بوکا
مناں کوانے کے بیانے مک فواز کے پاکھے بیڑ کیا اور بھرمعلومات
دول سے لود کیوں کا کرئی بہت بڑا کا روباد ہوتا ہے۔ اِس
ممال کرنے کرتے امر باش کی بینچ گیا۔ وہ پاکسان اُس مین مال کرنے کرتے امر باش کی بینچ گیا۔ وہ پاکسان اُس مین دالے مل دالاس کو نبیست ذالود کر و بناجا ہما تناکین اس نے سوچاکان کی فیاد کر ہی جوسے اکھا وکر بھینیک ہے۔ اوراس کے لیے صروری ہے کردہ جزیرے میں جائے۔ اسی
لے دہ ناصر بابٹ سے دوستی کرتے ایک دوست کے وب

مرطانہ نے کہا یہ بیاں آکر تواس نے کچھی منیں کیا۔ عل سے معیش کر سا ہے ۔ آخراس کا بیاں آنے کا ف اندہ جی کیا ہوا ؟ "

" میں نے عواب دیا یہ کل سے اس نے بڑے کا زاھے ۔

انجا ہے ہیں بول میں آئی نے آگ لگائی تی اور فعیکی لاک کواور آن کے مسلم نخافطوں کواسی نے بلاک کیا تھا، وہ آن توگوں کومیٹ چاہئے تھے کر کے گاارادہ دکھا تھا اور معلوات مامس کرارا تھا کہ یہ کارہ ارتختی ووریک چیسلا ہوا ہے لیکن محصیں مار ڈالٹا چاہئے تھے تب میں اپنے آپ کو ٹا ہر کرکے محصیں مار ڈالٹا چا ہو تھے تب میں اپنے آپ کو ٹا ہر کرکے نم سے شین کر آدار متا اور جو تھا کہ میں بیاں جو پہ جو بایس کی بیاب میں الجھ ماہیں بامصیت میں گرفقار ہو جائیں تب ہیں تم برابعے آپ کو ظاہر کرتا ، بیر صال اب ظاہر کے گا ایک میں الجھ میں کہ مار کا دور کو گا ہیں تا ہو گا گھا ہو گا ہ

دولوني اس كامطلب برب مير يميك دايتون سے يم مل كا "

مد دل میں بیب اس میں کوئی مَراثی نہیں ہے۔ یہ بے نیرت نبیں سب تو بھرتم اس کوما تھ بھی کھوں لگاؤگی۔ ویسے اب بیر مہیشہ مختاب ساتھ ساتھ دیے گانہ

وہ تھور کولوئی میں ساتھ کیوں اسے گا۔ میں میں کسی مرد کا ساتھ برداشت تیس کرسکتی "

م ٹھیک ہے لیکن ہیں زیخانے ساتھ دمنا جا تہا ہمیں اور میں طاد تی محمود کے اندیسمایا دہوں کا اور اُس کے ڈریعہ سے شی کرتار ہموں کا ت

وہ اندرسی آندر فقے سے مجتر کئے گی۔ اَسے می کی مجوبہ بنالپندنیس تھا دیکن ویکی جن سے محل کر مخالفت ہی مول لینانبس چا ہتی تھی۔ بڑی شکل تھی۔ اپنے فقعے کو بردا سنت کرنے ہوئے بولی تہ آخر تم کون ہو ؟ کیوں مجھ بر عاشق ہوگئے ہو؟ "اِس لیے کہ محق اسے اندر بہت سادی ٹوبیاں ہیں تیم ایک ابھی نائٹر ہوتے تم لواد جھی ہما ور بچول کی طرح طائم بھی چوسیسن بھی ہو۔ ہیں محقادی بہت سادی ٹوبیوں سے متاثر بوگیا ہوں "

ده لولی" میریجیسی دوسری لوکلیاں بل جا پٹس گی۔ محصین حش دشیاب کی تمناہیے توسیاں ایک سے ایک سین لوکلیاں جی بچھی عاشق ہوجا ڈاود مشتق کے معلطے میں۔ میرا بچھیا چھوڑ دو ت

" ہیں ول کے مخوں مجبور ہوں اس لیے متحادی فاطر جنّات کی قوم کو چھوڑ کر متحالے ابس آگیا ہمل گ

موں اور تم سے عبت کر سا ہوں اور فانٹ رہ کر ہے۔ انہ کا در ہے۔ انہ کا در ہے۔ انہ کا در ہے کہ انہ کا در ہے۔ کا در ہیں اور در کھیں ہے۔ وجود پر اور میری مجمعت بر لقین نہیں آباہے یہ دو انگار میں مرطانے ہوئے بول یہ اس و نیا میں او

وا تعات بھی بہتیں آئے ہیں بنجیں آنگوں ہے آگے آگے بدیجی تقین نہیں آئے ہیں حال میا ہے۔ میں آئی دیر اس علیمی امداد کو اپنی آنکھوں سے دیکھ رسمی مول ارتبرا کرر میں موں لیکن میرو ماغ تسلیم نہیں کر دیا ہے کرکو ٹی مج میری مدد کو اس جزیرے میں امہنیا ہے "

م ہل میری مجبودی بیہ ہے گڑیں نود کو لیسند وجور کے ساتھ فلا ہر تبدیں کرسکتا ، مجھے بہتے آپ کو فلا ہر کرنے کیا کمی کا ہر کا ہر کرنے کیا کہ کا ہر کا ہمارا کہ استعمال کا میں ایک کا ہمارا کے دیا ہوں مرحوا نہ ترم ہری کرت کو فید رفتہ رفتہ محسین چھر بیارا والے گا؟ کا میں دیا تھا ہمارا کیا ہے گا؟ کا میں دیا تھا ہمارا کیا ہے گا؟ کا میں دیا تھا ہمارا کیا گائی کیا ہمارا کیا ہمارا کیا ہمارا کیا ہمارا کیا ہمارا کیا ہمارا کیا گائی کیا ہمارا کیا ہمارا کیا ہمارا کیا ہمارا کیا ہمارا کیا کیا ہمارا کیا ہمارا کیا ہمارا کیا ہمارا کیا ہمارا کیا ہمارا کیا کیا ہمارا کیا ہمارا کیا ہمارا کیا ہمارا کیا ہمارا کیا ہمارا کیا کیا ہمارا کیا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہمارا کیا ہمارا کیا ہمارا کیا ہمارا کیا کہ کرنے کا کہ کو کرنے کیا کیا کہ کا کہ کا

ہم چلت مبلتے بہت ووز مکل آئے تھے ایک عجمیر ا کے پختہ بینچ بنے برئے تھے مرحانہ وہاں مبری کر اول ٹیئر آ کا سووا ہے جبت ایسے نہیں ہمتی وونوں ون ت با لازی ہے اور میرے دِل میں تھانے لیے یا کسی اور کھا مبت نہیں پرام ہوسکتی ت

میں جہ بھیاہ کیا تھائے سے میں ول نبیں ہے کہ اول کی ہے۔

ہم اولی نبیں مورکیا تم کیجی کہی سے عمت نبیں کو گی ہے۔

و محقائے سائے سوالوں کا حواب ہے ہے کہ آول آئے

لاک نبیں موں نفود ت نے بھی عیمان طور مر اگر لاک اللہ
سے پاؤل کی مروقوں کرتی موں ۔ دو مری بات بر جب
سے پاؤل کی مروقوں کرتی موں ۔ دو مری بات بر جب
ابنا مجموب بنا ہے کا تعدید کی جیسے کو اس کی جیس کی کا

ابنا مجموب بنا نے کا تعدید کی جیسے کے ایس کے کا

کا دہ اپنی ضمت بگاڑے کے لیے میسے بانب کا اللہ کھیے میں فولاد کا دل ہے اور میں فولادی درائے۔

میسے میسے بیان کولادی درائے۔

میسے میں فولادی درائے۔

میسے میں فولادی درائے۔

میسے میں فولادی درائے۔

میسے میں فولادی درائے۔

ہ ہوتی ہے ۔ اس کا مطلب ہے آئم میری مجھے اکادکر آن ہو ۔ مین م سے دوستی کرسکتنی ہوں مبیسے دماغ کے کسی معرفانے سے مجتب کا کو رنہیں ہوتا ہ

می فائے سے جب کا تور میں ہو گا ۔ ماہ باقت ہے کہ دو کہ م میری مجت کو تکوادی مورمیر من می تو ہی کو ہی ہر ہر کھالاسا تو چھوڈ کر عیلا جاؤں یا جو میاں جو تجھ بھی ہڑا ہے مہاں سے خود ہی فیٹ ایٹ " میں کہ جی جو س کو من و مجت میں وزاع کے خوات ہے ہم بہت اچھے دوسیت بن کر دہیں کے مراحی سادان

نین مواجاتی مبری آنون کر مجھنے کی کوشش کرو " • بی نے اچی طرع سجھ لیا ہے تم بہت فقد می مواور چھ سے جیت کرنے میں اپنی تو میں محسوس کرامی مولسب کن اس افعاد زبان سے نمیس کرامی مور میں مصوس کرام مول کر مب وفش کے افعاد سے تم بیزار مروباتی ہو۔ چھی بات ہے اچھی جار فر موس میری والیوی کی اچھی طرح فور کر دنیا ت

المان میں ہوئی گوٹ کو بعد ہی ہیں کھوٹ کھٹ انہائی۔ اُلگاگیا مرصابہ نے مجھے سوالیہ لطون سے دبھی ہیں نے شدید مولیٰ کا افعاد کرتے ہوئے بوچھات یہ کیا میں بہاں کیے آگیا۔ اُس براؤ کا افعار کرتے دروازے ہو تھا "

میں تیس جاننا کدوہ ماج کانے بابیاں موجود ہے مگر اس مولان جول کہ ایم کا تعاشہ سے ا

م می ایت تو یہ ہے کہ م می حیان ہوری میں میری کویل نمیں اساکہ میں اس سین کے وجود پر کیسے تقین کو<sup>ں</sup> الالیے اس کے شق سے بچھیا بھٹاؤں میں اس سے دکٹی ممل لینا منیس جامتی ہے

" مرقباً تم ایت منط میں المجی موئی مردیکن میں اس المین متعلق ایک بات نیا ایا جا بتا ہوں ادروہ بیکر میں میفیرت نہیں موں بیں درمی ان لوگوں سے انتقام لینے الاان لوگوں کو تیا ہ ویڑا دکرنے کے لیے اس ترزید میں الدال کوگوں کو تیا ہ ویڑا دکرنے کے لیے اس ترزید میں

مرحابہ نے ہاتھ آٹھ اکر کہاتہ انجالس کو۔ اپنی متنان نساؤ۔ جن تھاسے السے ہیں جھے سب کھے بتا ہجکا ہے ہیں اور سنتانہ بیں جام ہی "

بن نے توشق موکر کما جا چھا تواس نے میسدی اصلیت بنادی ہے بھر توقم جھ سے المان نیں موہم اج سے دوست بن کرد ہی ہے :

ک میں ہے۔ دو محود کر لولی نیا مرکمی سے درستی نیس کرتی تم کہیں جاکوئسی اور کر اپنا و وست بناؤیا

آدرم جاز ، ببال صالات بڑے سنگین ہیں: وہ ادم ہے مخالے لیے موج ہے ۔اسی موازیں بھیں سانور مبا چاہیے: ابیا نہوکہ دشن مم ہیں سے تھی کونفعان بینجا ہے :

اجالہ برادوس م بی ہے ہی تو مقعان ہا ہا ہے :

وہ برای تم نر دوقل جالیں مل ہے برد ادھ دوست
بنے بیٹ واورا ندر بی اندائن کی بڑی کھ کھیل کرسے ہوت
اس لیے ہیں کوئی نقصان نہیں پہنچ کو۔ وہ لگ تقیب ا بنا
دوست ہی جھتے دیس کے بھیست صرف اس لیے جو بر
اک کی کرمبری وشمنی ظاہر برومی ہے۔ اس لیے میری نکو
مذکو میں تماان سے منٹ لوک کی تم اب بیاں سے جاؤہ ا

سُبِنَا كُذَا بَحِث مِن چَفِينے والى سِنسِط وار کمس نی



- ایک ایسے کہلی کا دارت اور ایس بیلے مرکبا تعالیک اس کی ویش مذکب تہ فانے میں آئی مالٹ میں موجر دعی۔
- کی برنگامات کے دو تھر ہاری دو کاری کی اور دو تعن کی کوستی کور دو پرگھرزو نوا آگات ایک ایک نظر ادر دید میس انسان کی که این جرمادت سے شک کر کری کی دا توں کا فاق ایک کیدا در
  - زردست پرابراده قتر مامبل کوم. • دومان قریرتی پشن برگیاسیسکن یک طاقت می سیمی زبردست تمی.

بُویکی فاقش کمیآئیں؟ مراپ، وحرکہ یاحقیقت؟ مکسٹنس کی بوانک ترین مرکزشت محل طرورکیآ آن کل بی کوسستیاب۔۔ پینقری بجکسٹال سے هلب فرائیں پارادوارست بجسے مام کر کی۔

ئىدىنىكە ئائېنىڭ كەتىنىدىدىن ئاسىلىغى مېرىسىپ ياسىيى يىرى. الىكا بى دىرىيە (قابل مى دىرىيە خىل كروسى ئى ئىدۇرە كاپ ئاڭ دارىد (مىدائىدى دارىيە ئىدى دارىيە دارىيە دارىيە

ميان بريان الميات بلي كيان و بريان برياد الميان ال

وہ پرشیان مورکہ بہنچ بر میٹھ کئی۔ پھرا نیا سرتھ کا کرفیل۔
\* ہمی ذہبی طور پر بست الجو گئی ہوں۔ برری سمھ ہیں نہیں
آ ناکہ ہیں کہ کرف اس اس میں کہ الجو گئی ہوں۔ برری سمھ ہیں نہیں
دولیہ الی الحراب کے ہیں ابھی تحاری دوستی کو تحکوا میں تحقیال
بیں اپنی اس معلمی کو محسوس کرتی میں۔ اس وقت بھے
دمائی طور بر تیرسکوں رہنا چاہیے عگر میری ہمھ میں نہیں اروا ہے
کہ میں کس طرح اپنے آپ کو ترسکوں رکھ کرموجودہ معالات کو
کہ میں کس واران سے منٹ سکوں "

مصے اس کی مالت برافسوں موار مجھے نبیں معلم تھا کودہ

داغی طور میاس تورد آلجی جائے گی۔ بہ تقیقت میں واست
بات محقی کہ وہ کسی بھی مولی زبان سے اپنے لیے ممتن دمجت
کا لفظ برداشت نہیں کر سکتی تھی ، اپ چو بکرا کی جن نے الحالات
مجت کیا تھا اِس لیے اس کی بھی جس نہیں آدم تھا کہ اس
تھے وہ اس سے کھل کر نفرت کا اظہار بھی نہیں کر سکتی تھی۔
بس نے کہا یہ جس تھا لیے مزائ کو سمجھ ہیں تی جب درکرت بی مختلف لڈی مواور مشن و مجت کو باکل ہی ضا طوی شی بالک میں مالک تا تھا کہ اور مثالات کا تھا تھا کہ در دالوں سے نفرت کر تی ہو، بھال میالات کا تھا تھا کہ در دالوں سے نفرت کر تی ہو، بھال سے تو لئے سے میں اس کو اور مصلحت سے کام لور اور مصلحت سے کام لور اس میں کی رفتی ہیں ہونہ اس کی رفتی ہیں ہونہ اس کی رفتی ہیں ہیں اس کی رفتی ہیں ہیں تا ہا گھا۔
کی رفتی معتلی بڑے گیا۔

وه جملاً کُولوی ایش مرایید کرتی بون مگر ڈرانجھی ہے۔ نبیس کرتی بنواہ وہ جن ہی تحوں نہ ہو۔ کچھے کوئی شیافرنینس کر سکتا برئی مرعوب نیس کرسکتا اور کوئی کچھے اپنا عجوب نسیس بنا سسکتا "

یس نے لوجھات الیمی بات ہے تو مجرر وشیان ہونے کی کیا مرست ہے ؟ کیا ایس مین نے تقبیل ہاتھ تھا ہے ؟" اس نے انحادیس سرطا کرکھا" نہیں۔ ابھی تو دہ دور ہی سے اخہار وشش کرر ہے "

" و کیھور مواید ، آس کا کوئی اینا وجود نبیں ہے ، وہ تھیں اہتو نبیس لگاسک : تو کیراس میں برلتیان مرب کی کیا بات ہے ، آگرو فیریسے اندر سماکر یافسی درسے ہے اندر ساکر انہار مشتق کرتا ہے نوامسے کرتے لہنے دو بیب وہ تنہ م پر ثبان م بالتحالی مزاج کے فعلات کوئی حرکت کرے متب م پر ثبان م کرمور میا نے الحال لینے وہائے کوئیسکون دکھو "

و مھے بنجید کی سے اور شکرہ کے ایاز سے دبچو کراہل ۔

متم نے بیربت اچی بات کمی ہے ۔ واقعی بیب و در بررا مزاع کے فلات کو فی حرکت کرے گا تب مجے برشان چاہیے ۔ ابنی تو وہ ورسوں کی زبان سے افعاد عشق کر الب فیک ہے ۔ ہیں اپنے آپ کو ترکی کون کھنے کی کوشٹ آل ا ہ آؤ ہم ان فیکیداروں کے پاس مبلیں اور برعور ہ کروہ لڑکیوں کو ان کے ماک ہم بینی نے سے لیے کہا تھا کروے ہیں "

مسلسین و میں دن انتظام پنیت فارت کی فرن ملنے گا اُس کا سر بھیکا ہوا تھا اور ہ و بڑی بنید گی سے اِسی بن کے متعلق سوچی دہی تھی کہ آسے کس فرق اپنے قالو میں رکو/ انباکام کیل نیا ہے۔ ای بمی وہ لول " طارق میں میری

بت كام أسكناهي ". ين نے لو جھات وه كيم ؟ "

وہ لولی لا بہن بجین سے ایسے والدین سے محدثی الم موں میں نبیس مائٹی کرمیسے والدین کرن بیں اور مارسڈ بہن بہن اس جن کے ذلیعے وال کہ بینی سنتی میں: یمن نے اثبات میں مرطاکر کیا: الان یہ کام تر جہار آسانی سے کر لیتے ایک برجی تنصین تقالے دالدین کر یوا بنیانے ہے گا''

ر پہلے و : "اجی وہ فجے سے ناراص ہوکر میلاً کیا ہے :" • کماں حباسکتا ہے اگراس کا صفق سپیا ہوگا تو وہ بھڑ !! باہس نے تاہا:

دو قفور کرلونی جواس مت کود اس کے سیتے عشق ا ابسی تی میں مصحے یہ باہم باعل میڈ بیس میں ا

ایسی قدیمی میصید بایس بالعن کیشد بیس بیس ته معنی بس این عشق می نیس اس جن کوش کرا ور ام میں جس کے لیے ابھی مجبوری بیرے کہ اس عشق کر آفیل کرنے رہنا ہوگا تھ الاطن مونی ر موگی تو تھاری زائل برشیاتی باقی لیے گی پرسکون لیشنے کا طریقتہ بیں ہے کرمالات سے جمعے تو کوا ورا ہے وہ مجن آئے تو اس سے ابھی طرث آیا گی دہ قال موکر اولی سے میں اس فرا فیانت اور جالا کی

مثل کرتے ہیں جس کاملم میں بدہ میں ہواہی اسے واس لیے فی اور بیات کا دوست بن کواجی رہنا چاہیے ۔ وہ بول ۔ وہ جن ابیا ہے جوان کی وصی جبي سازشوں موسکار کا کہ دو جرا جاتا ۔" اس کے ابیا کہتے ہی میں ایک دواسا دو کھڑا ہا جوارک می می معابد کر اور کی میان میں واپس آگیا ہوں " مرابہ ایک م ہے جوب کر سے دیجے دیکے نگی میں نے سکا

ر کہایۃ ال میں مختاط عاشق موں۔ آب طارق محمود اینے آپ می فیوں ہے۔ آس مین میں سماکیا ہوں " آس نے پرشیان ہوکر او چھاء کو تماہ ہے میں۔

ی پاس موجود نظے ؟ " بی نے اثبات ہیں سر طلاکہ کہاتہ ہاں میں ول کے اتھابہ بچر ہیں جم سے دور نہیں جا سکتا تھا اس لیے ساتھ ساتھ مانگاری زمان سے بیش کر مدت انسوس موراکٹر وفائن۔ اور

را بھی دی زبان سے بیش کر مبت اقسوس مواکنم فانس اور بالائی سے بیسے ساتھ ووسنی قائم رکھو گی سین بیری عجت کا جواب مجتسب سے نبیس ور کی ہے۔

بیط توده جینیب گئی مجر کف نگی: دیجومی مزاج کومی میں بالکل ہی عندف مزاح کی دوک میں بیری می شق د مجت کے قرمین نبین بڑسکتی۔ آرقم میں سیافتہ مزام میں گاق قمین دفتہ معلوم ہوجائے گاکہ میں کیسی دوک میں گال کے بعد جی تم میں مجھور کہ بھے عمیت کی طوف مال کر کتا ہم یامیس ول کو تھیلا سکتے ہوتو تم ایسا کولیا لجے اتران نبس ہوکا میب ول وداغ تھاری طرف جھے گؤتو بیات ک بالجا تھاری طرف جھے مواوں کی لیکن ایمی تو ہمار ورمیان

مرت دومتی ہوگی بخیمل نمیسک ہے نا "
میں دومتی ہوگی بخیمل نمیسکتے ہوئے کا یہ جلو تھیک ہے ۔
ہیں میں اس کے مزاح کو مدنیظر سکتے ہوئے کا ایک جلو تھیک ہے ۔
ہیں بہت جلد ہتھ اسے دل کو جس سے لینے کی کوشش کوں اور تاہدیں ہے ۔
اُواکا اُب ہم ان تعیکد اروں کی طرف جبلیں "

پیمکر مراس عادت میں دافس موٹ اوراس کرے میں پینچ جال چیئر بین ورسے بھیکیدارس کے ساتھ مرتبان مال بیٹنا ہوا ہے، بیس ویختے ہی وہ سب آ کظ کرکھڑے ہوگئے۔ دال العربات الحق موجود تقا میں نے کہاتہ میں اس وقت طالق مودتیں میں بلا مرحانہ کا مدکا دجن موں اور مراکبوں مسموالات کرا موں کہ لدکھوں کو دالیں بھیجے کے کیا انتفاع

' چھیڑھن نے کہائے ہم نے ٹرانسمٹر کے ذیبے رابط فائر کیا سیمالا طیامے بہاں منگوئے ہیں۔ ہمیں تقیین دلا ایک اسے کر

شام کم بھے بعد دیجھے چاد طیائے بیال آ ٹیس گے اور لاہ بیوں کو ہے ماہم کے بم بہاں میچکر آن ادکیوں کی نوست تناد کرنے ہیں جنعیں بہل چار فلائٹیوں ہیں بیاں سے جا آ نامر طبق نے کہا یہ آج فیاسے لے کرکل شاہ بہک تمار کھیں لہت اپنے مک جس بنج جائیں گی ہم موجانے دفواست کے بیں کہ وہ آج ہی لانچ کے ذاہیے باکستان کی تمام لوکھیں کو لے کر بیاں سے زخصت ہم جائے ہم وسدہ کرنے ہیں کہ اس کے جائے بعد بھی لوکھیاں بیاں سے جاتی رہیں گی:

محیں یہ بوبک نبیں گئے تی تا امر اہتنائے بری طرف بڑھتے ہوئے کہا یہ طاتق تم زنائسی طرح مرصائہ کو سجھاؤ ؟

به که بین تعییں ایسنے ساتھ بے مباؤں کی اور تمھارا وہ حشیر

کون کی کفر مرتبے مرتبے زندگی کی بھیک مانگئے رہو گئے اور

یں نے ایک اُل او نفر اَس کے مدیر رسید کرتے ہوئے کما تا دلیل کیلینے اس وقعت میں طالق ننیں ہوں، موماز کا ماشق جن میں "

وہ آپنے جڑے کوسلانے ہوئے ویکھے ہٹ کولولا۔ سرمیا : مینے ماہی بہت دولت ہے بیاں ہزیرے کے بنگ میں تقریبا ، بیس لاکھ ڈالر ہیں ، پاکستان اور برس ویڈیٹے کے نیون ہے بھی بہت رقبیں ہیں ۔ میں تقییں اپنی آدھی دولت ہے دول گا۔ بس ایک التی ہے کہ محص معاف کردہ ۔ مجھے زندہ بھوڑ دو "

وہ پوئی کرلی ٹیاں بیتو میں بھول بی گئی تفی کرم لوگوں نے اس جزیب میں کافی دولت چھیا کرد تھی ہو تی ہے۔ آخر اس دولت کا کیا جرکا جمین کم لوگوں کو اُس کی اعبازت نبیس دول گئی کہ دو دسب کھی تم ایسے ساتھ سے عیافہ بیال نیک میں

متِنی بھی زمیں ہیں وہ سادی کی سادی میں ہے نہ ساتھ لے مائی گئے "

ين ل سائے گا۔

یں مرمانہ کی سوی کے ذریعے کسے مجھانے لگا کرں

چمر مین کے مشومے تا سخید تی سے فود کرے اور اس نویں

*لوهم هيج و کوڪسي و قت مجي ميٽيس آسکتا ہے۔ بين تھو 'د*ي

دریک سوچ کے ذریعے اُسے ہمی آبار ہا اور وہ سنجد کی سے اور

رمی میمزس اورد وسے دھیکیار اسے مورسے و عجقے در

آ فرمرمانہ نے کا اوسی کھیک ہے ہیں ابھی مود کرد ہی ہوں اس

وقت میکم بسب بهاں کے بنگ کی سادی رقم اور وات

اس لائع ميں بينجا ووحيس ميں ميں ايسے ماک كي لائيوں (

لے کرمیا وُں گی۔ نیس تحوری دم بعدا نیا فیصلہ سناف گی ر

وومری طرف کی با نبس شیں بھر جیس می طب کرکے کا ایل

سومرے جو لمعادہ مراغ میاں کو لیے کرآ باخشا رائب دہمی طیارہ

بال سے بنتالیس لوکیوں کولے کوشٹری بعید ک طرف بادا

ہے۔ آ معے تھنے ہیں وہ برواز کریے گا مرحابز۔ اگرم میا ہر اُ

ائر بورٹ ماکر سنتیالیس لڑ کموں کواپنی آنکھوں سے دیجھ

سكنتي موجوا بحي ميانے والى ميں - بين مباكر بنك كيك رئ

مِن مرحانة كرساته اس عارت سے اس الله عجرمين

كُنْ وسم كار مي مين كار أو لورث كى طرف ما يس اوران

مانے ہوئے ہیں نے مرحانہ کوسمجھا ایم مناسب ہی ہے کہ

تېم بىيان سىنى كى كېلىس . و ، غېر ئىپن بالىل درىست كېدرا

نخا اسے اپنی مان کی فکر بڑی ہے وہ نہیں میا ہٹا کہ آ

غلطانهمي كأنسكا دموكراكس الرزالوا مين أيسع بلاك كزون

بہر*وال وہ اپنی مبان بیانے کے بیے بہیں بہت ہ*ی ا<sup>جھا</sup>

بهم مجعتى موں كەجمىس مال سے نكل جاما چاہيے يرتم جوج

فائب رہینے والی مبتی مہواس لیے اس سوزیرے ہیں روا

آن کی عران کرسکتے مرک براسی طرح او محیوں کوبال

روانہ کریں گئے بانہیں ؟ اگرا محوں نے بے الماقی کی رقم <sup>الا</sup>

لوگوں کو تماہ و مرباد کرسکتے ہو۔ کیا خیال ہے ؟ "

مرمانے اید میں سربلا کرکھایہ باٹ اب میں ج

مشوده سے را ہے ت

الطونكون كود تجولين جوز خصت مبور مي بين ي

يه كه وه و السراية الكي سائق بنك كي طرف ملك لاً.

ہم ایک بار میں آگر ہمتھ گئے مجرا ترا کورٹ کی طرن

وولت لا يج من تسليف كالحكم وبتا مون وأومسر فإنتا "

ا تنے میں نون کی تھنٹی ہے گی جیٹر مین نے دسیودا ڈیا

میلےکس دفت بہاں سے روانہ ہونا ہے "

چیر میں نے دراتے بڑھ کرعاجزی سے کہا یہ مرحا نہ بھیں ددلت نبین زندگی چاہیے تم جرجا ہو بیاں سے لے مباؤر مگر بھیں زندہ چھوڑ در بین مخلیں ایک دائشمنا پر شورہ دینا چاہتنا ہوں اگر تم تبول کو ت

یس نے جیڑمین سے کمایہ تم جومٹورہ دینا چاہتے ہو بے جیک کمومرش کیے ہیں ؟

اس نے کہا یہ ہم نے ٹرائس طریم وزیع بیاں جارعدد طیاب طلب کیے ہیں جواد کھیں کو ہیاں سے نے ماہش کے ہیں جواد کھیں کو ہیاں سے نے ماہش کے ہیں جواد کھیں کہ ماران طیاد میں برخید اماد جائے ہی اس خیاب اور سے مواثر کو کو نقصاری نجا کو مالا تکہ ہم نے مرف طیار اس کا مطالبہ کیا ہے۔ با سروی مدد طلب شیس کی ہے ، جو محی ہم کا مطالبہ کیا ہے۔ با سروی مدد طلب شیس کی ہے ، جو محی ہم ورث ہیں تا ہیں ہی ہے ، جو محی ہم ورث ہیں تا ہیں تا ہیں گ

وسے بہار ہم صف میں کی ایسا میں ہے۔ ہم اوگوں نے میں ایسا میں سے ہم اوگوں نے میں۔ مرسکنا ہے کو خفیہ طور سے اماد و بھی ہیں اور دو اوگ جو مرحانہ کی قوت کا امازہ انہیں کرسکت ہیں اور میں کرائے ہم اور میں کرائے ہم اور میں کرائے ہم کا میں ہم میں ہو اور الیسی صورت ہمن میں کئی کو روز میں کا ویسے موروں کا ویسے مرسم میں میں میں وہ کیا وینا جا بتنے ہو "

کی سرائی کی اور میں میں آبا بھوں کر مواز بیاں سے فرڈ ہی لانج کے والیع اپنے مک می لوکیوں کو کے رموں مائے۔ "اکہ نہ یہ بیاں سیداور نہ کوئی اُسے جب کر نقصان بنجائے۔ ہم اہنی سلامتی کی نماطریہ نیک میٹورہ ہے دسے ہیں "

موانٹ ہو چھا۔ تر ہاتیں بناکر تھے چلے ہی بیاں سے بعدًا دینا چلہتے ہر؟"

فہ آبلاۃ نبیس میں ایک معقول بات کبر ہا ہوں۔ مبانا یا ماتا تفاری مونی برمنحہ ہے میں صرف تنا جا تہا موں کدان چارطبادوں کے آنے سے بیلے ممیے میشوٹ مرعز رکولہ یہ

چیئر بین واقعی معقول با میں کبد ابا تھا۔ وہ نوو نہیں جاتا تھا اور ہم جی نہیں حبائے تھے کہ وہ برطیا ہے تہ والے جیں آن ہیں صوحتی کی امداد بہنی سکتی ہے اور طیائے ہیں تمنے والے لوگ کیسے جوں گے۔ اگرائ میں سے کس نے کہیں سے چیئے کروخانہ کو یا مجھ کو گوئی مار دی ترسادا کیا دھرامتی

مرحاز بهت نوش عی اس نے سونے کی آئیس اور استے معالی میں بیل ارتبیع تحالی استے معالی میں بیل ارتبیع تحالی این بنائو کی آئیس اور ایک میں بیل ارتبیع تحالی ایک بنائو کی کا کوکیوں کوائی کہ سینچائے کے لیے جائی گئی کی ایک وقت نوم کے سامت بیل ایک میں بنتی گئیں جرمیان بیا میں بنتی گئی والے تاک میں بنتی گئیں جرمیان بیا میں بیا توجی دات کو بنتی الدیم کوکری در است و کے دالا نہ مور میں بیا توجی دات کو بنتی ایک دالا کی در استان کے دالا کی در استان کے دالا کی در استان کی در ا

ليفاط موكر سرابك كوحيك كرام عفاء

الگ ہوگئی اپنے ہاتھ کو ایک بھٹے سے چیزالیا۔ پھر نمقے سے مجھ دیکھے تکی بیں نے اس کی سوچ ہیں کہا ہا اس دفست غقہ مناسب نبیں ہے، یہ دفعت مود ہا ہے اسے فرشد ل سے زمصت کو "

وہ جبراسکرانے ہے لیا تا بھااب ماؤاد جزیہ میں دہ کرتم الرکیوں کو اس کے تقوی کے سینجاد و۔ فدا مافظ "
میں دہ کرتم الرکیوں کو اس کے تقوی کے سینجاد و۔ فدا مافظ گ
میں نے فدا ما فظ کا -اس کے دوست میں لمح میں اخبار کے دوست میں میں خاب کے اس کے دوست میں میں از در میں میں اور حراد حرکیوں میں اور مرازے کہ اور معلوم ہوا ہے کہ دہ میں میں ادر سے ادر سے میں ارد میں ادر سے میں اس ازاد میوں "

مُوَانَدُ نَ الْمِیْنَان کُی سانس کی ادرسائل کی طرف
دیکھنے لگی اساس بات کا المینان تف کو تھوڑی در سکیلئے
جند قفشوں کے لیے سی مگراس جن سے نجات لاگئی تھی۔
جن افعشوں کے لیے سی مگراس جن سے نجات لاگئی تھی۔
جی اوھ مطفن تھے کہ مواز نرصت برقئی ہے اور ارسب
افعیس اس کی طوف سے کوئی خطود نہیں ہے نا امر طاش کے
المینان کا سانس کے کہائے فواکا تسکر ہے کروہ بلا کی تھی۔
اس کے باس ایک مسلم کا دوکھڑا ہوا تھا۔ بیس اس کے دمائ بیس اس کا عاشق جن سیاں مربود ہوں انہ

یہ سنتے ہی وہ آبک وم سے ابھی کرو در میلا کیا جیرین وغرہ میں مرسلے کا دو کو دیکھنے گئے۔ چرجیمیرین نے کہا – اس باں بھیں تھیں ہے کہ مرحابات مبانے کے بعد مجتی کم اس وقت یمک بدال مرجود رہو گے مبہ کہ کہ مم الوکیاں بیاں سے دولہ نبس جوہا میں گئے۔ ہم متھیں تھیں ولاتے ہیں کہ اپنا فرض بودی طرح ا واکرس کے ت

مستم کارٹرے گیا۔ اچی بات ہے اَب ہی اَل گارڈ کے اندسے بُل دیا ہموں میکن ہم لوگوں کے اُس باس ہمیشہ دموں گا، اِس بات کومٹ بھول ت

یکبرگریں اُک گارڈ کے دماغ سے نکل آیا۔ گارڈ نے اپنے سرکز جشکا اوھ اُڑھ دیکھا، دوست کی اُل بھی آئے سوالیہ نظروں سے دبچھ لیسے تھے، بچھڑا دس اُن آنے جبکے بیٹ پادچھا چیکا نم کھی محسوس کر اپ موج "

م من منتنج گارٹ کیا ہے بال ہی جسوس کردیا موں کہ میں اپنے آپ میں نہیں بھا کمیں گھ ہوگیا تق الداب بھرومائی طور پر ما صر جرگیا میں نہ

چمٹرین نے کہائی کوئی بات نہیں مرحانی کا عاشق جن مختاب اندر سماکیا بقیاماب وہ ہجائے آس باس موجود ہے۔ آؤسیم اپنا فرمن ا واکرنے صلیس "

وہ سب درگ سامل کی طرف سے روانہ ہوکراس نمیۃ ماآ کی طرف جانے گلے ہیں اُن دوکوں کے پاس سے واپس لا بی میں وما عی طور رمیہ صاصر ہر کیا۔

مرمبان میں حربان سے مبایکی تھی ہے اشاددات مال کرنے کے بعد دہ نوئٹی سے بھول نئیں سالہ ہی تئی۔اُس نے نامر طین کو بھی اس ہزیرے میں زندہ بھوڑ دیا تھا جس کی دہ عبان کی ڈیمن بنی ہرتی تھی۔ اب دہ ایک کیبین ما اُر زرینہ کو چیڑر ہی تھی اور خزار میں کرد ہی تھی۔ ہیں اس کے دماغ سے کل کر اسٹیورڈ کے کہیں میں گیا۔ بھرتھوڑی ویزیک اُس سے آبیس کر تاریخ چھرانجی روم میں میار و باس نے مالھی اطینان ہوگیا کہتی تھے کا خراہ نہیں ہے ۔

اب بھے تمناق کی طورت بھی ٹاکہ میں می اور سونیا وغیرہ کی کچھ نبر السکوں بہت دیرسے تقریبا بھی دات سے میں ان توگوں سے دابطہ تائم نییں کرسکا بھا۔ میں وہاں سے میلنا موا دو کیمینوں کی طرت گیا تو دہاں لڑکیاں بھی مرئی کس شب میں مسوون تھیں۔ مجھے کہیں تمانی میں مینیخے کامر تین میں مل سکنا بھی جھرٹی لائج کے وقتے ہر آگیا اور در ایک طون مباکر کھڑا ہرگیا۔ اُدھر کوئی نہیں تھا۔ ہیں اطمینان سے بیلے بسونیا کے ایس بنج گیا۔

سونیا کا ایک سیندل کچولوگون کے بلیے زندگی اور موت کامشد بن گیا تھا اور و دسیندل ابھی سک محی کومال نیس برانتا مبدیا کہ میں پہلے بتا چکا ہوں کہ میں نے اس نیم باگل بوڑھ کواٹ وگوں سے دور کرفیا نظاراں بوڑھ کو باد نیس آر باغظ کوٹوں سیندل کی سب کو توکھ شس ہے اسے وہ کماں رکھ کر بھول گیا ہے۔

سونیا بھی دات ساآب کم میرانتظاد کر بی تنی که میرانتظاد کر بی تنی که میں آب کم میرانتظاد کر بی تنی که میں آب کم میرانتظاد کر ہے کا بیتہ بناؤں گانو وہ و بال میکواس کی باد واخت کو کردے گی کو میں سیندل کماں دکھا ہوا ہے کہ کن سونیا کے کاس سیجے ایک وال فرصت بنیس مل تنی کہ جس سونیا کے بات باک بر کر جس سونیا کے بیار تنظار کے لیے تنیار برقئی تنی اور جھے برا جملا کہ کرنود ہی افدات سے لئے ایر کوہ کا تنی اور جھے برا جملا کہ کرنود ہی افدات سے لئے ایر دوری کا دوری کی کہ میں افدات سے لئے ایر کوہ کا تنی اور جھے برا جملا کہ کرنود ہی افدات سے لئے بی کوہ وہ ہائت بیں کوہ وہ ہائت

" دواکٹ میپ رہی نمصے میں بھر گئی۔ میں نے إِدِ " کما مجھ سے نہیں بولوگی ؟ "

اس نے کما تا جب میں اس لوڑھ کا تعاقب کرا اس نے کما تا جب میں اس لوڑھ کا تعاقب کرا انتخار کرنے کرنے بردشیان مرحمی آب خور ہی میں نے۔ اگراس بازم آس محد سے جبین کرلے گئے تو انجانیں ہا اگراس بازم آس محد سے جبین کرلے گئے تو انجانیں ہا انتخال کوں کیس طرح مختادی منت کوں کام میرا چیا جورہ استعال کون کیس طرح مختادی منت کون کام میرا کیا جورہ ادجاناک فیتی مورم ہی تجد سے جبیا جھڑانے کی کون زکر

اس نے سربالاکر کیا یہ بین میں تے ایک مربر و فیا موٹی ہے اوقع و بھو کے کرم بہت مبلد مجھ سے دور ہوائا " فرامی جی نوسفوں کر تھالیے و ماخ میں کیا ہے ؟" وہ بوں میں نے فیصلہ کیا ہے کہ میں بہت مبد شائل کولوں گی جب میں کئی ہو جاؤں گی تو اس وقت تحالاً جھڑا عشق میں شد کے بیاض تم ہو جائے گا ہے

واقعی اس نے بہت ایکی تربیرسو چی تقی میں نے کہ منبیرسو چی تقی میں نے کہ منبیرسو بی تقی میں نے کہ منبیرسو بی تقی منبیرسونیا بمرسب کھ کرسکتی ہومگر کھے جھوڑ کرکسی در آ سے شادی بنیس کرسکتیں ہے

» فراد تم دیکھنے رہو۔ ہت مبلدی میں مقاری یووٹا فیمٹی سے مردوں گی ت

مادی طفت گرکاسلید ٹوٹ گیا۔ کینو کولونا دوڑ تا مان بالی طون آر و بقاء اس نے کدایہ مادام دہ دیجو۔ موان کی بوڑھ کوکوئی اپنی کاڑی میں بٹھا کرلے عبار و اس فرزاس کا تعاقب کوس " ہے آجی فرزاس کا تعاقب کوس"

جہ انتہا دو ٹر اسکرین کے بار دیکھا۔ دُوروہ نیم ایک بورہ ا کار کار میں مبھے سوکا ختا سو نیائے فرنا ہی کارا شارث ایک اپنے میں وہ بوتا اس کی کار میں آکر مبھے کیا تھا۔ بھر کی اپنے وہ بوتا ہوئی آگے مبانے والی کا ٹری کا وہ کار نیزی سے دو ٹرتی ہوئی آگے مبانے والی کا ٹری کا

نعانب کرنے ہی۔
وونوں گاڑیاں آگے بیٹھے ووڑتی عباری نفین سونیا
ہونیال میں کدم یا کے بیٹھے ووڑتی عباری نفین سونیا
ہونیال میں کدمی کے لیے اس بوڑھے کواپنے ساقد کا دمی بھا
مامان کرنے کے لیے اس بوڑھے کواپنے ساقد کا دمی بھا
رکھیاں نیے ہیں گاکہ اس سے اس سینٹ کی کینہ معلوم
رکھیں سونیا کا بیٹویال درست معلوم مور ہا ہے کہ بورکواں
نیم ہاتی بورکھی تیس مرسمتی تھی۔
نیم ہاتی بورکھی تیس مرسمتی تھی۔
دیم ہور ہاتی ہورکھی کورکھی تیس مرسمتی تھی۔
دیم ہورکھی تیس مرسمتی تھی۔

وس منت کی ورا بیزوی کے بعد آلے والی کا رقی کا روائی کا

"اولد مين معلوم مؤلا يهي كه آج محى اس سيندل مي مكوفي اہم حیز لے کرائے مور میں ابھی دیکھ لیا موں " أس كى إتوب سے ظاہر بمور يا تھا كەلوژھا موكرا تھا كرلاً لهب وه دوسرافخص اس كيب كي تلاشي ليها ب اور أسے اندائیک مٹول کرو بچھنا ہے کہ فنا پد کوئی متیتی چیز امسے حاصل برجائے اس نے حیل کی کیلوں کو اکھا اڑو یا تھا اور کھول کرو عجینے کے بعد ما لوم موکر کدر ما تھا"اس ہی تو کچھ معی نبیں ہے۔ آج مم مینہ نبیر کس کی سینٹل ایک کر لیے آئے مور تھیک ہے اب آسے لے عاکد کھرا کھرس بھندک ہ اسی وقت سونیااس کیے والے کرے ہیں وافل مونی اس کی امیث سنت می اس شخص نے حربک کرائے ويها سونياني كرى سنجد في سهكاته اجها توية كورها بوليه ا مفاكرلا اب يم آس كى نلاستى لين موريد آج سے دومن ون يسك مبرى ايك سنيدل أعظا كرك آيا تحاري ايك وسيت نامے كا دها حقد جيما موانفا يي نے اسے دسمنوں مے چیپا کر کھا تق ۔ وہ سینٹل نیسٹا متھا کے اتفالک گیا ہے

''ملاکشس کر سب محقے تا رول بهی بات ہے''الشخف نے کما'' ایسے پیلے

اسى ليه آج عبى اس سبندل كى كبليس اكها ذكرتم كجه اور

نواب برکیستے ہیں۔
کن دیست کم دوگوں کو معلوم ہے کہ م خواب کیوں کیتے ہیں؟
سے خواب کیا ہوتے ہیں؟ خواب ادمی کی زندگی میں
سے خواب ادمی کی تعبیر سے کہا ہیں ؟ خواب ادمی کی زندگی میں
میر میں جان کی تعبیر ہی کیا ہیں ؟ خواب ادمی کی زندگی میں
میر میں جان کے جادر ہو جاری الحبرات کے ملا می ہوت کیا؟
عادہ عادی الحبرات میں طام میں ہے ہیں؟
مادوسے کے بار میں میں جارہ ہے کہا ہے ہیں؟
مادوسے کے بار میں طام میں ہیت ہیں؟ یادور لیے
مادوس کے الدی میں خواب کے لئے بر فیصلے کے
مادوسے کے بار میں خواب کے لئے بر خواب کی کہ بر خواب کے لئے بر خواب کے بر خو

سكتبكرنعسيات بوست مكبن يهيه كراجي

مجے ایک سیندل میں ایک وصبت نامرطا ہے اس میں مرط کا بم کھی مواسعہ کیا تخاط م مرط ہے ؟"

سونیائے اکارمیں سرطا کرکھایہ نیس میا اہم سونیا ہے۔ میرالدا کا اسپتال میں زیر علاج ہے میں اس کے لیے اس کے ومیست المدے کو تلایش کرتی جرز ہی موں - لاؤ وہ مجھے دے دویہ

اس نے کا یہ آؤہم ڈرائنگ روم میں میں کر باتیں کرتے ہیں بیمیرا کاروبارہے ،اگروہ جیزیتھاری ہے اورم اسے لینا چامہی مجرتو ہیں انکارنبیں کروں کا کئین اس کی قیمت ا داکرنی ہوگی ہے

ده مسکوارا یک صونے بر بیضتے ہوئے لولا پنده بند بیل پیلے میں بہت فریب بنیا ہیں سوتیا تھا کہ کیے دولت میں بیا بیت میں بیا ہیں ہوتیا تھا کہ کیے دولت میں بیا بات آن کہ انسان منی اور دیت ہی کہ بھی دولت مند بن جا تا کہ کہ انسان منی اور دیت ہی کہ بھی دولت کیوں نسبیں ماصل کرسکا ، بیر میں کر شرع کیا ۔ بیلے میں برائے ڈیے ماصل کرسکا ، بیروں کو شوق ماضی کر بیٹے بی بیلے میں برائے ڈیے ماد بر بیلی میں کرنے ہی ہوئی کو بیتر میں کئی نے ڈیے ماد برائی کو بیٹر میں کئی کر بیٹے کا جی کی کہ بیٹے کو بیٹر میں کئی نے ڈیے ماد بھی کو بیٹر میں کئی اور ایک ہوگی ہی بیٹر بیا تھا ، بیا دھواؤ موسے بیڑیں اٹھی مادا کھی کا گئی ہی دن ہے ایک مادا کو کھی میں بیٹھیے گئا میں نے آئی کے باتھ بیریں آئی کہ باتھ کا کہ بیریں آئی کہ باتھ کے کہ کہ بیریں کئی کہ بیریں کے باتھ بیریں آئی کہ باتھ کے کہ کی بیریں کئی کہ بیریں کے باتھ بیریں آئی کہ باتھ کے کہ کی بیریں کے باتھ بیریں کی کھی کی بیریں کے بیکھی کھی بیریں کے باتھ بیریں کے باتھ بیریں کے باتھ بیریں کے باتھ بیریں کے بیریں کی کھی کی بیریں کے بیریں کی کھی کھی کی بیریں کے باتھ بیریں کے باتھ بیریں کے بیریں کے باتھ بیریں کے باتھ بیریں کے بیریں کی بیریں کی کھی بیریں کے بیریں کے بیریں کے بیریں کی بیریں کے باتھ بیریں کی بیریں کے باتھ بیریں کے بیریں کی بیریں کے بیریں کی بیر

سے لے کردیکھیا تواص ہیں میروں سے حیرا اموا سونے ہا۔ بار تھا جربہت نجبتی بنا ہے:

سونبات کوچات جمجے سے کی ترقع کھنے ہو؟" اس نے حراب دیات ہو بحد ہر یا کا وہ وصیت ار کروڑوں ڈالر کی مالیت سے تعتق رکھنا ہے اس لیے میں ہار خرار ڈالر کا مطالب کرنا ہوں'ن

ر يببت ميد وه غزيب اور بمار لركي أنني بري لم ا دا نبس كر سك كي "

یکونی بات تبیں۔ وہ مجھے بردفوٹ کھی کرف نے ا اس نے بھوسے بھائی ہزار ڈالرقر من لیے ہیں ادر میسے ہی آسے مبائدا و لیے کی وہ میری رقم اداکر مے گی۔ میں ہسس پروفوٹ بردوہ ومیت نام مے دول کا !!

سونیا نے شبیفون کارمیپورا محاکراسینال کے نہ وائل کیے اددال بونے واکٹرسے دابط قام کیا جو بر را ب ماشق تحقا اور ائس سے نناوی کرنے والا تحا، بونے ڈاکٹر نے تمام ایس سننے کے بعد کماکہ رو فوٹ کی طورت نیں ہے وہ اپنے کسی بونے کے باتھ بجائی ہزار ڈالرنقد بھیے رہا

وہ دمینت نامر فرما ہی اپنے فیضی میں کے لینا جا ہیں۔ سونیا نے رسپور رکو کراس شخص سے کا " کتھا کیا بحاب مزار ڈالرنقد آرہے ہیں تم وہ دمینت 'امر' بحال ُر

وہ وہاں ہے آفہ کروہ سے کرے کی دف مبانے گا جس اس خص کے داغ کو کرئینے لگا۔ آہستہ آہستہ بہ طلا کروہ بست ہی کاروبادی عمر کا آدی ہے۔ اُس نے سونیا اور بست می بابس نیس نبائیں کہ اس نے کچا گھرے الا کیا کچھ صاصل کیا ہے۔ کیوں کہ وہ لازی با میں تصین آس کا دولت مندی کا ایک دار یومی تھا کہ ایک باداس نے اس باکل بوڈھے کے دیاس کی کاسٹی ل کرای میں ہے ایک ابا کافذ کلا تھا جس میں شفیہ پونیا درج تھا۔ اس سے بتہ بلاکہ کی مک کام الاموس کی ایست کی دوست ماسوس کورٹ بت

من المراخیا کی کرم و کافذ یا تھ گئے ہی کسے قبضے ہی اسے والے اس کا فذر کا فذیا تھے گئے ہی کسے قبضے ہی کہ مراخیا کہ اس کر فذر کی کہ میں کو گئے ہیں کہ اس کر کے اس کر گئے ہیں کہ اس کر اس کا فذر کی در بعدوہ کواگھریس سبنیا تو کسی تعمل کو گئے ہیں اس بات نسب برائی کہ اسے کس جیزی کا کشش ہے۔ تب اس کچرا گھر کے برائی کا کسی ہے۔ تب اس کچرا گھر کے برائی کا کسی ہے۔ تب اس کچرا گھر کے برائی کے اس کے باس ایک الیا تعفید میں ہی کہ بہت ہی وہ مجاب کے باس ایک الیا تعفید میں کہ بہت ہی وہ مجاب کے باس ایک الیا میں کہ بہت ہی وہ مجاب کی بیادہ کر ایک اس میں کے باس ایک الیا میں کہ بہت ہی وہ مجاب کے براہدا کہ میں کا گست بست نے باوہ معاوف کے درمیان ایک ایم کو میں کن کرمینیا بات کی ایک ایک کرمینیا بات کی ایک کرمینیا بات کی بیادہ کرمینیا بات کی ایک کرمینیا بات کرمینیا بات کرمینیا بات کی دو ایک کرمینیا بات کرمینی

میں نے سو نیا کے وہ ع بیں بیٹی کرکھا یہ ویکھو وہ فق اپنے آدمیوں کو بق ری سرائی کے لیے بلار ایسے میں کوئی فراڈ کو کی تو رو مرک مقدیس بیال سے تکلے نبس دیں گے "

سنیا کی سوج نے کہا "مجھ جو کرنا ہے کو گزادس آن باپ بڑار ڈالوکو فامعمولی رقر منبس ہے کہ میں اُسے مے کرملی ماڈن میں اگر ہے وصیت نامر لینے کے بعد و ، بجاپس ہزار ڈالر بھی بیانا ہے والیس ہے وائرس کے "

يس كان الله التي بات بي توس اس كوا كفرك و باك أو كا كوه ما من طور مريد يرب كرنا سول و و مصير كون أغضان

نیس بنیا کے گا "
سونیا نے کہا " تخارات کریا دلکین میں بیلے بھی کہد
چکی میں کہ کھے تھاری مدد کی ضورت نیس یم نیاد عنوا د
میرے معاملات میں "آئے نااڑا و اگر آمر دکھنا چا جئے ہو تو
ماموشی سے دیکھنا دمو کہ میں بیاں سے مس طرٹ اس رقم کے
ماتھ دہ دمیت امریکی نے کرمیاؤں گا۔ میرا کا مونیا ہے لور
میرکی کی تماری نیس رہتی "

ا می کا مندی بی کاری و . « زمندی مجی مرا و ر مغود معی «اگریمن نعم مریعنت معیج اگرین مرکعه ساره از کاری ندر ساله می بیدی می در در

کرسلاگیا تو بچرجھی بلٹ کر محیس نہیں و بچوں گا'' مدود ون میرے رہے بڑا مبالک ہو گا جس دن کم نجھ پر تعنت بھی کرمیطے میاؤ کے "

، اَفِي باَتْ بِ تربس مَع يهاليد جاروا برس اور مال مادك ون في نوشسان مناؤلة

برور بی بی و بین می و کیا۔ اس کے باس سے والمی آها ا پاہمیے تفاقین اس وقص سے میری ولیسی تلی کدو و وقیت نام کیے میر ایس پنچا ہے اور سونیا کیا کرنا چاہتی ہے۔ ای لیے میں جب چاپ اس کے وماغ میں جھائٹ دا۔ وہ سوجتی دہی کدمی واقعی حیا گیا ہم ں یا موجود ہموں۔ چوائس نے اس سوچ کو فہن سے چنگ ویا۔ بیسوچ کو کمت اید میں اس کی سوچ بوٹھ ریاموں گا اور میں مجھوں کا کروہ میرے متعلق ہے اصابار سے پرمجود ہوگئی ہے اورود الیسی کوئی کمزوری ظاہر سب سی کرنا

ده کچس ره گهر کا کارداری دوس کرے میں میٹیائینے
آدمیوں کی آمد کا انتظار کرتا رہا۔ تحواری و بربعد دہ او نا
بیاس بزار والو ایک برلیف کیس میں دکھ کرنے آیا تھا۔ اس
کھیزا چا ہتے تھے اکروسیت نامر نیرادائیگی کے نہ لے حااسک کھیزا چا ہتے تھے ہوسونیا کو
جیر وہ لوگ اس بیلے کے وُرائنگ روم میں پنیجے نوسونیا کو
دیکھر موشک گئے۔ وہ کچسے کھر کا کا روبادی اس کمیے ہیں
زار نوایک تھی نے کہا یا مسٹریاتو مادم سونیا ہیں۔ اگر سوئیت
زامر نویس کے مانا جا ہیں گی تب بھی میم انھیں نیس دوکیس

ر کاوٹ نہنیں ہے۔ وہ کچھے دھر کا کاروبادی سول و برنتیان مورسونیا کو سیجھے لگا ہے والے لوگوں ہیں سے ایک شخص نے سونیا کو مناطب کرتے موے کہاتہ مادیم آگراپ وہ وصیت ناسے مناعب ہیں نو ہواسے ماسٹرسے فون ہر آیس کریس بجرفہ

مبیاطم میں دس کے ہم ویا آس برفس کریں گے :
سونیا نے بینیفون کارسیودا کھا کواسٹرموں کرونی کے
فیر ڈائل کیے موس بڑو نی ہرس کا اسٹر فقا اور سراسٹر اسٹر کی
شفیم سے تعلق دکھنا تھا۔ سونیا نے آس سے دابط والم ہم آپ کے
معدول کے مالات بنائے ، ماطر نے کہاتا ادم ہم آپ کے
ضادم میں ، آپ بغیر کھے اوا کیے ہوئے دہ وسیّت نامو ہاں
سے لے مائیں ، ویسے آپ گزارش ہے کہ آپ نے اب کہ
اپنا فیصلہ نیس سا باکر آپ ہمائے لیے کام کریں گی انہیں ؟"
سومینی دولوں فعاموش دہی ، سومینی دہی ۔ بھراس
خوکمانڈ میں ایک مشرط ہر کام کون گی۔ پیلے بھے یہ معلوم
مونی بیر ایک مشرط ہر کام کون گی۔ پیلے بھے یہ معلوم
مونی بیر کی وجہ سے پر مباحل رہے ؟"

ماسٹرموس ٹرونی نے کہایہ نئیس ماوم آپ کی بھی ایک آہمیت ہے۔ آپ بت بتی قابل اور باصلاحیت خاتون ہیں ہم آپ کی فار کرنے ہیں۔

سرمانے کہا "اگر مجھے فراہ مئی تمور کی نسبت سے نہ مجھی جائے اور بھے اسکے اس کے باکستے جسی مسئوب نہ کہا جائے اور بھے ایک الگ اجمیت وی جائے تو ہیں اس تبغیرے لیے کام کن اللہ میں میں نے فراہ علی تمور سے جمیشہ کے لیے طلبی گی فقیار کرل ہے۔ یہ جائے تم اسے سپر ماسٹر سے کم پنجا وہ اگر اُسے منظور ہموگا تو ہیں اُس کے لیے کام کوں گی ورمذ اپنی الکساہ اُمٹیار کروں گی ت

سونیا افتی طرح جانتی فتی کرمس ریٹر باورا ورسبواسٹر کنظیموں کے ضلاف رہما موں اور تجبی آن کے لیے بین نے کام کرنے کی دھامندی ظاہر تبیس کی۔ ہمیشد آن کا فالف دوا۔ کیکن سونیا میری خالفت بیل میری صند بیس اس تنظیم کی کن فیف کے لیے تبار مورسی محتی میں یوسو ج کواس کے دواغ نے نکل آگا کو اب وہ جو جا ہے سوکرے ییں اس کے مسللے بیس آئیدہ فجھ نبیس لولوں گا۔

بہاری پیدیں بریں مل پر نیزی سے دوٹر تی جا رہی منی بہاری کا نیج سمندکی سطح پر نیزی سے دوٹر تی جا رہی تقی میں بری میں یونکی دو اتفاء اندھیر کو نیکھ رہنے اس کی تصویر فائم کیا جائے اس کی تصویر کے سامنے بہت صاف اورواضع موجواتی ہے۔ اب کیک میں اس اندھیرے دیس سونیا کی تصویر دیکھ رہا تھا اور اب میں نے اسے اپنے تصویر سے مثا دیا تھا. حیب کھی زندگی کے کئی تو اس سے سامنا موگا تو میں دیکھوں گا کا آئید ہی اس سے دلیس منا میا تو میں دیکھوں گا کا آئید ہی اس سے دلیس منا میا تو میں دیکھوں گا کا آئید

میں نے منا نے کے اوجود وہ بہت ہی ہٹ دھرم اور ا میں اس نے مجھے بار بارتفکرا یا اورائب میری ان بڑے ا مشله تفا میری خود واری تھی کہ بی اُس کی طرف اب اور مان منہ تو یا اور نہ ہی ایک اس کے وماغ میں جھا کہ کروئو میں نے آیڈ کے لیے نو بیکری۔

ممی نے کہا " بہت ویر لگا دی۔ اتنے دیر سے کہار امب تھے ؟ " بیم نے کہا" میں اپنی مہم میں معدمین تھاں کر کہ

يى نے كمات بى ابنى مهم ميں مصورت نخا اور آپ كر بيى كونيونشى جو كى كرميں كامياب والبن جار ہا ہوں بينى نظر مك بين دو گھنٹے بعد يہنمئے والا موں "

معین در سے میں ہوئی۔ رسوئتی نے بو چھاٹ متی آپ اِنہیں کرتے کرتے ہائی جیب کیموں مرکئی ہیں کا سوچ رہمی ہیں ؟ ''

بن نے رسوتنی نے واغ میں جھاتک کراکے خادر کیا یہ میلود سونتی میں فراد لیل روا ہوں''

بی میری اواز سفتے ہی اس کا ول و هوک گیا، وو اند میری اواز سفتے ہی اس کا ول و هوک گیا، وو اند بالکل بے میں ہوگئی۔ آگھ کر بچھ میا، جا ہتی تھی کی بن بڑی کم ورشی، ابھی وہ بری طرح ہمارشی اور اس فال نیس تی کیوشی کے افہار ہیں آٹھ کر مچھ سکے بیس نے کہا " اسوق لیٹی رمو، افھنے کی ضورت نہیں ہے تیم جس مال میں بھی رموگ میں متھا ہے باس ہی رموں گا!"

رسونتی کا پیرو خوشی ہے کھیل گیا تھا بھی نے آپ وکھنے مہوئے لیر چھاتہ کیوں میٹی کیا فرمارتم سے فی دہے؟" رسونتی نے ماں کے انداز میں سر ملالا۔ بھرسوی کے ذلیعے ٹھے سے بول تہ فرماد میں سے رسائند کیا مور ما ہے، میں کماننی۔ کیا موقفی میں؟"

یاں کیا ہے۔ ہیں ہوں ؟ یں نے تسلّی دیتے ہوئے کمان گھرؤنبیں رزنگ ہی ایسے وافعات کیٹیس آنے مبننے ہیں اور مختاسے ساتھ ڈوائن زما دِی مبر ٹی ہے۔ دو اِرایسا ہوا کہ مخصی وماغی طور ہیں :

نفعان بنی ایکا بیلی بارمیس نے تھائے وماغ کو ح شہنیائی فقی دوسری ارتخفوں نے بنیہ نبیس کس مرکی و واٹساں اور بہتی تحقیق وید جس کرائم ومائی طور ایو کرو رسوکئی مولیان بہترہ دفتہ زفتہ صحت باب ہو مباؤگ اک باک میں نے دور کے لوگوں کو دھمی وی ہے کہ اگر تھادی طون سے درجی خفلت مرتی گئی اود علاج معقول نہ مواتو اعتبیں میں زیجی جوزوں گا

زیم بین کرد می بران بران کرد وی کے دریع بول -پوٹ کہ میں بیلی مینی کا علم ندم انتی تومیل بیر حشر نہ ہوتا -میں ہوتی کہ میر کی طرح کمیس برسکون زندگی گزار می ہوتی ہے پر میون ندانے ہا ہوتواب مختاری زندگی میں ارام ادر سکون رسے کا میری لوری کوسٹسٹ یہ ہوگی کہ مختیس کوئی بی دلاما بھی میرنشیاں شکرے ن

می دولان کی پیچیان میروی و می سیکسی نے کہا تھا کہ فرار کا می سیکسی نے کہا تھا کہ فرار دولان کی ہے کہا تھا کہ فرار دولان کی بھار دولان کی بھار دولان کی بھار کی ہے کہ اور سیدنفیوں کرنا چا تبانا ہے کہ اور سیدنفیوں کرنا چا تبنا ہے کہ اور مینے موسیق میں ہو یو

والجالك منت مين ال سلط مين من سے إين

اففوں نے بوجھائنہ کہ کیسے اُس کے واغ میں پینچو کے ہِ "
میں نے کہا نہ اُٹراس کا کوئی ٹیلیفوں نبر ہے اُٹر آپ
اُس نے فون میر اِنجیس کریں یا چھرکسے بلالیس جب آپ
اُس نے فون میری گی تو نقینیا ہیں اُس کی اواز اُس کا لہد
من کرائی کے واغ میں پہنچ جائی گات

می چاکبر کردیاں سے اُنٹو کینیں اور کییں سینفید لکننے می کیس میں نے رسونتی سے لہ جھا۔ کیا محصیں ماضی کی ساری اِنبی اِدا مِن تی میں ؟ "

والبس آجائے گی اود النہ نے جا الز نوشیں میتھی کاعلم بھی تھیں والبس مل جائے گا"

وا ہی س مباے 8۔ وہ اکار میں سر بلانے ہوئے بول '' نیس بنین ہیں اس علم سے نوبر کرتی ہوں۔ مجھے قدیں عاصیے۔ میں کان سیحہ تی ہموں اور اس علم سے باز رہنا چا ہمتی ہوں۔ میری نوکہ ہس ہے کہ میں کھی و ورویرانے میں ایس ججو فی سی کشیا نیاکر میں اور ویاں تم جی …. "

ہا ہو کہتے ہوئے ہوئے گئی۔ ہیں نے اس سے کہا۔ ﴿ اِ چِنَائم عَقَوْدِی ویر اَسْطَار کرو۔ یہ ٹمتی کے باس مبار ہا موں کیونکواس ریڈ باول کے آدمی سے دائعہ تا اُن کرنا ہے: ہے کہدکر میں ممتی کے دمانے میں بینچ گیا۔ وہ ڈاکٹر کے کرے میں مباکر نبید غیرن کا ریسیور انتحالے کے بعد نبر ڈائن کر جی تفیس. دوسری طون کھی نے بوچھاکہ کون سے اور کوں انہیں کرنا جا میں ہے۔ کمتی نے اپنا تعاریف کوالم اور اس سے کماکہ و مسٹر بھواد کرسے ایس کرنا جا مہتی ہیں۔

چندسینند کے بعد تقدار کری آواز نائی دی بمبلیوادم کیامٹر فرا دسے دابط قائم موگیا ؟" مراں دابط قائم بوگیا ورمبراخیال ہے کداس وقعت

مرا مٹیامیسے دیاغ کے دلیعے تھاری بانیں شن رہا ہے اورائب تھی مجھے متواسے دماغ میں جی پہنچے دالاہے: بیں نے تھرار کے دماغ میں بنچی کرکھا تا مشر تھواکد میں مختا نے باس بنج گیا ہوں اور ممتی سے کہدو کردہ رلیعود رکھ ویں ''د

تھراد کرسو چنے لگا کرد ماغ ہیں ہوائس کی ابنی سو جی اپنی سو جی ہے اپنی سو جی اپنی سو جی اپنی سوت کہا ہے ہیں اور رتبا میں نم یہ ارادہ کرلو کہ رئیسپور نہیں رکھو کے لیکن میں ہر رئیسور رکھوا دول کا "

الم الله الدو كوليا كدرسيورنيس كه كالواسى و الما كالم كالواسى و المواس كالواسي و المواس كالواسي و المواس كالواسي و المواسي كالواسي كالواسي المواسي المواسي المواسي المواسي المواسي و المواسي المواسي و المواسية ا

سبدین بی کے بعد تی دار کرنے رسبور رکھ دیا۔ اس کے ساتھ ہی ہیں نے اُس کے وہائے کو اُزاد چھوڑ و باء اب وہائے کو ازاد چھوڑ و باء اب وہائے کو ازاد چھوٹ و باء اب رکھا کر دیسیور کواور اپنے ضالی ہاتھ کو دیجھ انسان اواز سے کہائے ہاں جھے بغیبین آگیا۔ فرغ وصاحب آپ مرجود ہیں۔ مجھے بغیبین آگیا۔

مواورمیری بی رم کی-اس معاطے برزادہ ناسوس الل یں نے کہا۔ اُب مجھے تباؤکہ مجھ سے کیوں ملنا کھانے پینے ک طرت زادہ توج دواور بمیشہ نوسسر رہا میں اُب می سے اِنین کرد اِ ہوں۔ مجر مقارب اس ر من المروف إس ليع من ما بها خاكه ما لا ماس من يكبركرين ممىك إس سيع كيا معرس فال يمعلوم كرنافيا شاسي كرآب برامرييان موجود يمتي با برجیا: می - آج کل میسے رتا سے کا کیا مال ہے۔ نيين مم وكون سے دلط فائم موسكتا ہے يا نبيس ؟ " مِي إِنِّين كُرِنْ رُو ؟ " آب نے اشڈی کی عنی ؟ س وببر بمبشدا بني متى اور رسونتى كے باس مرح و مهن رمتا أتفوس في مترملا كركمات بالسب مرام بمعارى فإن بمول الما الما المتابول بين ويحقه المول كداس كاعلاج فيس رمتى مول تم سيحيى دابطة فائم نبيس مرزاب تومس طرح مبود فيسب وليع بس موجوده نسلام سيمطين تنس مول زالجيه كے كربنتيھ مباتى موں اور مقعانے متناظان كى ملا گ اینے اسک بین سے کوکہ امسے تبلدسے مبلہ محت یاب رمنی میں آپ متھانے قریب ایک الیا شارہ آر ہے بنانے کے لیے پوری کوٹ مثبین عرف کرنے اور وُملک قریب آتے بوت بھی تہدے کترانا چا متا ہے۔ آبندہ وہ تمار<sup>ہ</sup> بترین ڈاکٹروں کوائس کے علاج کے لیے مقرد کرے یا فريب سيے كا يا وور مومائے كابيين كبيتين سكتى ل « آپ اطمینان رقعیس ایا ہی موگا اور مبت جلد والے دن تمائیں گئے " یں نے بوچھایہ ومیسے قریب آنے دالاری میں رسونتی کے باس برابر آتا جاتا رہا ہم*ں آگر*س کبیاہے۔ کیاائش کے متعلق کچے معلوم کیا ہے ؟ م في ويكهاكم أس كاعلام ويسع بى مور باس اورعفلت برتی مبارسی ہے تو بھر چھ سے بڑا کوئی نبیں موگا۔ میں المقول نع كهاته فإن ميك علم كي حساب ووفظ محافظ تشاره ہے ، آیندہ مقالے کیے بہت اچھا ٹابت ہے بشرط کروہ تھانے ساتھ ساتھ میلیا ہے ۔ مجھے ایا ک مرحانہ کا خیال آیا۔ آج مبتع سے مراز أس ف انكاد مي سرطا كركهاته جي نبيل مي مرف بىمىسك زىب أدى عى اود جھ سے كترا دى تھى مها آب سے وابط قائم کرے اسک مین کوا طلاع دینا ما بتا تقاور وال يك الحلاع ببنجادون كارتب كي آركابت می سے کا تی میں ایک لڑکی کا نام بنار یا ہوں۔ آب اُر بت مشكرة . أينده مجى من أب كي مركانظار كون كا. کے متعلق تھے نبائیں کہ وہ کیسی ہے اور اس کامزاج کیا اک کی است حتم ہوتے ہی میں رسونتی کے اِس سیج ہے اور اس کے مالاتِ زندگی کے بانے میں ہو کھے ہو كمار تمي آس كے إس اكر بلتي تفي خنيس بين نے رسونتي سے آپ تماسکتی میں مھے تباہیں۔اس دفت و میں رماز كماية جان من مين اس ومي سے ملاقات كر حيكا موں اور ميں ایک لا تیج میں سفر کرا ہی ہے اورد وسری لو کموں کے ساتا تے أسے محصاد ما مے كمتھالے علاج م اورزمادہ وقرومى میے میک والیس میارسی ہے " مائه انتاالله تم ملد سي محت ياب سروما وي " به كبه كرمس نے مرحابنه كا مجم تبايا به متى نے اس ام كو " فرا و اگر تم نه موت تومیرا کمیا موتا بین اس نیاس وسرات موسف كهاي مرطايد ... معل واس مي مين من ا کب کی گئیج کریجی مروبی میری بین اور تیاجی ہتمی سازیتوں أت ين يبن ال كامطلب برمولم كالموكى بت كالشكار موكواس ونياس جلے كئے رايك تم موكد تم اب تحویسرا در فولادی ادا دوں کی انگ ہوگی۔ ہرھال ہیں مام يك مع بسيهالا برواب-اصل بات عبب من سويتي مون

كمي كيا مون اورميرى زندتى كيا ب توسم من آنا بيك

اک جو بھی میری زندگی ہے وہ مقادی دی ہوتی ہے اور

مخارے لیے می سے اوراک من معی مرسے عبرا نہیں

كرون كى اور اس زند كى كوخوستى سے محقالے توالے رو الى ي

محتى بارتم ميرى ايني موكرميان مرحاتي تعيس برمال تمميري

مب*ن ہیشہ سے تقیں اینا بنانے کی کوٹٹشین ک*ر ارار

حروف كاتجزيه كرف كے بعد مقیس بعدیس تباؤل كية

يورى مسرى چندلفظون من يسس كردى عنى بن انه

تصفیق کے مجمی رسونتی سے اور مجمی متی سے باتیں کرارا؟

أن مسے رخصت موكروما في طور مر لانج ميں حاضر بوكيان

وقنت مرمیانه میری طرف آر ہی تھی اس نے قریب آراہا :

"مم سب ات كا كا أكا لا بيكا تم نيين كال

محمح کاآناکنا می کانی تفار کیزیما تضوں نے مطابلا

ماركما إلى مائك كالوكمالول كان ، بان كون مقدارى فادمه نيس كلى مونى مي كفياك المام بھنا کے کو آئے۔ عین میں مباکر کھالو " میں نے بوچھا یک ایم اس مجمیل دوسوں سے . بنیں۔ بیں نے جسے مقیس ناصر اوشا کے ساتھ دکھیا بينه تبيس مون تم سيحى نفرت موقتى ہے عالاتكم من اس بات ك تقديق ك ي كنم اصر إلى العيمنين رباتم نے جی میری طرح وہاں قبل کیے میں اور منگامے و بوكسون مج سيسيد صدر إنس نيس كرن موج و إلى جب بي ملطى كراستى مول توبعد مين سوحتى مول ر ہے سے کیا ملعلی مونی ہے۔ بیرصال مجھے افسوس ہے، میں المن في كرون كى كرام سے دوت انداز ميں بآمير كرسكون -ما ذاب عن من ماكر كالوا مرانيال بيكريان كيرمردى زاده بيديون نه مب ساتھ محن میں ملبور مہ کچھ اِ تمن کری سے :

آس نے پیلے سخت نظوں سے بنھے دیکھا ، کھرٹرم مرکہ عَن إلى إلى الميوريس مس يحصروري أميس كرا عابق موك. ممدونوں وہاں سے عرقبے سے اُترکہ شیج فین میں بنے وال اُس نے مسلکی سے کات و تھوطار تی بیاں سے یم متبنی دولت لے مبادی موں یہ سب ک سب میری مِرْ کَی بین آس میں ۰۰ ب*حس کو حقیہ دا رنہیں بنا وُ ں گی بمقی*ں <sup>(</sup> إنى وس بزار ڈالر سے دوں كى ماس سے زباد وكى الكيد

ين في مكواكركوات مجه والله ي وس مرار معي نيس ما مين م ف بیاں اس مزرے میں آنے کی جرائت کی مقی اور بہت نک اداوہ نے کرآئی تھیں اور اپنے آپ کوخطرے میں ڈالا تحالى ليے بيد فرمتھيں انعام كے طور مر طها جاسيے ميلس یں سے مفتہ شیس انگول گا<sup>ہ</sup>

اس نے مجھے تعبہ سے و بچھ کر او جھا یہ کیا تھیں وات الفرون سنبس ہے کیاتم پیلے ہی بہت راورہ وولیمندم آ میںنے کہاتہ میں انسا آ دی موں کھیں نے مجھی نیک يم كوني الأونث ننيس كعولا يجعى ايني حبيب بين زاوه رقم میں رجی بوب محص فروت بوق ہے تو س کسی دہیں مصحمامس كرلشا بول " من این کے ایک لمیٹ یں کھانا کال کرکھانے

لكا وه بوبي و تم دولت كيد ماصل كريليت مو ؟ " اس ونیا ہیں کمانے کے سراروں لاکھوں متحالاے مِن أن من سے إحداث على مانا مون "

- في مجمع بياز ؟ " ہمارا متھا داسا ہتر ہمیشہ اسمے والانسیں ہے اس لیے يس محيس تباكركباكون على الكرد عدد كوكريم مينيد وست كى حیقیت سے رہیں گے اور نقر بنیا ساتھ ہی را کرا*ں گے* تو يں اپنی کمائی کا راز بتادوں گا ۔

ووكهود كرلولى تشفي كيا فرورت ب كدم تمس ورستی کروں میں کسی مرو کرمنہ نبیں انگاتی - بیاں سے ایک ن يبيت ك بعد بمان واست الك مرماتي عيد مں تے اُسے دیجھ کرا ک مروزہ کھرتے موٹے کیا۔

" مخيك ہے ہم معرامبني بن ما بس كے" وہ منک کولول اے مجھے اسی نظوں سے دیکھ کر تصندی میں نرجو - ورندایک ماعظ برمسے کا توساری شوقی محبول ما دُھے یہ

میں نے کرئی حواب نبیس دیا۔ کھا نے میں مفترف رہا۔ وه بولى تى بى نەسناسى كەنھادى بىرى ئىسنازىبىت بى

• إل أس كاحشن بے مثال ہے كيكن و چشن إنفي سمے وانت میں و کا نے کے لیے ہی الن سے کھا انہیں ماسکتا بعنی وہ تھے بھی اپنے قریب نئیس آنے دہتی تہ

ما تعیت من کھے مرد ہوکہ بوی کے قریب نیس ما

سكنے اوساس كے عام بن كراستے موت و برات نبیل ہے اس کے بدن سے کھ السی توسیو بهومتی سے کیمیامنے والے کو باکل می دیوکٹس اور "ما بع فران بناوبتي بي بي ني كئي بارسوما كرسبراك تابع

کروں نیکن وہ نوکٹ ہو تھے سحرزد ہ کروئیتی ہے تھ • مخاری ایم من کرمری دلمسی شناز سے بڑھ تحثی ہے۔ وہ زر مینہ بھی ہی کمنی تھی۔ ہیں دیجھیں گی کہ وہ کیسے تحرزد فی كويتى ہے . اگرة تبرا نه ما كوتو كسول تمبارى بويى كوميں صاصل

میں نے ایان بن کریسے موے کا تا تم می اسطی بورآدميري موي ك كري سيلي بن ما وكي تومير كما تجرها بيكا-« بہت زمادہ عجمہ ما مے عاصر میں نعبال ہی ہو۔ وہ ميري دلياني بن فني توقيعي لبث كرونجينا بحي كوالا نبيس كرعي. مں نے کا یہ تمہیں ہے آپ پر برا ناز ہے ۔ایک ترمقين ابني طاقت كالعدصلاميتون كالمحنيد بالاروكسك

یک این آپ کوبیرون مجھتی موکوش کسی سے چاہو دوستی کولو ت

وہ بولی ہے اچی بات ہے ۔ ذرا مجھے کا می متر سنجنے ود۔ وہاں میں ان لڑکبوں کر اُن کے تعدوں کی بہنجانے کے بعد ایک بار نخصاری بری سے صودر طافات کرنے اُوں گی اور میں ویچھوں گی کہ وہ کیا چیز ہے ؟ "

سان میلون مارد یا بریست. « میلوا چھا ہے اس سے ملافات کرنے آؤگی تو مجھ سے بھی ملاقات مرومائے گئ

آس نے جھے کری مٹر تنی ہوئی نظوں سے دیجا۔ پیس نے کہاتہ تم کچھ اور نبیال نرکزا۔ پیس اس لیے تم سے طفات کرنا میا تبا ہوں یا دوستی کرنا چا تبنا ہوں کرتم بہت زیادہ ولیر ہو تم انتی ولیراور اپنی ضدی اور مرکش لوگ ہو کہ تم سے کوئی جِن ہی عشق کرستنا ہے۔ ہمانے جیسے انسانوں کے بس کی بات نبیں ہے ہے

بیں نے کھا اُنتم کرنے ہوئے لو چھاتہ معلوم ہوتا ہے م بھراس مِن سے متعلق سوج کر میدنشان مور ہی ہو۔ محاسے حوسے ہے برنشیا فی خلامر ہور ہی ہے ت

مُس نے تر اُٹھا کرکھا یہ اِن بین بدت برشیان ہوں سوچنی معمل ایسے مک بیں جانے کے بعد کسی عامل سے طوں گی سناہے کروہ لڑگ ایسے علم سے جتات دغیر کو قالو بیں کر لیتے ہیں اور آن سے بہلے چیرا دیسے ہیں اُڈ

ین نے منعتے محتے کہا ایر عامل وغیر دسب بیسر کرانے کے حدید کرتے ہیں ور مزجات کے متعلق تو میں مناہے کہ اگری لو کی پر کو کی جن عاشق موجا آلہے تو وہ مریشے وم کیک اس کا جھیا نہیں چھوڑ تا !!

ده پرشان موکولی یا تم شیخ نزده کرسیم بوانسان اگر کوشسش کرے توکه نبیس موسکت یا

مور کر میں ہوتا ہیں بوت سات \* ہاں جو انسان کی ذاتر کوششوں سے سینبس ٹل عباتی ہیں اور تعجم مصینوں کو ٹالنے کے لیے کئی دورے انسان کاسما البنا پڑتا ہے سیکن مقارا مزاج البیانیں ہے

کر فم تحمی کو دوست بنا کراس کا سهال الکشش کرسکو ہے اُگ نے جمعے خورسے و کجھتے ہوئے لو چھا اُترا<sub>کیا</sub> کیا جاہتنے ہو۔ کہا تم ممیسے دوست بن کراس ج<sub>نا</sub>ں نجات دلا کتنے ہو؟ "

بس نے کہا تا ہاں اگرانسان کوشسش کرے توکیا نبیس موسکتا ، بر مقالے می الفاظ بیں بیس مقادی دوئ مل میں میں مقادی دوئ مال کرنے کے لیے اس بی سے مقبور کسی طرع می الحات والے نے کہا کہ وقت الدیس ہوجہ کوئ گا۔ ولیے آبی کھے الحاد مالے کہا کہ اس کوئی ہیں ایک میں شخص الیا ہے ہوگا سکتا ہے اور آسے مقالے ہوں کے سے مجالے ہوں کا سکتا ہے ہوں کے مقالے ہوں کی کہا کہ مقالے ہوں کے مقالے ہوں کی کھوں کے مقالے ہوں کے

اُس نے بزاری سے پرچپاریکون ہے وہ تحف نجے اُل کانا باؤ یس آس سوس کی "

مَعْمِن سَعُ بَالْمِرْفِالَنَهُ عَلَى مُرمِانِنَ بِهِ هِالَّهِ الْمُعَلَّى مُرمِانِنَ بِهِ هِالَّهُ الْمُكَابِ ؟ "
" بوتربية نبين كه كمان مل سكنا جه يسونيا بوه كه أن يتربير في المان المسكنا جه يمن ذكوني تدبير كوفي المان المنظام المن تدبير كوفي المنظام ا

یہ ہے ہی اسے و جا ہے : میں نے اپنی تعریف کرتے ہوئے کہا یہ اِلُ اُک کا تصویر و بھی ہے اور سا ہے کروہ بہت ہی مقنا طبیق تنصیت اسکے والا آ ومی ہے ۔ لوکلیاں اُسے و بچھے ہی ہڑ جان سے عاشق ہو حاتی ہیں اور اُس کی دوستی کی آمت کرتی ہیں ہے۔

ری ہیں۔ .. اونہ میر مرحابذ نے ناگواد می ہے کہاڈ بیسب بجوال ہے اور بچھے ان باقوں سے کوئی ولیسی نبیں ہے ۔ وہ اگر برکٹ من بڑکا تر دوسری لیز کسوں کے لیے ہو گا میں اپنے منط کا مل مناکٹ کرنا چا میتی میوں اس سے زیادہ بجھے

زاد مل تمویسے کوئی ولمیسی نئیں ہے۔ بیں الیموں کوکہی زاد مل تھی۔ نئین لگاتی۔

منین لگائی۔ منیب کے اور وہ لوکیوں کے ایک کیبن کی طوف میلی گئی۔ کیلی سے کمین میں مینچا تواش نے بنا یا کرڈوٹر ھوتھنے میں ہمان کے اس سامل مید مینچ مبا ٹیس کے جمال اور بائی اپنی لائج لے مبایا کر تا تھا۔ اور بائی اپنی لائج لے مبایا کر تا تھا۔

المنہ ان اپنی لاج کے جایا کرتا تھا۔ اس میں اسکیپر کے باس سے اکر وسری جگروشے پر کھٹر مرکبا . مجھے ساحل کو سنجنے کے بعد اُن لیؤکیوں کوشہریک بہتر نے سے انتظامات کرنے نصفے اس لیسے میں نے مراد ذخیار داغ میں جھائنا مشوع کیا ۔ ادار داغ میں جھائنا مشوع کیا ۔

وہ جیارہ اس دوران میں کے لیے خاصا پراٹیان رہات اور ہر رات ساصل کی اس نجنہ عادت کی طرف ہونے فاصل کی اس نجنہ عادت کی طرف ہونے فاکست کرتا تھا اور پیر ناکام موکر والیس جی لا بھتا کہ آج رات بی وہاں سامل رہو جا با مناسب ہو گا بانیس و طائق موٹ کی والیت کی والیس کا کوئی تھیک نیس ہے کہ وہ کسب آئے گاریفیئیا دواہی کا رقوع ہوت رہ دست و منموں میں جا کر گھر کیا ہے اورواہی کی ارق ع ہوت ہی تھے ہے۔

کاوی بھٹ ہیں ہے۔ میں نے اُس کی سوج میں کہاتہ نہیں وہ ولیراور زہیں ہے۔ نفینیا فیتمنوں پر غالب آحائے گا اور میرا ملک ہے کہ آئے وہ اس سامل میرضور آئے گا ہے۔ نگیسی میں مبیٹھ کرویل صانا چاہیے تہ

ی ما با مستوری کے کہا تا مختیک ہے میں آج ایک رات اور جا کر ویچنا ہوں ۔ ور نہ بھیرائس کی طرف سے الیں ہو فا بڑے گا تا

بہل بہ بہت ہے۔ بن کیسیاں نے رصا ماحیا ہے کیز کدوہ بزرے بیل گیا جنون کیسیاں نے رصا ماحیا ہے کیز کدوہ بزرہے بیل گیا جنون کا والیس نمیس آئے گاء است سانق مطلع الانحمیل کو مزید کے کر آئے گا۔ لذا مجھے دو میں ٹیکسیاں صور کے بانی چاہئیں ت

کین میں نے بارباراس کی سوج میں مجبور کیا کہ وہ افزار کم میں تیسیاں نے کرسامل میں سینچ اور آج آدھی رائٹ کمیو والس آئے استانک انتظار کرتا ہے۔ بیفیٹا طارتی محمود والس آئے کہ میں گرنجا رہا ہیں کے وہانے میں گرنجا رہا ہیں کے

اس وقب یک اُس کا بیجیا نئیس جھوڈ اجب یک اُس نے مین تکسی ڈرائبوروں کوساصل کی طرف چلنے کے لیے "مادہ نئیس کرلیا ، حب وہ لوگ ویاں سے روانہ ہوگئے اور سامل کی طرفِ عبانے لگے تو میس مراد دادا سے و ماغ سنکل" یا ۔

تھریس نے تزریہ والوں کی خبر لی۔ بنہ عبلاکہ ریاں میں میں اسے اور وونوں ہیں ست ملاکہ دونوں ہیں ست ملاکہ دونوں ہیں ست ملاکہ کا محتی اور وونوں ہیں اس می کی ساری اپنے محتول کی طرف والیس میل گئی تقیس اور اس جزیرے میں۔ چیئر بین اور دوک رہنے کی بیدار اولان کے مازمین کی باقی رہ گئے تھے۔ اولان کے مازمین کی باقی رہ گئے تھے۔



ان میں موانگ مرصانہ کے اس مین سے منت ين تحرسبن حيئر من اور موسك رتفيك دارا ين سائفيون كامولاك المام ويكويه يح تفاد كون خطره مول لبانيس جا بننے نصے اس کیے انتخوں نے زمروستی لا کیوں کرماس مجسم وباءاب وہ طبالے و بان سے والس جانے والے ھے اُن میں یہ لوگ بھی جانے والے تھے اور ایک اسوس بمجنى الخنين مجهار فإعفا كداس حزمي كوفال بنبس كرفا · بہے بہم ثم توگوں کی لور می طرح حفاظت کر*ی گے الب*ے بیاں کی وادوات کے متعلق سُن مجعے بیں آن سب بایل مي دنيت ميں وماعي طور مي وياں سنيھي گيا نصا اور آن گئ بين سن ولو تفار چيرين المرباث اورد وسر تفيك دار نعيال ہے كە آپ فرغ دعلى تىمور بىن تە كادكريس يتح كدائ ووكسى مع يمي عوسنس كرى أء ونیای کوئی طاقت الحیس عن سے نمات نیس ولا كرك . في حن سيح فرا وسيم بالور بعي تسي وومري سي ع كى - أكراً خول في بال ميرد إنش اختياري زنده فصے منسوب كر لے واس سے كوئى فرق نبيس يرسے كاري · ں سے والیں نبیں جاسکیں عے دطبانے سے آنے والے ال جزیے کوائ منا و گاروں سے خالی کرانا جاہتا ہوں ، ماسوی نے کہا "میری سمھ میں نہیں آنا کہ آپ لوگ اور نمانی کرا کے ہی دم لوک گا ۔ آگر کل یک یہ سز نرہ خال ہ ف اعلی تعلیم افت بو کر تھیے کسی بین کے وجود پر تقیمی موا توبيال كيف والول كالجوائج موعا وه ساري ونب على من مفح تو بيسب في بحواس كلما بيد وا

کیسایچن مہوں ت

یر تحبیر میں نے چیرا بک اُکٹا یا تھے اُس کے در

بمكسسيد كميا وه لو كفراكر كرسي بر بميط كبابيكن ود بر

بی مختدا را نے کا مالک تھا اس نے میرایت رزی

سملانے ہوئے کا مسروس مورث موں کام من اللہ

ہرسکتے وقع سے اپنی اصلیت نہ جھاؤ ۔ ہیں تھیں ہے

کہاسکتا موں کہ برحو کھے تھی مور راہیے بیسب چھٹا رہے

كاكمال ہے بمانے علاوہ اس جزرے سے اسرجی زار

اس مسلع گار و ف کا او ساری و نیا بوطی اے وار

اس ماسوس نے ایک محری سائس نے کرکا ہمرہ

جن ا<u>ا</u>مسٹر فرہا و آپ جو کو ٹی بھی ہیں-اب جبکہ آ ہے

براوراست ففت عوموي بي تنه

کیا ہوں کہ آپ ایسے تراسار علم کے وابعے ہمیں مجبور کر

سم میں اور تم الکل مجبور ہیں الذا آپ سے وعدہ رہے

اس گارڈے اندیسے مار پاہموں - کل میم اکرو بحضوں

و میں موجود رہا۔ وہ نوگ اس گار ڈ کو دیجو کسیے جو

اب ما ما بجران ومراث ان نظر آر با تھا ممر ہیں نے کہا:

میم بیلے می <u>کتے تھے</u> کہ اس تیا سرار توت سے معت بر

نیں کرسکیں عے۔ بہیں اس بزمے سے کو ہر مال می جورا

ہے۔اب آپ بھی مجھ عنے موں مے کہ بمیں سال سے

ماسوس في اتبات مي تربلاكركا يال ممك ك

ين وأن سے واليس أكما . نقر بنا ولمرابط محفظ كے

اس مستم علاد فرنے کھاتا اچھی بات ہے۔ اَب ہی

يدكبهكرمي المسلح كارة كوماغ سي عل البان

بیں کہ کل بہت یہ مجز مرہ باکل ضالی مو مائے محلات

محاكه میال کننے لوگ روم نئے ہیں !

اے ہی وقت میں ملی اس آمران میں کے دماع برن سي وليا مائرن من أخد كر كفرا موكما اور مير استس اس كى طرف برهما بوالولاة ميس في مون اور بهان ا منها موں اور اس وقت اس انرن میں کے اندر سمایا موا ن - آؤ مجھ سے مقابلہ کے دیجھ لو۔ میں تحییں زندہ نبس ھيوڙوں کا يا

یہ کبہ کرائی فے اس ماسوس کے مندمیراک اُلا فاخف كسيد كماسات من من من من كاروز آكرا مُن من كو ابني گرفت ميں ليف لكے . فاسوس جنع بينغ كركبدر فاخفا "اسي كرفار كرلواود عطف وحد من القي معلوم كرابول كه يه كيساجن ہے:

بن بسوس کے ساتھ آنے والے مسلّع لوگ بھی آئران بن براوث با يت تع اور أس برى طرح ميرو الما تعاماي نے اینے جراے کوسلاتے ہوئے کا ت مجھے سے سے بناؤ کہ تم کون ہو۔ آنا یا و رکھو کہ میں تھی جن کے وجود میر تغیین

اس کی بات عمم ہوتے ہی میں ایک وُوسے مسلم گار ڈے واغ میں بہنچ گیا۔ بھر فہنجہ لگاتے ہوئے لولايداب بي بيال موجود مول -ال امرن مين كومرفار كرف كاكونى فائه نيس بوكا يقين ند مو تو ديجيو مي

غد عادت على اورجال مي في المرياش مع وسنى ي في بس ولال سنفي ك وقت مرادوا واسك و ماغ ں میں روفاروہ میں سکساں سے کرووں من کا و مین اور دو ایست در کوری سون نفیس اور وه ایست منعنوں کے ساتھ اس عارت کی داوا سے لگا کھڑا ہوا مذاويساهل كي طرف برحتي بوليال يح كود يجفد ولو تخفاء

<u>س نے دوسری اوا کیوں کے ساتھ سامل بی</u>قدم بين موم مراد واواك وطرخ ميس كمانة موسكت بهدان من والول مي طار ف محمود موجود موسق أسه آوا ز

وہ کیسی خطے کے نوٹ سے آواز نہیں فیامامیا قامین میں لے اس کے داغ می قابعتی موکرائے جمورک ن من نے معینے کر آواز وی تہ طارتی محمود ااگر بہتم مور میں ان کے لیے بیاں استحابوں یہ

اس کی آوا زستافے میں کو بچتے ہی میں نے کہا۔ مراد میں طار تی محمود موں اور جزیرے کی مطلوم لو کیوں کے مانچەدالمېن ئ<sup>ى</sup>كيا موں - ئۇيبا*ن سب دوست بىن بحطر* كاكون بات نيس ہے يا

مېرې داز سننځ ېې ده اينځ ساتمييورې کيساته دولانا مواآ ہا۔ بھرمیے بھلے سے محک کیا اور میری میکھ كوتفيكة موئ بولايم بن دون سے بهاں سرات آتا موں اور مالیوس موکر صال حالا موں - آج میرا ول کہدر ط نخاواع بإدبارتنجها رويحا كمطحقة من ميكسان ليحكر بال آنا چاہیے۔ ہوسکتا ہے کہ آج تم حذور لہ کیوں کے ماقعوالیں آؤ اسی لیے میں بیان میں نبکسی*ں ہے کہ* 

بس نے مرطابہ سے اس کا تعارف کرائے ہوئے کیا۔ م مراد اس لرد کی سے ملو۔اس کا بھی مرصابنہ ہے اور بہ بت وکیرہے جمیت انگر طور پر ایک انسی فائٹر ہے میں کے مقاطے مرکوئ ورم جا کرنیس رہ سکتا۔ اس نے بزرے بیں بڑے کارنامے دکھائے ہیں اور قیمنوں کو فلما بمليّان كياہے۔ بمادى كامياني ميں اس اوكى كا برا وعقے ہے یہ

مراه داوانے آس کی طرف مسکرانے ہوئے کہا" بیٹی مجھم سے مل کرست نوشی موئی ہے عقاری مبسی لونکمان اگر موادے مک میں پیدا موتن رہیں نوکو فی مواری بهمبيتوں كومبلي نظوس سے نہيں ديجھ سکے كا او ان

لوصوں کرلے میلو۔ آعے شکیسیاں معرفی موتی ہیں ۔ مرمانه کواپ ان لیز کیبوں کی اُنٹی مکر تیبس تھی وہ العین من و کے دلدل سے کا لئے کے بعداینی ذمرداری پوری کرچی تھی اور آن کی طرف سےمطبئن موکئی تھی اس کی بے اطبیناتی صرف اس مال و دولت کے بیے سى سيد ده اين ساخف لائى عتى اور ائسسلامتى ك ساخد این کویک لے ماما میامتی تھی۔ مامل رپروے بڑے پیک کیے ہوئے مجت کھے

موے تھے۔ان وُلوں میں وہ دوا*ت بھی مو نُی تھی۔مرما* نہ ف آن کی فرف اثارہ کرتے موے مراد واداسے کا "ال ولون مي مرا فرودي سامان ہے ميں اسے بھا كات ليف ساتھ کے مباما جامتی ہوں واقعیں اٹھانے میں میری مد مراد واوانے آگے بڑھ کراک ڈیٹر آٹ کا بااور آس کو

اینے کا ندھے پر دکھ لیا۔ میں نے عبی سی کیا۔ موابذے مجی اک میں سے ایک ڈینے کو آٹھا یا بھیراس ہاے مراد وا وا کے ساتھبوں نے بھی مدد کی اور سم تمام لرد کیوں سے ساتھ مِلْتُ بونِ مِيكِسبول بك يَتِي عَلِيْهِ ، وإن مِيكسان من مد<sup>و</sup> تعيين اوراط كمان زياده تطين يجرجبي كسي نركسي طرح أيك ووسرت کے آور لدکروہ شکسی کے اندرسما محتیں۔سامان کو ڈکھوں یں دکھ دباگیا ، بھروبل سے ہمارا تی فلہ روا نہ ہوا۔

آئی سادی زجوان اور بے نیا دعیبن لڑکیوں کولینے ساتھ کے کرآ دھی رات کے بعد اس دہرانے سے گزیہ ا محوط فالون کی نظر بیس خود کومشکوک بنا نا تھا۔ فا نون کے عافط الرميس تحير لينية تولبي فلمصفة كرتبم ان الوحمول كوافوا كريك كبيس ليے ما اسے بيس اگر اوكياں بمادي مايت أي بولتین تو بھر سوال یہ بیدا موتا کہ ہم اعضیں کہاں<u>سے لا س</u>ے میں اور کماں لیے حالیہ میں بھیران محافظوں کونوسٹبو كر خرىيك كى لورى رم كها فى سا فى مرقى عس مرد ووقفين ناكر تنے اگر نفین كرنے تو توجير به بات عدالت كالمبتحتى اور بڑے بھانے مونوشبو کے جزیرے کے متعلق معلوات عل کی جاتیں اور سے بات اخبارات میں آتی اوران اور کو ك نشريف والدين بدئهم بموجلة نيخ مجھے اس بات مي فت تمر تھی کہ قانون کے عافظ ہم سے مذمحرا میں اور مم سلامتی کے ساتھ ان لڑ گھوں کوائن کے گھوں یک بہنچا ویں اور کوئی مم سے پر چھنے والانہ ہمو۔

ایک میل کا فاصلہ طے کرنے کے بعد وہی مواتیس کا

ما ما ہی موگا ہے

<u>بيال سے ملے جائيں تھے ت</u>

کیا

د آپ چاہتے ہیں کروگ آپ کی شخصیت کی امیت کو تسلیم کری ؟ د آپ وگوں سے اپنے احکامات کی میں ل کروانا چاہتے ہیں ؟

ہرانسان میں ایک تعناطیسی قوتت ہوتی ہےجس کی مدوسے وہ بڑے سے بڑا کام کرسکتا ہے۔ اکسس قوت سے کام لینے کے بیٹے میں میتی ادر مینیا ٹرم کی طرح مشقیں نہیں کرنا پڑتیں ؛



آپ کی شخصیت میں اوکھانھار پیدا کردیگی آپ خودیں ایک نمایاں تبدیل محرس کریں گ

::: اس كتاب كامطالعه يكتب ::: اور لينے دعو د كو ايك بهتر ذات بناليعتم إ

قیت۔/ برروپ

ملتبر نفسات دوسر بکس مهر و کاچیک الم بیات چھیا لہ آکداش کے والدین زرمینہ سے
ابن بیوں۔
ابن بیوں کے والدے کھا یہ بیٹی ماتاکہ مہبت ولیر
الدونے کا فن بھی جانتی بولئیں ٹوکشیو کے بیر برے
الدونے کا فن بھی جانتی بولئیں ٹوکسیو کے بیر برے
الدونے کا فن بھی جانتی کو مقابلہ تما کیسے کیا۔ یہ بات بماری
الدینہ نے کھا یہ ویڈی اگر ہم سے بات بنا ایک تو
الدینہ نے کھا یہ ویڈی کھا یہ بھی ہوسی ہے وہ سی
ابنا ہے۔ اس بر توا م کوئی تھیں کرے یا ذکرے۔
ابنا ہے۔ اس بر توا م کوئی تھیں کرے یا ذکرے۔
ابنا ہے۔ اس بر توا م کوئی تھیں کرے یا ذکرے۔
ابنا ہے۔ اس بر توا م کوئی تھیں کرے یا ذکرے۔
ابنا ہے۔ اس بر توا م کوئی تھیں کرے یا ذکرے۔
ابنا ہے۔ اس بر توا موں کہ تی کموگ تو جھے تھیتیں
ابنا ہے۔ اس کے دیا بھی مواند ہر ایک بین عاشق
ابنا ہوں کہ ایک کوئی ایک جن عاشق

اُس کے بھائی جادیہ نے بھی مہس کرکیاتہ یہ سب فن کی ایس میں سی سے نہاؤ کہ تم لوگ دشمنوں کے ایسے میں طرح نیل کر آئی ہوتہ ایسے میں طرح نیل کر آئی ہوتہ

فیریٹ نے کہا تی سطے ہی کہتی تنی کہ سے بات ہم بالی تقیمی نہیں کریں سے تیکین اس کا جوت جلد ہی مالے گاروہ جن دوبارہ مرطبانہ کے باس آئے گا تو ابھالہ ہے و جود کا ٹبوت بہ کے سرکوے گا تا

اس کی والدہ نے کہا یہ وہ جن تب آئے مواورکب المانعین اسے گا کہ تم لوکیاں سے کہد ہی ہو یمین توشیہ اکرمسب مل کر باتیس بنار ہی ہو "

اُن کی با بین ختم ہو تنے ہی اُن کے بڑے ہیے اُن کے بڑے ہیے اُن کے بڑے ہیے اُن کے بڑے ہیے اُن کے بڑے ہیں جن اللہ اللہ نے ایک نور کا فد غد لگانے ہوئے کما تاہیں جن لمالداس وقت صاحر ہوگا ہوں ت

باہدا ان وقت حاصر ہوئیا ہوں ۔ سب لوگ اُسے ہوئی کر ویکھنے گے۔ وہ اُتھ کھٹرا گھالا کھنے لگانہ ہیں جبی ہے بزرگوں کے سامنے کہ نی الاکراکیکن اس وقت ہیں آ ہب لوگوں کے سامنے مادھی مرجیس کروں گائی۔ پیکہ کروہ ڈانس کرنے لگاناس کے والدین حمرانی

مرمان ابنى دولت يك ساتف زرين كو الرب ملدول سعااً جامتي في اوراد يمن كااور بالل چورد بنامامتي متى بير كات ويجوم حارات المارال بنول ميسبول من وجود ايد ايد ميسي من الميار برا برا میکیٹ نیس ماسکیں تے بعب تم مینوں ا الميف كحرف ماؤك ترعيران لاكيون كومي سائفي مم العيس ال كے محول مك بنيانے كا بندولست گے جمان مے اتنی مودوی کے معاول ال الگ كمساته كجداد مدردي كواد مسعيك ان كاماته میست سمحانے بروہ رامنی موقئی بجرسم مادوا سے نعصیت موکر مینوں تیسیوں میں زرینہ کی کوٹھی کا روانه مو کئے بعب ہم کو می کے سامنے پہنچے تورات کے وو جسيع تفي وكوسى كدران في زدميذاودم ماز) يهمان كرُيرًا بعاكم كعول وإنه بينون تبكيال احاسم دامل مؤس كار ميل كاسورس كر محروات إبرائ کے والدین اپنی میٹی کو دیکھ کرنوشق سے تھیل مخے اللہ كل لكاكر في فيضف ملك كدوه استف ونول مص كما ل كم إ

مرحانہ نے کمات انکل مرف درمینہ می منیس بکہ بڑا اولکاں کم بوتکی خنیں انھیں اور بہیں تھی طرح انواک گیا جم بوری وانسان شائیں گے۔ پیلے تھرے اندر میل کرآ دم سے میٹیس تہ

یں نے کہا تا الرائوں کی کیا طورت ہے۔ اُوام سب لی کرسالان اعظائیں اور ازر نے ملیں ! مہرسب نے لی کر مڑے بیٹ کیٹ کئے ن

مم سب نے مل کر وائے بڑتے ہیں۔

میکسی والوں کر کر ابر اواکیا ابھیں خصدت کیا۔ کیورس برے سے ڈوائنگ روم میں اگر بمٹھ گئے۔ وہاں ببھار مرطانہ نوشبو کے بزامے کے منعلق مام دانیاں سانے گا اس نے برنیس نیا یا کہ در بہند کمیس نوسٹ برکامٹس کرنے بہ ساگئ عتی اور وہاں اس کی ۔۔ تصویری آنادی محی ہیں۔

ا تعاد حادس طرف سے بمیں اری کی روشنان نظ اور بندوقیں لیے موتے کوسٹ گاد و زبھی وکھائی ملے۔ م ویا جار داین کار این گاران روک وین بم ناطح . س ك ابك أفيسر مستدام منه عيد بواجاري والي سب آیا اور ارج ک روشنی می گار اید کامدر مرتيخة بوك بولاة اليحانوبة اصرابات كوال ب كُ إِت سِنْتِ مِي يَهِ إِن سِمِي مَنِ الْحَيْرُ المر سمنكرس اليس مى لوكول .... كى واففيت بوق فتون کے ذریعے اسمنگلنگ کا کاروبار آمے بڑھا میں نے اس کے دماغ میں چھا بک رمعام کما تو درمت بحلا وه ناصر اشاسے الحجی فاصی رقیس اوراد کیول کوویاں سے گزینے کی اجازت مے بين في كما يه جي يال - يهم ياشا صاحب كالماشر العمالي مين وأخون في كما يف كما كراكرات طاقات مود · . تو آب كاحتى آب كواوا كما فاع مجه رقم بھی تنائ تھی۔ اس وفت باونبیس آروا أ سيع مين سوج كريتاً أبون " أرببل في سوح كيد بداني فاموشي ساس بمن کو ذلاسا کر ملا تربینه جلا که وه فی ا<del>را</del> کی ہے۔

ارین کے صوبیت بلے فاموشی سال بن کو ذاک کر با تر بہت چلاکہ وہ فی دول کے این فیس واسے لیٹا نظا، اس وقت ہمانے اس این فیس اس کا مطلب یہ فقا کہ اس وقت اداکسے اوا کرنے نئے میں نے ڈالر کا حیاب کے مراب کہا تا فقائے باس جرافی ہے کس نوسوڈالر کال کرفے دوریہ ان صاحب کا تی

سے دیکھ کیے تھے تھوٹری ویر بعد آس نے دیم محست كرم دين كانكم سنية بي مرمانه بي كمياد ال مے مدونت کوارٹر کے دروازے مربینی کر الغول في ابُديس سَرِ بلاكركات إلى يواست وبى تفاجى فرمانك بين من ألى كيا الد توركمات من الدو فيرئ اب من دورا بنوت يه الا الم من الله عبراس ني الله عبراس ني الله عبراس في هے يميري زرميد جيسي بيشان بين بين فود انعيس ان ك تحقّ اور وبني بير لاز مِانيًا عَناكُمْرُ مَا يَاكُمْ بسین کریا موں کرایک بار ڈیڈی اپنی بھی سے اسمیں من الدي إد وتتك وي تواند سے بيند ميں بر برائے مے اور مبیقیں مے اس کے بعد آب احثیں گی اور معیں اورنحس مناندان سے تعلق دکھتی ہے . وہ پڑ السي في كماية وافي أولوكان دوك يتهون سي گ اسی طرح باری باری آب دونوں اپنی اپنی مجگہ سے میکا کرم وین سے بھر ملاقات ہو ان محتی ہ مان نے زور زفر سے دروانے کوسٹنے ہوئے نعلق دکھتی ہیں۔ آب ان کے ساتھ مہی ہو*سکتا ہے کہ* زرتبغ ك والدف اثبات بيس مربلاك أشفة ادر مبينة ربس محه دعجه راكال وعجها. المرق دروازه كهولوميس أكنى مبول رات من مجه ان کے کھوں کے بتے نوٹ کیے جائیں۔ اگران سے تعقد نوں ہے کہ ایک دن نیانے سے ملیفوں يه كهدكرها ويه فاموشي سع ابني جند مينية كلا بي محص میں تبلیفون میں نوان کے نبریجی نوٹ کیے امانتمبس نبیں جاسکو تھے۔ عال کو میں كم دين أفي تعق ما وأحواله في كرمنانت مامل نكت يمي ماب كرواخا -اب مين زريند كو وفيي كورين كي نبند كانست مسيد برن بوكيا واس كالمين مامیں پیرشلیفون کے ذریعے باتیل گرم کے وریعے ان ے کیامی اس کی منانت مے سکتاموں رو ك داغ من يني كيا توده أكل كركم عرب موت بيراين هي وي أوا دُساني دي . ابن يكون مرطانة تم ... کے والدین کے یہ نجر بینی ان میا ئے کہ یہ ارد کیاں آپ جگر میت محداس سے بعد زربینہ کی متی کے دماغ میں بنیا الم سنع بي من تقاف بني كيا معلم براك کی خاطب میں آرم سے بہی اور ان کے والدین سال الله المحتى مويا من خواب ويجور ما مول ؟ " سی جوری کے الذم یں مدیرواکیا تھا۔یں تووه بحي أتحد كركفتري مؤمين اور ميني حبيس بيراس طرح أكرا تعيس ليعاسكن بس وداده كيولو- بس ابك وتع جاكر تقبين تواب وه باری باری آسف اور بیضے کے بھوڑی دیربد بیں كما من كورون سع به ومده دار الرمي، زربنے والد نے میر ائید میں سر بلا کرکا یا ان اس العلادول كى " وول كا تووه فيصله مون كميسكري كور نے یہ تماشختم کیا تو وہ جران موکراک دوسے کودیجھ بھی میں سوچ رام مول کدان او کیوں کو تمنا ان کے شہوں ومهمي موتى أوازيس برلاية نبيئ مي دروازه كوارشرمين مواكري كاركم وين دامني بوكي زم ليصف وكيال منس دبي تغيس اودكد ببي تغيس يعبى منس بنيس عينا يامي ورنه من نواعي بدربع طاره ان كولون كالجيمي تنبين تصولون كالساري زيدكي تنبين اب نویقین اجاناچا میے کہ ایک جن کاو جود ہے اور مونث كوارثر مي المار ميامقصد بني ها لوگوں کی روائی کا انتخام کرسکتا تھا یکین ان کائنا 💎 مجى تم زوين كما ته وابس أو ك تركم وإله وه جِي مرحانه كا عاتستى بعديه مناسب نتیں ہے ہیں ان سے والدین کو ہاں ہا: ، تا المامنانيس كوس كانمكيسي بلاموع كمال سے است والدين ك بالسيس معلوات ماصل راا زربینے کی والدھنے تو ہو کی اور اس کے والد نے اودانعين سمي بيكر إنى انى بينول كساتها سيد - ت كان كيوكوكما يد عبى مم ان مي كرون كا وموسداور مرحان ف بے ممینی سے بیلوبد لتے ہما كوس كاس وفت ك براولوكس سيعد بي الحداث و و و المار من سيدهي طرح باسر ... ، اكر تنافيت مم وكون نے جو داشان سائى ہے وہ باصل سى ہے نے و نوکیا کرم وین اس وقعت مجی آب سے سوئن بے والدین کا بنہ تا دو۔ وریذاسی کرے .بس زدين في عام ويام دين كا ب نيماري مندل بس ہے ؟ " جادبه ایک فلم اور کا غذ کا بید اعظ کر اے آیا۔ لاہوت آئے گی۔ کوئی مخصیر میرے دکا تھوں سے نمیں کی دلیدف درج کرانی سخی و س و الدواس وقعت رات کے مین بی سے لظ کارسوچ لومیں بیاں کھڑی موئی ہمیں اور اسس والم مجتمى مو في تمام لوكهاں اس كا غذكے بيڈيم اينے المغون في جواب ديا: نبين مجه بدناي كا ورتفي. فدسور فالبوكا تممع أصع الأفات كرلنا وليا اپنے گھرے ننے کھنے لگیں۔ مجھے اُن کی طرف سے ذرا فایک بیان رموں گی حب کے کنم دروازہ نہیں یں بنے سوچا کہ اگرتم وونوں اپنی مرضی سے کیبر بھی مونو في من مجمع تقالب خلاف بحد كاما ننا اور محا فرمست على تو من ميركرم وإن كوماغ من بهني كيا. ا گرفواه کننے ہی دن اور کتنی می را تیں گزرما بین جھی نکھی کوٹ آ وگی ارکسی نے انواک بے تب بھی والمن كركت ش ك عنى كالم برملين مواور مارى وه سها ہوا محا وید فدوں حیاتا ہوا ورواز کے انکیل کی کرنم کس طرح عبو کے بہاسے اس کرے ہیں يس د لورث كرا مول تو بدنامي بره على .... فاندان زرمینہ کو بھی برملین کے داستے یہ لے بھی ہو، ہر ياس أكِّيا تحا اور كان لكاكرسُ دم تف كدابر مرما نه كي في اورموت كوبلانے موت کے نوگ باتیں بنائیں گے۔ دنیا دالے بھی مم رمنسیں گے افسوى سے كەمى نے تم ميرست بركما " أميث ملتى سے إنبين - وہ وہيں كھرسى موئى ہے يا یں مر*طانے کے ذریعے کرم ون کے لی* کیجے یک میچے كران لاك بيد نيس كن لوگول كے باس رو كر آئ ہے مم مرصاند این جگه سے أفضتے موق اول ترا مِلَى كُنُى ہے۔ وہ آ ہون سے کھوا ندازہ کرنا میاہتا تھا۔ ا فااعداب کسی و قت بھی <sub>ا</sub>س کے وماغ میں ہینچے کر مسباءة تى مرفاخت نبيس كرسكة تفي اس ليفاوش نىيى أىكل اب تواكب كى بىفلط فىمى دُور بوگى فسكه والدين كاراز معاوم كرسكتا عقاليكين إسى وفت میں نے مرطانہ کے واغ میں منیج کرد کھی ازوہ فیصلہ کر سے مودوں کو ماکشس کرنے تھے " میں ابھی مباکر کوم وین سے مارں گی۔مبسے کہارا يحى على كدة وه ه تحفيد ك خاميس ورباكل ساكت نسک فریا بی نے مجھے منا طب کرتے ہوئے کا ''مرشر بچراَ فنوں نے مرحانہ کو دیجنے موے کیاتہ بیٹی میں نبين كرسستى: کھڑی مب گی اور بہ نا قرف کی کدہ وہاں سے بایکی اراب آپ به ننایس کهان *لا کموں کوکس طرح ا*ک م م بنته كرا القاكر التقال كري شيك نيسب - م ي كبدكروه دوانتك رم سنول كرتيزي: الالكك بيني ما ماسكناهي ؟ " ہے تھرکرم دین بابر نکلفے کے لیے دروازد کھو لے گا آل میری میٹی کو لے کرکسیں دو کے والوں کے ساتھ میل موئی مرونث کوادٹری طرب جانے لکی بم گرائد فداس کا گرسان بحرالے کی رجب مھے بیمعلوم ہوگیاکہ مى فى كائو بخاب ان مى سے سات لوكساں ولاك تصاور بالمرك كرك تفي بين فالرشي مرمانة وص محفظ يك كرم دين كوفي طب ننس كريكى مرین رمتی ہیں صبح مولے ہی آپ الحیس ان مرمانه نداد ججاته أنكل آب فيميت تتعلق البي الملا مك بنيا سكة بن بن أب ساس إس ا صوسفے میں میٹھا مرحانہ کے دماغ میں موجود تھ ہیںا توس ابن بھے سے اکھ کردرینہ کے باب سے مفادت رائے میون فائم کی ؟ ظاكه جیسے ہى مواز كرم دن سے إتيس كرے ا المام كراك ورك براك بيس-إن لمريحول كوالدين علمت ہوئے مگرٹ مینے کے لیے او مراککا ، کوش کے بیوں فاس . انھوں نے بواب دبایہ کرم وین نے مجھے ایس سوچنے دین کے وہاغ یک بہنی حاقل اوراس طرع اج الله كى مجبود يأن اليمي طرح بساين كرسكس سحدا ودان یا مدے میں کوئے ہوکر میں نے ایک سکوٹ ملکا یا يرتجرد كرويية ماصل کرنے بیں آسانی سے۔ الليك أب كي إنول مراعتبار معي كرسكيس محرة اور ہیر کوم وین کے ماس میٹی کر اس کے داغ کو سنے لگا۔

www.kahani.com.pk

أن كى باليم منيس طابرو بانوا بني بس سا اس کے دماغ نے بتا باکہ آج سے تقریبا میں بل پیلے ود وہل کے ایک بہت برسے سلان تھانے میں مازم بر چور می تفین" افر به خطره کب یک **ا** مقارات محرف كالملك فوت بوكيا قداور يكم ماحب مندُ لآما كيے مح ؟ " تنهارد کئی تغییں اور ہمیشہ سیمی سی رمتی تغییل۔ وہ اس کے جواب میں سائرہ بانر نے کیا ال بني والى تفيّن يبكم صاحبة كام المرار بالوتفا واي کروں میری سمجھ میں نہیں آتا .اگروہ زندہ ا ان وممنوں سے بچاکر رکھتے اور میری موسیا ون سائره الوفي كرم وفي كوبلا كركاة من م بهت مجى ميمع سلامت رمتى مكين وه حبارول الإ ا تمادکرتی موں کیونکر م میک بروم سوبر کے بڑانے وعوی کراہے ہیں کدومیت مہونے وال الازم مودين آج وات عجب ماب اس مولي سنك كل باب ہس تأ وعد ایک دبیات میں ب کرز منا جائمتی موں تناکرو ہی جے هابره إنرنے تحقے سے کما ً لعنت با كعطادت بواود تم ميك رسائق ربوع اور من مبياكون یر وہ باری باری آکر بھنا ہے باس سے دعوما كى مم اس ريمل كروسكية وه مخالف مونے والے نیے کے ایس ا كرم وبن رامني بركم خفاء آسي رات وه وولول کے داس اس ات کا کیا مبرت ہے ہو " میکے سے توبی کر هیوار کرایک بل گاڑی میں مید کریل سائرہ بافرے كاية وہ بدمعكشس بير سے دوانہ بجسے اور دات جرملتے بیمنے بعدم ایک التراور رسوح ولسلي ببس ودكسي طرح كابجي كاؤن مِن منج كنه وإلى يبط مي مبرما وباف المني كرمنكنة بين بذنجى بيش كرسكين توفيد أكبل موردة د النت كے ليد ايك جونيري كا انتظام كيا تفا وال زايده بريشان كرسكية بين مين بهي عامتي وه مبنے کے الارت کا دنت فریب اربی تقایمیراک ك فرداً بعد لوك مر بالوكي تم أيد ي ون الخول في كرم وإن سے كمائة تم ولى استيشن جاؤتو يا ماؤر من كرم دين كوفقاك سائف بينج ومل مبرى ببن طامره بانو الحستان سے سنے والى سے ميں طاہرہ اور نے کیا ۔ ال میں اسے ہے م اس کی نصور ہے دہی موں اس تصور کے دریعے م بومكنا ب كرده بدمعاش باكتان كب أسع بجان سكوك وجرعب مان بيجان موملت تر مبياكنم بناربي مراس مك سياس مك السياني جيكي سے اسى كاؤں میں لے آنا " انْرُو رسوخ ہے نووہ پاکیستان میں بھی بھالا نحرم وین اس محمد مطابق والی کے دام میٹین کی طوف دوانہ موکیا بحثی میل کاسفہ طے کرنے کے بعد تقعمان بينجاسكة مين. سائره بالرف كمانه إن مس اس سلوم و، وبلی سینجا۔ دو*رے* رون وہ کانی انٹظار کرنے کے بعد محل میں میا متی ہوں کوتم کرم دین کو استے ہ حب اس ملبب فارم مرسيني جهان وه ترين آن ملى تو ما و حرم وین رکسی دورے شهر میں میری او أس في تصوير والى اس خاتوك كربيوان ليا يجس كانام طابره إلونتا اس نے تصویر کی کرانیا تعارف کرایا ہے هور دوا ورقم بیستر را ولنیدی می رمو. وا كرم دين كرمسيك رائح كافرا مات كم طابره والو في مطعن موكرا حياية ميري بين كسي في كونى ر فاكرات نو و مرو د فا داري سيم ميت مينية كي موا خطرو تونيس ہے ؟ " رہے گا اور ہتمنوں سے ا<u>ست عم</u>فوظ *لکھ گا۔* كرم دين نه كما تنيس بي بي جي مي أن كاتفاظت اس رات تحرم وين كو غيندنيس أن أ كرا يا مول أوه ايك كودُن مِن ايك جيوَيْرِي مِن رادري مِن دونوں مبنوں کی اتبیں مرتبہتی رہیں ۔وہ مِن آبِ كرو مِن كِلا مان : طاهر بانوائس كے ساتھ روانہ مونكئي . بورخني ميں كا اور شرانی تھا۔ یہ بات . . . . . . سائما سفرطے کرنے کے بعدوہ وولوں اسی گاؤں کی جوزیری تغيس. ده امسے ايب ونا دارا ورسيدها سام كرم دأن راب محرسوستها و باربوب سافره میں شنیے ۔ کھے دنوں کے طاہرہ بانونے وہاں فیا کیا۔ ایک دات وم وین نے ہونیم اور کے ماری ایک kalizani ایک انسانی کوائس کے والے کی مبات کا

مے گا۔

طايره إنرن و مزار كامطالبه مح تسيم كاكدود ايك إرمرمان كممورت وكي في مي نے کما کہ آب وہ مر*ما*نہ کو آس کے ربا منے منع اوراب مرماینه شیدے ببلوان کے ماس بھی نفو بككرائي أعنى ب كرم دان الحي طرع سمحتا اب بچتی ننبس دہی ایک باریمی آگرطا سرہ ماآ ہوا تو وہ طاہرد بالر کے ذریعے اپنی مال کی ا اس ليے وہ طاہرہ بالواورمرحانہ كاسامناكرك نضا ورمرط نه كومحي أن كايته نبيس بيانا عيامة المانة ألمه في سے إنخه دھوما اسے گوارا نہ تھا۔ ببان بمب كرم دين كي سوچ برزه ليق فياس كى سوج مس سوال كاكدها برو إنوكا وہ داولینڈی میں کہاں رمنی ہے۔ اُس کی سوا دیاکدزمرو ارائنٹ کے باس ایک کونتی ہے رمبنی ہے اوراس کو تھی کا منر بھی اس نے بنا اس بنے کو فرمن نشین کولما ۔ بھر بر سوسے لگا ا متعلق مومعلومات ماصل مونی می و و کس ما مرحابنركي والده سائره بالوكي مبستري يمل نثا منيس معلوم موسكاكه وه فاتون كس ليه سمي رميا وہ جار بدرعکشس کیوں مرحانہ کے باب مویا

کردہے تھے۔ آخری بنیاد پر دموی کرہے ا تر محتوى موت بوكا الموسكة عدان مادين كساته كهوقت اس ارح دالبوكمه هايدف كادواكا اس عرر مرجاند كي واريت الشكوك بوجاني تعمى بدراوا طامرها لؤكي وليمعلوات ماصل برسكتي تغيين كرساة امس مسترى كماسه اورده فر ون ابعي كارة شين؟ اگرزنمه بين نوكمان بين ؟

یں نے مرصابنہ کے د ماغ میں جہا کہ کوا طرح مرونث كوار مرك درواز \_ ك واقبلا والاست ببنج لكائے جب جاب كورى موا في كرم وين ك دماغ من سني كرانس فعقدالا مجبور کیا. بھیر کرم دین نے کہانہ میں ہتمالا عاشق ا مرصابنه میں مقبالا عامتی موں اور اس کم غِث ا کے اندر سٹاگیا ہوں۔ آب نواس کا باب بھی إ www.kahani.com.bk

ورت نیس ہے برلودمیں اس سے دروازہ کھوار ہامول ت كاوعوى كريمي وولزك كوان بدمعاشوا مرمانه دردازے بر کھڑے موکراٹسے کھور کھورکر ویجنے

نيين كريكية. مرطل من اہنے منظے میں بہت زاوہ انھی مونی موں بیں جامتی موں کہ یہ کرم دین مجھ دھوکا فے کرکہیں بھاگ نرجائے کہاتماس بات کی وترواری کیتے۔ موكه يركيس ننيس حاشے كا اور راوليندى كسميت

كرم دين في كمات إلى من وعده كرامول كرم وين كا ... وجود متصالب سا تقدا وليند التي كب حاف كارات ا فی الحال آزاد محصور دو۔ اگر بیکیس مصاک کرمائے گائی تو میں اسے بحر کر مقالے ماس لے آؤں کا متراس محلیے مجى طباب ميرسيت رنز دوكوالو طباره برواز كرف س يبطيمين اسے اس سيٹ پر ليے جا كر بھٹا دوں كا يرميروعدہ ہے۔ فی الحال مخیب کرم دین کی طرف سے میدیشان مونے کی صرفورت منیس ہے۔اب ڈرا ٹنگ روم میں میاؤ اور وہاں لڑکیوں کامشدهل کرنے سے بعد آرام کرو بہت تھی موئی ہو میں حیا متیا ہوں کہ مقالے نوب معورت جی<del>ے</del>ر یر تھکن کے آمار نہ ہوں "

مصانه کو پیمرائس کی آخری بات بٹری لگی کیکن وہ أسے برقاشت كرنے مهي ويال سے كل محى اور دائنگ روم کی طرف آنے گئی۔ میں نے بھی کوم وین کے وہائ کو أزاوهيور ديار

کرم دین بوکھلا کروروا زے کو و تجھنے لگا ادر اپنے ۔ سركوبلات بوث سوين لكاكريد دروازه كيد ول كا ؟ ليام مانه ميك ركم في منى ؟ الرنسي أن منى تو کھا وہ کہیں صلی گئی ہے ؟ اوراگر صلی گئی ہے تو یہ اچھا موقع ہے معے فورا بال سے بھاک ما ایا ہے ، است می وه سهم بوئے انداز میں دروازے کی تا یا ابر محانک كردي نوم از نظر نيس أن اسى وفت وه نيرى س بھاگن موا کونٹی سے دور ہو یا میلاگیا میں نے اسے بحلکتے دیا۔ مجھے اطبیان نفاکہ حب جا موں گا اس کی کھو بروی کوا بنی گرفت میں لیے کرم حانہ کے باس بینجا دوں **گا۔** یں کو تھی کے براہے میں کھٹرا ہواسگرٹ فیزیک ر ہاتھا مرمانہ سرونٹ کوارٹر کی طرف سے کوھی کی طرف اد من تقى . مجھ برا مدے میں وعینے سی شمطنگ گئ ۔۔۔ مچر مرمی سے بل " تم بیاں کھٹے ہوے سر کیا اسے تھھ ننیں ماؤ تھے ؟ م

میں نے اس کی طرف ویکھتے ہوئے بڑی محتت ت کها ته مرمانه من تم سے بہت منا فرّ بوں بم نے فجھ و قت

یہ سننے ہی کرم دین نے آگے براحد کردروازہ کھول

وم دین نے کیا تہ مجھے اس طرح مند دیجھو کیونکہ اس

ف كرم وين اين آب من نيس معد مين مقارا

نن موں اب بولام وین مقیس میاں میٹھ کرساری

نین تائے گا۔ بس جومعلوات ماصل کرسے اموں دوہ

سی زبان سے مسنو ہ مرحانہ استدام میتی موئی کمرے میں آئی اور

ادبائی مر میره کئی۔ کرم وین اس سے ولا فاصلے مر میر م

لنے لگا. وہی یا تیں سائے لگا جوہیں اس کے وات

ے ذریعے متن حیکا تھا اور بیسب کچھ میں مبی اسٹ کی

مرطابنہ عضتے ہیں مجبری موٹی آس کی بالیس سن رہی

قی بیب ساری با ئیں وہ کہ چیکا تومر<sup>طا</sup> نہ نے کہا ی<sup>ہ</sup> کہا تھ

يركنا عامتے موكه ميري ماں باسيا اور شريف مما تون

نبین تخیں بلدائیں عورت بھی کہ میار میار آ دمی میں ہے۔

اپ ہونے کا وعویٰ کر ہے ، ہیں میں یہ بات نسبہ مرتبیں

او کھ مناسب وہ کداوا موں بیں نے جنوبیری سے اہر

لفرے بوکر بختاری والدہ اور بختاری خالہ کی بابیر س<sup>ت</sup>ن

هیں اورود ادھوری باتیس بخیس وه میاروں بیماس

ون ہیں اواکس میاد بر مقالے باب مونے کا دعوی

كركت بين به بين نبين ما ننا . اگرتم اصليت معلم كذا

فامتى بوتورا وليندى اينى خاله طاسر، بانوك باسها

مرحانه الفركر كورى موتني. بيرلولي ترمين كل سي

كرم وين في قد قد لكات بوك كات مجي كرم وين

زگرم این سر مست. در مربع میرب کبیر مفاطب کو بین محال عاتق مول

الا کرم دین سکے اندر سمایا مرا موں یکیا اسنی ملدی بھول \*

و معلنے آئے اُرادی سے ویکی ۔ بجرلول مسرون

راولىيىنى مېاۇل گى اورىس نوكرم دىن مقتبى بىمىلى<u>نە</u>سانخە

ك فافل كى اكد تم يونا بت كرسكو كديس بن اپني ال سائع بازك ميني مول "

المعلوات والأرو بين مغيب بنية بتارط بمون

محرم وین نے کہا۔ میں گالی نہیں قبے ریاموں بکیہ

وسکتی ہم میری مال کو کانی سے سے جو ت

اِن مے مرحایہ ہے سامنے اگلوار یا تخفا۔

مروم میں است کے اور کیا عشق کے سوائون دوسری بات

وہ ان مار معاشوں کومیا تھا ہے جومرحانہ کے باب ہونے

ريي سرباه حاصل كر فاريا- بيرايك دن وه مرهاز كوومت بس بارگیا -اس کے بعد بھی وہ اس بات کو طاہرہ مانو سے اورأ مسس کے عورزے جھیائے رال- انھیں بندنیں ملنه ویاکه وه مرحانه کوسوئے میں بارچیکا ہے اور مرحب انہ اب اُس کے مایس نبیس جکہ شدے منیوان کے مایس رمتی جه محرایک سال بعد فا سره بانر داولیندی سے لاور آئ نواس نے دورسے مرصانہ کو دیکھنے کی فواہشس طا سرک -کیم دین طاہرہ بانو کوشدے کے گھر کی طرف لے گیا اور تیا باکراس تھر میں مرماینہ رمبتی ہے۔ آس کے دوست کا گھرت اور وال وہ محفوظ ہے ، طاہرہ الونے دورسے معانه كرديجا وه احفظرس كل كراك ركث مي مثير كر يود وكراف مكيف كه لي جادبي نعى - طابره ازمطيش موتمئ اور را ولينيذي مل محتى ـ کرم دین اسی طرح طابره باز کووهو کا و شاریل محیر أكسن في في سوس بزاد رفيديك كامطالبكيا اورب جازيمين كاكمرماناب بزي موتى عاربي بياس كافامات برهة جاري بي اس ليد إعمري گزارانیس برا طابرہ از بے اسے جی تسیم رایا اور أے بزار را مون وسنة كل يجب مواز بوان مون ك

بعدلامور ہے کرا حی روانہ ہوئی ترائ و نوں کرم وین لامور

چوژ کرکا چی عبلاگیا تھا اوراب فا ہرہ بانو کو جیک بل کر

ر و ننیا . یہ وم کو ہے روا تھاکہ اگرائسے دو منزار رقبے اوار من

مي مئے نووه مرمانہ كوأس كے وشمنوں كے توالے كرف كا-

ا ولاد سے الح نہ كتنا فائدہ صاصل مواكرے كا ؟

جندروز کے بعدولادت موئی رسائرہ بافرنے ایک

آبی کو حمر ویا۔ اس کے تبہدے ون طاہرد بانو اس بی تم

فے کرا پنی بین سائرہ بانو کورہ یا بلکنا چھوڑ کر کرم وال کے

ساتھ و ہاں سے روا نہ ہرگئی۔ بھیر مایجے تعان آئم ممثل نے

لاموريس كرم وبن كوهيوار ديا اور ايينے اي عوبزسے

سامناً را اورأس سے كهد ماكد سرماه كوم وي كو آبي كي

سورفیہ دے وہے جا ہیں اب سے بہت میں بیلے

بالمج سورويه كي يومي المميت عفي يحرم وين ان رولول

مِنْ مِن وقعت كها في كرروزانه مثراب بهي بي سكن عفيا مأس

ليے دو را مني بوكيا أوراس كي كوجس كا بنم مرصاب ركعا

ك في ساتھ بے كولامور كے الك علاقيم رمنے لگا۔

اكسالوس عرصة كم وه مرحارة كروسك إنج سو

ک کومٹی کا بتہ با یا توعیمی ڈرائورنے ام اس ونست مبع کے چھ زی ہے تھے ا تحزاميا متنا بقا كدشهنا زسور بيء يابدارم میں نے اس کے ماغ میں جھا کہ کو تھا آٹا آن معلم مواكه وه الك كريدين مندسيا كادوازه بابرس بندروباكيام ووافيا ايك رينس داد وميعليطس ريس زانسيك دور دكارس كومامس كرناجا بتابي المين شكل بربيري محول كرشناذ كي كريسي وامل مؤلات بدن ك تؤسف مص محرزده بوما ماسهداي فے شناد کواک کرے میں بند کردکھا تھا۔ آ يتومل تفي مبانيا موں كەنتىنا زىرائى اس کے مزاج کے خلاف ماص کرا بت ما وهرشس ذاوه أسع ماس نيس كرسك تفارا يه تدمير كالمتى كەشمىنا ز كونىقرىئا نېن دنون يا مين بنكوكها قضا ماكرشهنا ذكسي فيي ون الميم ک الش شکر سکے داس آبش کی السش ہو عزماہ اسے ایک ساحو بناد تبلہے میں نے شہنان کے داستے بند کرفیا ہے اوراس ڈسیس زاد ہے تعاكداً گروه مسلسل ايك كري بين فيدر بحي ميا ووض منيس كريك في أكروه ابيت بدن ... بم نيس كرے كى نور فية رفية اس كے بدن سے افراً تُكِيزي تعتم بموتى عبائے كى اور وہ رَسُيس زادُو كرفي من كامياب بوصلت كار مِس نے جیسی ڈوائور کوئٹرناز کی کریھی ہے روك ميار بيراسي رايد مي رخصن كرويام عود من على من أمسته زمسته فث ياظ ريط علقا سنسنا ذکے حماغ میں جمائے لگا اور اس کی سوا لِعِيضِ لَكَا كَهُ مِي كِمَا مَا جِرَاهِ مِن وه رئيس زاده كَمَا إِ وه رميس داده شينا زكاد بواز تضارتها زايح كرديواسية د كيتنا بخفار أس كادبوا بذبن جا يا تخصا- وه رهيخا غنداول اوراكي فوبعبورت محاماته مشازمكم تمس*ع بيا* تحااور شهاز كوائب كمرية بي تدرو ياكيا حفا-شمناز کی سوج میں کہاکہ اس رشس زا سے کو فا

ئ میں خود کوئسی مرف حوالے نہیں کہے گی۔ اس عورت في كنات نيس الحي ورا اورمبر كراوايجي شنازے د ماغ نے میری بداست موجمل کیا ورس ن آ کے بڑھ کردرواز ہے ہد دستک ویتے ہوئے کیا۔ بن مے کھ إس كرا جامئى موں - درواز و كولو-ا جواب میں دروازہ کھل گیا. دروِازے بررمین زادے ىدد كار بورست كهم عى بونى تقى وه كمرس كے اندر آكم إلى إ ر شناز مل على الك عورت مول تركي الك عورت مو-یں نبیں جامنی کہ کوئی مروکسی عورت کی عرّب سے کھیلے ما بين عودت موكرسالي جهال كيمردوس كرملياتي منى مودياد ركفوفورت ايث كمركي حيا رواواري ميس اين كاند حاؤم سدهراسته سعارا مون شرم كساف مس محفوظ دميتي ب موعودت اينة آب ار سے سائے سے او بر لے حیاتی ہے اور اینے آ ب کو س سأنٹی کا اُڑ" یا ہوا چھی بنا دیتی ہے اور اوھر اَ د ھر عِنَاتَى عِيرِ نَى بِ اور لين حسن وشاب سے دوسروں كو الجانى دىنى فيداس كالبي الجام بولاه عديداك مفارا اب بى وفت ب ليخ آپ كوميك دوست تكربل أليمون يم كون موجو فجه بسيسوال كررمي موي ئے والے کردو الکہ اس کی تعسم لوزی موجامے-اس کے ملاء كونى حياره نيس سي تم أكل ركود كى تواس كرب نے کا تا اچھا ، توم مشار کے مشوبر ہو۔ تھیک ہے ہی مع إسرط في كراحها زت المخيل نبيس مط كل نوا ذم الكه وروازه کصول دمبی موں تا ئىنازلىغەزىن ئۆلۈك ي**ىغى كەركەن نىبىن بىس كېھى** بخانب كوكسى مرد كر موال نيس كرسكتي. مجير مردول غنت نَفيت يهير بين الهيس ساري زندگي نوع بإ ناها مبتي بنارالينة أسيداكوا إساجيوني عوديت بناما جابتى مون اليماهوق عات جركري وتوشيل كاسكات علمكر النائد المروكات كردوانك البركاديا في المستحد المسافورت في عقي مبل أكر الله أن كوبندكرد الماور كف ملى يا عليك عبي بم اسى كوب من قدم رکھتے بوئے او جھا یہ ضمناز کان میں ؟ " يى رقى دېرمغيس بيال سعى وفي أواوكو نييل أيكات دہ اولی شہناز عسل نوائے سے محدوث والم اکرادسس الف نے اوجی ایکیوں والعک کیابات میں آجائے گی تا م وودا منى نبيل مورسى يه ؟ " ال عورت نے کمات ال دہ الحبی ک اپنے غور دركس الشيف كاتاب برانعال يه كراسي ارتبر منی کر است کے اما اب بر سیاں ہے دا ہے مناب کی ہمل گی اس مخطام کر نا مبر گا جمعی وہ راہتے مناب کی ہ بهاجيع اور بجرابك إدائك كهدد مناعا بيعكا

ساتھ واد اور بڑے شکل مرملوں سے گود کر آئے ہیں اتنی ملدی ایک دوسے رسے بھٹنے کو ول نیس ما بتا . مِنْ مُ سِع كُونُ مُعْتَى وعِمت كى التي نيس كروامون عِن دوستی کی بات ہے کیامیے سیاں سے جانے کے جد دوباره بماري ملاقات سنيس موسكي ؟ ده آمته آمسته ملتی مونی میک مساعد ا کرکھری مو کئی بھراسی طرح نرمی سے بولی: زندگ میں بہت سے موراً تنه بي جيمي لوك طنة بين مجي بيرمات بن الر زندكى مي بيمركوئ الياموزة اجال تم فرسكين توفور ملیں مے ورند بمالے ایک ساتھ گزیے ہوئے ونوں کی اوس بيس اك دوسكركى ماد ولائى ربيس كى اوركس طرع مم دورده كرايك وسيدكو عقدت سع بادكرت ربی گے بیں بی جامتی ہوں کدور سے اور دورک مجتت بست الحجى موق ب اب م جاؤ اور اين كرمار آدام کرو میں میں سونے کے لیے جارہی موں " السابكة موت أس ك نظري في موهر مير مرا نظر س بھی اس مرجمی موئی تقییں بہندسا عنوں یک ہم ایک دورسے کوما موٹی سے دیجھتے ہے بھروہ نظریاں یقیرکروی کے اندیمل کئی بیں نے ایک گری سائس ال بيرو ما ل سي آك براه كركوسي ك احاط بع عظف لگا- اسراكريس في كھڑى ديجي تومس كے إنى يخ وللصفح من أستة مستوليا بوا ايك طوف واف كا. اع ماكراك ميس في تومين في است الركيب ملن کے لیے کا تھا میں میں میں کر میں مراد داداے کو پہل مرا د دا دات بجر كاحباكا موا نضا مام قت سو ر و نخا اکس کے ایک جوان بیٹے نے سیا کھریس آنے ك ليك كما ميس فاس كما يا نيس اس وفت مي معی گھرمباکرسونا میابتنا ہوں مراد دادا کر بھی آرم کرنے وويمين صرف ابني بلي كو واكسيس ليخة يابون ي ايسا كنفر بي مجھے مياؤں كي آوازت في دي ميں ف أواز ك ممت و يحانوساي ايك كورك بمبتى مون منى . نظر ال منك بني وه چيلانگ ريك كرز مين بر ، أي . كير وال سے الھل كرميري كرو من الحي بيس نے آسے سينے سے لگالیا. دومیسے سینے مراور بازووں بر لینے مرکو دكوم في كلى اورابين عمتت كا الهادكرف كلى من است كر بهراس تيكسي من بين كيا و بحريس في السي شهاد

من من من من المات من والله من المارك بن ك توكشبوز كل مون فكي سع ببت رصبي ومي سي ديك ردگنی ب بیند گفتنوں کے بعدود ایک بی محت بومائے گ بھرتم اس کے ماس مافے تراس کی نوٹ بر سے وزہ نيس موسكو كاوراك اين قالومس أسانى سكراكية ال وقعت يم من كو حقى كرا من بينج كيا نفاء برام المناع كرمي في سائى كولين بازدك سيما أر كرة متلكى سے كمات ميرى جان م كسى دور است سے كوئى سانی میری گودسے کل کرایک طرف علی تھی میں نے آگے بردھ کردروازے پر وتنک دی۔ آندر تقوری ور

"ك ناموستى رسى بحى كواس بات كى نو فع نبيس متى كه اس دفست اتنی مبیح کوئی شهنا زسیے طبنے آھے گا۔ ہس نورت ، مدر نے آئے بڑھ کرلیجا یکون ہے وہ يس في آمشگ سے كاي يس طادت فرومون اين بخوارى در کے لیے فاموعی جائئی بجراس عورت

مِن المَطَار كَرِف لكاء بنددوان مرح يتجع وه وك أيس من كموسى كالمب تعيد صلاح مشوره كراب تھ كەكداكرا چالىنىد كىرە دراس كے كائے كه وغنات درفانسه كر بيهي حاكر تيكب عمة برئس زاف كى ما تلى نے آگے بيٹھ كرورواز \_ كوكنول ديا. ج سنفرل سنة بى مكركربول يمست تسني الشيداب مجح نین تبحلفنے ہیں شاز کی بہت ہی عزیز سبیل ہوں ت میں نے دروا زسے کو بار کرے ڈراننگ وم

اس کی بات حتم ہونے ہی دروازے کے بیچے سے كل كريسيس دافي في الواودى ال مرى كرون يردكه دى بجرسخت سبح مي بولات خبردار متورنه يانا ويرغول

يهكه كوأش في الني ساتي كوا شاره كما نوامس ... اڑی نے تے بڑھ کروروازے کواندسے بند کرویا۔ پھر

قە دئيس زاوھيىچى مېڭ گيارى<u>س نەپلېپ كەرىكىا. دوقات</u> كەنچىچىچىچى مۇئ ئىن خص نىظرىپ - ئان مې<u>رايگۇس</u> نادە تغالەردورس كەركەك كەندىش تقىرىمى - ئە جرانى سەبوچىلاتى ئەسلام لارىپ ؟ "

کیس زائے نے میرا خاتی آوانے کے انداز میں کما ۔
ما وہ تم ما اور کیا لوچ رہے ہو جہیں سب معلیم ہے کہ ایک
عرص سے مرات ناز کے شوہر مو بھی ری شادی موجی ہے
لیک شہناز کہ بیرا نے بال بیٹے کا کا اس کے خلا بنے ہوئے ہو تی اور آبائے تعلق
موکد اب کک اس کے خلا بنے ہوئے ہو تی ہو تی ہم فیطلی
کا طائش اور دینا چاہتے ، میں کیششد ناز کے اس محرکو می کو دنیا
چاہتے ہیں جس کے ذریعے وہ تمام مرود اس کو دلیا نہ بناکہ رکھتی
ہے اور اس نے نفرت کرتی ہے ت

یں نے نوشدلی سے منگراکر کیا یہ بہ تو بوسی آئی ہا۔ ہے۔ کوئی توشناز کا طلسم تو رہے گا، دیسے کیا ہی پر چھ سکتا ہم ل کہ یہ جو بھتی ہے واقعہ میں ہے کیا بہ اس بدالورہ رئیں ادھ نے ناگزادی سے کہا یہ کیا تم اسے مذاتی ہج رہے ہو ہے۔

و نيس بهن الن نيس مجدد او بول ميكد ديجنا حاساً جول كرير الملى ديوالورسيد يانقلى به ذرال ميك وقت بي دو- بين ديجنا عاتبا بول "

وہ تینوں سم کر کھنے دیکھ نیے تھے کیسی زائے کا اس تھے کیسی زائے کی اس تھے کی اور کی تھا تھا ہے کہ اس تھے کی اس ک " یک ای آپ نے ؟ آپ نے یہ دلوالور اس کے توالے کے کوئی کردیا ؟ "

یکن رئیس زامے نے کمایہ میری سمجھ میں نہیں آ اکد طاق نے جھے میر زماد تی کرنی مقروع کی بھی۔ کھے جمہد رکھ ہے۔ کی۔ وَتَعَلَى مِيں کِيا عِلِهِ و ہے۔ اس کے قب ليتے ہي ہي نے میں اچنے آپ کوا پينے معیار سنے اپنی لفاوں سے ہا

مان بن في للمنس كيارا تفول في في ال مرعم د بوالداس كى طرف برص ديا تحار بنه ننس الساكرين أيردا بعابس في بين وان سعنس نبس كيام أوريد ين في مسكوا كركها : يه باحث متر وكون كريمه تَبِينَ لِكَانِي عِمْدِكِ مِنْ مِنْ عِمْدِسَ عِمْدِسَى مِنْ عُمْدِسَى مِنْ عُمْلِ نیں آئے گی. ویسے آج کی بات باد رکھو رابر <sup>(ام</sup> الی ہے بینے سے بھیک دہی ہوں بین عموں کردہی میاں موبی حباد و حاسنے ہیں میری موبی سینے <sub>مول</sub> الديب حيم برسيني ك لَر هِا كُنُ بِي بُ نوشبوسے دوسوں کوسحرزدہ کرتی ہے اور بیل کی میں نے اس کی باتوں کے مطابق عسوس کیا واقعی ب سے توگوں کواننی حبلدی فائل کرفہ تیا ہوں کہ وہ راہا اُ المرائع بدن سے وہ سحرزدہ کر دینے والی خرشبونتیس کیا خطراك متصارهي ميرك براك كرنيت إلى أن ی فی بین دنون کم مسل قیدرسنے کے باعث اوس اس کوهنی کا تنظ مذکر نا را بنی نبرمت جاستے بروز ہ نے کے باعث اس کے مدن سے سیسنہ اس قدر بہتا ا سے ملے ما وُاودادِه رملیٹ کربھی نہ وتیجو ہم ترۃ إغاراس بريسينكا مك طاوى موكني على اوراب وه ايك بكه محقّاري ساتھي كويھي اس بادمعات كريا بول يا يهي ورت عني جوك سحررده نبيس كرسكني نغي ... الیبی کوئی حرکت میونی تومعان کرنا تود ورکی ان

لوگوں کوالمبی*ی منزائیں دوں گا ک*<sup>د وسے</sup> رلوگ ج<sub>ی ر</sub>

بروی کی طریف و <u>یکھنے</u> کی جرازت منیس *کرسکیں گے*"

ڈوائنگ رقبی سے باہر مطلے محتے۔ میں نے دروازے <sub>کا</sub>

سے بند کو ما۔ بھرآ مِستہ آ مِستہ حینیا ہوا اس کمے کہ دا

جان تمنا ر كوفيد كيا كيا تفارس في الدوواز - كالأ

دبا ِ ودفازہ کھلنے ہی نتہنا زنے مجھے حیرانی سے دکھا

بهاں سے بھیگا بھی دیا ہے۔ آؤ باہراً ماؤ"۔

ما لیاں والیس بھی آگیا ہوں اور کھالیے تیمنوں کا

وه كرك انديس آمسته آمسته عليني بوأيز

ی**اس آئی ا مدمیرے سامنے سے گزنتے ہوئے** ڈرانگ

کی طرف میانے ملکی ساس کی حیال میں بیڑمی نزاکت تی

عجبيب دنكستني تخي كه ول اس كي طرف تحصنيا حرا اتقالياً

مجرى بالركي نظالية كامول كرسامن يرطان

أك كاحن وأفعي السانغاكماتس كي مثبال كسي دوس

نبيس دى جاسكتى عنى ـ يقيناده دوروس كورم ينه

بجانب تھی۔ باکل اچھوتی رمبنا جامبتی تھی۔ ناکہ کرٹی اُ

چوسکے۔ ندمیلاکرسکے دبین میں نے اُسے جب بی

يہ تباؤكدأن لوكوں نے محص كے قيدكر كى خارج

ب*یں نے اُس کی طرف برط چیتے ہوئے ک*یا <sup>یا سائ</sup>

م بب سے تم گئے ہواس کے دوک دن

ميريسين من مل عمل عمل كيار

بولي يتم تم والسيس أسكن برو؟

وه سب وال سے بلٹ كر نبرى سے علنے

بحاك ماؤبالسعة

اُدُدہ لوگ مقارا ہست بُرامال کرفیتے ہے

بین ایک بی بات جانتی برن که تھے اچھوتی بن کر باہے بیں افرل بول میراکوئی مول نمیں ہے کوئی افرانی نیس لگاسکا، بیں اپنے کرے میں جا رہی بون: وہ جانے کے لیے مڑنا جامبی تھی۔ میں نے اس الادکوئیو ایا تھوائے کہا تھے و میں سب بیاد دوار الابوم برعاض بروا اور تھا افسوسر بنا، تم تھے بھی ٹرخا باجابی بردین اب بم میاں بوبی کی میڈیت سے اس دیاں زندگی ٹرادیں کے تامیری ہوا ور میری بن کر

له ایک دم سے بھڑک گئی اور دانیتے ہوئے بولی۔ نبوار مجھ اتھ نہ لگا آ۔ میں کبھی کسی کواس کی اجازت بل مسلملتی ت

می فقت آگیا۔ ہیں جا ہتا تواب ... شیلی پہنی کے ایک میں ایک میں کے اپنی طوف مال کرسکا تھا۔ ہیں ان اس قوت کا کرسکا تھا۔ ہیں ان کو اپنی طوف مال کرسکا تھا۔ ہیں المسلم کو دیارہ اس کرے ہیں بہنی کر دروازہ بند اللہ اللہ تھیک ہے تھا کر دروازہ بند اللہ اللہ تھیک ہے تھا کر میں مناسے کرم کرے ہیں درموی کی اردموی کی اس کی کرم کے کا موقع کے اس کا میں کر استعمال کرنے کا موقع

نیس دول گااور نہ ہی تم عنس کرسکو گی میں دات جرکا ماگا موا ہوں اب آلام سے سونے کے بعد می ری نبیر بیت ور اینت کردس گات

دہ دروازہ مٹینے اور چننے جلانے گی ہیں نے کہا۔
"ہملاکھ چنو میل اور چننے جلانے گی ہیں نے کہا۔
"ہملاکھ چنو میل آؤ ۔ جھ ہم کرتی اثر نہیں ہوگا ۔ بڑوسی آرا کر
پوھیس کے نو میں کموں گا کہ ہر میاں ہوی کا جھرا ا ہے ۔
ہموونوں کے ورمیان کوئی گجھ نے لو لے اور آگر بہت زاوہ
بات بڑھ گئی تو میں اس بات کوئل ہر کودوں گا کرتہ میاں
بوی کے رقیعے سے اکار کر ہی مواور ہیں شوہ کی حمیثیت
سیم تھیں فائل کرنے موجور کرکست ہوں از

یمکبیکر میں تحق میں گئی اور دلاں ناختہ تیار کرنے لگا۔ میں زور زبر دستی کا قائل نہیں تھا اور نہ ہی ٹیمل میتھی سے ذریعے اسے قائل کرنا جہا بتنا تھا کیونکہ ہے مروانگی نہ ہوتی ۔ وطن جائے ناار کہ ۔ نہ سکروں میں نزیز ہے

اسے کال کرنا جاہا تھا کیونکہ ہروائٹی نہ ہوتی۔
ویل جائے تیادکرنے کے بعد ہیں نے اندے کے
پوجی بنائے اور ڈبل روقی کے سلائس لے کرشنداز ک
کرے کی طون گیا۔ ہیں نے وروازے کو نبیس کھولا بلکھڑ ک
کے داستے جان کے بیچے ببیٹ بڑھاتے ہوئے کا ارائی اور کا مقالے ہے
کا خواد ناصر تیا ہے ور اس تقرباس میں جائے ہے
ایسے بی فواور فوام ہیں سے مزاکو ٹینی دہو۔ ہیں ناشت تہ
کے بعد تقوری وہرا بینی بیند پوری کروں گا۔ اس
کے بعد تقالے باس آؤں گا اس وقت کے مرفی موکر دہنا ہے۔
مخیس آئی بڑی وزیا ہی کھی ایک مرفی موکر دہنا ہے۔
مخیس آئی بڑی والی جن میں آیا اور ناشد کرنے سے
سے سائی کرآ واز دی۔ آواز وہتے ہی وہ مجن ہیں وال موئی۔
اس کے منہ ہیں ایک بڑا سائے کا وی تی ہو ایس جان کے
اس کے منہ ہیں ایک بڑا سائے کا وی تی ہو ایس جان کے
اس کے منہ ہیں ایک بڑا سائے کا وی تی ہو ایس جان کے
اس کے منہ ہیں ایک بڑا سائے کا وی تی ہو جان ہی کا وی تی کا سے
آئی کرلائی ہو جان

وودھ اندلیا مجراس کے آگے رکھ دیا اور خود ناشتہ کہنے دکھ نا اور خود ناشتہ کہنے دکھ نا اور خود ناشتہ کہنے دکھ نا است کرنے کہ کرنسنا ز کے نام نام کا میں آبانی نیستہ باری کرنے ہاتا تھا۔ میں اپنی میند بوری کرنا جا ہتا تھا۔ سونے سے بیلے میں دو بات آئی کہ آگہ میں اس ایک تا ہے ۔ اس ایک کرنود استعمال کردس توکس ہے گا ؟

یں تھوڑی دمیز کس عور کرنے لگا، یہ ایک مفخر نوبر بات تھی کہ آ بٹن عوز میں استعال کرتی ہیں اور اُسے جھ مبیام واستعال کرے تین بیاں جا دو کا تو ژکر ناتھا، وہ کولوؤ کا نشاہ جیسانشناز نے میں ساتھ کہا تھا وہی عرکت میں شہناز کے ساتھ کرسکتا تھا، آبٹن انگا کہ اُسے مسعود کرسکتا تھا۔ دہ میں بدن کی نوسٹ بوسے سوزدہ میں تی تھی۔

اهِی طرح مؤد کرنے کے بعد میں نے اس اُ بٹن کو استعمال کونا شرع کیا۔ اپنے کہتے ان ارکومی نے اسے استعمال کونا شرع کیا۔ اپنے کہتے ان ارکومی نے اسے اُ اپنی کی مال موکئی تو میں آرام سے بستر مج جا کر ایسٹ گیا۔ میں نے اپنے داخ کو جا بیت دی کہ میں چار تھے تھا کہا۔ میں نے استے داخل کو جا بیت دی کہ میں جا کھے تھا جائے۔ اگر کوئی عیر معمولی بات موکوئی کرے میں ماضل مونا عراب کے تھا کھی جائے۔ اگر کوئی عیر معمولی بات موکوئی کرے میں ماضل مونا عراب کے کوشال جائے۔ میں تسب معمول وہی ہائی ہیں ماسوگیا۔

ون کے بارہ بھے بہت میں اِس ونیا سے خامل ہوگیا اِس ونیا میں صنعے رفیتے بہن صنبی جہیں بین منبی نقل اِس میں اور ایک انسان ورسے رانسان کے ساتھ جو برانیں کر ایسے اور چھران سازشوں کے جاب میں دوسری سازشیس ہوتی ہیں ان سب باتوں وسے چھے نجائی ملکی تھی انسان کے لیے بیند بہت طور می ہے ۔ نیند کر بمانے انسان عارضی طور بیر کو باکہ مرصاً باہی اور اُنٹی برمان میں دن کے بارہ بھے تک و نیا اور اس ونیا والوں مقردہ برمبری آکھ کھل گئی اور میں اِسی دنیا کی دلدل مقردہ برمبری آکھ کھل گئی اور میں اِسی دنیا کی دلدل میں بیاد ہوگیا۔

میں شہرسے پہلے ہیں اِتھادہ میں گیا بغس وغیرسے فارخ مونے کے بعد میں نے ایک اچھا سالباس بینا بھر

ویاں سے کی کواس کمرے کی طرف کیا جمال شریخ البدکیا گیا تھا۔ ہی نے اش کا ددوازہ کھول دیا۔ شریخ کے اندوا ایک بیلنگ برلیسٹی ہوئی تھی کہ کہتے گئے ہے ا کر مبیحے گئی۔ دو ہی کہ کہتے گئے گئے۔ حیال سے جھے دیجھے لگی۔ دو مبیت میں نام سائٹ ا نوشبور محسوس کو بی تھی ادر برہے ہی نعب سے ا وکھیتی جارہی تھی۔ بس آمستہ آمستہ اس کی طرف پر دیا ہوت ۔ دیا ہوت ۔ اس کی سوی نے تبایا کہ دہ نئوت بو سے تبایا

عادسی ہے بنائز ہونے کی کئی وجو ہات تقیس کے ا كەقەطلىسىن توڭ بوسونگىف والول كوباتكل تحرز دېرارتى تۇ اوماس کے طلسمہ سنے کلنا فمکن نہ ہوتا ہجیا۔ میں نور کئے ائس کے سامنے بالحل غلاماں سمے سے انداز ہیں ہیں گ ہ منارط عنی اور آس سے مراج سے ضلاف مجھی ہیں نے قدم نيين الخالا بتحاءاس نومث بوسمه انزا نلاز بوني) برسى وج بيختى كدوة تين ونول سے است بى بدلك مِس بِعِمْكُ رہي تقي اور أسے ليسنے كي بو سےموار اجھی نوسٹ بونصبیب نہیں ہوئی سختی اب بین کا دیکہ اس کے ا وماغ ہم چھار ہی تھی۔ اُس کی آنکھیں یوں خمار ارد ہرائی تضیں جیسے وہ نیند سے حاکما میا متنی ہولیبن نیدنار آرمی ہو۔ مبیبے وہ منراب بینا نہ جامتی ہوا در بن با ہی مدیموسٹس ہوتی مبار ہی موریس اس کے باکل قرب رہنچے گیا، وہ کنزاکرها تا جام تی علی میں نے کہا یہ بر گھیر حکم دنیا ہوں کہ اس کرے سے ماہر نہ تکلومیں ہے ایں اُڈ يەمبرا ھىم نېيىس بى*كەس خۇستى*بوكى ما دوگرى تىلا كك كمى بير للث كرجمكة موئے بيكي الے مور ميت يانكل فرميسا أنحثي-

ن کریائیں۔ میں نے کہا یہ دیمھوپیرسے بدن سے کیسی ٹوٹنوجہا بی ہے ؟ م

رہی ہے ؟ "
وہ نیم بدمونتی کے عالم میں کھیں سنبصل رہی گی اور میں اسے بہکار واقعان اس کا طاقہ اسک دری تقان اس کا طاقہ اسک دری تقان اس کا طاقہ اسک دریتوں ہے جو مبالا ہے وہ کا نما ہے جو دومرالاً رہیں وہ اسک وہ کا نما ہے جو دومرالاً دریا ہے وہ کا نما ہے اور دومرالاً کی میں اسک ایک دن والیس طما ہے اور دومالاً رہیں ہے ایک دن والیس طما ہے اور دومالاً رہیں ہے تھی اسک ایک میں میں ایس میں اور ہیں ا

برشي وگريم قي صلي محنى اتني دير كه اتني دير؟ يُنْ يِهِ عِلْمَا لَهُ مِينُ كُنْ ويريك كان تم روا مبرات

ا وقت کمال اور کیے گردگیا ، جب مجھے موش آیاتو بن ایک کرسی می بیشی سگریٹ سلکار با تھا، بند کوے من من رکی اور ضامر شی بی بولے بولے رونے اور منطقی آدازیں اجر رہی تغییں ، اپنے غور کی موت پر ایم و باتھا ، بی وال سے آٹھ کرد روازہ کھول کر بابر بیل فائنگ روم میں اگر میٹی کیا، ساتی بھی کیس ہے بام ہے بابی صونے بر بیٹی کی میں بیارے اسے سیلانے ایم اسی مذرو کی برساری ترازیس تعین اسی نے بھے ابن کا در باکہ و با بنیا ، ساری ترازیس تعین اسی نے بھے ابن کا در بالکہ و با بنیا ،

امی وقت دن کے دو جہدتے۔ یہ مرحانہ کی باید اور موجہ کے مرحانہ کی باید اور کی اور المحتربی اور المحتربی اور المحتربی کی اور المحتربی کی سادی تیار بال محل کرتی ہوں گا۔ اس سے ساتھ کا مردی کا جا ایجی صوری تھا۔ یہ سوچتے ہی میں مرحانہ کے دانا تی ہی بنیار کی تیاری محتربی ہے۔ آج شام کو ایک فارش سے وہ راولینٹری جانے والی ہے اور اس نے افرانس سے وہ راولینٹری جانے والی ہے اور اس نے جادو وہ اپنے ماشق مرم ویل کے لیے ہے اور وہ اپنے ماشق جی ایک سیٹ ریز دو کرائی رابط قافم کرے تو وہ ایسے لئا کرم ویل کے جانے کہ وہ سیٹر ریز دو کرائی سیٹر ریز دو کرائی سیٹر ریز دو کرائی سیٹر ریز دو ہوئی ہے کہ وہ سیٹر ریز دو ہوئی ہے کہ وہ سیٹر ریز دو ہوئی ہے کہ وہ سیٹر ریز کر کرم ویل کے جانے سیٹر ریز دو ہوئی ہے کہ وہ اس میٹر کی ہوئی کے میں ایک میں کرائی ہیں ہے کہ وہ اسٹر میں ہے کہ وہ اسٹر میں کہ اسٹر میں کے لئے سیٹر کرائی ہیں ہے کہ وہ اسٹر کرنے کرائی کرائی ہیں گا کہ میں کرائی کرائی ہیں تھی۔ انظام کرائی ہی تھی۔ انظام کی کرائی ہی کرائی ہی تھی۔ انظام کرائی ہی تھی۔ انظام کی کرائی ہی تھی۔ انظام کی کرائی ہی تھی۔ انظام کی کرائی ہی کرائی

اس وقعت وہ زرید اورائس کے گھروالوں کے ماقع ڈائنگ دو ہیں بیٹھ کردو پر کا کھا اگھ اوری ہی تا ماقع ڈائنگ دو ہیں بیٹھ کردو پر کا کھا اگھ اوری ہی تا کہ اللہ ہیں بخص دوسیٹیں بزرد کا لھا اللہ بی بیشی ہمنے کہ اس بات کا اعتماد سے کہ کوم دین ضور اللہ بیٹنے کا دیمیں بھتے تو ایسے ہا گئے کا موقع تم نے اللہ جا بیٹ نمیس وہ بہاں سے کتنی دُور کی گیا ہوگا۔ المسلم کے بیشری چھوڈ کر مبلاگیا ہو ؟ "

برسلی و بیشمری کیور کرمیلاکی بود ؟ '' مرماز نے کہا تا انکل آپ اس من کا کال دیجھ چھیں وہ آپ ہوگوں کے باس جی - - - اگراشا اور اس نے اپنی موجود کی کانبرت میش کیا تھا۔ وہ لیمیٹ را کوم وین کومیسے ماہی ایر کیدے بنیائے گا۔ میں انکار تر ان کوم ہیں ہیں ہیں

ویے یوان میسے داغ میں نہیں آئی تی کوران مشمر چو و کرکیس ماسکتاہے ہیں نے تو یہی

سوما تقاکدہ زبادہ سے زبادہ کواجی شہریں جیتیا ہے۔ گانو بس آسے بجو کمرائر لورٹ سپنجاد دن کا جب یخیال آباکدہ کشسہ سے باہر بھی مہاسکتا ہے تومیں فوراً ہی کرم دین کے دماغ میں پنج کیا۔

اس دقت دو کینگ اسٹین سے ایک ٹری ہے سوار ہر جکا تھا اور وہ ٹرین وہاں سے روانہ ہوئی تھی اور ہی تھرکی وروسے گزر دی تھی ہی تھی اور ہی تھرکی وروسے گزر دی تھی جھوٹے ہیں میں کو بار کردہی تھی۔ ہیں صویح نظاکہ اب اسے اس طبق ٹرین سے کیسے آبال ہی تھیں مرتب سے کیسے آبال ہی تھیں میں میٹھ کرز ہر جھینے والی نہیں تھی۔ آگر میں اس کے دواغ میں مجھ کرز ہر جھینے وہا تھیں اس معاطر پڑھ جا آبال اور وہ اس میں والے اسے برد لیسے تو معاطر پڑھ جا آبال وروہ اس میں ایر لورٹ نہ بہتے تو معاطر پڑھ جا آبال وروہ اس میں ایر لورٹ نہ بہتے سکار معاطر پڑھ جا آبال وروہ اس میں ایر لورٹ نہ بہتے سکار بست سے مسائل سے گزرا پرس اے میری پرشیان بڑھ میا آبال میں سوینے لگا کہ کی کروں ؟

میت بو چتے سو چتے دہ ٹرین کوا چی کی مدور سے
اہر کل گئی۔ ہیں بیران پر فیان اس نی بیں بندہ ہوگیا کہ
مرمانسے سامنے اپنا وعدہ کسے پورا کروں گا۔ ہے، خری
مرمانسے سامنے اپنا وعدہ کسے پورا کروں گا۔ ہے، خری
گاڑی اسکے ہی آسے وہاں سے آبار کر سَر پ بھگایا جا
گاڑی اسکے ہی آسے وہاں سے آبار کر سَر پ بھگایا جا
کے دوران ہی میں نے آس کے واغ جی بی بی ک کوئی۔
مرین آمسند آمسند آمسند دالی تی۔ بہبری مل کے قریب
میسند نہیں مل رہا تھا اس لیے مرین دک دبی می ہے۔
میسند نہیں مل کوئی اور وہ وہاں سے ایر کوئی انز ما ہے۔
بیرد کیا کہ وہ اپنی چھوٹی می آمپی لے کو فورا از ما ہے۔
بیرد کیا کہ وہ اپنی چھوٹی میں جا ترکنٹ نسل وائی وہ
بینی کرمن گاؤی والے سے افغات ماصل کرکے والیس
کی طوف دوڑ نے لگا۔ ہیں چاہتا تھا کہ وہ اس بیٹی کوئی کو الیس
کی طوف دوڑ نے لگا۔ ہیں چاہتا تھا کہ وہ اس بیٹی حالے۔
مرمانہ کے جاس بینی حالے۔

فقوری و بر بعد و و سرک بر بہنی کرو ہاں سے گرونے دل گائیل وہ دلی گائیل وہ دلی گائیل وہ اپنے گائیل وہ اپنے مطابق کا فیک کا لیکن وہ اپنے مطابق سے کوئی چیٹی بدع کا دلیا ہے گائیل وہ کا دلیا و قدت مالے نہیں کرنا جا جتے ہے اس لیے اس کے سامنے منائے نہیں کرنا جا جتے ہے اس لیے اس کے سامنے سے گزومات نے ہو ہی نے اسے بیدل می جب لانا

منروع کیا . فضوئری دور میلانے کے بعد میں نے اسس سکے ماغ کو آزاد جھوڑ و با تووہ او کھڑا کر کھڑا ہوگیا۔ اپنے ماروں فرف جرانی سے دیکھنے لگا اور سوچنے لگا کر وہ مرین میں مبھا ہوا تھا۔ بہاں کہ بنتیج گیا۔ آئر بہتیج ہی گیا سے تواسے جھروالیس ٹرین کی فرف مانا چیا ہیں بہت دہم مرح کی تھی اور گاڑی و باسسے روانہ موجی تھی اب میس کے سامنے ایک ہی داستہ تھا کہ وہ کو جی واپس میک مالیس نیش میانا جا بہا تھا۔ ٹاریا تھا کھر طوانہ اسے میں والیس نیش میانا جا بہا تھا۔ ٹاریا تھا کھر طوانہ اسے میں در کیس تعاش کر اے گی۔ دہ والیس عبث کرد و مری

بس نے بھراس کے اغ پر فابض موکر اسے الیں یلماً دیا اور کرا جی کی طرف لیے جانبے لگا جمعی آسے تیزی سے چلاما تھا اور مجھی دولا آیا تھا۔ اخراک میل ک اسی طرح چلانے اورد وارانے کے بعد میں بھراس کے ماع سے تکل گیا، وہ کیر انیقے مو کے سوچنے لگا کہ وہ کبوں دوڑ ر ہا تھا بجبوں ہانب رہاہے بنب اس نے اوھ اُوھر وعجفے ے بعد ببمعلوم کیا کہ وہ ایانے طور مربھیر کرامی شہر کی طرف سى ميل ميرا ہے لندا اسے وہاں سے والیس میانا میا ہے۔ شہر کی طرمت رُخے نہیں کرنا چاہیے ، وہ بلیٹ کرد وسری طرمت مانا میاہتا بخالین محرثیں نے کسے بٹٹا ویا اور شہر کی طرف ور ڈانے لگا بھئی فرلا جمہ یک دوڑائے رہنے کے بعد بھر میں نے اس کے وماغ کو آزاد تھیوڑا . وہ تھک کزیڈھال موسیکا تھا سڑک کے کنا ہے اپنی امٹی رکھ کراس مرمنھ عما اور مُر تحره كرسو چنے لكا كه أس كے سانف كيا مور الب. وہ دُور بھاگنا جا بتنا ہے تین مینہ نئیں کیسے کراحی شہری طرف دور نے گئیا ہے اور اس راستے کو طے کڑا ہوائتہ کے قريب بنجناها دياهي أخراليا كيون مور اهي براس كي مجهم من منبس آيا-

ا فراش فی سوچا کر برب دو اتنی دور میل کرآ بی گیاہے تو اب لا ٹرھی زبادہ دور نہیں ہے۔ وہ لا ٹرھی کیاہے تا اور کسی دوسری شرین کے ملائے میں جار گھیا ہے کا اور کسی دوسری شرین کے ذریعے لا بوت کی طریق کروہ اپنی امیمی لے کروہ اس سے آئے باش کے لگا۔ جس مجھ اطرینان میں کہا کہ لا ٹرھی کہ میں میں جس کی تو میں آئے جھو ترکم مراید کے باس آیا۔ اس کی در میں دہ توک کو اس سے خات میں کہا کہ دور میں دہ تھا۔

در سال دو) یں دمای طور جرحاف ہوئی۔ سامی میرے باہر مہنی ہوئی عن بھی بنیاد متوقبہ پاکروہ میری وائیں میسیلی کی پنیٹ کو زبان سے مبلہ نے گئی۔ اس کا عطلب یہ بھا کہ آسے جوک لگ نا عتی۔ مجھے یاد آ پاکر مم نے دو پیر کا کھانا نمیں کھا یا ہے ا

من تا الركسة والى طاذم بعبى ان دفيل ووال كوهى بس مرجود تيب على ميرسوچ نگاكداب خود به الحكرلية يه كيك كان الياركرنا موگارات مي شهنا زمرس با بر وي بيست نظري طنة بهي أس فه سركو جو كاليا - تيمر ابندة مبت ماندي بين نشاز اده را كاليا - نيمر بس فه آسة آواز دى " شهناز ادهر آئ "

پہ کہہ کرمیں اپنی بھکسے اٹھ گیا، دورک گئی تھی بہن مجے اپس واپس انہیں جامیے تھی برب میں دہب گیا اور میں بدین سے آٹھنے والی نوشبواس کے خفوں کب بہنچے گئی تووہ بے اختیار بلیٹ گئی اور مجے باں دیکھنے مگی میسیے نرچاہتے ہوئے بھی جھے دیمجنے رمنے پرمجر میواود اپنی صندی طبیعت کے باوجود میسے بھی پرمجر میواود اپنی صندی طبیعت کے باوجود میسے بھی کے مطابق کئے برجمی مجبور ہوگئی ہو۔ ہیں نے کیاتے بہت

رببور او اوران کا مسادی طبیعت کے باوجود میک برت کامطابق اسکنے بریجی مجبور ہو گئی ہور بیں نے کیا تہ بہت دیہ ہو چکی ہے اور مجھے جوک لگ دہی ہے کہا آج تم کانا تیار منبیں کروگ "

آس نے مرھباکا کہ کہ " میں ملازمر نبیں موں - میں ایسے کام لینے اقتوں سے نبیں کرتی۔ اگر محبوک گلی ہے تو اب ماہر مباکر موثل سے کھانا ہے آئیں۔ میں جی کھا لگ گ "

پہرکہ کروہ بھراپئی خواب کا ہی کرف جائے گئی۔
پی چاہتا تو اُسے روک سکتا بھا اِسے تم ہے کر کھا اُ
تارکہ نے پر عجود کرسکا بھا ایکن مجھے یا وا ایک وہ بین
دول سے قبد تمی اور عنس نہیں کرسکی تقی اوراب توشس
کوائی کے لیے لائر می ہوگیا بھا اِس لیے میں نوائیے
ہانے دیا۔ جب وہ اپنی نواب گاہ کے وروازے پر تینچی
ادرائیے کھول کرائد واضل ہونا جیا فی تومیں نے آواز دی۔
منوفشل کرنے سے بعد فورا ہی اچھاسا لباس مین کرتبار
موفیشل کرنے سے بعد فورا ہی اچھاسا لباس مین کرتبار
موفیشل کرنے سے بعد فورا ہی اچھاسا لباس مین کرتبار
موفیشل کرنے سے بعد فورا ہی اچھاسا لباس مین کرتبار
موفیشل کرنے سے بعد فورا ہی ایک سے بیا میں گے ۔ بینچھ
میکونگ ہے ۔ زیاوہ انتظار نہ کرانا یہ

آس نے بلٹ کرمیری بات شنی تھی بھی فیا کوشسی طابخ اس کے بات شنی تھی۔ اس کے مابنے طابخ اس کے بات شنی تھی۔ اس کے مابنے کا یہ متعلی سے بیری بیٹی کیا یوٹ مالی اسٹری کیا یوٹ مالی سیاری کا جیام تھا۔
کرا جی بینچا برا تھا اور سڑل اسٹریان میں اس کا جیام تھا۔
میں نے ایسے مناطب کیا توجہ فتوشی سے اچل مڑا۔ اس میں در اور اس سے ا

کرمی بینجا برانت اور برش اسرگان میں اس کا قیام قعا۔ کرانے اسے مخاطب کیا تووہ نوشی سے اچل بڑا۔ اس سنام چیائہ آفا آپ کماں تھے میں بڑی بے مبینی سے اُپ کا انتظاد کرا و تقا مجھے کمیہ یک بیاں تنا دمیت بشن کو ؟ "

یں نے کہا تا محرفہ کو میں اسی شهر میں آگیا ہوں اوراب مخفشہ آدھ مخفشہ بعد مختائے باس آر ما ہوں میرے ساتھ میری والف بھی ہوگی ت

ت کے بیران سے بی ہوں۔ اُس نے جرانی سے بوچی یہ دائف بعنی کہ ہمری<del>ہ</del>۔ کیا آپ نے بیاں اکرشادی کرنی ہے ؟ "

یہ بیت ایس ارسادی کی کیاں تھیں یا و ہوگا کہ جس طارق محمود کا روب میں کی کیاں تھیں یا و ہوگا کہ جس طارق محمود کا روب میں مسئل ایک میوں شاندان ہے جواسے قریب مے کر میاں آگئی تھی۔ وہی شاندان ہے جوابیا شعوبہ میں تھی ہے۔ ال رفتے سے فی الحال وہ میری میوی ہے اور ہم ابھی تینی کے لیے محمالے ہیں آ رہے میں ت

میں کن ب کشاں اُس کی دون صلا آیا۔ قریب بینج کر کھ کشا دواور وہ ضامرشی سے سنتی دہی۔ بجریم دونوں کوئٹ سے نکل کرگیراج میں آئے۔ دواں سے کارس بیٹے کوئٹ کی طوف دہانہ ہوگئے۔

دہ چپ بیب سی تنی ۔ ہیں نے اُس کے داکا مال
معلی کرنے کے لیے اُس کے داغ میں جا بھی کو کھا او
بنہ مبلاکدہ و ہوئ کہ میں کے قریب بیٹی ہوئی ہے اور
میسے دمین سے اُسطنے والی توسف بوائے منافر کر دہی ہے
تو وہ مثافر ہوکر ہی میسے متعلق موج دہی ہو ہی
میداتی کئی کم شیخ کی میسے قریب دہنا نہیں میا ہی تھی۔
تی دائے اور کو ایسے فیس مرواشت نہیں کرنا جا ہی تھی۔
تھی۔ ایک روکو ایسے فیس مرواشت نہیں کرنا جا ہی تھی۔

میلا کہ اس نے حرم وین کواپنی کوہٹی میں لانے کے ر اس کے باوہود توکت بوسے سحرزوہ مورسی منی-المص مرونث كوارشريس فيديرو بإبتما اوراب يزارر یں نے سوماکہ اس وقعت بیمیے برن کی مانے کے لیے نفرینا ڈیزھ تھنٹے کا وقب روگیان نوشبوسے متاثرہے اس لیے میری فیالفت میں رابوہ الحفظ کے بعد وہ کرم وہن کرو بال سے لے کرب نے ا . منتس سومے کی عبب ہے مجھ سے وور موک اور میسے تھی اور سوچ رہی ہمی کہ اگر کرم دین نے ساتھ میار ر بن کی خرشبونھی اس سے دُور سے کی تب میں اس کے انكادكيا بإطباف كالدرجي كركوفي منظام كبايا والح میں جیاب کرد تھیوں گاکہ ہیں کیا حیامتی ہے اور کے سا تفسفر کرنے بر کوئی اعتراض کیا ترویاں وگوں ک ميڪ متعاق کيا سوجتي اور فيصله کرتي ہے۔ في الحال ائس كے متعلق سمجھانا وستوار مبوحات محل وہ نواہ عنوا و تھے بھوک کک رہی تھی اوراب ہم ہوتل کے قریب ا بک مشلہ بن صلیے گا۔ يتيتج يسم نصح اس ليه مِن اس كَوْ مَاغ سِيخَالَ إِلَيْهِ من مرفان کے اس سے مالی آگا میں نے ا نملئ بمارا انتظار كراوا نضام مجھے وعجتے ہی اُس نے سینے مردولوں یا تھ رکھ کرئیرکو جھ کانے ہوئے سال

کیا. ہیں نے شہفاز سے کہاتا اس سے ملو یہ نملام ہے۔

بہر بھی خلام ہے اور اول بھی غانی بن کرر مبنا میا ہتا ہے:

مالا اعداسال میں غلامی کا گزر نبیس سے اس کے بی آقا

اور به غلام مون مست كم أوجود دوست كي طرح رميت بي

مبری موبی ستهاد ہے ہم و بچھ کیے مون ، ، ، تباؤ کیا آتنی

بلاشبه شهناز ببجم بهت ببي حسبن بين مين أننا رده

العاليس مون ميك رئيس الفاظ تبين بين كريين

دیجور ہا بخا کہ دیاں بیٹھے مہوشے لوگ ہے احتیار شہناز

*کو دیکھنے گئے تھے* اور اس بر سے نگامیں مٹمانہیں سکتے

تھے جو لوگ میں تر رہ سے گزارتے تھے وہ تھٹک ملکے

تصح كبونك الخبين معب ربدن سع البيي توست بوملتي محيم

الصبن حيونكاويتي كلقي اور مقناطبس كي طرح تصيني كنتي تقي

عرزمن أرجع وعيني مي مبارسي تقيس مي اورسنسهار

دونوں می ویال ایسے تھے کریم او کول کی نگا موں کا مرکز

ين موئے تھے۔ بھال ہوارا ایک مٹالی جودا تفاعف ا

میں این ساتھ کے کرایک میزمی یا بوکو اس نے سکے

ہے ریز موکرا رتھی تھی۔ اس میزیے اطرا مستم میون بھے۔

<u> کی نے کا آر ڈروٹ لگا۔ بس ان دونوں کومصو</u>ف دعیجہ

کر فقوری دیر کے لیے مرطانے ماہیں مہیج گیا۔ وہاں بینہ

برا رور لينة إتوغلائتها ذي بيند يوهية بث

ئتىناز جېزا ورا ملا ۋەسكرارىيى يىن ئىلگا يە

ملاً نے انکار بی سروالی کرسکاتے مونے کیا م آقا

تهريم تبنول والمنتك ول كى طف على الحميد

ا دراک مبی دستر خوان میکسانیے ہیں "

تحبین عورت م نے پہلے جبی دلیجی ہے ! ''

ان کے حسن کی تعریف کروں نہ

كدفعه في الحال مرتبيان موتى ليب يعبب ابها دفسة كأنومين كرم وين كرسبنى لين كيريب وطال بيني بهالا عُنُ نے مجھے مخاطب کرنے ہوئے کیا۔ آ فا ہیں۔ ځنتی کوژی استی م**زار بیں فرونعت کروی ح**ی و وہ ا<sub>ئی</sub> مزار رفیبے می<u>ہ</u> رایس مستھے ہوئے ہیں۔ آب ہر مِيا ہيں بے <u>سلنے بيں "</u> میں نے بیورنظروں سے تنہاز کی طرف ریجیا آواد

ہسی منزلیے رقبہے کی بات سن کر حیاتی سے انتھویں ہاؤ غلاً كوديجه رمي بحتى بهجيراس نے مبيري طرف ويجيا ٽرنس نے نظریں جیکالیں وہ منگرفیع سے ہی ایک نہ کئی مو ق*ی۔ بیسیوں کے لیے ص*ان دیتی بھی اور <sub>ا</sub>سی لیے، *ہائڈ*ا مِن والعُرِيمَ بهيرون . ، ي في طرابيه خير شوبرك ري مُوزُر زندگی اور موت کی تحق ممثل میں جینو ژکرآ تنی تنی دورا

کے آگے وہ کسی کوفی طربیس نبیس لافی تھی۔ اس کی دو کمززیان اجھی طرح معلوم ہوگئی نفیس كوير كروده نست زماره ويت بدن كوانهميت ويني عن اس کی آخر می گؤسشسٹ ہی موانی تھی کہ کوئی آس کے والا **ىومانخەنەلگائە دۇرەي ۋورىت نىچانائىم رىپى** دىيې -مجھلے وٹول کئی دولت مندوں نے لاکھوں رقب کی سے ل سے ل کی تھی۔ کت بڑے بڑے آفر میلے تھے میادی زید کی ان إت كي خانت فيغ كي ليه تيار تحف كروه وولت إلا تھیلتی سے گی۔اس کے باو ہوداس نے اپنے دح د کا سوا نبس کیا تفارامے ایمنے آپ سے پہلے پیار تھا۔ بھر لا د نیاک و و*مسری چیز کے منتع*لق سوعیتی بختی. دوسری چیزد<sup>ین</sup> تعی ۔اس کے لیے وہ مرکآری اور فریب سے کام لین آ مندن بنکاک سے ہیں جراکر لایا۔ بھیر ہیاں آگراس-وہ دھندا *مشروع کیا تف کہ لڑکیوں کو بدلا ہیسلا کرام<sup>ن</sup>* 

نا كراف برق بالريس هيج ويتي تحي مال الأكال والملاعى ولدل مس محيس جاتى اقتيس اور تسنار كوعفول ن في مواكد في على -ايسى طرح وه وولت صاصل كرد مي بني-ا ہواس نے اسی بزار رہیے کی بابت سنی تراکس ک ے دیم کی سجیدگی اور ضاموش کلفت حتم موگئی۔ وہ یں ی رم میٹر کوا ب میری طرف زیر لب مسکوانے ہوئے الع في اور الجيشر هجيشر كر إيس كرن على جيس جد رام

وہ بڑی دگاوٹ سے کید ہی تھی۔ فارق تر برکاک حدالي الكرانكل مى مراشق مور يبلي بياب بالكرمي يرونية نفي دولت كما ا جائة بهي نبيل نفي ليكن اب والم المن المتحكيد المراكم الميد المراس المراكم المراجعي الع أس ممراعق موكا ورمياست يكونكه ميل ناری بوی مول وه استی سرار روید میں این باس کال ال بنگ میں مبارا کاؤنٹ ہے :

یں نے مسکرا کرکہا تا میری حبات میں ہی تھا رہول زمری و دلت محیول نه مختفادی مور بی*ن کو مو*نی میر صل کریته رائخیں مے ووں عات

وه نوشي سيه تعل كني -اكرزنها أن موني توشابد رشوت الطور مرميك رسيت ست لك ما في مكوان الحيال وران ال فعلام سے لیر جھا یہ تم جھی کوئی دھندا کرتے ہو۔ کھی الأكرت موياليسي طارق كيساته رياكرت موجن ملاك في المال داي من أقاك عمر و تعام مل

بالرحكم دي**ن نومي** وولت الأوهبرينكاه ون بعس أيرط ف اللاد كري أس كى كرون ولوج تول جب بحورى كى لنالم بى كريس مسيعة تور كرساري دولت سميت كرك الله بين حم كابنده بيول اور بيعكم أقا مي في تقديق تنباز نے میری طرف میجنے موے پر چیا۔ سے الكل مبل كين عجب أدمى مبوء كميا دولت أي التي الوك لِنَامِي بِهِ بَجِراس فِ مَلِي كُو مِنْ عِنْ بُوكُ كِما يَا أَكْرَمُم فَ كُلاأم مُولُواب مَقالَعا قَ مَعَم دِيا كري مي ـ مي ملاقم نینے مرجبور کروں کی تا

لَلِكُ فَي اللَّهُ اللَّهِ مِن اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل اب الرئم يركرون توجيس فوري طور مرياس مزار نين سكنة بين نه

لمنانث فورا می غریک کرنوها برکسالام - کیا ال مُرادِق ما أس سے سقے تاؤ وہ كياكام ہے

یں طارت محود کی بوی موں بھانے آقا کی شرک جا و المراجي المحدد بتى مول كدوه كام صرور كما ما مع الما ين خاموستس بينيا كمان مي معروف دار غلام نے کمات بیال برقل میں کل ایک منص سے ملآفات موق م وه كونى بينياليس إياس برس كالتخصيب اليمي فالمي محسب اوراجها فاصا دوات مندمعام مواليداي نے محصی فرکر کیا ہے کہ اس کی میٹی برسوں پہلے تم موحق

اسى مشىرىس ب سنازن بوهاة أس لرى كاكوئ ينتفكا يتو اس نے بنایا موکا ؟

تھی وہ اُسے المص کرد إے اور اُسے بیند میں ہے کوم

ملا نے کا اللاع مین والے نے اسمعی کوون ية تبالى تفاكرده بلوج كالونى ميريسي ميني مين برج كالونى كان ش كرمي كوسو ييخ بر بجبور مرکی اور نملا کی باتیس دلمیس سے سننے لگا بخساز نے ألاته بوج كالونى من فركسيميرون بزارون كوتفيان من أن كاكوني منبرتو موكا - اس كوهتى إن نيكل ك عبين كاكوني بم توصّرور موسّ ؟ ٠٠

ملا في الما وتخص المعبيك من من المرجيب أنتحيبن لتكفئه موشك ون كي دوتسني بس جمي وه اندهون كي طرح اپنی میٹی کو فکائنس کو فاست واطلاع فینے والے نے اسے صرف اتنا ہی بنا إبنا كرده صى نيكل ميں ہے اس فنظم كالمرتبيل نناسكا اور نديى اس تنظم والول كا كوئى بهمكشيم عليم بخق تاج

يس في وها أن الم فض كو بيشي كا نوج معام بوكوا فلاً سے اتبات میں مروا سے موسے کیا "جی بال اس نے بیٹی کا بی بنایا گنا۔ اس کا بی موازے ت بس ایک وم سے بوج ب گیات مرصابذ ، کیا اس نے بن الم بنا إب اكمال ب ووتمنص المعلم الحم

« ووسعف الحجي موقل مي تطريبي آرط يه آج مع تَقْرِيبًا لَو منه الم أو في المن وليبي لهاس ميس بباس أبل تحااوراس نے شایہ آسے بوج کالونی کی کوئٹی کامنبر اور بینہ تھکا نے مکل طور سے بنا دیا تھا۔ اس تحص کے ماتھ مِن أيك حِيوتي سي الميتي كِتَى أورالسامعلوم مِوَّما تَعَا مِسِيعِهِ مه عملت من م اوركبين جا اعابسا مع بعدين ال تمنعس نے مجھے تبالی کروہ بیشہر هیونو کرآئ دوہر کی ٹرین

www.kahani.com.pk

سے لاہور مشہرے اوبا ہے۔ اُسی نے ایکرا طلاع وی ہے کہ مرصابة كبال دمتى بصاور أسي لمي كس طرح مل مكت موں . پیشخص حوابھی گلاہے بہت لا لجی ہے بہی میری مِیٹی کوامجی طرح ما نماہے اور ہرابھی مجدسے با بج مزار رویے لے کر گیا ہے ؟

أش كى إنبس سن كريس مجد كما كروه الدلمي أو مي کرم دین ہی موسکتا ہے۔ وہی دو پیر کی ٹرین سے فرانہ مور ہا نفا اور میں کسسے عیروالیس مرطا ندکے اس بینجا جِكا تفايهُ علا نے يو جِها يُرُ أَفَا كَمِا آبِ اس لاك مرطابهُ كواياس محص كوجانية بين جوبهان مول بين ملني تر ما بحت ؟ "

یں نے کہاتہ ہیں نہیں جانیا مگرمیں اس سکسے مِن کھے سوجنا جابتیا ہوں "

يه كه رمي ويركف من مدون موكيا فلا المركة كرمين جبال تواني مي معدوف موكما بول اس ليے وه مشسها ز كو بانون ميں لكائے نے را برس اكسى وفعت و ما عنى طور مرحب ا بے مای بینے کیا علم کی انہی باعل مدست ابت مرتین وہ سخص جرغان كرمزس ميس والتقا اورجوا جحا خاصا دولت مند نفی اب وہ زرینہ کی کوھٹی کے ڈوائنگ روم میں بیٹا موا تفااوراش کے باپ سے ہاتیں کررہ نخی مرحایہ بھی وہیں مَنْهِي مُونَى تَقَى. وه شخص كدريا نف ته مرصابه كويم تقريبًا بمبس رس سے داکس رہے ہیں۔ایک خص آسے بدا ہوتے بى كىس أن كاكر الحكاف اس كىلىلى بى دون كرم دان بھی اچی طرح ما ننا تھا کیؤ کواسی نے آس کی بوکرنس کی تفی اور کرم وین مم نوگوں کو بلیک بل کرائ ای انتحادہ سے کتا عنا کراگریم کسے اوا نمغفول رقم نبیس دی گے وود جاری میٹی کر ہار والے گاا در ہمیں آس کے پاس مینے نہیں دسے كالميم أس كى بليك ميلنك برهجبور تصاوراس كومنه مانتى زُفرا داکر نے *منے تھے* اب چندون پیلے کرم وین نے م<sup>ہوہ</sup>۔ یاس راولینڈی میں آکر کما کرمط ناب جوان موحمی ہے وہ ببت بسی فندی اور غفتہ ورسے اب آس کے سنجالے نبير سنبطلتي. لذا وه مرطانه كوتهين .. ... واليس كزاحاتها ہے آگر تم مرحانہ سے منا جاہتے میں توکد می بہنی جائین فرج کالونی کے منگلے میں وہ زمین ما*ن سکتی ہے ۔*میں نے اس سے بیگلے کا یتہ برعیا تواٹسے یاد نہیں تھاہیکن آج وہ بہاں سے بھاگ کرا یا تواس نے کومٹی کامنبر یاد کرلما تھا۔ اب اس کے تبانے میر میں ساں ایم موس

وه لوگ أس كى إلى من اين النب ينه و مجرزوز والدنے پر چیاہ توکیا آپ ہی مرحانہ کے والد ہیں ا اس شخص نے انکار میں سرطانے ہوئے کا تا نہ مالانحمين اينية آپ كومرط نه كاباپ كتا بهترا بن کی وجہ ہے ہے کہ میں ووسر*وں کو بتا آیا ہوں کو میری من* آگی<sup>ا</sup> مئی ہے تولوگ ہمدوی سے کام لیننے ہیں اور میری! کمنے میں . ود مل میبیے یاس کی صابحنراد ی م<sub>ی</sub>ر ہاس نے راولینڈی اور ببریس میں ہست سے مائمترازی مفديليف مركباي كدوه مراياكو الكشس كرل! مرجانسد بوجها واولنيدى كى إت ترسمهم

بے کیزی و بال میری فعالد مبتی ہیں اور مفارب باز بام ہے۔ اس موٹری کو مینصال بیوگا کہ شاید ہیں فیجی ا فالهب باس اؤں نووہ مجھے بالے ملکن پیریل ہی کا كيا پرس مي محي كون ميارا بنا ہے ؟ "

اس منص في كماية على جريف مين تحطياري ايلا رمتی میرے راس كاخيال مى كەشا يىم تىمىل سے طینے آؤ تروہاں بھی میرے رمایس کے جوہائمت! کی بیان آئیں گی ؟ م

وه نبر كرد ب عيد كذنم أنحى مونب ببرالس مقبل يا کے لیے وہاں تھی نہیج مبائے گا "

مرا : في يوج أواس إن كاكيا تموت الله فين ت مخالے ہیں کی مبٹی موں ؟ \* \*

أس فنعن نے جواب دیا ہمیں کے اسکا كاح امموحوت عس كتحت المفول في الماران سے شادی کی بھی اس کے ملاوہ شادی کی تصور ل جِس ميں ميرا باس دولها اور مقاري والدہ ولحس كيا الهال ليامقات والد الخبين بيال نبين الأمين عربية نسيبر کړلوگئ کنم انځې کې صاحبزا دې مېون

سے بیریں محے موئے میں میں آج ہی انہاں طلاع الله الاالم موگ يا

ویاں اپنی خالد سے ملاقات کرنے شے بعد ایک المنے دول کا استمرا شاسا کام کروکرا بی تصویری کی کیز بحد بیاں صرف والد کو بلانے سے کام نیوں کا الکا تروا کرنے دو تاکہ پاسپورٹ بنوانے میں اسانی موا

ببرس حاكرا ببني والدحسے تعبی ملیا حیامتی مہوں تا ہم شخص نے کھے برنسان ہو کرلو بھا ن<sup>ہ</sup> کیام واقعی اندی مارسی موسکن واں حاماک صوری ہے ؟ " ر میں اپنی خالہ طاہر<sup>و</sup> بانو سے منا جاہتی موں ت ، و بچومرطانہ یہ سبیں برس کے بعد مختیں سب سے مدینے ماں ایب سے منا کیا ہے۔ بعد میں ضالہ سیملنی <u> آرینط</u>ے نم نمالیت یا دو*ست ب*یشته داروں سے ملوگی نو آئیں وہ کیسی التی سیدھی باہیں کہیں گے بیضیں میکائیں ا أودننا بيمعين لمقالت مال إب يه بهني كامزقع

این ویں کے " مرهاین نے کہاتہ بس اپنی ضالے سے ضور ملوں کی ۔ لهاہے آب میہ اعتماد ہے کہ کوئی مجھے بہکا یا بھٹکا نبیس الم منت موك يلك تجيميك مان بات منا جاسيه ہے این انٹر مین ال باسیورٹ نبیں ہے۔ اُسے اللكف بس في ون لكيس على عيرية كما كم ينم الحصيب الاع دو محر نو كيام برك دوالد كرسا نخومسري والده

 آئی شخص نے بیجکوائے نمنے کماتا بھی سے والد لوندور ہاں پہلی فلائیٹ سے بینجیں گے تیکن والدہ کی بابت

وكيون كهيندو سكنت والأ

وهات وداس بث كمقاري والده كي زمني الت يك ورست نبيل من ود يكونهم بأكل سي بس. اسي العين بيرس من ركا كيا ته ووان كي آب وموا باس کے ماس موجود بیں۔ میں نے نعود ایک نصور ایک الصور ایک ایک تا اوائن کی زمینی صالت ورست برطائے یں بیں جم میں موالی اور بڑی ترمطنن موباؤگا موان پس کریے جبین موقعی اور بڑی ہے جبین الملكاة مجرتم مين ايني والدفسك إس حاكرضور موار

كياميك والدراوليندى مين بين ؟ " منافي والدست بعى ملاقات بوگى كيكن مين بيدى فرور . نيس يمك دادليندي من مح تين اب كوا اللكة ولي اسلام آباد من ره كر باسيورت بنائ

كتم مل تحيُّ مور مه فورًا بي تم سے معنے سے اللہ الم مخص نے كات اگرت بعند مؤلو تمهاري مرمي ... النائ قباؤيه مي مرشدش كرنا بور كداسي فلأت رمان نے اعادی مربطات مونے کیا " ماجال المجامیت فی جائے۔ ندفی تو میں کل یک وال ندوینا مین ای وقت کفارش سے راولیندی ماری الاقادر دو دن سے اندمین اسر ملین باب ورث

مرصانه نے کا الم میسے رئاس الامور میں آلاری مولی كى تصويرى بى اك بى إسبورت سائزى تصويرى عى مرسود بين وهسب ميسك رئيس البيبي مين دفعي مولى بن يم يندى من أكر في سے طافات كرو تو يس وه نصوريس بمقيل معي و روي د يجير ميك ركيد باسبور ف فدور

ن و تخص ابنی جگسے اُٹھتے ہوئے بولا یہ اچھانو مجھے ا مباذت دور بس العي البرلورث مباكر البين بليسيث ما کرنے کی کوشسٹ کرتا ہوں ا

یب کب کروہ رخصت موگیا . میں بھی ان لوگوں کے یاس سے والیں آکرو ماغی طور پر شہنا زا ور غالم کے سامنے صاصر بوكيا، وه دولول بأنول مين معومت تحد كاناحتم مو بكا تفا اور سرامنرابر سے بلتیں اٹھار وا تفاریں نے كُونْ كُولَ روْدُ وَإِنَّ بِصُرْعُلُ سِي كُما يُسْتِحِي إِدْ مَكْمِ لِي سَي مرمانہ کوماننا ہوں ملکن اُب اُس کے زدیعے میں جاہی برادرميد نبين بل عيس عير

ننسناز نے بوچات کیوں نیس مل سکیں کے ؟ " ود اِس کیے کہ مول میں سینص کومرصابہ کی الماش بھی أسے اس كويقى كا بندا ور منر معلوم موسيكا معد و و اب ك حاكرم حابنت الأفات كرجيكا بموكاء حب مرحابنا مل مي تنى موگی نواش کے ذریعے دویے کیسے صاصل ہوسکتے مین وہ مخص باکل تومنیں ہے کہ خواہ عواہ بمیں بحاس برار رہیے ف گا جک مم نے اس کے لیے کوئی کام ہی نیس کیا ہے" ستنازن لوهايتم كيه كمديحة موكرماناك مِل مُحَى بموكى موسكتا ہے كدده اس كر بحى ميں بيني كر بھى مرصاً یا کو الکشس کرنے میں ناکام روا مون

و یس جاننا موں کرموانہ ابھی بینیا لیس منٹ کے



بعدائر لورث مائے کی اور وطال سے بنیڈی سے لیے وانہ مرمائے کی میں انفی محیس وال لے علول گا- کافی فی لورم مطابنس طاقات بهى كرليا اورويان برينه جى ميل بئے گا کدمرہ!نے استخص کی ملافات ہوتی ہے یا نبیں تد کا فی منے کے وولان میں نے غلام سے کمالیم میرا اسپورٹ بھی اسے اس رکھواور بیریں جانے کے لیے تیاد دہو۔تنابہ ہم *تیسی* دن بھی بیاں سے پی*ریٹ <mark>سکے لیے</mark>* 

شناز نے برجیات یہ اچاک م نے برس جانے كالحيول بيروكرم بناليا ؟ "

ہ تم دولت کمانا چاہتی مو۔ <u>اِس ل</u>یے مح*قاری خاطر* میں سرس مبار م موں وہاں سے بے انتا دولت میٹ کرلاؤں گانم دیجیوگ نوحیان رہ مباؤگی کہ میں نے کیسے منتصئة مسيليع بين اور متقيين مين اثني دولت مند بنأ ووں كا كدلوك تراغها كرمقيس دعيس كے نوان كى كرون و کھنے گئے گی ہما تنی بلندی پر بیٹی ما وگ "

میری با تیں س کروہ بہت نوسٹس مور ہی تھی کائی ینے کے بعد غلام نے اپنی مگرسے آگھتے ہوئے کا یہ اس میں آپ کی وہ رقم لے کرآ روا ہوں "

، فالحال م این افرامات کے بلیماس مس وس مزار رہیے دکھ لو ہاتی سنز ہزار تعیدے کے آؤ مم ہا ہر بار کنگ امرا می ملیس کے تا

بركهر من شهناز كرساته باسراكيا بتهنازن مجھ سے ذرا نارامن موکر کمات وہ مختارا غلی ہے۔ لیے وس بزار نسینے کی کیا ضرورت بھی ؟ "

و من مسے كبديكا موں كدمي كت علام نيس محصاء وہ بعب ہے ہی وفا وار ساتھی ہے۔ بیں نے مقداری فعاطر اس سے سنٹر سزار رقبے لے لیے بیں - ورنہ میں وہ سادی رقم کسے ہی ہے دنیا ہے

دہ حیانی سے بولی *تا کسے سب فے فیننے* اور کیانم اليضايس كيونبس تكفته ؟"

و شهناز میں اتنی بڑی و نیا میں واحد آ دمی مول جیسے مسبوں کی مجھی صورت نبیس ہوئی میں لینے پاس تبھی محسى طائب كى كرينني نبيس ركحتنا يحبب ضرورت مو تى ہے مجسی بھی ملک کی کرنسی میری جبب میں آجاتی ہے میں وولت کے بیتھے نیس مجاگنا قرشا پر بقین فرکرو کرو ولت مبرے رہیجھے بھاگنی رمنی ہے "

وہ مھے گھری نظروں سے ویکھنے ہوت بول الرم معے طارتی نیس سے عجے بڑے ہی مارسار سکتے بی بتت سي باتين إوربهت سي حركتين بدل في مين بيرا فجعی ثم اتنے مراعماونیس تھے کدوولت کے تنعل از شال سی نے مسکو کو گاٹ کو لاک کرو ما ۔ وہ دواست کو باتیں کرنے تم فکرمند نہتے تھے کومیت کیے میں زمایرہ سے زمادہ دولت صاصل کرسکتے مور آج بر دانت ممانے تکی بی اس کے ساتھ میلنا ہوا ائر لورث ک كرهم وولت كو ذرا بهي البميت نبيل شينتے اور دعویٰ کرتیا " موكرسر مك كى كرنسى مقارى جبب بس أمانى ب نے داں مرصابنہ زرمینہ اور اس کے والدین کے ساتھ کھڑی « بان اگر مارا ساخفه را مینونم میری باتو*ن کوسی* 

وانظی میں نے قریب ہینچ کرمبلوکھا توائل نے بھی خریق موتے وعفیتی رہا کرو تی تا وا في مع ببيلو كبه كرنسها ذكو ديكها . بيمر توسيس موكر لول -وه کھے د برسوچ کر بعرانی طار ف میں اکثر برسوج ا ما می متحداری بری شهدار ہے، واقعی بر نوحس كاشامكا مِول کُرِم میں۔ بشوہر نییں مو وہ طابق نیس مورز یں بنکاک میں حیور کرآئی تھی۔ تھاری تخصیت کیلا افاق**ل** ہے: بعراس نے مصافح کے لیے اِنگ بڑھاتے ہوئے کہا۔

تم کوئی اور شخص مواور جو تکداس جا بائی ڈاکٹر کے ای رہ کرائے موتوبہ شبر تھین کی وریک موالے ہے کہ مطابق سناز مجے مرحان سنے میں ا

واكثرنيه مخفالت حيسك كوطارق فحمود كاجهره بنادبام ادرم ومی وی وی و حداد کرمیسے رابس آئے موال ایک می معماس کی سکرمیٹ غائب موقئی اوروہ میں نے مبنس کرائس کی بانوں کو ال ایر براں کھو کھانے لگی میں مجھے گیا۔ مرصابنہ سے یا نفہ طانے وقعت

وینے کی صرورت اِس لیے بیت سنیس آئی کرای اُلز اُنے کھا ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ کسی عورت سے منین اُ غلام رہیے سے مجبرا ہوا بہلیف نکیس نے کرآ گیا تھا آل ردھے واقعہ ملامری مور آس نے امبتنی سے اپنا واقعہ وقت میں نے وہ برلف قبیس سے کر کا دکی مجل سین ، اولاتے مہت مرحابہ سے کہا تہ میک رشو سرطار تی ک چینگنے موے کہا "آ و میری مبان مجھو ہم ایز لورٹ ال ایجو دوست میں جو ہوٹل اشرکان میں تھیرے ہوئے

میلیں گے " وه كادك دويسرى طرف سي مباكرا كلي سيث مبھ میں میں نے غلام سے کہا یہ تم انجی موثل ہیں او مِي مِقْيِس بْيَاوُن كَاكُهُ مِم كَبِ اور كمال ملين عُلِاللَّا برو ترم کیا ہے میسے تم بیری جانے کے انتخابات

میں *جار ہاہوں ۔ تھیر* ملافات ہو گی ت<sup>ہ</sup> بس نے کا د میں میچہ کراسے اشارٹ کیا گا

یا دکتنگ امریل سے مکال کرائر بورٹ کی درف بال لىكى كى بعدكما لأئ فالمركب ؟" ہیں منٹ کی ڈرا مُو بگ کے بعدا ٹر لورٹ کے اِللّٰا میں ہیچ کر عب ہم کا *رسے آمز عمئے فو* میں کار کوا<sup>ل</sup> بخالفميت والدكا نتفال اس ففت موكما بتعاجب مي لگا بشهناز نے بیرانی سے پوچھا میر کیا یہ بررون کس ا

> سيت برهيواكر صلي ماؤعية: «كياجرن ب بالارك مشيق جر مع بوك سي الجري

اسے لاک بھی کررہا موں 🖭

ومحلي اسب يوجيوز كركيس وبعات بن من محنى تحي آت الما في المدرو نفا كميك والدا وروالده وولول • تھیرجی متاط رمنا ہے ہیے۔ آئ کل <sup>کے بو</sup>

پيرس مين مين والده كى زمنى عالت ورست بنبس ہے. می داده دوازه کھول کیتے بیس اور اندر دھی مونی جزرا یا برِي مجهم بنس آناك رُم دبن كى بات برتقبين روس يا فاكر ب جات بي بين دين رقم البيه فيور كرنيس اول ع بداول تيس ملك كان بہر کراس نے دروازہ کھولا اور مربع بسیس کو

و جھے جھو اکر مبانے وال مورت نبیس تقی اینے ساتھ

وت سر اس مصنع مين كياجهال مع مسافر روانه بوت

ننهناز نے مسکرانے ہوئے اس سے یا نخط ملا ما مگر

إلى أمي مول مي ايك اور شخص تفي تف جو تقيين السف

الماق اوران كنبكروساتني سي كبدر باخفا كدوه متيب

کائن کرنے کے باب بزار رقبے ہے گا. کیراس مخص کو

المحاطرة محالاً بينه حيل كيار كيا وو تحص تم سع ملية أيتحا "

مروانه نے کہا: باٹ اجی ایک گھنٹ پیلے ایک شخص

می*ں نے مرطانہ سے بوجیا تاتم نے التحقف سے آ*میں

میں آلھے کررہ کئی موں کیونحہ کرم دین ہے جے بتایا

لا جي تعين موني متنى اورميري مان كوور بدر تعيشكنا يرا عقبا

الله بچھے وُتمنیوں سے محفوظ رکھنے کی فیاط وہ اپنا آ رام ،

الحسط طمنية آيا تنبيا اور وه تجھے ميڪ دوالدين کا بنه بت

ينم آج بندى ينيح كروب ابني ضالي ولأفات کروگی ترصیح معلوات حاصل مومائیس می بخصاری خاری متحاری حفاظت کے لیے ست کچھ کیا ہے ۔وہ تم سے جوٹ نہیں پولی*ں گی"* 

آس نے اتبات میں سرطاکرکا: بان میں اس لیے نیڈی حاد می موں اور اپنی فالہ سے مازوات کرنے کے یدرسادی معلوات صاصل کوس کی ایس بر کوم وین کهان

به کبه کروه اوهراه هرمتیانتی نظروں سے و تکھنے تکی۔ ر مبنہ کے اب نے کہاتا معلوم ہوتا ہے یہ کم بخت بھیسے

یں نے قوراً مبی کرم وین کے دماغ میں جھانک کرونکی نورہ نیزی سے مِلْنَا مِوا بارکنگ ایرباک طوف مِلا*گا تھا* وروطوں ایک بیس والے سے کدرم نفی کداسے وط سے ر ليو التبيش بهنجا ف نيجبي ولائبور نے كها تا او حي رموس النيش بنجانے كے يوت بحاس وي لوك كا "

کم دین نے فردا بی جبب سے سو کا نرث تکال کر كماة الت سووي ركفواور تجع مبلدا زمبلدر طوع استبش

یہ کہ کراش نے سورقیے ڈرائیور کو دیے۔ اُسی قت میں اس کے دماع پر فایض موگیا۔اس نے دوسے میں المح ولا بنورسے كه تاكوئي بات نبيس بسور فيد كھو يم جر تحسى وفت مليس محمر بين صار يومبون عمامان

یو کبه کروه میکسی کی طرف سے بلٹ کر بھیرم*وانہ کی* طریف دو ڈکر آئے لگا سیسی ٹوائمور بلند آ وا زسے کر یا نف ۔ " افت كسي كوئى باكل والمبزمعليم موندا ل "

كرم دين ووراث موا أكرم حبانه كي سامني كالموا بو كميا يجر والبينية موث بولاي وعجوم حابه. به بابكل كا بجه عيره اكروا تف میں آسے والیں لے آیامول راب اسے سنجیالو "

آننا کننے کے بعد ہیں نے کرم دین کے و ماغ کوآ زاو چيورو يا. ده پوکه ما کرمر<sup>ي</sup>ا نه کواور دو*ڪ* رلوگوں کو و تحجفے لگا مرط نے نیے بم محرا کو کہا تا کیوں میونوٹ کے بیے بم محر کھے د دو كاف كروالم يحد ديجا، بن ني كس طرح يوهين والبس بلا لياسي

كيم دين في مركونف كركهاي بي بي ميري سبحييس نبیں آتا کے میں رساتھ کیا مور اہے۔ بیں دُور بھاگا موں بجر فضائف إل كيع جِلان المول كيام ن كونى جادومتر

رميت رياته نيڈي ملو بھرين محين تباؤں گي که بيس كنف مواد ومنتر حانتي مول ميلوانا ثم موسط بيه"

يكبدكوأس في كرم وين كا فاخف يجوا و بيرم سے رخست موکروال سے میلی حی اس کے مبانے کے بعد مِين شهنا زكوك كرباركنگ ايريامي آباء بير كارمين مجيَّة كريم كوي كى طوف ملن كله واست مين تشهذا زن كها . م ملازمہ حیارون سے نہیں آر مبی ہے۔ کوانے کی ٹرنی بحلیف ہے کل منتے وہ آئے گی ۔ آج لات کو کیا موگا ؟ " و فكرنه كرو - نملاً بماس ليه رات كأكها اليائي كام

بركبه كريس نے غلق سے دانطة وائم كيا اور اس کہدہ باکہ مدلان کے تو ما دس بھے یک ہمارے لیے رات كاكها العائد يس أسع كاندكرون كانوه تسهنا ذك كويتى بك يهني مائے گا۔

كرفخي من سامي اكبلي نخبي - مِن أيسه حجه ( كرگها تھا حب تهم وال ينتبح توه و مجھے دعھتے ہی وَوَزُ كُرميكِ ماس آتھئی بشہنا زنے اسے دیجے کر کہام<sup>ی</sup> یہ بلی مترسے بہت زادہ مانوس ہے۔ابسا لگتا ہے جیسے خون کارنستہ ہو بھی ک بغيرتورمنى نبين ہے"

« المن ميك ربغيراس وقدت ليد كل حب من مهار ياس د فوكرون كاربر بردي سمجه دار مها بمين منها في بس طنے كامونع داكرے كى "

وہ سر جبکا کر کونٹی کے اندر ملی تھی۔ میں اہستہ امستہ چنما ہوا اُس کی نواب *گاہ ہیں* آیا نووہ بربیف کیس کو کھولنے کی کوشسش کر ہی تھی۔ میںنے دیکھاوہ برلف ہیں نمیرسے کھنٹا ننی اور ہم غلام سے اس کانمبر لوچینا بھول کئے تھے بیں نے فورا می واعی رابط قائم کرنے موے غلام سے اس لاک کا مبرعلوم کیا تواس نے میروں کی نرمنب بنا وی بھر ہیں نے و ماغی طور سر حاصر ہو کرشہنا زے کہا۔ ۔ ہیں جومنبر تماریا ہوں اُس کے مطالق کھے لو نوکھا جا نمگا. یہ کبہ کر میں نے اس کومبر تبایا - اس کے مطابق اس نے مربیت کیس کو کھول دیا۔ بربیت کیس کھیلتے ہی شىنانى تېخىسى كىكى كى كىكى دەگئىس ياس مى نولوں كى

گڙيان مجري مو ني تخيين .وه بهت نومشس نفرآ ري هج

المس نے بلٹ کر لوچھات پرسب میں کے کیے ہے !! بس نے قریب بنیج کرس کی تعمول میں جماعی کیات اں وولیت اتصادی کمزوری ہے اور میری کران ا نم مرد وولوں كرورياں ساتھ سانھ صلىتى رہيں الله معفول كالجبلا موكات

الم في مسكوا كم متر مزار رويد كم تطار كالياريم کے آٹھ بچیک بین کرتیں میں نے مرصانہ کے رہا اُلیا جها بك كرونيجها أومعلوم بمواكه آده تصية بعد يند ي افرلودٹ یک منتج ملے گ. برمعنوم کرنے کے دوا نواب گاہ سے نکل کرڈرا ننگ روم میں آگر میڈی<sub>گا ان</sub> سكريث سلكاكراش سيحن لككف لكاووا في الطيل وليعيس في غلام كوشهنازى كوهى كامتمل بيه تاال ائس سے کماکہ وہ اربناسالان نے کرمیس آم کے دار مرابات ويمن ك بعدمين في كورى ديجي والجي مرا سے دابطہ قائم كرنے كے ليے كانى وقت برا تحابر دھیا*ن کش*سناڑی طری*ٹ گیا۔* 

شهنا زمیری فربت سے متاقر ہوتی تھی

وهميك وتعلق كياسوحيني بيديرين وتجمنا جابز تفاءای لیے میں اس سے دماغ میں سیج کیا ، وولسزا چب ماب ليني موني جمت كو كمور رمي سي اور موی منی فتی ته طارق کاسا فلے کب کے ایک نے تو تھے میے دسی حال میں بھانس لیا ہے ال اُن خوشبوعل میں نماکر آتا ہے کہ میں اس کے کسی حکے اور نسی ارسے کا بلدوہ توشیووں میں نماکر انكارتيس كرستنى بيانود بوكراش كم اكروك الله في باعكم بناك ك ممول آس کی سرات مان لینی موں مجھ رہ عجبب م مرموثتي طادي بوماتى سيعديس كاكروس كب كالآل کاساتھ کے بیے گا۔ کیا ایسا نہیں موسکیا کیسی طرح ال جبجيا فيجوث ما ك ملين أس كى دولت مجي ملتى ب مجھسے وور سے اورمیاں بوی کارست میں فائر رہا بین اس نشنے کونچھانے کے لیے وہیس فرب ا یں کیا کوس بی صی بھی مرو کو استے قریب برداشتا اولین کے وقع میں بنیا ترود بندی کے ابراور سے سے نىيى كرسكتى :

میں نے اس کی سوچ میں کیا۔ اننی برجی دنیا ہی ایک اور تھے کوم وال تہی تھا۔ بیسروہ وولوں ایک تیجیسی میں ادراش کی کمائی میں کھائی سے میری کوشوہرک آدن الماليو إنورميتي نئي ـ

و علاقات كالمبت اوراس كاسب كه اسى ليه منا الاستخرار ابلان دقی ہے ۔۔۔ اِس دُنیا یَں کرد فرمبر کو این میں اِس ما تقریب اُس ما تقدامی اِس ما وللما في الما من البار مولور في قام نيس

ال كاسوج في كما" ليكن مي اليداكر كي كلااول ي عنو من مجبور موكني كل تيراس وقلت حب سال المان کی تو آبن کے و خبے میں سے مفور اسا الله يع أول كى بيرعب بين اس أبن كى مانش كون م منوشبون میں نهاراؤں کی ننب وہ مجھ میصاعم بن

رنين ره سندگان می نے اس کی سوج میں کا تا مجھے بینیں بھولا ا ہے کہ طارق کے باس عبی اُ مِنْ کا ایک ٹو تبہ بہنچ گیا ا اهری*ں نوٹ بوئ*ل میں نهائیں گی اُدھروہ توشیوو<sup>ں</sup> اں ڈوپ کرائے گا۔ دونوں کی خوشبوئیں محکو ٹیس گی۔ وفل ایک ووسے سے متا تر موں گے۔ موسکتا ہے کہ ر ابنی مروانگی سے مجھے ہی زماج ہ مشافر کر سے نرکیا ہو گا·

کھے بسوینا ہاہے کیجب کے آہن کا دہ ڈتبرطارت کے ال وجود إلى وفت ك وه في مال كراسه كان وہ پرنبان موکرسو یہ گئی ، آخراس کے زمین میں ا

المرأني كرسب بين سوصاف كالود وأمسكي سے الفكر بے امن کے ڈینے کو تلاکشس کرے گی اوراکت إليف كے بعد اليبي جبك جيبا ف كل جهاں بين اسے وصورته

المكون اس حرم مين إلكل بيم متحدار كاسيابي بن عاول

يه ندبرسوچ كروه نتوست مبوكش أسے اطبيان رالكاكتين آئي رات مين عكم عمطابق أسے اس لارفنی کے ضلاف کام کونیا موگا اور میری ہرا ت مانتی اللهاس ك بعددوم ي صبح وه صائح بن جائ كي ي إلى فأنوكشو فهمي ميمسكوا كرره كيا-اس وفدت أب أدها فَنْمُ كُوْرِيرِكا بِنْ بَكِيهِ تِجِو زِارِهِ مِي وَفَاتِ كَزِرْكُما نَفَا مِن ا

إلكاكر .... ياركة ، اير إلى طرف صاربي عنى اس

السائيس نيس موا كريموى المصنوس الك المحمق وراوا والأوع وتد بنان لكاجال مطافى

· بِي دُولِيَّنَا بِ روم سے الحد كوشىنا ز كى خوا بگوه ' إلى ا لما. وه اسي حرث بسترم: نمه هال سي ينيس مون على - عجم و کھو کردبلدی سے اُٹھ کر میٹھ کئی بیں نے کہا : میں وسر كمرے بيں مباكرا رم كرريا ہوں بنام افتور ي مبي وميا ہيں ا بيان ينفي والام -وه آئة توتم أس وروازه كعول كراندر بُن لینا. وه این سامان کے ساتھ آر باہے اور ہائے کیے کی انجی لاد ہے جب بی تصوفری ومربعد اینے کرے سے بالبر بحلول عي

ي كبه رمي أش كا جواب مينے بغير مليث كيا. دوس کے میں آک میں نے وروازے کو بند کرد یا ماکرمری حال خوا فی کے ورا مان کوئی ماخعلات نمکرے بھرمس نے ریاب کرسی میآرام سے میٹھ کرم طانہ کے وہ نے میں تھا کہ کرونکھا نونیکیسی میں اُن کا سفرماری تھا، مجھے تفوری ومرتک ننگ ر کرنا پڑا۔ بھر تا وڑی دیے بعد رہ مکیسی ایک کومٹی کے سلمنے دک گئی پرنظی کا بین گیٹ بند تھا۔ مرحانے کرم وبن سے کما کہ وہ سیجسی سے انز کواراطے کا مین سف

تحرم دین نے حکم کے مطابق شکیسی سے اتر کرمیں گہیٹ كھون چام توا روسي سي چوكيدارك أواز أني يا كون ميكيا

تحرم و ان نے کہا تہ میرا ہی کرم وین ہے یہ بھیم طاہر بانو سے مباکرلولو کہ کرم وہن ان کی بھیا بھی مرتبا نہ کوسا تخفیلے

بہ سنتے ہی ایک نعص میں گیٹ سے بامیس ما یدہ جو کہار بنيس معلوم بوقائق ، كوهني كاكوني آدي موگلي است ورواز کو کھول میا ہمکیسی اثرر پورجی میں ماکردک گئی۔ مرصابنہ ہے سکیسی سے انز کراس کاکل برادا کہا۔ بھراسے زمصنت کرنے کے بعد کرم وین کے ساتھ برآ یدے کی سیڑھیاں حیر ہفتے ہو وروازے کے باس بہتی جس شعب نے میں گلبٹ کھوا انتھاء اسى نے آگے رود كروروازے كوكولا بيرا بنى رمنائى من الخيس اكرازات لے وائے لگاہ

ورا مناكب روم بس مبني كروم و إن كود مال منطف كے ليے كواكيا و بيراس شخص نے ملازم سے كيا ، موجانہ كو بیکم صاحب کے ایس بینی ووٹ

مرمانه اس الأزمسك ساتحد والتلك روم سف عل كر بالعلم أسع عبب سألك روي لاعيان سے اب أب اس نے نعالہ کی صورت نبیس دنجی بننی اور نیالہ نے بھی اسے

نيس ديجا بخاليكن طنے ك شديد منابحق البي شديد جيني بچی کتی کرمیانه کا نامش کرآس ک نیاله کو بدنفس تفیس تنا چامپیے تفاتیکن وہ ابھی یک نظر نہیں آئی تعیں مرحایہ کسس المازمه ك سائط فيلتي مواني ايك نتواب كاد مين مينجي - وال ا بک آدم وه نسبندیر ایک ادهیتر مرک نی ترن لینی توفی تخیین مرحبانه كوميجيني بهي الحد كربينجو كنيس. مجيرا سيسواليه نيفون سے و پھنے کلیں مرعابہ نے تواب کہاہ سے اندر فام م کھنے ہوئے برجياته كياة ب يجم فاسره بالربين ؟ "

فألون ني استرت الله كالمصيح تنجف كما ي الماميرا عَمَّى طَا يِرِهِ بِالْوِسِبِ يُمْ مُكُونَ بِهِو ؟ ···

" مِن وہ لڑک بول جے آب سیس بیس سیلے مندون کے ایک دہات سے لے کرآئی پخیس میرمی ماں نے بچھے حنم و بانفیا اور بھراب کے بعرفیت پر بھیوڑ دیا تھا۔ آہے واکتان میں آنے کے بعد مجھے کرم دین کے رقم و کرم مر جمبور و با الس ير اندها اغناد كرلها كره ميري اليمي طرح بروكيشس كركيَّة • بهزمال بو كجويجي : واوه ميري متمت تقي .آج ميں **تاپ کے سامنے کھاری ہو ٹی دیوں تا** 

الل خالون كه مرما نه كوب تفييني سے ويجي و بورميت آمبشداش کی طرف بڑھنے موے بولیں تا میں کیے بیٹ بن محموص كذتم و مهى لاك برا ورئف ابئ مرصابنه بين بي محيرين کوسا تحدلا ایباہ میے نفیا۔ وہی اس بات کا ثبوت نے گا ہ

« کرم وین ڈوائنگ روم میں مبینی ہے۔ میں اُسے ساتھ لافی موں ۔ وہی اس بات کی گوا ہی ہے گا "

خاتون نے کہا یہ آ و میہے *دسا خ*فیم ورا منگ وم مرملیں گے ت

يە كېدكر<u>ە</u> ە مصابنە كولىپ سانھ كے كروائيں ۋرائنگ روم میں آئیں ان کے آنے بی کوم دین اٹھ کر کھڑا ہوگیا۔ *مچرسٹ کرتے ہوئے کہا ت*ہ سا*ن بنگیم صاحب میں* آپ کا

خانون نے اُس کی طرف گھورکر و تکھتے ہوئے ہو جی . مركيا بها ومى لوكى مرصابة مصصيع بس نع بشارى توبل مين ديا تفاية

کرم وین نے نانھ جوالکر کہاتا بیکم صاحبہ میں کب **بنائوں اس لڑکی نے تو مجھے پریشان کردکی ہے۔ یہ بہت** مار دون إفر والى روكى ب اور زم دستى تجيح كهتني ہے كه مس آس کے ماں باپ سے ملائوں۔ مجھے بینہ نمیں کہ اس کے ال ا ا با ب كمال ميل م وه لوكي منيس م يصيم بيس آب

پاس سے لے کر مجانف اور حب کا بم مطابعہ نقامہ یہ باکل ا يحرى اورتيم فإكل سى روك م يبر جبور توكراتن بال بھانے کی خاطراس سے ڈرکرسیاں کے اسے لے آمارا مطِانہ کوم وہن کی انہیں من کر عبانی ہے آ عمیار عِيالا بِيالِ كُرو بَهِو رَبِّي مِنْ مِن مِن مِي بِيران بِهُ رِّبِ أَرْدُ إِنَّا منزل برہیں کو سی حیال جل رو ہے۔ مجھ آس ہے۔ توقع أيس مني اس كالأيس سنين بهي مين اس عيوما عام ا وَمَنْ كُمُّ اور أَس كَ سوق مِين كَلْفُ لَكُونَا بِهِ مِن كَالْمِدِ إِ مول الرمين بان سے با برنطول كا نومزما بذي زيرو 'بیں جیوژے گی۔ جو بھی ہے مجھے وہی کشا جا ہے:

أس كرسوى في مع كمات ين فوقرى طري بينول مِوں، سیچھی طر<sup>ہ</sup> کعدن اہمی جب م*ربیا ت*راس شائ<sub>ل ای</sub>ٹ <u>طف کے اس بے بیڈروم کی طرب تمنی تھی او نیے آنی</u> بلنت بى بالدائش شفس نے حس كے كديس تيات كالى *ر ایا ایر و کیا کروهم کی* و می که می*س مرصابه کے نما*لات براوں اور سونیا تون بیش وی سین بحل کرم حیانہ کے ساتھ ہڈرہ مِن آئ كسع وعجف رى بين أسع بيم طام و السرر لَوَلِ مِنَا لَا تُكُهُ مِينِ وَهِي طِرِثِ مِنا مُنَّا مِينِ كُهُ مِيرِي كُهُ مِينِ إِنَّهُ أُهِي خالَمانُ بيك ربيا من كالأي مع فكون بيكم طاج إلوكير معديولوگ ديالين عل سع ين وأريس ف أن ايالة نىيى ديا تو ۽ لوگ مِنْ كُول مار د برگ !

تحرم دین کی موت مے تعلی کا ئی تو مجھ آن کی مارشا كالمكم موا اب ميں مرحانہ كو خطے دسے آگاہ كرا ا جا شا قا اِس کیے کرم دین کے دماغ پر نوابض موگا، وہ ارہ کہ۔ می فعفہ لگانے لگا بسب بیزے کراس کو مجھے گے ہے۔ أس نے کیام مصابنہ میں متھا دا عافقتی صافیر موگ میں اور تخییں خطے دسے آگا *ہے کہ اور با* ہوں کہ بیمنیا ری خالہ طابز بالونيس من اوراك لوكوں نے مختب سي النے كے ليے كوفي حيال بھيا! مواہمے "

مرجانه صرف تحصر كي جارو لوادي مي تسمنه وال ايك عام سی لڑکی نبیس بھتی ۔ وہ انھی طرح ٹر منٹک ہ ہ ' کرجم تھی کہ گھیر کی صارو**لوا** دی بھی اگرمیدان بنگ بن با<sup>سے ا</sup> جَنَّكَ كَا ٱنْمَازُ كَدْهِرِسِ مِوْمَاجِا مِنْ أَسْ نِي بِعِمَائِكِ لِلْ انفاکداس ڈرائنگ روم میں وو مٹے کئے زوواں ایسے ہیں جوائ*س سے مفا بلکرنے کے لیے ذرا وم*یریمثی<sup>سکتے ہی</sup> ور مذر سر اس کے استے میموند کی جیسے تھے اسی والت کرم دین کی با میں سن کر ایک شخص نے اپنی حریبے <sup>رازار ر</sup>

بيل دبانغا مكن دلإلود كلسلت مى مرحان ك ايك تقوكر م من من و بند من مور آبالور الجبل كرد وسري طرف هيلا می دومراتخص د بوالوز کی طریف بھاگ روا نضا که کسیما بھا<sup>س</sup> ين مرطانه جيملا جمك لگاكرا بوالور بك سيم فني بحيراس نے ہی وؤے مخص کے مندم ایک کرائے کا ماتھ اسید م، وه حکواکرر وگیا، اسے توقع نہیں بھی کہ ہاتھا تنا وزنی مڑھا جیسے کیس نے لوہے کی سلام صے ماری مور دوستے المعمرهانف اس ولجوالود كوتركشس ميست أنثنا لبالهجرلاكات ہوئے بولی " تجرفاد کو ل اپنی جنگ سے حرکیت نہ کرے ورثہ بن كرني الدور على البيني باوكر حقيقت كماه ؟" اُس کی دھمکی سُن کروہ لرگ منسنے گئے۔اسٹے اس میار اور بھی بدمعائش قسم کے لوگ ڈرا ننگ روم ہیں آ گئے ،

بجرا بك في كما أله أن اس دلوالود كو بينتك دوروه خالي م جم في عض وحملي فيت ك ليه اس دارا اور كو دكا نفاه ورند بیان نا مُرَبُّک کی آواز جم کرنا نمبین حیاشنے کیونجہ **مان فرمیب می برد که برزی کر تخسان بهیں جهان نوعی انسر** أَمِتْ إِينَ بِإِنْ أَلْوَلْمَ رَاعِياً عِامِر كَى تَوْمَعْنِينِ بَمِرَاسَ إِتِ كَا موقع نہیں ویں گے اور مقارا گلا دَ با دیں گئے۔ ذرا چننج

مرحانهٔ اس دوران رنوالور کو جبک کرم می نقی- اس مے حیمہ واقعی نیالی تھے۔ اس نے الوالود کو ایک تارف مجینیک لربیج ڈیا ٹنگ روس بن کھٹے ہوکر کیا تہ ہیں حینمنا میلآنا اليس مباحق بان دورون كو يفض بر مجبور كرديتي مول مقر لوگ این نیریت بیایت بونو نجھے نبادو کرمیری متالہ

ایک بدمکش نے آگے مڑھنے بھے کہایہ بم تخاری فالدكود وسرى كوسفى ميس لے كئے ميں واكر قبراك سے ملت فامتى موزنحس حدوجهد كے بغیر ہوائے سائخفہ خاموشی سے فکومم تھیں وماں منجادیں کئے تا

مرصانہ نے کرم ویں کی طرف و تجننے موتے کیا یمبیعید وومن مير معلوم كرا جائبتني بول كرميري خالك ومري رُفِق میں ہے یا کسی اور جگہ لے حباکر چیسیاوی کئی ہے۔ مُصِّبِهَا وُكُوكِيا كُرِنا حِيلتِنِهِ ؟ "

می کرم وین کے دماغ بر قابض نغیاریں نے کہا آذرا المسامنٹ کٹیرو ہیں ابھی نیا یا موں ، برکد کرمیں نے ال بوڑھی خاتون کے وہانے کو کرید یا مثروع کیا نوبیہ جیلا لمرمل في خارطا بره بانواس كرسش مين بها وراس كي

فالداورخالو ---- كورسيوں سے باندھ كراودان كے منہ میں رومال تحونس کراسٹور روم میں بند کردیا گیا ہے یمعلومات صاصل کرنے کے بعد کرم وی اسکے بڑھ كرم حانك ويس آيا و بيراش كے كان ميں يو لينے نگا۔

" مخاری فالداسی کوئٹی کے اسٹورزوم میں اینے سوبر کے سانفه قيد ببن تم الجي به ظاهر نه كرو كه محصين بيمعلوم موجيكا المياكرة في هر كروك أو وتمن استوردهم من ماكراً تحبيل نقصان سبنياسكية --بيطي ان توكول سيفنث لو" مرمانات برسن بی کرم دین کوا بکطرف بمثابان سامنے بر غندہ کوٹرا ہوا تھا ۔ اس کے منہ ہے اچا بک ہی ایک الم تقدر سيد كيا. ما تخذير فيت بي وه غنده ويجرا كرد 6 كما الوليت جهسك ركودولول المخلول مصانعت كريكليف كي شدت سے بیٹھنے لگا مرصابہ نے اس کے بیٹ برایک تھوکوادی تووه تينهي كى طرب اكت كيا-أسے ماركي يا ويجه كر دو بدمعات ، آگے بڑھے۔ تھرا بھی فاصی جنگ منروع ہوگئی<sup>۔</sup> پہلے تو برمعاشوا سے ہی تھا تھا کدائن کے مقابلے ہیں ایب لرظ کی ہے۔ اُسے دلوج کراپنے قالو میں کرلس کے اورائ کی کروماں سے لے جائیں گے بیکن اب اُن کا یہ خیال انھیں ہنگا پڑر ملی تھا۔ مرحایہ کے ملیخہ یاؤں جیسے فولا دے بنتے بوٹ نجے اور ہے تولادی ماران برمعاشوں کی مرقائثت سے با سریخی، وہ مارکھالیہے تجھے اور حیجرا ہے تھے۔ فرانسی دیم بیل اُک کی حالت خراب موکنٹی۔ اب وہ مرطابنه محمقليل برآن سي كتراكث حقي اور مياسمة تھے کہ ایک ہی سانخہ بتہ بول کرائے دلوج کیس کی رجانہ ینیترسے بدلنا بھی جاتی تھی۔۔۔ اور مینمیزے بدل بدل کر أن كالسي مملون سے بح لكلتى تھى -- حبب وو اكما تھ ل کراس کی طرف بر <u>' ھنے تھے</u> ۔ وہ برے سے ڈرا مُنگ روم میں اد هرسے اُدھور لخییں دوڑاتی کیرار ہی گتی اور رہ رہ کو آن میر خلے بھی کرنی حار مبی تھی۔ تقریبًا وس منٹ کے بعد بى و د لوگ نشندے بر<sup>م</sup> گئے . كچے فرمشس برگرے بو<sub>ك</sub> تقے -ا ورکھ ایک طرف منبھے موٹ آبنی حوثوں کوسہ لانے تھے اور اسے الیمی نظروں سے دیجو <u>سم تنے جیسے</u> وہ گورشت پوسست كى بنى مونى نه مو بككه كونى فولادى دولوث أن كے سامنے أكرا بخيب تحيثي كا دووھ باد ولا رو مو-میں کرم وین کے دماغ میں پرسنورموحود فعااوراس

المطارمين غناكه الركوني يجيجه سية أرمرطانه بهجيكي سي

حلمرے كا باكسے دھوكے سے گرفت ميں ليا جا كا

اسلام کے فاموث مبلغوں ادلیائے کرام کے دلبیب إدر رُإِنْ مُواقعات میاتیم فرای کے ملے خياءتسنيم بلكرامى كحمضيامين كادوسرامجوعه ممی الدین نواب کی بمان كاسفر ١٠معانشرتي كمانيول كالمجموعه وہ نن بارے جن کی آپ کوتلاش ہے۔ محى الدّرن نواب كي كما بول كا دوسرا مجموعه ہے۔ جے اب آنھوں سے ہیں دل سے رمیں گے۔ **قىت**ىر. 4 رقىيك ۋاك خزن يا 1 رقبيك محىالدين نواسكا يبىلاطوبل معاشرتی ناول ان توگور مج ہے آدهاجيره ایک زاید مولکر کی کے مباوے يراياس جير ميكار عقيين نیت برارنید فاک ختن برا روید جرائم جاده تبطان زم ارواح طنز·ومزاح،ابراروغوف سىينساوسېنس ير مبنی ۲۶ کمانیال قیمت یر بر روید وک خرج برا رسید تشربيورنك بوط حياقمت جبزل فحزال فايععاد عضدير تمت جلداوال ۲۰ جلدوم بر ۲۵

كتابات بكار كشانة

أب بدمعان نے سم کرکیات میں تبانا موں مم توگوں كواب سے وو كھونىر يىلى برا طلاع كرا چى سے مى تقى بماك ہم سائقی نے وہاں سے فون کیا تھا کیم شم کی فلائیٹ ہے بہاں ہنچنے وال ہو۔ مقالے ساتھ کوم دین بھی موگالنڈا تقیں بھاری فیالہ کا پنتھے نہ دیا مائے اور ٹیونکہ تنے نے كجعى ابني ضاله كونبيس وبجعك باس ليه مختب علط راه تب ال داجات اور ایک تقلی خاله کو بیشیر کها جائے ۔ وہ تقلى خالة تحتيس سراطلا عات مقياري والدفسي متنعلق ديني وه بهاري مرضى كي ميس مطابق موا سكين مارا و از تحل كأ. مرحانے کیائے ہوں یہ وہی شخص موسکتا ہے جو دوجہ گو فجھے سے زریبنہ کی کوفٹی ہیں ملنے آیا خف-آسی نے کرا جی عِيمَ لِوَكُونِ كُو فُرِن كِما بُوكًا وَكُوابِ وَدِمْبِكُ رِسَافِي آتُ گا توہیں اس کی بھی ایسی کی نیسی کرے رکھ دوں گی'' انتی دم میں اس کے انحل فون کرکے والیں آگئے۔ الحول نے کہا ہ بیں نے احلاع ب وی ہے اولیس والے تقواری وہر میں بہاں منعنے والے ہیں': مرصابہ نے ان بدمعات سے کہا یہ حیلوا کے مرهواور

ال استوردم میں کھس جاؤ۔ پہلیس والوں کے تنے ہے۔ موکوں کوبیاں بند دکھا جائے گا۔ ہیں بیاں کھڑے دہ کر مخاری گزانی نبیس کو س کی دہین جرگھسٹ گھسٹ اس کا محم سنتے ہی وہ لوگ فرش جرگھسٹ گھسٹ کراسٹوردوم میں وافس ہوگئے۔ بجرمرہ بنت اس سے معالمت کو باہرے بند کردیا۔ اس کی طون سے طمئن ہونے مقابلہ کو باہرے بندی سے بنا بنیے کرمری ای کھا ، جب میں کا اس مجھے بلدی سے بنا بنیے کرمری ای کھا کہ کہا ، جب ہاود بیمیت شوہر ہیں " بی کوم و بن کے داغ میں موجود تقارس لیے اُر نے کها تہ بیم ماحو بیں کیم و بن موں آپ تو مجے آجی ور چھانتی بین آج اپنی بھائی کومجی و بچھ پیمیا ور بہاں ہو یہ و بھی مرحانہ ہے جے بجیبن ہیں آپ نے میرے دولا کیا تھا ''

ملام الوموانكوميكة موت ال ساليث كيال المسلم الميال المواد الموساد الم

اس مے ضالو نے جوانی سے مرحباز کو دیکھتے ہوئے کہا۔

« بہٹی ہیں دیٹیا ٹرڈ فوجی افسر بوں یہیں نے بڑی بڑی جگیں سازی ہیں اور بیٹ براے ہواناک مناظ دیجے ہیں لیکن جبی یہ مناظری نے بھی معاشوں کو وُرشس پر سلا دیا ہو ۔ تم تو کال کی بیٹی ہو کہا لیف خاص طود پر سیکھا ہے ؟ "

مرحباز نے مسکواکرا فیات میں شرطا کیا اور کہ " بال مرسی زندگی کی ابتدا کچھ اسی بھی کہ مجھے اپنی حفاظت کے لیے خود ہی یہ وائو بہتی سیکھتے بڑے ود نہ وہمن مجھے بی وائو بہتی سیکھتے بڑے ود نہ وہمن مجھے بی دائو جسی سیکھتے بڑے ود نہ وہمن مجھے بی دائو بہتی سیکھتے بڑے ود نہ وہمن مجھے بی دائو بھی سیکھتے بڑے ود نہ وہمن مجھے بی دائو بھی سیکھتے بڑے ود نہ وہمن مجھے بھی دیا ہے۔

أكل ف تسك بڑھ كوائس كى بديج تجيكے ہوئے كا-

تومی اس کی گوشسش اکام بنا دوں گائیکن مرجا: نے کے حص می دشمن کواس کا موقع ہی نہیں دیا تھا۔ واقعی اس کے وائدی واقعی اس نے وائدی واقعی اس نے وائدی میں اس کے ایک کی اس کے ایک میں اس کے ایک کی کا نہیں بلکہ جاروں وائد کے ایک میں کا نہیں بلکہ جاروں طرف چیلیے وقعی وال کا اس میں نمیال رکھتی تھی اور مرا کہ بے نمینا جاتی تھی و

اس نے چھ بدمعاشوں کو تختیا کرنے کے بعدائے بڑھ کراس فالون کے بالول کو متی ہیں جکو لیا بجرایک چھٹکا جیتے ہوئے لولی اگریس تقییں ایک انظامی رہیا کووں تو مقالا مرکبل جائے گا- اپنی زندگی جا متی ہولو تبا دوکر میری فالہ کہاں ہیں ؟ " مرانہ کو ہیں تبا چکا فقالیکن وہ و بجنیا یا مہی تھی

كراب على اس مع جود ف بولا ربايا - إ مي كين رب

وہ مبود ہموں کے اس عورت نے تعبر کر مرکلانے ہوئے
کہا۔" بھے معات کروہ بھیے جھوڑد وہ ہیں بناتی ہموں۔
مخت اسی ضالدا و دفالو کو اسٹور روم ہیں بناتی ہموں۔
مرحان نے آسے جھوڑہ ہا۔ پھران بدما تسوں کو تھ
و پاکدوہ اس کے ساتھ اسٹور روم کی طرف جلیس وہ ان
لوگوں کو ڈرا نگ روم ہیں تہنا جھوڑ، نیس جا بہتی تھی۔
آس اس بات کا المبیشہ تف کدائن ہیں ہے کرنی بھی ذراب نار
میں فال ہوا کہ دو بارہ خلکر کے تو اس کی فقد ہے ہیں اس
موالود اپنی بالا دو ابنی چوٹوں کو برداشت کرنے ہے بعد
اس فال ہوا کہ دو بارہ خلکر کے تو اس کی فقد ہے ہیں اس
و ساتھ اس ہوں ہوئی اس کے ساتھ جا سے جھے ہی فرش
بر تھیستے ہوئی اور فشنوں کے بی جستے ہوئی دراب ان فرش
بر تھیستے ہوئی اور فشنوں کے بی جستے ہوئی دراب ان فرش
ساتھ اس ساتھ اس ساتور دوہی یہ میں ہوئی دراب ان فرش

میں کی درورہ کا بھی ہے۔ بھیرم عانہ نے ایک بدری کشس کو حکم دیا کہ اسٹور دوم کوکھول کراش کے ضالہ اور ضائو کو آزاد کیا جائے ۔

ای بدمعات بانے میم کی تعبیل کی دنیدمنٹ کے بعد ہیں آئی دنیدمنٹ کے بعد ہیں آئی کے فاتر کا اور خالوا را در جوکر اسٹور رہے ہا ہر آگئے نئے اور حیرانی سے ان بدمعاشوں کو دیکو ایسے نئے، اُن کی سوالد نظری مرحانہ کو دیکھنے ہوئے یو چور میں تنہیں کہ جسب کیا سلسلہ ہے۔

مرفانٹ آگے بڑھ کرا بنی خالہ کے شائے آپ واقعہ مکھ کر کہاتا کہا آپ بیکم طاہرہ والو ہیں ؟ · ·

خانون نے سر ملاکر کا : ال مین میاج طا مرو بانو

اورکس مالِ میں ہیں ِ؟ "

اُس کی خالد نے کہائے بیٹی آؤ۔ آرام سے بیٹیو ایسی مبلدی بھی کیا ہے۔ ہیں اطبینان سے تفقیل ساری دائنان ثمنا دوں گی:'

مرحانی نے لو جائے کیا میری اتی فیے بیچان سکیس گی ؟"
اس کی خالہ نے جواب دیات ہاں۔ میں تھیں ایک
نیکلس اور ایک انگری دوں گی۔ وہ م بین لینا۔ یہ دو لوں
جیزی محقالے خاندان میں ایک عرصے سے میلی آدری
میں محقالے خاندان میں جو بہوئیں آئی جی وہ یہ انگری ا اور میکلس بینی ہیں۔ جب میں تھاری پیلائش کے بعد
محتیس مبند شان سے کے کہاں آئی تو بھی دی تھیں اور کہا تھا کہی مجھے ابنی
دونوں چیزی ہے وہ دی تھیں اور کہا تھا کہی مجھے ابنی
میٹی کر بیچانا ہوا تو یہ دولوں چیزیں اس کی شناخت

سیسی می می ماد نے اُس کا ماند تھ میں اورائے بینے ساتھ لے کرد وسے کمے میں تیس واں ایک آئن المادی کو کھول کو اُنھوں نے ایک دراز سے سونے کا ایک نیکلس اور ایک انتخاصی کال اور مراند کی طوف بڑھاتے میکس اور ایک انتخاص کو میں میں اور انتخاصی ہے "

رحان نے دونوں بیروں کے کرم مااور کے سینے
مرطان نے دونوں بیروں کے کرم مااور کے سینے
سے لگالیا اس کا ول دھڑک روا تھا اور وہ ست بی گری
سنجیدگ سے ابنی ماں کے متعلق سوج دہی تھی۔ کیراس
نے کمات یہ میری ماں کے باس بہنچ جافن گی۔ آنٹی میسے میں جلاکا بینی ماں کے باس بہنچ جافن گی۔ آنٹی میسے میں جانوں گی۔ آنٹی میسے میں نے اس سے کہ کر مبلدا زمبلد ایک انٹر مین باس سے بیری کے لیے
روانہ مونا جاستی موں ۔

م کوند کو بین مقالے فالور بائر افسری اوران کینے اثرورسوم بی وہ افشار اللہ دو دن سے ازر محیں باسپورٹ بنواکر فیے دیل می جم کل بی سے مز کی تیاد می مروع کردہ ت

"آنٹی میرے الب طب میں کچھ بتائیے ؟"

" میں کیا بناؤں بعثی، وہ نوسی سے بدا ہوئے ۔"

پیلے ہی اللہ کو بالیہ ہو عضہ سے ۔ آگرہ و زندہ ہوتا تا

مقادی آئی کر اتنی پریشا نیاں نہ اعضافی بڑیمیں ۔ان کی موت کے بعد ہی دسمنوں نے مقادی آئی کو جاروں طون سے ننگ کرنا اور وحملی دی حق کر برلا اور اس سے ننگ کرنا ہوتا ہے ۔ اور ان جاروں نے دسمنوں میں سے ہرائی یہ دعوی کرر کا بنتا کرتم اس کی وہیشی بھو نئر ہو نئر

میں میں کیے ممکن ہے آئی کہ بس اُن کی میٹی کداؤں، ا آخرکس بنیاد کر مجھے بیٹی کہتے ہیں اور باپ بننے کادبئ کرتے ،ہیں؟ م

مینی، میں اپنی زبان سے اسی تفصیل نہیں بائتی، اسی تفصیل نہیں بائتی، اسی تحقادی اسے واقعی کا تحقیق وائری الحق کی ایک عرصے سے سنعال کرد کھی ہے کہ بی ایک عرصے سے سنعال کرد کو تو تحقیق وہ وائری بڑھ کر جواب مل صائے تا

کے بی روں مرحانہ کو کرے میں تہنا چھوڈ کر میا گیں. مرحانہ کے ول میں ہے میسی تعنی۔ اپنی اتی اور الو ک منعلق دہ تفصیلات جاننا چیا ہتی عنی اللی وفت دہ ڈائری کھول کر مبید گئی اور اسے پہلے ہی صفعے سیڑھنے گلی۔ اُس کی اتی سائرہ بائرنے کھیا تھا و۔

می اس فای سامہ بالرے لایا تھا ،میں بیجیں ہی سے بنصیب ہوں۔ تقریباً بارہ
برس کی عرک میں نے اپنے فائدان میں رہ کرانے والدین
کے سائے میں کچھ ٹوشایں و کچھیں کیوں وہ اسی عرشی کہ
خوشیاں آئی تقییس گزر حیاتی تقییس اور ہم اسے ہمشہ او
نیمیں رکھ سکتے تھے۔ بوانی میں اگر توشیاں ماصل ہوئی
میں ادکھ الیکھ واقعات جالے میں اگر توشیاں ماصل ہوئی

جب بن برو برل می و بدلسان کے جب کی مرود اس برق براو برل می و بدلسان کے جب کی مرود کرا گئے دائر وفون مرم بزاؤل کی برو کئے دائر وفون مرم بزاؤل کی بی علم میں نفصان منیس مینجائے کا بلکہ ان براغتماد کرنے گئے اور اُن کا جماد کی بی با بی ایک کا براغتماد کرنے گئے اور اُن کا جماد کی براغتماد کرنے گئے اور اُن کا جماد کی براغتماد کرنے گئے اور اُن کا جماد کے برائر کا جماد کے برائر کا جماد کے برائر کی برائر کے ایک برائر کے ایک برائر کی برائر کی برائر کے ایک برائر کی برائر کے ایک برائر کی برائر کی برائر کی برائر کی برائر کے ایک برائر کی برائر کی برائر کے ایک برائر کی برائر

، نینے داروں کی ایک پذشنی ۔ ا

ا کھی ہاتو ہے بلاک رہے گا۔

ہی کہ کرائی نے ایک فسبان میا تو کا لاتھا۔ جسے
دیفے ہی میں ہم کرفانوسٹ ہوئئی تھی۔ بہت رات کو وہ

مستبدلنے کیا اُلے کر آیا۔ اُس کے ساتھ ایک آ د می
اُلگا ایک نے بحق دیکھ کرکھاتا اس چھوکری کو کھوں
اُلگا لایٹ یہ تو ایجی جوان نہیں ہے ۔"
اُلگا لایٹ یہ تو ایجی جوان نہیں ہے ۔"
اُلگا اُلے کے اُلٹ کے اُلے اُلٹ نے والے نرکھاتا جیشی ہم زرائی

الرائد ہے بیٹر انجی جوان میں ہے ۔" اُنھ اُنٹا کرلانے والے نے کمات بعثی م نے اُس اُنٹا اِنٹا کیا تھا ہیں کے وقد ہر کچے لگا دوا تھا کرلے آیا۔ مسئولتھ ہی چیوکری کی اب سوچیا ہوں کہ ایسے

دلی لے ماکر بیج دوں کھے تو ہسے ہاتھ آ مائیں گے :

الم ان یہ سالے مندو فنڈے نمائے سالانوں کے
علیں میں ملے کرتے میں اور مینہ نہیں ہماری سالان ہو
میٹیوں کو بھی کننے ہی ہندو انتظار لے گئے میں آج ہمائے
ہوتھ بھی یہ مندو لوکی تھی ہے ہم اسے بھی فرونوت کردیکے !
اُتھ بھی یہ مندو لوکی تھی ہے ہم اسے بھی فرونوت کردیکے !
اُس من کر میں نے کہا تا میں مندونہ بس

المرى بات من كرده سننے گے۔ اُن بن سے ایک فیلات کی است بحری جھوکری خواہ خواہ مسلان ہن کر بہت ہے گئے۔ اُن بن سے ایک بیس ہوتی ہے۔ ہم نے مبدو محلے موسلا میں ایک برندو گھرسے ہی با برنجل رسی تی میں اندھا اور ہراؤون بنیس ہوں۔ بست سوچ سبھے کر انتخا کر لا با ہوں۔ لوگ اُم بال سے افتا کر لا با ہوں۔ لوگ اُم بال سے لے بائیں تریاف کی کو انتخا کی اُس کے ہیں گئے ہی اُس کے ساتھی نے سوجا و کی بات ختم ہونے ہی اُس کے ساتھی نے اس کے شائے کو دہا کر کھیے اشادہ کیا۔ بھروہ و دونوں جھے اس کے ساتھی ہے۔ بھروہ و دونوں جھے اس کے ساتھی ہے۔ بھروہ و دونوں جھے

سے دورمبارآبس میں دھیسے دھیسے رکھ آس مرنے گے۔ ان کی بائیں میرے کائن نگ آئیں کہنچ دہی تختی میں بہت جو کی تقی کھانے گل خفوڑی دم بعداس دی نے بہت توریب آکر کما میں معلم مواہے کرتم سے کمدری ہو۔ تم کم کن مسلمان لوکی ہو۔ میں ابھی اس محلے میں ماکرمسلم کرنا ہموں کرتھا سے ال بایہ کون ہیں ؟ "

الوك إس محيس بينجادين

اُن کی ہائیں میں کرمس ٹوکشس مرگھٹی اوراُن کے ساتھ ملنے کے لیے راضی موگئی۔ ہم اک بس میں متحد کر و ملی شهر کی طریب روانه موسکتے ۔ ہیں راستے میں ترسکون و ہی ، شور نبیں محا بارکسی سے بہ نسکایت نہیں کی کومیے ساتھ دو بدمکاشس ہی جو مجھے اغوا کرکے لیے جا ایسے ہیں کمو بکھ اس وقنت وہ میں۔ مبدر و بن گئے تھے اور میں اُن کے خلاف کھے بولنا نبیس جامئی تخی ۔ بعد میں بتہ جیلا کہ یہ اُن کوکوں کی میال تھی. وہ سمجند تھے کہ اگردان کے وقت وہ مجيح کسي مبن ميں بارس کا ڈی من بخیا کرد بلی شہراے ما میں کے نرمیں راستے ہیں متورمجاؤں کی اور پرلیس والے اٹھیں پکڑ کیں گئے۔ اسی لیے انھوں نے بہ حیال مبلی فنی اور فجھے بریفین دلایا بھا کرمیے والدین وہلی سٹر خیلے گئے ہیں۔ وملی ہنچ کراُنھوں نے بنہ نہیں جھے کس مجلّے من بینک یا وال ایک او بچی عمارت عقی و دوسری منزل مر لے حبام انصوں نے ایک عورت کے مابخ مجھے بیچے ویا۔ اس عورت نے آنھیں لوٹوں کی جیمو ٹی سی گڈی وی اور وہ رقم لے کو ملے سے میں اُن کے الیجھے دوڑنے مونے کینے کی انساقیے کمال حیوار کرمیا نہے ہومیے الّٰوا فی کماں ہیں ؟ "

اس برایک آ دمی نے بیٹ کونیے منہ براک الٹا انھەدسە كيا مېں گرمزى رفنے مكى راس عودت نے أكر تحي كواشي إا درميام سلاكر محص سين سے لكاكر كف کلی پر مبئی میں می بھاری اں موں بینہ نبیس بھالے اتی الوكمان مين- مين الخصيل من ششيء مون كي اس وفعت كب تمميڪ ليس رمون

مجھے اُس کے باس بناہی براراتنی بڑی ونیا میں میں کماں جاتی ؟ میںنے اپنے گھرسے۔ بامرکی دنیانہیں دیکھی تھی ہیں نہیں مانٹی تھی کہ مجھے کہاں ماہا جاميے اور لينے والدين كريا ب ملائس كرا مامے - وہ عورت مجھے کھوٹے والے دیتی رہی۔ مجھے اس کرے ہس ہے ماکر بٹھاتی رہی جہاں کے اوکساں ناج گانا سیکھا کرتی تخيين ايك ماه بعداس عودت فيميك مايون مي هي تحتكه وبانده كتم بهي تقورًا بت بيكه لوبية أكم ميل كر محقالت كام أمّے گا۔

مجے اچنا اچھانبیر مکنانی بال بین سے میں گیت گایا کر نی خی مجھے ئو است+چھا گٹیا نظاریت**ہ نمی**ں' جوعورت میری ماں بنی ہو ں تھی آگ کی باتوں میں کما جادو ی کرمی اس کی سرطات ران لیتی تھی، وہ مجھ سے بول

بھی ٹری محبت سے سیشیں آئی تھی۔ مجھے احساس منہ ہو، د تنی فنی که وه کوئی فیرہے میت رکھانے <sup>م</sup>ینے اور اوڑھنے کا خاص نعیال رکھتی تھی۔ مجھے اتنا بہار دہم کھ میں اُس کی یہ بات بھی مان گئی اور ناب<sup>ح ش</sup>یکھیا <sup>سر</sup>یاں ودِيس كُرُد كُنَّهُ مِن جُوده برس كي بركُّني ا الني مجد آئن نفي كدمين زماني كي الوجي نيج كوسم يرسك كو تنفي من ظرح طرح كم توكل أف تقي اورطرا وال كے بحرب مونے تھے بيروناں جو دوسرى لوكان فا وه أليس ميل باتيس كرتى عنيس اور شجيح بحى اس ونا ہاہے میں اور اس بازار کے باسے میں تمجھاتی نخیس ف ہت سی انتیں تھے میں آنے لگیں۔ آنیا تر میں تمویکی کرمیے والدین مجھے کہجی نہیں ملیں گے اور اگر مجے نہج سے ملنے کا موقع ملا تو میں نود اسیفے ضا ندان والو<u>ں ک</u>الو نىيس ماۋر گى كىيۇىچە بىر ايسے بازار بىل ئىنچى گئى تتى دلا سے كل كرايت كوركى ولمينريز فام ركھنے سے اپنے كا ا والمع مجه ير أنكلي أشات اوركبي برنفين ندكر له كرا كو تھے ميں رہ كرانجى بهب باكدامن مول -آه! چند نوٹوں کی فیاط طالموں نے مجھے میں اللہ

سے فبداکرد با نفا بھے ایک شریف گولنے سے کال میں بینیا ویا بخیا اور میں بیسوجے سوچے کرول ن دل<sup>ی</sup>ل ٹرم سے گرم<sup>و</sup> نبانی نفی که ایب میں کسی کومنہ و کی نے <sup>ک</sup> فالل نتيس ري مون - اب مين اس فالل يحي نيس اي من مرتب الحراف مين جاسكون اورايك اليظ الحرائلة الماجاما على يتواد اس كي توحي مويام إكوعلا -کرسکوں۔ان دو برس کے دوران وہلی شہر بس می کئی ا فعادات موے می*کن بڑے تعجیب کی بات بنی کرش*ک<sup>و</sup> بازار میں مجھی و تکا فساد نبیس موا یحیمی مبدومسلمان آبین، ارنے بوئے نبیل نظر تے مویل مجد سے بڑی مرک اک الوك تنى وه مجع كهنى على كه إس دنيا محمر مرسري اليعالا می سین لندے بازاروں مر مجبی ندمب کی اسر جار نبیل مو یا فیجی مبتدوم سمان سے اور مسلمان مندوع نبیس لطانی مودنوں می گؤیک بن کرساں آتے میں اور بال سے دہانے کے بعدا پنی مند ہے ونب میں خوں خراج

بندسه مرس ک عمر مین میں اس فدینکھ من کمی بے بڑھے دولت مندوں کی طرف ہے میرے کے اُ آنے تھے۔ وہ میری مریولی ماں کے پاس آے جاون سے بڑی رقم بہشیں کرنا چاہتے تھے تین میری دہ ا

برف اداور سمي داريخي اور بير بحي مانتي عني كرمي كاو مدل بن نيس ما المامول كي ده إلول بي انوب . ، من خوب معودت انداز میں مجھے مولے مولے گنا د ال بات الله ما الراعامني على يمكن ايك ون ميس المع مادن ماف كبدوياكم بن اليا بركز نبين كون الکاروہ عامتی میں اگروہ تحسی ہے دشتہ کرا جائبتی ن فر یا قاصه میرا محاح براه کربیان سے تصب کوان مری برات س کوس ا تکاف کال میں تم سے ن مرقی وں میں ادمتویں اپنے مے الگئیں کر ملتی وان مند ہے۔ شاوی کرنا حیاستا ہے۔ ہیں آس سے ن كور كى اوراس سے يہ طے كون كى كمقسارى لادی ببیس موگ اور شادی کے بعد بھی تم بیان نے سے ال دو كرو كى اور وه مخفار منوسرم سے ملنے مال آيا

مِن برسومِ كرمطمين موكني كروبال كوني ماركاب ا کونیں آئے گا بکہ بان عدہ میرا کام مرٹھایا ہائے ااد میں عزّت آبرو سے *جسی کی مثر کیا جہا* ت بن حاوٰل ل به دوات مندحو تحصيد كرف لكائنا اور محص مرقمين روان كرنا جيا بتيا بخيا أس كونهم بخيا ورنخيا. وه اس ات رباننی موگیا کہ میں شاوی کے بعد بھی الکہ کے باسس ې کې گی. وه صرف مېرا د لوانه نف يحسي دېگه نغبې حاصل کړ

سولہ مرس کی عمر میں میری شاوی بخاور سے بوگئی۔ الارشكے دن ميں و طن كے لياس ميں عتى اور جُماور صوف بواں کے بار بینا بواتی مثابہ آس سے فاندان میں سعار المصفى كارواج نبس تفا ميں نے اس ففت مي سوب -الدى تصوم بى و بال أارى مئيس و دُولها دُلهن كى حبشت المادي تعدور بالإ عناور في ايك اليم بن مجاكر د جوبس. الا برلات میریک باس آیا کرتا تھا اور قبیح ہوئے : ن للاباً فأها وبي ايك مشرقي كله انه من روكت يا تي لبُحَافِتَي بِينِ نِيرِميانِ مِوِي كودن رأتُ سانِف يُستِمِّة وكِيما فحااور بموئ كوايين شوسرك فدمت كرن وتجانفا مير المار علی ب**ی ارز**ونمیں خلیوں کہ میں اینے مئتو ہر کی ندمت للكين تجهال كاموقع مى نبيل منا تفايمو كدوة مم اللا*سے ملیعے* میں صاماہے اور دات کو والیس آنا ہے۔

میں اس بازارمیں رہ کر بھی انسبی ادان بھٹی کہ اپنے شوسیے املي وب كونه بيجان سكى كروه صرف ابني موس يورى كرفية آلب اورضع موت مى جلاماً اب منسف ایک میری کی طرح آس کی مجبورلوں کوسمجھا کہ وہ کارہ باری مصرونعیات میں رمنیا ہے اور بیجارہ اتنا عجبورہے کہ جھے نہیں ٹی نوبل وُگھن سے دن کے وقت ملنے بھی نہیں ہ

یں اسی طرح اس کے ساتھ وقت گزارتی دہی کھے عصے بعد نا محمدے کما رسینی میں نے بخماور سے تمام باتیں طے کر لی بختیں اور بہ فیصلہ موا نضا کرتم اس کی موی ب*ن ک*مہ رموگی بیکن رات کے وقت محراضرورسیشس کیا کردگی۔ یہ تو مال برك نا دهند الى دهند الله دهند الله توحيلا ناسى برط تا ے ہم رات کے نوبے سے بارہ بے یک میرے کئے فیرا مِین کاکرو۔اس کے بعد غِناور آیا کرے گانوم اس محاس ميلي ما ماكرتا يو

تجهاب براجها نببس مكنا نخيار مين كسي نشرلف دمي ل تُركبِ عيات بحتى اور كر منْ ين اينا نبيس ميام بتي تحتي نئین بخآورنے کئی مجھے نہی سمجھا یا کہ حبث تم اپنے ما*ل سے* اس بیال کو تھے میں رمتی مو تو تمضی اُس کی بات بان بناجان بي مين تنومر موں اور تھے اس بات يو اعراض میں ہے کتم میاں ناچنے گانے کاسلسد جاری دکھواس إلى كو في تُرِّا في نبيس ہے۔

برجال اُن لوگوں نے مل کر تھے کسی طرح سمی ایکھا كراس بات بردادني كراميا. مين نويبر سوچ كرداضي مبرگشي تھی کیشو ہر کانموں مربھی جیلائے تو عورت کو صلنا جاہیے۔ میرا نصلا بُرا سوحنے کی ذمتہ داری میں سے سٹو سرم بوقتی اور السيم بھني تفقى كە ۋە بوتىي حكم نے كا وە خداكے مكم كے بعد ست را وه انجمت تکفے گا اور میں اسی ایمبت کونم <u>فضے سوئے</u> ائس کی مروایت مان لینی تھی۔ بھرا بک سال کے بعدا ما ب ہی وہ نمائب ہوگیا۔ میں نے کئی ماست انتظار کیا۔ پھر ہے جین موگنی ۔ ناکھ سے کہا کہ بختا در کی نبر لی جائے کہوہ كال مين إكيون نبين آرت بن ؟ الكمد في ايسة آدمبوں کواس کے ایس جیجا نوبند بدا کدو دلسی ووست سندستر بلاگها ہے اور اس کی وانیس سب ببوگی اس کے تعلق كونى نبيس ما ننا مسيس بن كرير دست صدر منها -ہیں اس کی ہوی تھئی ۔ائس کے سرحتم میر بلا جون وحیرا عمل ،

كرتى تقى ائى كافرى تقاكه ده مج چود كر جانے سے يالے بكف نر بنا دينا اننابي كبدوتيا كدوه دوروز جاد روز كي بعد واليس آئے گا تو ميں تھي مذروحتي مكن وہ جوت كھ كے يسخ بغر حيلا گما تف -

الله دوحارون يك اييخ ول كرميلاتي رمي كوشاير إننا صرف ي كام يراكي موكه في سع ي كي سنفي ومن نبين مل موكل اور وه تجبور موكر بط عن مون ع - واين أيس م وميسدرسان فرمنده مول كالكن واليكا سوال بى پىدا ئىبى ، دا ئخا، دو مىيند، ييار مىينى جي مىينى من الكيمة اور بغناور ك كوني خير نه ملي - نائله في كمارية و ميني اب مىركرىكە بىشدەا ۋە يەرىشىس لۆگ ىس لىسىرى بوت إلى الناسكوسا الا الا الا كالكا كالكاكوفي الجميت نبيس موتى ا مرين كا ي وي كري إن إن الي ميمور كريازارون سن يبط ها سنجه پهري په

تحقی باده کرب میں روتی رہی ۔لینے سماک کا مآمر کرتی البحاء بجرسجي فالممر تسف تكامير سردات بإبندى عِمِينَ أَوْسَيْنِ كُولُونَ أَنَّى الْمُلْسِينِينِ بِي فَي مِلْ بِرِمِينَهُ لِنِي فكالمستة أكرادي عود المدكو واست فسيرست برفاضت برايرس . معيد اداريك و كوالتيم و ن كوايين يبين يس جي إركاس ينال مساعد المائية الرائع المائك ي كالأيراني المُؤَمِّدُ الله من الله العلم بطأ يرط تسبيد الرابيا في كما جائے اُن اُن ایس ایسوکوں مرابا برط مائے۔

الل مباتق بی ك نا تكدف بهت سى دولت محمع كردهى سبهاس کے باو بود وہ بن و کھٹرا رو تی تھی کردھندا بند مو مائے گا آر ہم بھو کے مرصانیں گے۔ ہیں آب آس سے بہ کشوں گا یہ كرنا نبيس في سنى تقى إلى الله خاموشى سے أس كى إت مان ليبتى تحتى اور مرائت تواليستيس كرني تحي أن ويون ایک بست بی خوبرو شخص با بندی سے آیا کرنا تق اور مجه برسيكرون رفيه في وركما كمرا عق الس كاج نواب سلامت على غفاروه فه سع بست المحى اليمي اليس كرا تقاروہ المحد تھی مجراً ختم ہونے کے بعد اس بات کا موقع وبتی محتی که نواب سلامت علی کچه ویر کے بعد تنهائی میں میص کر مجھ سے بائیں کرے۔ پہلے او میں کزانی رہی بھر مینہ نبيس أن كى باتول من كيا جادو نفاكه بين وبال ميدوم با كرتى محتى اوراك كى بائيس سنني محى يبس نے عسوں كها كه وہ ہو کہنے ہیں وہی ان کے دل میں مرز اے اور تحجی جھوٹ نیس بولنے ہیں۔ان کا چرف بونفا ان کے ال سے

آنينے کی طرح صاف تھا۔ پہ نیس میں نے کیسے ہرسا ؛ إنيس عسوس كبيل. شايد مي اندر بهي اندر نواب سلامتنا سے منا تر ہور ہی تنی۔ وہ برابر آتے تھے میں بیر کے رمیے کے تحالف لاتے تھے اور نامحہ کو بھی رمیں ڈ فوكش كمن يمت تصرأن كافراجات ديوكريز تقاكروه بانتا دولت مندين اتضون في الكرا كاكوه فجع سے شادى كر ماجامتے ہيں۔

شادی کی بات بر میں رفنے مئی۔ نوار سالمت في جرانى سع يوجها يا المي كيون رود بى موركيا شارى کی بات بری ملی ہے ؟ "

، اعکرسنے فولڈ ہی اِسٹ بنلسنے موسٹ کہا <sup>ہ</sup>ے اِن منبس سبے نواب صاحب ورائل ميري مبني شجيے مدية جِانِيتَي ہے، مجھے بھپوڑ کوکہیں حیانا نبیس ما ہئی۔اُڈار شاوی کریں گے الو یہ شاوی کے بعد بھی میں ہے ہوا ا د یا کوسے کی ت

نواب سلامت على ف كمات نيين يه توعكن نير هيه و ميري يوي بري ميون اور حوميري يوي بري وه هی شریف بن کها که اور شریفیون و به دستانیه ك وه ايك سانف زندگ كرانسند من مكارى ك ويبل كى طرح منهم أرنمه كى سائلة سائلة جيليتي بس. ومن سائرة الوك حبب اینی نثریب حیات بناؤں عج تو بعیریہ مجھی مرہ ننت نیس کروں گاکومیری جوئی ہر ساں تنے جانے والوا گاا: مجى يراع إلا اربس ميخد كرايض إفول مي كف والمن

ِ اُن کی باہم سن کرمیا ول نوشی سے کیس اٹھا ہیں نے زندگی میں میں بار ایک مروکواس طرح غیرے ہا؟ کرتے ہوئے مُنا بھی اور ان کے ول میں میرے نے ج تحقی اور حج تحفظ وہ مجھے و بنا میاسٹنے تھے وہ اُن کی بائر ں سے صاف ظاہر تھا، ہیں ول بی ول میں اُن کے بیدا مجتت مسوس كرفي للى كري حياواك ك فدول بين جك جافس اورأن سے كهوں كرىس مېرى جنت اختى ق يول بن ب مجهاس بازارسے لے ملیے۔

يس غيرت مند مول اور بس ايني بمويي كومي ابسي مي بلاً

ميكن نائكه كوير بانيل كجدا هي نيين تلي نخيس بطام أى في مسكرا كركها في نواب صاحب آب عزّت والحادث بی تعبیک ہے آپ میرامطالب بودا کرنے بعد سازہ اِد الاین مشریب حیات بناکرجهال مے جاماجیا میں اعلام

المانين كرون گريكن لواب صاحب أب توجانت المرس ائره كروم فرم سيسان دندك كراري ے اے باکیل عے فرکویا میری دوری رہ فی فتقيل سب بجو ب جائي سے عير س سال عول ادی اود فاقوں سے مرحاؤں گی یہ

زاب ماحب شع نفت بوشكاة العينبن البي الله بات ہے۔ یس آب کا بودا بودا خیال رکھو س کا سازہ الی بانے سے بیلے آپ کو پھایس بزار روسیے دوں گا۔

، وروا با اتنى رقم من اسانى كرد ماك موركيون

المحدف توسش جركرنواب سلامت على كا بالمين والانكاة الأراسيا كوسلامت ينجح ببن مين اورتجع بربا بني- أبيه رفيه ساء أيس اور كاح كي تمادى

بل کسانره آمیده کی ہے۔'' 'اعمد بلسی جمیسیو ہاتی سکین شاوی کی بات سٹن کر یا**ں لیے** دہ دائے کیا کہ اور میری شناوی نہیں موسسکتی وکیزی دبل برایتها از اور به امایحه مینه نهین کمیاسوج کر لاب مامت من المستريط كرم ي فقي و مجهر التي أنها إُلُّهِ تَمَا عَالَا تُحَدِينَ ﴾ ب صاحب كوبيت راوه جائف لۇني ادرمىلادل ئىيا " ، اختىا كەرىب سادى زىدىگى كەن بىي كىسىمە این این گراردون ت

تغاني من أن نه 'مُا مُحَد سے لوجھاتا آپ ہو کہیں ا الا**کارین ہیں** بمیری شادی ہو بھی ہے میں بخیاور کی ا الا مِن بجر زاب صاحت میری شاوی کیے سوعتی ب

المحكم في الكواري ت بخد ودكو كالمال فيك بوك لا بٹی تم بھی کس فریسی کی ہاتیں کردسی مو۔ اگر میا ہ لاكمالت ب توكيس سيجي. . . بوج لو . اگريشو سال فرنگ ان نفقه کی محرنه کرے اوراینی مشر یب حیات

البائد المحيور فس ا ورأس كى كون خرضي انوه و عاث اب می آب منسوح موصاً باہے اور عورت کو سے سون المائ كروه اینی زندگی گزانے کے لیے اپنا بیب ابنا کے لیے ابنا گھربسانے کے لیے وہ کسی دوست باد کاکرسے . لندا نم نواب صاحب سے منت وی کر

اللحم كي يا أبي سُن كر مجھے خوشي مو أي ميں خود لایمامتی می کر بخاور صب حبو کے اور فریب سے كالمام ميرار شندوث بائداور مي أس يرج ا

مسكوف رمول - المحصف مودلال بسيس كي تع - أن کی رُوسے میں نواب ماحب کی ب*ن سمتی بو*تی اوریہ بات ميڪركيے إعتْ اطِينيان بخي-

ایب رات نواب صاحب ایک برای کبیں لے کو ہمانے کو تھے میں آئے اور انھوں نے نامحہ سے کما کہ میں بال بزار دائیے آب تھے لیے لے آیا بول آپ یہ کافذ الكه كرف وي كه آج سے سائرہ ميرى ہے۔

شرك في أن ك إست من كركماة آب صوف كإغذ يُمِن كُلهوائسية بين-أب أيك شريف آدمي بين إفاعده بكام كيول نبيل يراها كرف ماند "

سلامت على في كمائه إس الحي بهت مجبور بهون -برشی مریشا نبون این گدا مواهون بهن اس و فوت سیک محقیں بیاں سے نہیں۔ لے حاف کا حب یک کہ ہمارانکام منبوحائے میں تخفیس عزمت آبروسے ایعے سا مخفیلے صاوُل کالیکن ابھی بڑت مجبودی ہے۔ میں فانونی الجھنوں میں می<sup>و</sup>ا ہوا ہنوں اور نجنہ ہر منفامہ میں ریلے ہیے۔ بیر منفل<sup>ہے</sup> سے نکل کر بختا ہے ہاں آؤں گا اور کمخییں اپنی ڈھین نیاکمہ سلے ماؤں گاہ

میں نے کہانہ اگرآ ہے۔ اس طرح میرانیان میں اور <sup>ا</sup> جلدی حیا ا چاہتنے ہیں نو مقولی دہیے ہے میری کھ اُہُوسُن لیجے میں سمانی میں آپ سے اِنیں کرا

حیا منتی ہموں نڈ افك كو باس بزار رفيه مل يحك نفي اورآس اس إن براعترا من نيس نفاكه بن منائي مي راب منا سيكيابي رون كالذاده بريف كيس أشار ملي عني-اس کے حامے بعد میں نے کا " نواب صاحب آب نے جھ میا ندھا دھندائن وکرلیا ہے مبہے مانسی کے منعلن کوئی جھان بین نہیں کی ہے تا انحصوں نے کہات میں محالا عامتی موں ہم سے عبت

کڑنا موں اور مجتت کرنے والے یہ نبیں و بچھتے کہ جیکھے کیا کھے موگیا ہے۔ آگے کیا ہونا ہے بیمبے ر ہانخد میں موگائينون مين مخارا نوازي فرا بن كرر بور كا مسامين عامون کا ویسے تم زندگی گزارو کی اثنا مجھے اعتما ہے: • تجرجي آب كوب معلوم مونا جامي كمي كواري نبیں موں صبیاکہ نائک تھے کئواری بناکر مین کرتی ہے: نواب سلامت على ميرى بربات سمن كرسخد كى سے

مِلْمِنتِ يَحْضِكُ عِينِ مِن مِن كَانَة إِن نُوابِ صَاحِب آج ہے

ایک سال پیلے میری شاوی بخاود نا می ایک رسیس آ د بی سے موگئی محتی۔ وہ اوا ک بی فیے جبور کرمیلا کا - بجر ایک سال گزرگیا ہے اس نے اب کک میری تغربیش لی ہے۔ انکوکتنی ہے کہ ایک برس گزر مائے اورسٹومبران فی بیری ک کوئی خبرنہ لے تر بیوی کو بیعتی بینچتا ہے کہوہ<sup>ہ</sup> دوسری شادی کریے۔ میں نے میں مالات ایکے سامنے ر کھ ویے میں اگران مالات میں آب مجھے قبول کرا عالمیں الرقبول كرنس ودنه مي ننيس عامني كراب اجهوه جاي بزادروي بال فائع كرك عابس "

ناب ماسبمك أف بجرائفون فيميرا الحديما كركها يسائرةنم وأفعي عسى متريف كحطرف سيختعلق وهنني ہویم نے سیج بول کرمیرا دل جمیت الاہے اور مجھے مبیث کے لیے اپنا اس طرح بنا لیاہے کہ ہیں جہاں بھی رموں گا مقیں اوکر ا مبول گا ور مبادا زمبلدواس آنے کی كونشىسىن كروس كا- يېمبرا وعده بيم كه ايك دن مخيس بيال سے دکھن بنا کریے ماؤں گات

اس حبنمی ماسول میں نواب صاحب کی فحبت تھبری إتوں نے مجھے ایک نئی زندگی وی میں مجھتی موں کہ ٹواب صاحب کے ساتھ میرا حنینا بھی وقت گزرا ہے دہمی قت میری زندگی کافیمنی سراب مید بین اسی سرائے کو بمیشد او کر قی رسبوں گی۔ وہ سب بھی تبنائی میں بیے دیس آ کر بیٹھے۔انخوں نے تھجی می**ے قریب آنے ک**ا گوٹسٹ نبیں کی قیمی کسینے مذہبے کا اخلاد نبیس کیا۔ صرف أتمى دن مبرا في تق تحام كو فه سے وعده ك نفاكة ه اك د ن تھے 'وبیس بناکر لے عامیس کئے۔ ہیں وعدہ میت م مِينے کے لیے اور آن کا انتظار کرنے کے لیے کافی نخا۔ در کیا گئے ہیں اُن کی وابسی کا انتظار کرنے گئی۔

وسنور کے مطابق میں روز را*ت کو باؤں میں گفتگو و با* ندھ الماكرتى فتى اور المحافوك سرفنى كدائس بار روب بھی ل گئے تھے اور میں کھی عرصے کے لیے اس کے ایل مجرا کرنے تھے لیے رہ گئی ختی۔ دہ توصا متی توتی کہ نواب ملا میے وے کر محبول جا ہی اور مجمعی اوھر کا منع نہ کری -بقینا اسم خوس عورت نے الیبی می کوئی بات

سوهي موگ جو كاب يوري موتى نظرة رمي تقى دو ماد كُوْدِ مُنْ يَعْ نُوابِ سُلامِت عَلَى كَا كُونْ بِنِهُ مَهُ جِلا كُوهِ كَمَالَ میں میں میراین برنصبی کارونا رفسے آل یته نبیر سی تتقديرتكيمه اكرمين اك ونيا مين آئي مون منجعے ذرا دسم

كيد نوكسيل متى تعين تعرض كي بالرأوشا بركرية تناتيخه

نیں اینے اُپ کوسمھنا نیس میا مِنی کرم<sub>ی</sub> ہ حسین موں تنین اس بازار حسّ میں سرطرے می<sub>رس</sub>ا حُن كا بحرجا نف برك بنك رئيس مير خراع أي

آنے سے منے میکن مجھے اپنے حسک سے زیادہ ا كاخيال سأما فغار اليض مجوب كإانتطار بخار روزورا لقى كرميرا مجوب وانس آ جائے ليكن لا تك شيمي كه يه برشت برشت رئيس مبس السيعة بى موت به أله

صاحب كو يجاس بزاد رولوں ك ضائع مون كوزع افسوس نبیس بروگا کمیزید دولت أن او روس كے او كاميل موقى عداك كوكونى دويرى موكى لبدائن

كاور عنيس كرس سكيد

المنحدك بالتي ميراول دكى فى نفيس اورس الم اندم توش کرده حاتی بحتی رسوینی رمنی بخی که کارن كما يمجتن كاسمارا جو تج طائفا عارمني ب الجمل محصسے مجتنب نبیس کرے گا ؟ مجعنی کونی میراسهارا

ہے گا؟ میں ہے انتبادرون مگنی تنی۔ نامكم في محي عبر عبت محياً الله وع كان

رفا وهونا جيورٌ دو- آخركب كم جبورُ اورنوبين كم آنسويياتي رموكي اورايني زتدكي اورجواني برادكرأه

کی۔ یہ لوگ اسی فایل مرتبے بیں کہ ۱۰۰ اُن کے اقا **برلامیائے اور دھو کا دیا صلے ۔اسی لیے نوال اِلْما** طوا تغبيس سنكدل موتى مي اور تحسى مرد مي تعروسندالا

اس كي محيس عي سنكدل بن صانا جائب. وتحوي ا دنوں سے وہ دسیس عظم سیال آتے ہیں۔ عملاسانا أن كا وال بمير بعدل وكل تجيب سانك بكون الأ

طبیعیت کے اومی معلوم ہوتنے میں ہم پر برئ عراباً

میں اور وہ مخاصے لیے بروی سے بروی تبت ادا کے لیے تبار ہیں:

یں نے گھور کرنا محد کو دیکھتے موے کا اللہ

کھے نہ کہنا۔ فواب، سلامت ملی نے آپ کر <sup>جابی ہ<sup>ا</sup>گ</sup> و بے میں مبری میں اواکردی ہے ،ا ب میں ا ک موں برہے کہ وہ نہیں ائیں تھے آپ بہزا شادی نبی*ں کا سکتیں کیسی سے می*ے نام بر<sup>رتم</sup>

الکیے نے اگواری سے کہا یہ تم توکشٹ فہمی میں میندو س ایا نبی*س کرسکتی بین وه بلای مبزار رویے نوا*ب من على كے مندر مارسستى موں يس ميل بيزا كا دار من اور آنے والے وال آئے والے رکسیس منے سے

و مرابع تبار موجات من من المن موقع کے توانیں سکتی میں مقیم سوینے کا موقع و بسی المجي طرح سو جي لو- لواب سلامت علي كواكن كي الناروي مامے گ مين مقيس اب كبيرسيل ك المنونا ما مد من تودوسري المركبون كي طرح تقين الم وفت أن مح وانفول فروحت كرسكني مول سكن الفاراخيال كرتى مبول ـ زورزبردستى كى تاكل نبير موب گی اور وہ سی دوسری جگدا کھ گئے موں گاب الله بابودین باقاعدہ بکاع بہشھا کرکبیر سیل کے ساتھ

نار خت کردوں گئے: اُن کی اِتیں مجھے زہر گئی تغییں مگر میں یہ بجنوں افق كُمُّناه ك اس ماحول من نادانسكى سے كھناون

الكازمرومتي جاري زول وي كهداور محدر ري تقي اور ان تا کھ اور قضا میں باق عدہ سکا م بڑھوا کرکسی ک

رك حيات بنا جا منى عتى اوروه نامكه اس كامي نشخ الريادوار نياديتي عقي ـ

ایک دات میں اپنی خواب سکا و میں سونے کی تماری اُن کلی کہ اپنیا کہ کبیر بعل نیٹے کی حالت میں ڈھمٹا آ موا النافاب كاف من واس مرك ريس من عن مامتى متى اس

الله بي ايك جا فركهول بي اور كينے ليك سور نه ميان المن الواقات يعنى كے بار موجائے كا "

يرمهم كرولوار مع لك فئ- مكلات موك إوها-ار المی*رت و کرے* میں کیسے آھنے ؟ • •

اُں نے منتنے ہوئے کہا تا مال جی کی فہرا نی ہے مجھا ہ<sup>ی</sup> لا التي مِن كرسيدهي أنكل سي تحلي نبيس بيلا كان أس لکے موے کا تا اس لیے میں ٹیٹرھی انگلی سے

لانبلان أبارس الك في مركبات محوم وم كوتم نيس مانية من ا المان مول منواب سلامت على ميري ميمت اوا

المي دوققد سن جا مول مقاري مال جي في

من كر حبب بحى وه نواب آئ كا اس كى رقم أس والس كودى ملك كى أس مع مقادانكاح نيس بواب كم ال ك بإنبد موتم إزاد كامال مو كوئ عبى مضاري منه اعي تعيت

اواكرك مقيس ما سل كرسكاب: وه ميري طرف يرفع عف لكا- بين ولوار سي كلي موائي اک طرف سننے کی اگرے وور مونے کی کوشس کرنے للى - أكف فيرما وكوارات بوئ كان ديجومان إن عمل سے کا لو - تغیب سال سے کا کو است نیس بیا سے گا۔ مقاری ماں بی نے مجے بتایا ہے رمیات الدر سونونون ك مشرافت مے وہ الجي كك نيس كئي دم كاح کے بغیر میں کسی موسے قریب نیس ماؤی ۔ اگرائیس کوئ است ب تومین تم سے بکام پڑھائے کے بیے تیار ہوں۔ تم سے شاوی کرنے کے بعد بی تحیی و تھ لگا دُن ع --السلانير جاتو \_\_\_\_ مقائي سينے كے باد موكا يا ميں التحاك سنة سے لكوں كا - فيصل كروس تفورى وبرك

مهلت دیبا موں تا ال تخوري ديري ملت ين مي في سوعا كدميرا اس وُنا مِن كوئى نيس بي مرا توفدا مي نيس يه الر فكاميرا بوتاتو يدم كمفس فجي مبيث دكفرت أمخاكراس بالأربس مذببنجاني ماگرمری فشمت بھی مجدیر مربان موتی تومیری بہلی ہی شادی سے مجھے گھر ملو زندگ کی خوشیاں صاصل موحياتيس ميرى فتمت ذراسا بعي مهربان موتى تو نواب سلامت علی وعدہ کرنے کے بعد والیں آن نے اور اسع دعد كو تحاسكت مباويان كوني بارومده كارنيس تقا کون کھے کمیرمدل کے پنجے سے بیانیس سکتا غا۔ میری مجھ میں اس وقت ہیں بات آئی کہ میں گنا و کی ولدل مي بينسف كي بائر سح ساف طريق ت كاح یڑھواؤں ۔اس کے بعد خود کرائ*ش کے حوالے کروں تا کہ مرا* ضمطمنن است كه مس نے فانون اور مدمبی اصولوں سے مطابق عل كاسب أكريك وب تواس كا عداب نامكه اور كبير بيل كوسط كا -

بى ئے شکست خوردہ انداز میں کهاتہ انھی وہے میں بے یارہ مرد گارموں مجھے کوئی تم نوگوں کے پینے سے بحانبين سكتاسين مجبود موكرج فيصله كربي بول كداكر مفالے سے مبکول کی تواسی مترط برکہ با فاعدہ جا ا کاح پرداوائ بیس من کارنیس بنا جامتی ایجی بیاس

ملے جاؤ۔ کاح ک نیار ماں کرنے کے بعد بھیم محموی آنا<sup>،</sup> میربیل نے منبتے موے کہا ہمیری جان حالنے کی ضورت می نبیں ہے۔ ہیں ساری نیاد ہاں کرے آیا موں تفاضی بھی مرحوصید بم سیلے ہی میانتے نفے کافم تکام کے بغیرنیس مانوگ اس لیے سانے انطابات کرلیے کئے ہن میں مئر بچرد کور ہ گئی۔ اس رات ان زمیل مرمعاشوں في ميرى بربادي كاسارا انتظام يليد مي كرد كو تفاءاس رات مجھے وَلَحْن بِنَا إِكَا رِبُحَاح بِرُهَا بِأَكَا . بَعِر مِعِي بَينِ ل کی مکیت بنا دیاگیا ۔ میں فہرا وجیٹرا اُس کی مرحمی ہے۔ رات سے بھیر کئی را توں یک میں کبسر بعدل کی نوشا مدم كرتى رسى كداب وه مفيح تمين نه هيواس - بين البي الركي نبیں موں کہ وس آ ومیوں کامنہ و تکھوں۔ بخاور نے سجے محسي ملك وسر بغير هورويا . نجع برمزا سين سے يہلے أننا تما أبقي كوا را نبيس كما كريجه جيور كركيون جار واج. پھر نواب سلامت ملی آئے۔ اکٹھوں نے و عدیب ہے تو میں اُن کے سینے دیکھنے تکی میریک رسینوں کی نبیاد - - - -یسی ہے کہ میں ایک گھریسا یا جانبی موں ۔ ایک گھر کی موكرد بناج بنى مول . أب مروى موكرد مناج البني مول فکاکے لیے کمیزم یے حیدابت کا میری مترافت کا اور

میں کے امان کا بحاظ کروا ور فیھی مجھے کھیوڑ کرنہ جاؤ ! وہ منبس کرکتا بخاتہ مجھے نوبن بی بدل کرکھانے کی عادت ہے۔ کوشیش کروں گا کہ اس بار نخیا بی زیدلے؛ متاوی کے بعدا جا کہ ہی ہے بجسید گئیں کہ تمبر ہدل ا مسلمان نبیں بندوہے . اس برمعلوم کرے سکنے ہیں رہ تحری کہونک نہ توائس نے اسل فبول کیا تھا اور نہ ہی اس سے ک موانکا ی بائزیقا . نجھے دھو کا و باگیا تھا میں نے المنحم سے لرجیا کہ نجو سے تا بات کیوں جیالی گئی ؟ المنك في حواب وباله مبني تم اب ك المبحر في كر زندگی گذار مبی مو۔ اب توعفل کے ناخن لو۔ یہ بازارہے۔ بہاں مندو مسلمان سکو عیسائی سیحی آنے ہیں بہال ندیب کونہیں صرف دولت کرد بھی جا تاہے۔انسانوں کے حیسے م بھی نبیس منکھے جاتنے کہ کون نوب صورت ہے اور کون بدمبورت ہے ہم خوا ہ مخواہ میندومسلمان کے مجائزے ہیں

نكين اب مي كبيربدل كاسابيهي موانت نيل كرسكتى تحى منجع كناه كواحماس ماست واتبا خدا ورأب

یں مان فرچھ کرگناہ کی سیج برنمیں جاستی آئی ہی تھیں آنکھ اُتھاکنیں دیجھ سے گات میں مان فرچھ کرگناہ کی سیج میں استی میں استی انتہاں کا میں استی میں استی میں استی میں استی میں استی میں استی م ی می بی برید در این اسی این ا بينامبرا ومن تخاب

مِی نے ابحہ سے کھونیس کیا میں جانتی ظی اُزیر ونے کو کر انے کا کوئی افرنیس مو گا ، توب سو ت مرا ات وجي ك باس محنى - وه جواك كو تقع مين راز كار " إلى منين ديا تقا - بيرهال وه وفعت بجي آكيانوب تقي تھے میں نے تنائی میں اُن سے باؤل پیر لیے اور إن اُ رحمت على كرمانا تھا، میں بت مما و تھی اُت، مريكات انادجي اس مبنم سے مجھ كال يند ، إلى به مالاك كاكداس وقت ناكدكواست ياس آب كابيراسان كبي نيس عبولوں كي بين آئ كارن الى ألجاكم بخاليا إي الهن كرك يكي درواز بیاں نبیں گزارنا چامتی۔ بیاں رموں گی تو دہ کریں الا کونسینے کی طریب گئی۔ وہاں ایک بوڈھا آ دی کھڑ ميد كرب بن تت كا"

مت بس تخال بي كي سوتيا مول ميس رمان الذي كان موى عنى دور م الدى ادى فرا مجتبى ك الك رئيس اظم بين مين أن سع ماكر بات للله في الادوازة كلول كر مجي بيضغ تع بيك كما ينبي أن تحييت اترورسوح بي وه ان عندون من المئ نوده أكل سبت برم كرم ي كيا- أس كرما تق سے متعبیں بھالیں گے اور وا نونی طور ہر متحاری تا ادامپور نے گاڑی اشارٹ کی۔ اس وقت وہ ڈرائمور

> بركد كرات وجي اسى وقت وال سے عطے كا دل مبي ول مي وعاميل الحيخة ملى كه ضوا تجهي التادي سهادے بی اس جنم سے کال مے نو بھیر ہی اورا نمیں کروں گل بنواہ مجھے کتنی مبی عیبتیں اٹھاکا ﴿ الْمَالِيُّا ان کوات اوجی نے آکر جیکے سے کہا جہاں القدر کا شارا میکنے والاہے - اب میشہ کے بیال الاہ کا - حد استان میں میں میں کے اب الاہ کا اس مبنم سے بجات میں مبائے گی۔ میں نے سامے انگا كر ليبي بين رات وم فرك يديد الميار اورگھنگھو یا ندھنے کے لیے اینے کرے میں حالیا وفت يجيع درواز مست حبك حاب بكل اللب بودجاس تقى زينے بر كورات كا و و تحس ني ے مباکروہاں کھٹری مبوئی ایک گاٹری میں بھا<sup>ی</sup> وه گاڑی تھیں تھاری نئ پناگاہ میں بینیا ہے گا مِی نے پرچھا۔ ﴿ اِتَّادِجِی وه گاڈی کھا

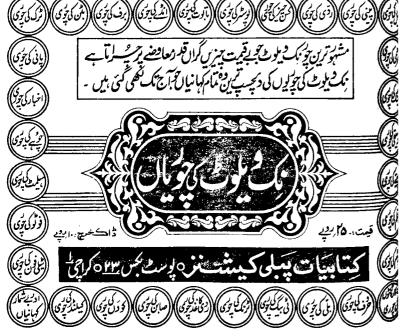
ية ثم إلكن فكرية كوفي وبهت مي مشريف آدلياً ک رہ ہے مبدوتیان میں عرقت ہے۔ بہت بھ میں اور بہت ہی رقم ول انسان میں یمحا<sup>رے ج</sup> نابت بور<u> ع</u>ے اور محسن فالون ک م<sup>و</sup> بسجا

ان دی کی باتول نے مجھے مطبئن کرد یا بین اسس ، كانتفاد كرف في حب مجع كفنكو و باند صنه اور الرف محليه الم كرب بس ما الخابس برى

بنی سے ایک ایک محرکزالے تی وفت بہار مسا افاس نے لیے بی کھے آنے کا اشارہ کیا بیں اس کے اتادعي فيميك رسريه وعد مكركان المنافي في المرق بوق موك يسيى ترووال ايك

مرح لينا فالخايج مجع سامل كسيني روانفا وواك فرشنة عقا جومهنم سے بحال کم کے اندیکھی جنت کی طرف کے مارويق ببب أزارحس بيهج رهكاتوس فاطبيان ک سانس لے کرسیٹ کی بیٹن سے میک لگا کرا تھیں بند کرلس اور محد محتے ہوئے دل ہم یا بھے رکھ کر فکدا کا متكما واكمه نے كى -

کوئی بندیره منٹ کے بعد ہی ہماری منزل آگئی۔وہ گار می ایک ببت می عالی شان کوهی کے سامنے آگریگ تحتی ایک با وروی ملازم نے جاسے لیے کوچٹی کا وروازہ كھولا ميں اس بوڙھے كے ساتھ اندر نتيني بريع كي ارزني سجاوٹ اورفیمتنی سازوسامان دیکھ کرائس کے مکیس کی دولت مندی کا اندازه موتا نخیا اور نوکسش دوقی کا بینه تھی مبتیا تھا ۔ لاہداری سے فیاد مائیں گزرنی موٹی نظر ہ رمی تھیں ہم ایک بڑے سے ڈرائنگ روم ہیں پہنیے۔ ولان بھی دو فعاد ما وُل نے سُر جھ کا کر ہمیں آ واب کرنے ہوئے۔ بمنطف كااشاره كها بحيراك فيادمه نيرميي ربامغ آكر او منتج پوچائه بی بی جی آب کیا چنیا بیند کرین گی نفته آیا گرم ؟ ``



میرا مکن خشک مورم نفاه میں نے کہایہ میں صرف تُصَدّا ما في بناج امتى بهون"

وه نه دمه اوسي سرهجكا كرد دچار قدم المي ياوس كى بيرىلىث كرة دائنك رۇم سى بالرچىل كنى كىسس وداننگ دوم میں عبیب سی توشیو متور مور مرحق معلوم مِوْما فَعَاكِدُومِ إِنْ حُرِثُ مِوكَا يُحِرُّ كَاوْكِ إِمِانَا هِ حِبِ وَهِ فادمدایک چاندی کی طشنری پر دن کا گلاس دکورلائی تومی نے اس گلاک کرسٹنے کے بیے مزیرے لگا ہا کہا۔ بال سيمي كلاب كي توسسبر آدي فني بي يرير بوكر بالى بيا ورمواس والس كرويا -اسى وقدت ايك تدم ور لي محمر وان كرب ين وامل مواراس في مل ياما مد اور ممل کاکرتا بنیا ہوا تھا۔ کاندھے برقتال عی میسے ساتھ آنے والا بور حا فرا بى أنظر آداب بالابايس محمح فنى كربى سين مثمت ميك بن بين خي أفركر آداب کیا۔ وہ آعے بڑھتے ہوئے بر لے میں تشریع رضیں بحلف كوكر فروت نبس ب، آج سے اسے اب بی گھریمھیں ت

كسعىش كرايدى كرسكيس :

بهان سب بورا موگانه

معبببت من گرفتار میں ت

م میں خیاستی ہوں کو آپ اپنے آرمین کا نواب سلامت علی کو تلاکشس کریں۔ میار دریاں

أن نے ساتھ فرود کوئی ماون سیسی ایک ا

أخفول في سن مسكر أكركهات بين نواب سلامت ا

مِن فِي نَفُرِي بَيْجِي كُرِفِي مِوتُ مَهِ كُواتُمان

بلا لي- انصول في كمات شايد مقيس نهيس معلن كرده دا

مشكلات مِن كُرفيار مِن مِن مَقْس - خبر بازلا

بوسیس بنیجا نا میا بتیا تکی*ن مراک کے بالے* میں ما۔

کے لیے بے جس مو توسنوان دلوں وہ جس میں ا

اَن کی آنتھوں میں جھانک کردیجھا نوائن ﷺ کھوں ا

بڑی گرا فی او دسنسٹ متی ۔ آنھییں سُرُح ہور ہی ہ

بوں گفاتھا جیسے نشہ کرہے آئے موں بیرنے

ہی نظری کی کرلیں - انتخوں نے کہائے میری بات

بقین کرو. نواب صاحب کے بات میں شا برتم '

مانتیں آگرمی نے بیکا ہے کہ وہ جیل میں ای

كوئي فملط فتم كے آ دمی نبیں ہیں۔ بات دراس :

كوه ب انها دولت ك ماكك بيس ايني دون

آن کی اتیں سننے ہی میں نے سو بھار کہ ا

ال بوتسع في فع مودكر توشاما في الدانس كا. ي حنودعال! يرشياس كوشف برمبيند كي يعد تحول كر مِلَ أَنْ بِ- أَنَى رِثْى ونها مِن اس بيارى كاب رائ نیں ہے۔اب تو آپ ہی ال باب بی اس کا بعدارُا أب بى كى م قدم سے ي

سیص ممت مگ نے قریب اکر محص مزے باؤں كك وبجعا بحيركماته سيح مج مبرا بومبراء افيعا مواكه أس إدار مع ملي أيس والم مرف القدائد الله موت بي عير الخنوب في دونول إلى تقول سے مال بحال - ال كي آوازي ایک فعادمر قوسیب آئی -آخوں نے کہا تا درزی کو بھاکر ائس سے کہوکہ فوٹ سازہ بانوے سے طرح طرحے معبورے تیاد کریں ۔ جوبری براری ال کوعم دد کہ وہ نے نے وبران کے زیوات سے کربیاں مامنر مومائے سائرہ بازا پی پندے زایدات اس میں سے متخب کریں گی۔ ہوتے والول كوا ورسطهار مالول كوبلاؤ-بيال سائره بانوكوكيس چنزی تمی محسوس نه مو ت

چھپانے ک*ی کوکشسٹن میں پر نشان بستے* ہم جالاً اُن كاعكم من كرفادم والي مان كلي أخول ف میست وات ان ہے ان کے اس سون وال بجاكره وسرى فادمه كربكا با ودعير استصلها بسارتها امنیس بی جھیں دوائمگل کرے بیری بنیاہے ؟ کو ۱۰۰ ان کی خواب گاہ میں مینجاد واوران کے آرم کابر كالاوه ہے كەاپنى دولت كامتيز حقىداس دىس

طرح نوبال ركھو-اب سے آدھ مھنٹ بعد م كھنا مع دبن ا كرمسى بيال كوئي مبيب أن يدي تروه کے توسائرہ بانوکوڈا ٹیننگ میبل کی طریت ساتاہ من بن إم عاد مدكى كزار سنيس الى كوست اخوں نے مج فادم کے ساتھ بانے كامين نے جيكنے موشے كما ير بغاب مال م بيت محمة بس اودان ونون جل مين بس اور نداده ترصيب بر جونس بنا چارمني. آپ مندرمین راجه را و مین خود می تحییل تحداری لیے آنا انبہ کا ذکری میری ایک گوارشس مهويب ببنجا وول يه

' بیں نے اُن کے ساتھ مِلنے موے لوجھا معلوم بن نواب ماحب محتمعات بت سي الخوں نے کیا ہم ان بے تنک جر کچے دل م

للن برالع آؤ-ا پنی حین خواسس کیسی آرودن ں ماننے ہیں ت انھوں نے کھاتے نواب سلامت علی کو کون نہیں ان کی دولت الندی کے قصے بول مشور میں بیہے

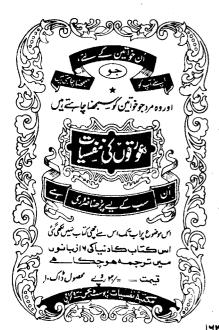
و منعلق فق گھڑے جانے ہیں کا جانا ہے کہ الدولت كاكرنى شمارنىيس بع- محومت اسى تومى بہتی ہے کو اُن کے اس خزانے کا بینہ میلائے جاں روسونے کی المبتی اور دوسے مبیب روامرت الممكل كرنے بين اكفوں نے مقالے ليے باس مستن کی دانشان سن چکا موں . نواب صاحت ہے: رہے کال کراوں نامحکوف ویے میں صبے آئے۔ ہے بھایں مزار رہیے بغی ویے ہیں اور رہے ہیا بعدوہ حضرت غائب مو سحے میں کیون میں اُس اُ اُٹھا تھا کرفے سے موں واکن کے سامنے اسی واقول الناجميت نبين ع

لاب سلامت علی کی وولت مندی کی واسان ارس اساس كمرى من مبتلا موتني ميك ول الا يعبر شخص كے سامنے بحاس بزار رميے كوئى تمبت بكة بوں وہ بہے متعلق مصلا كما سوجے كا-اس ى م كونى كھلوا سم كروه رقم ناكى كاي كوك اور لول ادار الماميي كلون خريف كانعبال مل من مو " حثمت میگ نے مجھے ایک بہت ہی اراسنداور بھٹ نواب گاہ میں بنیا ویا اور مجہ سے رخصت <del>مو</del> العُ إلى " أوه محفق بعد أك فادم مخفين والبنك الماک مبنی منے کی تم اس وقت یک آرم کروی ع كبركروه وول سے بيلے محف ميں أس تواسكا کلا**ٹ ک**وا ور وہاں کے نتی تق سامان کوسوانی سے چھیتی

كايم تصوحا - أننا وولت منتخص حبب نواب لاست ملی کی دونت مندی کی دانشان سُنا ریاہے اور الإأن سے كمتر تبار باہے تونوا ب سلامت كى ثبان و التلکومولی میں بہت ہی مالوس موکشی تھی۔ اس کے ر و اک و ایک طرح سے یہ بھی کتا بخا کہ نوا ب للمشاعلي وأنعي مشكلات يس كرفقار بين السي لي

وهميت كراس نبس أسطح يمكن ايك بات مس فسوس کرنی بھی اود وہ یہ کہ نواب صاحب سے میارول لگاؤ ہے<sup>۔</sup> بعضاد قات میں نہ جاہتے ہوئے بھی بیر*وں اُن کے* سعلق سوحتی رہتی تھی۔ ہیںنے بازار حسن میں مبجھ کردنیا جمال کے مردوں کو دیکھا نخیا لیکن کیسی نے مجھے مت انر نہیں کہ تھا۔نواب صاحب میں مانے کہا بات تھی کہ اَفْصُولِ نِهِ مِجْهِي مَرَسِهِ يَا وُلِي بِكِ اور ول اور و لا غ يك جنت ليانقاء

أوها كمحنثه كس طرع كمزركها بيه بنه مي نه عيلا نواج صاحب کی یادوںنے مجھے گرفتار کرایا تھا۔ ضادمہ کی اً وانت نحے یونکایا۔ وہ مجھے کھانے کی میزیہ علیے کے لیے كبريم تقى من أس كے ساتھ ڈائننگ روم من آئی- وہ كمروعيي آمنا خوب صورت تضالودايسي سحادث بختي كهمس سوج بھی نیس سکتی تھی کہ کھانے کا کرہ بھی اس طرع سحایا جآما ہے میز رقتم بتی برتن سکھے ہوئے تھے بی*ں* آئی ودلت المارت اورشان وشوكت ويجؤ كرايينة إب كوماكل بى خفير سمجنے تل تھی اور ذرا کھرانے تک تھی بھٹمت بیگئے۔ مسكوا كرجمج ابك كرسي بيج بمنطف يحساب كها اورميري وملو



بلیث میری طرف بره ها نام مین اس می<sub>ن</sub> ا لی اور بھی کی ائیریسی مول ہے کہ اگر تھا ا منت دين تو بعربعد من عبي نشدهاري ميني رمنی ہے اسی لیے حتمت بیک نے تعلیقے منابط ارومنن يرعبوركا تعار نكين وه منسى مجے مشكى پڑتى رہى مي اس منسبی کابست می آم کما بربراجی میاه روی سيفي من مخركه ون رمرى كرم ما دن ال مل اي ش مِوكم يقى رزندى بوج لك ربي في إ سو می لیاکداب ویاں پر بھی نییں دموں کی کمیرا چھوٹے سے گاؤں میں میل ماؤں کی جمال م ا ورحتمت بك جيية خرايف بدعاش نبس مول مي بس عرب أبوسي روسكون -المنت بر فادمه مجے بلانے آئی تو میں گا ویا۔ وہ والس میل گئی۔ تصوری دیر کے بعد صفیا مں نے اُسے دیجھتے ہی نغرت سے اُس کی واپنا وہ منتے ہوئے بولات بھے سے نفرت کرے کیاں ا المجى متحالت اشادمي آئے تھے وہ كرديے تھے ا شهرك بزك برث فندو كوعقارى فكشوبها ہے و و مخصیل تسکاری کنے کی طرح کاکشس کونے اس کوئی سے تک کرکسیں مباؤگی تروہ تحییں مینوا وي سيري

يس مُرتها كربيد كنى وه يه كبه كرميا كياكيا محل جہاں میا ہوں ب سستی ہوں۔ بیاں نیے تماڈا رفے گامیکن سال سے مبانے سے بیدے کچے اینا انگا لياماسي كاختش ميس ساغ كساسول كما تنها غواب كاومين مبغى غندون اور بدمعاشون كا ومبشت زوه مبوتی رہی ۔ مبس نے اس رونہ کھے نہیں کا يمسجوك بتيمى ربى اورسوميني رسي كه هج كالأ أخرمري تمجه مي مي بات أن رسال اس كو عليه بحي من محفوظ نبيس ممل - ايك در : و مجي زيج کے لیے بھرام کے کا ابر تھی جنگل ہے - منا کبیں بھی سکون نیں ہے توکیوں نہ میں بیاں جا مس هيو ترسي كائل من مانے كى كوشت كالا سكتا ہے كەم مى غازوں كى نىفروں ميں يە آۇن الإما سے بیل مباؤں موسکت ہے کو غندوں والی استالیا ل حاً الحقَّ بعد مِن بِرْ مِلاكر ك<del>المارْن المسكنان kakjaijik و كالمانكانة المانكانة المانك</del> في مِرْسَت ذوه كا

افزان ک که مجے اصاص کنڑی میں بشلانیس ہونا چاہیے۔ اليخ أب كواس كلرى الكسمين وإمي-عِيْ اَن كَي بِهِ إِنْ بُرِي مِنْ بُرِي مِنْ بَعِيلًا بْبِي كيون نود كو بيار كِي الكَيْمِحِتَى بِين تُولِينَةٍ بِ كُومِنِ زَابِ مُلْتُ عَلَى كَ كُنِيرُ مِحْتَى عَلَى - فِي أَلْدِ بَنْ لِا شُونَ نبيل تفا-مم کانے کی میزے اطراف ایک دوسرے کے مامنے بیٹ کرکھانے تھے۔ ہی جیک رتبی خی بنمکت بک بڑھ بڑھ کو مبشیں بڑھا ہے تھے اور مجھ سے کہ اے تع كده يرميري كما فا كان علي برلندان كي دشيس الك بیں میں نے بیچکھا بٹ کے باوجودسبر موکر کھا یا کیو بحد كها اغيرهمولي طور ترينايت مي لذيذ نفا يهي تمجيني مولك یں نے زندگ میں مبلی إدا تنالذیہ کی اکی باتف کی نے کے مودان شمت بیگ طرح طرح کے تطیفے ساتند ہے اور مجحے بنسانے سے بیں نے عسوس کیا کہ مری ججک حتم موتی مارہی ہے اور میں بات بات پرمنس رہی موں معیقی وتسون میں فرنی سب سے زبادہ مزیار بھی۔ وہی فرنی میں نے سے زبادہ کھائی اور کونے کے بدیوش میں ہونے کے اوجو م محصد بوسنس سى بوگئ أس إس كا احول في وزا جراتا مواسا محسول موا- ایک عجبب سائمور میں نے مسری کیا تھا۔ بھراب کھا، چھوڑ کر سنتے سنتے اپنی جگہ سے آتھ كَنُ مِيكِ أَنْحُتُهُ مِن خُرسى يَنْجِعِ لَا طِنْ رَّرِينِ مِي بية أب بن بنين عنى ودهرس أدهر و كملًا ربى عنى ب شَمْت بَيُكُ اپنی جُك سے أَتَحْ كرميت رابس أكر فجے سهادا ومايسك مبن نواه عواه بي منسني عبار سي فتي اوراين سے إلى كر قى جارمى عنى ميں ير بجول فنى تھى كوشت بيك سيست دليے غير بس اور آج ميلي باد أن سے سامنا موا ہے۔ مجھے کچھے بادیہ رہائی۔ نواب كاه مي بنيج كرستمت بك ابني مدس برصف مگے اور میری حدمی مینعنے کے بہت الدر ک ورت نے محسوس کیا کہ اب جر ہور ہاہے وہ مبلہ او منديب اودخرافت اورخرم وسيااس كى امازت بنيس دتي مجه ابسبحلناً ما شيرليكن مي بنعس نيس باربي في يوآه

من بيك كوسنعال كباف مي - الان وارتع

بسی خنبس۔وہ وحثیا نہ اندا زمی*ں مسکراتنے ہوئے* در بدوں مِمِثُ تَعْصِمِیک یا تقه باوُں مِن آنی طاقت نبیر بخی که ى وح وانت كليك مجھ ديكه رائي قا اور كبرا بعن . ا د مونه هیوکری تو بوشس می آگئی۔ مان میز مزمی سندر لیسے وفت مجھے کھے ایسی بانیں بھی برداشت کرنی بڑس جو ہے بحیوں ری مکب مک بھیلی حنیجی ہو مائے گی ؟ ۰۰ بررهی عورت ف محرے میں وانول موتے موے کیا۔ ورگھو ابھی آس کے باس سے مبٹ ما۔ برابھی بھاد ہے۔ جب تنديست موجائے كى تو آھا ما ابھى بيال سے جات سے مہالا نے کھلا آبلا تا تھا پہلے تو میں ہی ہے ، فی رہی اور اس سے رگھو نےمیے کیس ہے آتھتے ہوئے اور فہفہہ کترانے کی کوشسٹ کرتی رہی۔ بھرنیں نے سوعیا کہ بھی سے اینی نفرن طاهر کرون عی نوبر بیت زماده منیاط مومل*ے گا* نگانے ہوئے کیا" یہ سالانستہ بھی کیا جیزہے باگر میں نینے یں کارڈرائیو نبیس کرتا اور اس جیوکری کومحرنبیس ماز ہاتو

> وہ قدمقد لگانے بھٹے کہے سے صِلا کیا ۔ لورھی عور ببت دیے کھ کھانے کی چیزیں لائی تھی بیکن میرا سُر جرار من المنافي المين المن المن المنافي الله من الماكم الله من كراكت تهنهم مين بمنيح كنئ مول اور حبب يك مبارييسن ادرمیرایه شاب سلامت مے گا میں و نیا کے کتنے ہی بهنموں سے گر رتی حاول کی اتنی بڑی دینا میں کوئی تھے بن المبیمی بنانے والانہیں نفایسے حسن اور شیا<del>ے۔</del>

ببرانے اسی کمے فیصلہ کر لیاکہ مجھے وہ اں سے بھی برى كمزورى عسواما مور بى كنى . ميضف سے بھى تھان لگ ری تھی اور اول محسین موریا تھا جیسے میں میلوں مورسے الله الله موں وہ لوڑھی عورت یاس اکر مجھے کا تے بطلیے کبر ہی بھی میں نے کھانے سے انکار کردیا ہو ہانے کا تا مبٹی اگر کھاؤ گی نہیں تو تندر سن سب<del>یا</del>۔

رالسائر توكر كركهاني كي طون ويكاء و وتح ركاب م لي كولا بلاكر تنديست كرنا جام تى عنى اور مي وال سترفار مستفسك وبيصحرت إب مونا عاستي عتي مي مک باتھ سے کی نے کی تھا لی لے لی اور آسے إِنْ لُومِ الله كُوكِ كُوا أِنْ رُوعَ كُوهِ إِنَّهِ السَّكِ سُواكُو فَي جَارِهِ مل تفاكه بوجی كلا اسطے أت بن زمرواد كوں اور دال سے فرار مبوسکوں۔

مِرّا سَلْت لُو مَن كسومة واله تدم ودال ماتي میں اندرہی اندر روتی موئی کھڑھتی موئی الکل انسی مالاً: میں میں مباری تھی کہ مجھے خود ایبا موسٹس مہیں تفاکر**ا** ز مدد بھی موں انہیں۔اگرزندہ موں نوطل کھیر ہی وا ساکت ہوں ۔اگرمیل بھیرر سی مول نوکس راستے ہے 🕷 بول بھے ران کے کابھی علم نہیں نخا ، جھے بہ ھی معلی سکاکہ اس داننے کے کنا سے میں دہمی موں یا بھی مترک ہے حمز در مبی موں اس وقت میرے حملت سے جنخ کا کھی ہے اك مومرًا كار الكل مبي مبيت سلمنة الحثى تني يجرفها اج بربرا و تحد نبيس آ ما اس نوسي مي عياوتخوريسي نه ر باکه میرکس و نیا بیس تم موکنی موں میراد ماغ اندیو م نيس مين جو كها فا كها وُن كا و بي تصبير تي كهارون

میں دوب کیا تھا۔ ہیں ہے موٹس موکئی تھی۔ حب مجھے بوشس آیا ترمیں ایک آرم دہ ہوگا بیٹی مونی تھی مجھے دوعور توں کے بانبس کرنے کی آدافیا ف رہی تغییں بین نے آمیتہ آمینہ آتھیں کھول کو آ تراک بورھی عورت مجھ میر ج*ھک کرسمجھے عزر سے* تھی۔ بچراس نے میں زنانے کو تحیک کرکیاتا تھرافیا

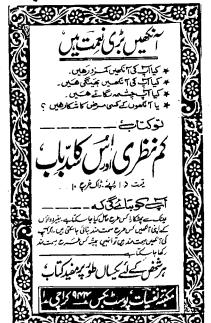
دورس عورت نے تھے سال ہے کر فراسکا عجراب كلاس دودهميك مندے لكا دما. بن تحورًا بحقورًا بيتي رہى -أس كے بعد نھے الله والكا بىمىرى أبحد لگ كئى۔ كير في يته بى نبس مبلاك ځتنې د *رځک سو* نی رسې -

اتنی بڑی دنیا میں صرف بیند ہی ایک البی 🗗 حوانسان کے لیے سسے زادہ مهربان ہے۔ بیجب آلا توصوت انسان کونہیں سکانی میکدائس کے دکھ اور عیقاللا پرلیشا بنوں کو بھی مسلاوینی ہے۔ ہیں جب کے سو آل اوا اس ونبائ ظامروت مرس بالكلي نبراور ب محريها كے سب چھ بجلاد یا تھا۔ ایسے بی دفت یہ بات اللہ اً ل مے كرورى نيدانسان كافتارس نبس مولا سبب بیاہے نب بنہ بسوسکیا۔اسی کیے عموں سیم مال كرنے كے ليد وہ نينے كا سمارا لشاہ اور الله

موكر كويا غير فطري مينده من كرانساه. عير في ايسالكاك ميرى نينداً دْكَنَى بِاللَّهِ ترب کون آگیاہے۔ نبھے شاب ک بُر محسوس جو**ل** كالمكم عافيتي ميسك لعصاب مرى وع متاثه أمبنيةا مستنه أنحصين كصول كرونجها اوا كالمواجيان چھکا ہوا تھا۔اس کی آنکھیں مر<del>دی مرزی اورلال ا</del>

بين أنه كرميل كورسكني والجني فجهه مفتول يك بستر مركبي كر ميني كركف ما بينيا نفيا اور اپني صحنيا بي كوانتظار كرنا نخار مبهت ومزاج كحفلات نفيس مثنا تجتريجهي وتكومس بسنرتي متهدما ماتحا اورمج ايين بإس بي كراك بازو اور مجھ مربہ یک رمٹیا ہے گا۔اس بیے میں جٹرامسکراتی

تقی اورائس کے مائھ سے دوجار نوالے گل لینی تخی۔ ایک بات اورمبرہے مزاج کے ضلات بیموتی تھی كدوه تبجى تعجى ميري اورايني تصويرس أنزوا بانخيا إوزوس ہوًا تقا کہ ایک سین مورت کے ساتھواس کی تصویر ہی گئیہے . یں بڑی میشان بھی کہ کا کوال میں آس کی من الے اے اُسے روک نبی*ں سکت*ی کفی تنها بی میں لیٹ کرمدے سونتی کتی کہ نھے کیا کڑا جاہیے. ایک وُاکٹر مبسح اور شما کو نھے وعینے ایک بارصرورات على اور مجھ ويھفے ك بعددوائين بوركراغلاء



یہ بات کمی مو۔

یہ ساری اہمی المجی طرح سوج لینے کے بعدی ولی سے جانے نکی۔ ڈرائٹک روم میں شمت بگ نے مرا داسته روست موے کا تا میں متی را راستہ نبیں روکوں محامين يه بات ملط مي كهم مم ون كي مجول مواور بجوک بیاسی ماں سے ماؤ۔ رائنے میں میڈنئیں تھار ساتھ کیا ہوریس لیے بیاں سے کھا ا کھا کرمبلی جاؤ۔ میں نے نفرت سے کمایٹ کیا آج بھی کھانے میں نشه آور دوا ملامًا جا ہتے ہو ج

كا اس طرح محيس بقيس امائ كاكر كهاف مي في مل ہوانیس ہے۔ ویکھومی تخیب شافت سے جانے کا رقع مے دیا موں میری بات مان ماؤ - عبوکی نرماؤ - ہیں محقیں اس طرح مانے نہیں دوں گات

میں نے سوعا۔ یہ مجھے واقعی اس طرح نہیں م نے وے گاتو مھے اس کی بات مان لینا جا میے اور "مم إلكل نعيريت سے مو" تفورا بہت کھالیا چاہے۔ یہ کہ کریس کھانے کمنر برآ تحق وال تفور ابت عن طرح كما ما مبرول نبين جابتیا نفاکہ میں آس تحینے کے سامنے محد کر سیٹ بحری بھرمس مبلدی سے اعد تھئے۔ اس نے نوٹوں کی ایس کٹی میری طرف بڑھاتے موے کا یہ اسے رکھ او-راہتے ہیں بھیں میسوں کی خورت ہوگی ہے

مجے الیالگا صبے وہ میری قیمت اوا کراو موس نے آس کی طرف سے منہ بیسر لیا اور اس دھم کو قبل کیے بغرویاں سے آگے بڑھنی مون کوھٹی کے باہر آگئی اور ایک سمنت جائے گی۔ میں نہیں جانتی بھی کے میری منزل » کماں ہے اکب مجھے کمال جاما جا میے بجن راستوں سے حزراجا ميه بعضرتم مع بدهر اعلق سيمي ادھرملیتی رہی۔

اً ہ ! اس وَفعت اپنی تمنیا ٹی کو میں ہی انھی طرح ا سم سی تعنی کوئی ووسامری بے باری دیدو کاری کو میں تتجھ سکتا نخیا۔ بیکنٹنی پڑتی و نیا بھی اوراتینی پڑی و نیا ہیں مړکو ئی نبیس تفیا بمبری یه منزل تقی نه میار اسنه تف یه مېری ا بنی کونی مرمننی تقی که مسل بنی مرصنی کیه مطابق کوئی زندگی گزار سخوں راس و نیا میں عورت کوخصوفیا ہوان اور نو ب

مورت مودت کواپنی مرصنی سے زید گی گزائیے کائتی نیپ

دات کومس ایسے کرے میں تنا مواکر تی تھی۔ ایک دات میری تراکب می منزل عتی اور میں اپنی منزل کا ہم تھا مں نے بہتر سے اُنھ کر آمیتہ امیتہ نیلنے ہوئے میز کے اس سلامىت على-حبس مكان مي في ركاكيا نفا - وبال ثنام بہنچ کرا کا ے کا غذا و دفعلم ملائٹس کیا۔ایک جیوٹی سی مبرجی بى ۋاكىر كوايك مختصر ساخطاكى -ہی پختگڈر بھے تھئی۔ وہاں عوز بیس اور مرد ایک کم<sub>نسط</sub>ا دؤك ركم يك كل طرف آف وإف الله على مسب كم الله - ۋاكىرصاحب مىں آپ كوفىدا كا . ئىجگوان كا ما ور انسانیت کا داسطہ ہے کرائتیا کرتی موں کہ ٹھے رعموک فیدھے برموائمان اَ بِهُ رَسِي عَنْبِي - بِنِهُ حِيلا كه لوليس والواعِقَةُ اس مكان كرميارون طوف سے كھيرليا ہے اوران نحات ولائیں ہمیں بہاں ہے صد میرٹان مول اور سر لمحیہ لینے کے لیے اید واخل موسے ہیں۔ یسن کومری مجھے اپنی عزوت کے حانے کا وحدم کا لگا رہناہے ال بورش عودن نے اور رگھونے ہے تہتیہ کیا ہوا ہے کہ حب جی میں كالشكانه نه ريو- وه واكثروانعي مبت بي فرشته الله "مُنْدِ سن موں کی تو مجھے رنگھو کی موس کے سامنے ڈال با نفیا. ففوڑی دیمہ بعد ہی ایک پولیس انسکٹر دوسا چھا مبائے گا بیں آپ سے النجا کرتی موں کہ آپ کھیے ندیست کے ساتھ میں کرے ہیں آیا۔ جیرائی نے لوجھا وا شرمو نے قربن کھھائیسی و وائیس ویں کہ میں دن بدن اور ائم وہی اور کی موجسے رکھونے بال فیدکر کیا ہے ، یں نے بہتر برا تھ کر بیٹے ہو کے کا اور جی ال تھی ہمارا ور کمزور ہو تی حیاؤں جتی کے مرصا وُں۔ اِس طرح کھے . رگھو سے نحات ل جائے گی -اگرا ب ایک ڈاکٹر کی حیثیت بس و می بدنفیب سمبرن آپ کو قانون کا دا سطروتنی گا نچے بیال سے لیے مباشیہ ڈ مصميري ميان لنيانبين ميامنة بين زاب كومين فيرابك أسيرشف مفضلتي فيف بوث كما بمحراؤنيونا بارانسانیت کا واسطه فے کرائٹی کرئی موں کہ آپ فانون معیس سیاں سے لے جائیں کے اور تھاری دوری طبیانا كاسهاد لے كر في سال سے كال كر معالي مي آب ہفاظت کریں گئے 'ڈ کا به احسان دندگی بھر نبیس بھولوں گی تا به كه أروم كرست با سر ملاكما - وه تُوكُ الوني كالألا مں نے وہ مختصر ساخط کا در کہد کیا اور اپنے بااوز میں مصرف تھے۔ بہتہ حیلا کہ اس مرکان ہے اور بھی ہونا ك كربان من جياليا . دورري صبح عبب داكر في ميك بنیرقانونی بنسیا ما*ن نکلاہے میرے* ہے ایک المبلو<del>قی</del>اں ہاں اکرمری مبصل ویجھنے کے لیے مبے دانھ کو تھا منا منگان گئی مقی بر مجیر مجیے اسٹہ بحرمہ ڈال کرآ رم سے 🗗 ما يا تومي نه اين يا يخه ميس ويه يو مح كا غذ ك*ر رُو* بڑے سے مستنال میں بہنجا کا گیا۔ ویوں پوئیس انکیشائی كواس كے وفت بررك ديا۔ واكون سطے توحراني سيونجها-بهان لبا ترمس نے شروع نسے اپنی رو داد تسنا دی الا آج عروصم كراس فيلدى ساس ترنم كاين جب ائے تبایاکہ مجھے نواب سلامت علی کی نکاشس ہے آگا میں رکھ لیا۔ آس سے بعدم امعائنہ کرنے اوردوائیں توہز كرنے لكا ايك فواكٹر سے اليسي ترقع نبيس على كرو ميك د نے اُن کو بینہ بھی تبایی واب سلامت على كام مش كرنوسس البكتوني ليه اليبي و وأمين تجويز كمه البور ٠٠٠ أمسته آمسته ميسدي بھرزراپ اپنی منزل کے بینیج گئی میں مذاب ماجیہ توائش كيمطابق مح مار واليس واكر سرها لكها اووسن مالے بڑے جر والوں میں سے بیں میں آھی حاکم افعال ئنی اور وانون کی مرد لینا جا آیا تھا - اِس کیے تجھے ترقع کئی ۔ خومنٹ خبری مُنیا قامبوں کہ آپ مل گئی ہیں اور ہیں آ<sup>ہا</sup> كروه قانون كى مرسع محصاس فيدس عات ولا عكا یه ننوس*فسن خبری شن*ا وو*ل که*ائن برسومتقدمه **م**یل **را اینا** ليكن ايك اورا ندليته تفيا اوروه يه كه يه واكر ميس ركفوكا متقدم معيت عيم ويس اوراب أن ير فانون كي كوفي إن ا نیا آ و می نه برو آس کافنیلی واکنژ نه مواور اس کا فیک غواله بن کرامسے میرانکھا ہوا وہ برزہ نہ نظمامے - بینوٹ بھی انىپىرى : باتىپ شن كرمىرى نوشى كى كونى انشاھى میں دل میں نفی لیکن میں نے نوا کے جُوا کھیلانھا۔ایک رسی -الند تعالیے نے ایک وم سے ہی میں دن وہ كوت ش كرتمي - ناكامي موني اكامياني يرتو مي فواسطالتي تعے و تعنول سے نجان مل محتی می اور مرا میاہنے والا می سرر ہی بھی کرمیری برگھیسی اور آھے نہ بڑھے ۔ بیال چک ملئے می والا تھا۔ انبیٹر نے مستبال سے فون موٹوا کہا تحتم ہوجائے کہ میں ہین منزل یک بینچ حاوُں منزل'

المك ويتعلق اطلاع وى بهردات كاا ندهيرا تعيلن سيلي موملنه ستع بساك كي خاطر ميشدين سنود كرد متى عتى اور ى دا ب ما حديم يسك رسترك ياس حا ضرم و كف وه بت الچھ ایھے ماس بنتی می مم دونوں کے درمیان خرافت ى نوشن نظراً رہے تھے۔ انفوں نے بستہ کے بیٹ پر مبطوکر کی ولیاد مآل بھی - وہ اشنے مذیب انسان تھے <sub>ک</sub>راکھو ہے بمى نها فى ميروا تونيس كردان مى كرى صبيري خال

بت سے میرے رہاتھ کو تھا کا اور مذمات سے لرز تی منى وازم لولے تي منتقب تقريباتين ون اول من النست الكسس كراع مول -اس سے يبلے ميں قانون كى أفت من تفا بتحال إس أنيس سكنا تفاريس أس الحكم اصولاً بمين من ماه كك أنتظار كرنا چا جيد تمين ماه ك بعد مِيمُعَبِسِ اپني دُلِعن بنالرب كان

ك إس كي توية ميلاكةم ولان سے فرار موكئي مو يوريس ن حمت مک سے دابطہ قائم کی کیو بح اشاوی نے مجھے الل بنه بنا الحاجمت بك في معلى بن بات كى كد نمایک دات د بنے کے بعد وال سے حیل مورتی سے نے و محد کے مطابق شادی کے اترفایات کیے ریور ارسی جوم بر برا برانان را مفدا كاسكر بكرتم مل كين " وحاب سے بھے والوں بناکرا بنی تو لی کے ایک کرسے واس برين الحول مِن انسم الشيخ تفي ميس في ده تي جمع كرين المسائدة.

الم بح يقين نبس أروا ب كرآب ل كم بي بي كيا مان کون کراب کمبانے کے بعد جھ ریسی میں مسینی سكك كي من وات من الخور في النا بايد يا واتت اللاون بس محيم كي ظلم كي كي بس الت ظلم بايده ياكر من نسال برفني- في بلى بادية چلاكرواينا مو كبعد نوشي مط تواس نوشي كالفين نبيس مراية اورمرت اینا مراورآس كا بهار اوراس كی ترقیه اوراس كا لاب ما حض میسے واقد ترخیت ماکرکها تا تحییں سب کھ مرف اپنے لیے ہر زوائ بالسے تنی لذت بعین مومائے گاریس تھیں آئی توشیاں دوں تھے۔ ایسا

لىفودون كاكرك تحادى طرف أنحدا مفاكر عي سبب دیچه س*نگھ گا* تیم اتنی بلندی م<sub>ی</sub>ر ہوگی۔ البیم عمدے محتیں ہے گ مے ایک دات وہ مجے تویی کے ایک تدفیانے میں لے كفخاك سلمنے وديروں كى تكا بيں جنگ جا إكري كى " مي وال من في النام من النام والمناس والما النام واب صاحب کی باتوں سے معے نئی د مدی بارہی فکات تھ میں نیں ہے۔ یں نے یہ تسفاد فال کر ایسے مى الفول في النفاه من ميت ركيد انتفاه ت مهال برطرف بے فرار مونے کی تلی فقیس اغیس امکل کرکے كُلْ الك كروميك ري عضوى كياكي جال ده يودب كمحقف شروس مي سنجا وبالميم ووال برطاسي مح وتراميك رما تقد مته تع بجع معي فسل كرف اور مرائك الأونث ب اورميك رفال بيط بي اورمين ا<sup>اک د</sup>فیرہ تبدیل کرنے چلے ما ایکرنے تھے دمذاہی کم<sup>سے</sup> فيمتى بميك وامرات تهيروه سب بن في ديا النجافي وكريسترا ته كات منتقط الكاكبست في اك مي ميل مقال سليد إسبورث بنوار و مول معرفقين أن بنبا أرفحها إتقاميس أكسفتك الدربي الكاصحياب

المئيسادي كمزوران قود مرحميس فيجمسينال سيطيق سُدى كُنى ووقع ابنى تومل ميسائي تما -يرخيال تفاكرنواب ماحب فيح حويل مي محجاني المبعد فولاً بمي نشادي كي بيشيرك شركري مح تيكن إليبي اس نیس کی دو ہے آرم سے دینے اورا بھاکھ نے وبتض كي كاكرت تح مرك والماكانيال كلف عادر يست رباد عمادي دراجي كى موتى تووه اران

میں زندگ میں بیلی بارکسی کی جائز ولھن بنی نفی اس

فارىك بعدوه في اپنى دندى كام رازتان

مالک بی سے جافل محا اور دباں کی مام چنرا ، می اسے ام کر

وون حکا مکا میسے بعدوہ ساری و ولت اورمیا مُا وقت یں

فبنی که فی مل دی عتی میں نے ان سے کمایہ اب میں

مهافن محل اورآب ك متركب حيات مون ميري اب

اتنی مؤتت ہے کہ وگ جیک کرسائی کرتے ہیں اب میں

این والدین سے مل محتی محل اور اینے فا دان والوا ی کومنہ

مِنْ مِي نَوَابِ مِن مِعِي آنني وولت نبيس و *ڪوسکتي هي* 

كَمْ. وإن مِندو وُل كِرْس مِلْ مِن مِن مِن ابْناعِينَ لَالْ نفي اورجهان مياخ نمان آباد بقيا- ال گھريس اب كوني مندق میمائی اومنی میں اپنے عقبے کے نبڈت چاجا کے ایس فنی آر و وببت خرش موے الحوں نے میارا تفا یوم لیا بحر مجھ اہنے اس بھا کرلوہے۔ میں انھائے والدین توم سی میں اور محالے فن مان کے توگ بھی بنیہ نبیس کماں کماں ملے گئے۔ مقیاری مرطمی مین طاہرہ بانرف وات کے دوران میت دگھر

ک امانت اک نے حوالے کردی اورائ کے صاحراف سے

طام وكالكاح بيرها وبالباب وه واكتان بي يعلى على

مجيخ خطا كلحتى رمنى إورية اكيدكرتى بكيمي فيون بن سائرہ با تو کا بہتہ جیلے تواسے احلاع دی جائے ! مسنے طاہرہ اجی کا بندے کرخط وکتابت متروع كردى جب ميرا إسيورت سيار بوكا اور باسرمالك كا دورہ کرنے کا وقت آیا توسی سے پیلے میں اسے سوسے ساتو باکنان می اور وہاں ابنی طاہرہ یا می سے ملاقات کی میں امید میں می کا فون یقتے بھر بھی مل سکیں محے اور ملیں گئے تو يهيان لي ك سد ليكن جب مل توجم تطي مل كرخوب رومے بھر میں نے اپنا پند تمایا اور باجی سے اور مبنوئی سے كى د ميى ده مواسد ول معى أيس اكن كم ول مجد ورسين ك بدي رم بورب ك دوس مر صل عند وان برس سور داید استنبل اود لندن بس میک رستو برک بنگ ا كاؤنت تھے اور وہاں كرو ڑوں ڈالر جمع تھے۔ مير لا كرز مں میں میں روا برات می سکھے موے تھے اور مرسف مرک ايك مبلكه موجود تفاسب جوميشه مقفل رمبا تحابيه اري بمنیر اواب صاحب نے میسے ہم تکھویں۔

آن دانون میں دنیا کی سب سے خوش تشمیت عورت متی میں اب

تک متنی جیزوں اور نوم شیوں سے محروم عنی ودسب کی سب میں نے

يالى تفيل بلكداس سيزرار ومجع مل رابخفا يميرس ياس اتنى ووالت

عنى دم سوچامتى دەخرىيىتى كىتى مىيرىيە باس تىنى محبت مىخى كەپ

نے سے شوہر کودل وجان سے جبیت بیامتا ہم پیارو محبت میں

اسطرح كم سي كرسال ووسال كيسي كزيطية مين بتربي مزملامين

ایک دوسرے کی صورت کے سواکوئی تیسری صورت نظر بی نیک دور در من وه مجهایت ساته کے کرماد آباد پوتمیسری مورت کے آثار میا ہوتے میرے یاؤں ا مو گئے میں نے نواب صاحب کو میرخبرسانی تو وہ خوطی میں کا اگر ان د نون بم مندوستان والس آگئے تقے لیکن میری برنعیم 🚅 بھی موجی عظامی کو کمانواب صاحب بھار کیسنے لیکھنے۔ الحکی علاج مورباتنا وفاكم ببسيع بالبصيقة ليكن ان كامحت والمعية بگرُ تی جاری بخی بھیرمبیری خوش نھیسی برتھیسی میں یوں بدل فیڈ ایک مات دہ مجھے روتا المکنام محبور کراس دیناہے کوج کر منظ بن بقى اي ليے وہ عفوظ روكئى بين نے اس كريورش ک و ميسے مي گھ جوان مونی عيراک دن ايتان سے مقالے جماا وران کے ماہزائے آئے تو میں نے ای

مي سوچ جي ښيس ستي على كه اتن ولدى ميراسها كي اور موق میں تواس باخة موكر تو بل كے درود نواركود يكھنى منى اور موجي ا يركيدمكن بوعست فصحرورا ندازس ملى رى دوالا حمّ کیے مولئی ہے کیامیرے تھیب میں اتنی کی خوستیاں تھا ا تقین کرخواب کی طرح می فاب صاحب کی محبت کی میگیر مبيانک تعبيري طرح تقدير خد تجع جمنهمه و کررکه دیا پيپي عبت ک اغوش میں بے نکری سے سور سی متی را تکو کھی اوا ا دنیا میں مصا تب سے گزانے کے بیے میرا یک بارخود کو تنالیا ميري ياس برانها دولت بخي وفادار طارم في تخفظ كرسكتى فتى يرمجه ومثمنون كانوف نهيس فقانسكن البي كالجألك اولاد کے لیے بریشان می کہ وہ بیدا مبونے سے مبلے باب کے سے محروم ہوگئی ۔ میں کس طرح اس کی برورش کی فیصے دارہوں کا پھٹا یں اتنی می بات بر بریشان ہورہی متی اور بریجول کمٹا گاگا ست برای هستبری اسکتی میں - ایک روز نون کی هنشی کجی او دی آ

رسیورا تفاکرمیلوکھا۔ ووسری طرف سے کسی کے قیقے لگائے آوازاً کی میں نے پوچھا۔ کون ہے بد دوسری طرف سے جھا « مخصار الرانا عامثن ، كيام مجهد وانست بهجان سكتي موج " میں سکتے میں روگتی۔ میں نے کہیر مبدل کی واز جالا وه كهدر بإنقالا مبكيم صاحبه! اب توئم برسي اونجي حييز مولكا إ جيسے دولت مند كے سلمنے بھى اننى تيمتى جيز موكد من اق عقير، پيرناچامون تونىيس پيراسكت بحريان، جارائقاراني

ہے، ہم ایک مبوسکتے ہیں یا مِي نے عقبے سے جنخ كركها" بي عنيرت اپني فالكية بندكرو - مي تم يرعقوكن تعي يسندنهين كرتي يه

ووسرى طرف سے تعقد لكاف كے بعد كما كيا " کروتی کیونکرمیرے باس نکاح نامرموح نہے۔ شادی کا معى ميري باس بس اور مين في تعيين طلاق تهين وي

لإميرى بيوى بهوا وراكر تفرنس نواب سلامت على سعة تكاح بيرصايا

ين المحتارت مع كما "كبيرمدل الم كن حوث لهي من . د. برعی قانون اور ندم سب کوسمجمتی مهول مهم غیر مسلم مهواور المصريرانكاح ماتزنسين عقارات ليصوونكاح نامداوروه نفوری سرے سے ہی علط ہیں ۔

كبيربيدل ك كما" إن مم كمى مدتك نكاح نلي كوغلط كميتى برمحران تقويرول كوفلط نهيس كهر سمتين اوراس وقبت كوحجتر لانهين كنين بب تم كو تطفح بريتيم تحتين اوروه تقبو برس اس مات كي كواه. الدكمة ميرك سامة بيترضيل كتنى أتيل كزاحي مو سناه كمة ال فع والي مودين يروعوى كرسكتا مول كرحواولاولم يدا كرف

ين نے آخ علو كه كررسيوركر ميرل بريخ ديا ميں نے اس قت الارتفوك توديا تفاليكن ميرسد اندركهراست بيدام وتتى تقى بب بانیّعی کرشیطان جانسسے نہیں مارتا مگر ملیکان کرتاسیے ۔ وہ مجھے بنام كرسكا تقايميري موسف والى اولاوكوهي ومبى بدنامي ملتي بيواب کیے دیامائے ۔ کیسے اُسے چھٹلایا جلستے ۔ میں تمام ون برمیثان رہ ۔ مراجى يديريشان كانى نهين تقى -ابعى اس بين اورامنا فدنهونا تفارتقديرا ورزياده مجصص مداق كرناجا مهتى عقى اسي شام ملازم نْ ٱكْرُكُهَا يُهُ الْكِيرُ صَاحِبِ طِنْعَ ٱسْتَحْ بِي يُهُ

يل نے ہوچھا "كون سے جا الأم ن كهاي الخور شيد نام نهين بتايا يمير خيال بيد كرنواب

ماصب کے فرکسنے شناساؤں میں سے ہیں " میں لزاب صاحب کے شناسا وَں اور دوستوں کی بڑی عر<sup>ت</sup> رلَ تقى يرموح كرمين ورائنگ وم بين اس سے طف كنى تو أسے يُتفق كالك ومست منتفك كنى و دُرائنگ روم مين بختا وربيتها موا فتسفحه نيخفت بىمسكرا كربولا ببنيم صاحبرا داب آسيدن بفحه

ملك عفقة اورحقارت سے بوجها" تم بيال كيوں أت موج ال في مواب دياي بين مقارات برمون سرتاج مول جايي فالجول ميں تو تھا ری خواب گاہ پین بھی آسکتا ہوں یہ

مِن نَهُ عَصِّے سے بِیخ کرکہا" بکواس مت کرد رمید می طرح بمال مصبيط جاؤورمذ مي مازمول سے و مطبع فير كرنكوارول كي إ واكسف التحا عاكركها والسهولت سع بأي كري بيج صاحب المهانا بول كه البدست او بي بوكئ بي التي دولت منرمولئ بي ود ارسوں کونسٹے کساک دیاسے بھی نکال مکتی ہیں لیکن یہ نے ا المراز و ا

سے اور میں نے آپ کوطلاق منیں دی تھی ۔طلاق حاصل کیے نیرآپ دوسری شادی منیں کرمکتی مخیں سیکن آب سے نواب صاحب سے شادی رواتی جوکه سراسر فلط ہے یہ " مذمهب كى دلسسے ميں اس باست كى حق دادھتى - اسّىغ طويل عرصے تک فخ سنے میرسے نان نفق کی فعے داری بوری نہیں کی تق، ميرى خبرنيس لائق بخص تناب يارومدد كارجيور كتستقاس ي ىيى دومىرى شادى كرسكتى كغى يُرُ

" ليكن ين يمي محبوريقا بين في ن سنيلوري كاسر شيكس بيش كرمكتابون كديس اس قدر بوارية كريخارى خبرنيين لي سكا عنا: "ئم جھوٹ بولتے ہو ، تم نی بی کے مربیض نہیں گئے " "بان يرهبو سس ميكن مجوالسر شفكيت بيش كيا ماسكتاب. یں برابت کرسکا موں کرسینی اور مےسے وابس اکر حب میں نے نائكىسى محقادا مطالبه كبا توية ميلائم وال سے بھا گائي ہو۔ ميں تقريبًا ذُها لَ برك سيع تقين تلاسعن كرربام و اورممّ بها لا واب صاحب کی بیم بن بیمی موادر بیزنهیں اسے کیسے ماروالا۔ اباسی دونت پیشش کرنے کا بمیں موقع مل گیلسے۔ بہرحال متر رہے کھے تھے

كياب - الدين ميراهي مفتسب - تام جمكر ون كومول جاؤ -

محدسے بیوکوتا ہی ہوئی اسے بھی فراموش کروہ۔ ہم دولوں بھر میاں

بیوی کی دینی شسسے نواب صاحب کی دولت بر بیش کرتے موسے



وها" لين يرسب كيله بكس ني بعيله يه ميلوكها. دوسرى طرف سي مشمت بيك كي وازسنا في وي وه كه بسترے الله كرخط لكھنے بدير كئى في خطيس كي في وري للك ساری زندتی گزار دیں گئے " رہانتا " بیگم سائرہ بانو! المازم تو بے چلاسے مار کھانے کے لیے ہی تب نواجرس لنے ادب سے آھے بڑھ کہ چھے ایک رقومیش ابى بريشانيوں كا ذكركيا اور بتايا كەكس طرح دىتمنوں بي تورك استعطان کے بیجے الم کسی طوالف سے تنیں بلکہ بھر نواب ،، كما" يسيم حفمت بيكسن أيسك نام بكاب و بوتے بل انگال سنتے بن ارکاتے بن بچربی بماری فدت موں اگر دہ میری مردکرنا جا متی موں تو بچتے کی ولادت 🏭 سلامت على سے بات كريسے مو - يها نقيس اتنز بوسے يرا ي محكم كرشف تبقق بي -ال إبا نفاط الركام يتممنى بوكرس ليفني حشمت بيك كا نا من كرميري ومن كوايك عيشكا سا دكي. يهال منع جاتين اوربيدام وتي مي بچيكولين ساتھ لے عالم أَنْده إدهركائ كرنا مجول جاؤكم يين بات برها نانهين عامبتي-ہنے فراً ہی اس کے ہا تقسعه اس تقعے کوجبیٹ کرا ورمیر کھول ک سے دستبردار موجا وں گا، كبھى نہيں رجب مرسيد بال آ ي عين وتتمنول كاسابيمجى اس برمذيره سنحد سهولت سعيمحارسي مول كرحيب جاب يهال سيصط جاوّي بيعادان بي سيمُع حشمت في الحماقها-اساخط تكفة وفت ميرادل تكريب مكرمت مورا اور دیب معنگ کے لننے میں مربوش تفنیں تواس وقت میں نے مقدی وه اله كر كفوا الهوكيا - محراد لايسوساتني مين ميري على بهت " بيگم سائره بانو! مجعے خوشخبری مل حکیہے ۔ كبسيكسي تقويري آباري بن وه مم سوچ معي نهيرسكتي جب يول میں اپنے بچے کو بدا ہونے سے بیلے ہی جدا کرنے کی تدجیری آلوا زياده عزت بداس يديس بهال سيدعزت موكز كلنانهي جامتا یں ای خوشی کے موقع پریہ کاکف جیج رہاموں۔ اوردنیا والے دیجیں گے تو بیتسلیم کرئیں مجے کہ محقائے ہونے والے بیچے حق ورابسی تدبیری سوچنے برا وران برعمل کرنے برعجور مخطی ليكن جانے سے يہلے تعييں يہ بتادوں كرم وف والى اولادميرى ب نيج كے بيے بحى ريغم اور كمنواب كے مقان ميں يقيي کا باب میں ہی موں یم احجی طرح خور کراو سوچ نوک میری وسمتی بىست مجبوريال ميسرے مقدر ميں تھه دى كئى تقيل كھے، غفظياً اورمیرے نام سے اس دنیا میں میہانی جائے گی میں بیر ثابت کردوں گا ان دنون خشك ميوس زباده أستعال كيف عامتين كتنى منتكى برامكتى ب مي ميرمين قون كرول كايد بدمعاشوں ٠٠٠ كن طرف يع حبورك كنى كبھى اسى عبور كاراً كدنواب صاحب سے شادى مونے كے بعد عي تم تجسے جي تھيب اورامچی سے اچھی خوراک کھانی جا ہیے ۔ میں جا ہتا ہو بهركردومرى طرفست رسيور دكاد يأكيا يميرادل بريالمي سائنے میں بازارمیں لاکر بیچی گئی جمجی ناگرے مجبور کیا انہجی تکاوا ا كرلتى رىبى مواورمىرى خوشامدكرتى رىبى موكدس ابى اورعقارى كرميرا بجمعت مندا ورخونصبورت موا وحواك داعقا- بينخوف سي مقرعقر كانب دي بخي مير يرحوصك ناً) يرتجع نجبوركياكيا - قدم قدم براتن مجبوريان مجع حكوا للها شادى كا ذكر نواب صاحب اندكرول يتم ير ازج هياف كحيلي يه باصفى ميري تن بدن مي آك لك كتى ميد في اي كافد جواب معصر عقرابك نبي أنن ين وتمن ميريم وزوال كهمي نے مقل باركر سمجه ساخة كداب ميں يتقربن كتى مول الله اس رازی قیمت مجھے ویاکرتی تحییں وراس قیمت کے بدلے بی نے كربن برن كست بوستع في كركها " تكل جا وبها دست سيعاة بيخ ك يجع الق وحوكري محتقق ميراسكون بربادم وكيات في بمبوری محصے رُلانہیں سکے گی کیمجی سو جا بھی نہیں متا کہ مانتہا تهيس وه اولاد دي بي جيمة جنم نيينه والي مويد تسىطرح كميس عي مين نسيس ملتاحة الميل كمين بيطيتي توسي قرارموكر موتی ہد یجب مال بننے کا وقت آیا تب سمحمیں آیا که اول "بجواس مت كرور شادى سے بيلے ميں نے تين او عدت كے يركيت بمستعين فان جيزون كو بمؤكري مارن شروع كردي. الطُعِالَة تعتى والمُحْكُر شِيلِط المُتَى تعتى وشيلت بَيلت تعك عِالَى تواستر بالمُكَّر طورم يُراك عق يمن ماه تكميركس عد تعلقات نهيل كي بحبر كيسے رُلاق ہے۔ النواجر سراكوعى ووجار باقة مجلت ميرس طارم ميرى أوازي ما ق متی میری محدین نبین آنامقاکه می کیاکروں رکیسے برصیب دومسرى صبح مين ني خطر طاميره اجي كے نام يولو میری شا دی نواب سلامت علی سے موکی - میں جب بھے کی مال بنفوالی كالرارد الكفي في ين المناس محمودا" ال مبيث في بالأكرك کے دن گزاروں ۔ موں اس کے باب کانام صرف نواب سلامت علی ہی موسکتاہے بقعلا ا ورانتظار کرنے دلی۔ ایک روز میں حوالی کے ایک دلیکھے کے ایک يهالدست نكا بواوران سب جيرول كوميري حويل كحدا صلط سع بلهر ولادت میں ایک ماہ کا ونت رہ گیا ۔ آپھے ماہ گزیرچکے تقے بابر بالفيجه مين ويجوري تتي اورلهينه حالات برعور كرري تخلط فيج دعویٰ حجوماا ورغلط ہے 4 اورنوس فيبيغكسى دلمجي ولادت موسكتى حق - ايسيري وقت طابره • فلطسى ميكن فلط كوصيح ابت كرنا فيحير كاسيد الرمين فالونا میں نے دیکیا کہ کتنی ہی سفید نوسٹس کنیزیں اسپنے کا نعیصال کا ين نفق بن طنطنات مبوق وبالسندميليَّ لَ - اپني خواب گاه یا حی کا خطرینی کہ وہ فلال دن افلاں تاکی کوا ور فلال گاڑی ہے صيمع ثابت نذكرسكاا ورعلالت كحرفر بيلع تقارى اولادكوحاصل ذكركا یٹے بڑے متال اُعطائے میری حولی کاظرف علی آرہی مقبل 🗗 للهيخة بى مجع وناآكيا ـ تب مجعه يتزميلاكه مي فقف مي نبيل متى دېلى اسىنىش مەنچىل گى مىبرى بوزھى خادمىر مىراسىت خيال كىتى مى ترمير غير قانونى طورىرايك دن اس نيك كوا عظاكرك جاول كاكيونك وه يرخوشنا حوان يوش يرسيق بيس محدثني كه ميسه يعاقبا كونكه مفقة مين رونانهين آيا- پريشانيان وُلاني بين اور پريشان مين اورميرى بريشانيون كوسمجستى بحج يخى راس نيمشوره دياكه ولادت تخاکف تستے ہیں ۔ نواب صاحب کی اکثرعید الجرصید یامامیخ میراید اورمیرے یاس سے گا -اس بات کواچی طرح یادر کھنا " المالفافديوم وكيافقا كيحتمت بيك بمي ميرب بهيف والي بجتي كسيع عيدهاب اسك كاور بل جاور يهار كمي كوكانون كان فاص موتعوں م ووسرے نوابوں کے ہاں سے لیسے ہی محالا ید کد کروہ تیزی ہے عیث ہوا ڈرائنگ روم سے بام طال گیا۔ المراوي والري ربا تفامي ول مي ول مين اسد كوستى ربى اور داياتي خىرىنهموا وروبال كيرموتوس وه بجيرا بني مبى كي والماردول. الدي ليكن ميرى طرح كننى بى عورتى بازارس ميره كرروق بي أواحق آیارتے تھے۔ نیکن اس روزایسے تھفے بھیمینے کا کوئی موقع 🕊 میں سکتے کے عالم میں کھڑی رہی ۔میری سمجھ میں نہیں آرہا تقاکران یں نے اس سے لوجھا یا میری بہی دبلی اسٹیٹن سنجے گی ۔ كون كك محمد من سيل أن -وشمنوں ہے کس طرح بجات یا وَں کمس طرح لمہے موسے ولم لیے کی لا البضالية وعاما نكتي مېن وتشنول كوبېرد عاديتي ېن منگركسي كالم يك وبالسنے گا وَل كس الرح بين كوبلايا جائے گا ہے " میں اور ی منزل سے الزکر نیمے بڑے سے ورا کھی حفاظیت کروں ۔ بیرتو بزاب صاحب کے مرتبے ہی آنھی طوفان الملى بونا ورانب جا يول كودعاقون سيري ماصل نهيل موتا-اى بورحی فا دمہ نے کہا ہے کرم دین اوّاب صاحب کابہت ہی آئی - اس وقت یک وه کنیزی*س اندرداخل موکنی مختیل سط*ه مراد ودها ایک ایسامهارا به الی امیدب که محمد ماصل دمین ك طرح ميرس يبي بريمية مقد اورمجه ابك تنكي كما طرح بعراسسى وفادار ملاح سے میں اسے ایک عرصے سے جانتی ہوں میں اسے كم اوجود بار ارد ماكيل بيون يرآق مين اس وقت بي مي الترتعال ایک دوسرے تھے قطار بناکراتی مقیں میں نے اوج اللہ ا دلدل میں بینچا نا چا<u>ہتے ہتے</u> جہاںسے میں بڑی مشکلوں سکے بعد کل کر رازداربنالول فی وه آپ کوییلے میرے گا وَل چووالمنے گاس کے المنالك ري تح كر الماست مجه برمصيبتوں كے پياڑ وث بوي الم مستعدرة ق درست به به به المستعدد ا ایک بخواجه مسرانی دونؤل بامقون کی تالی مجا کرکیا گاتا بعدواس دبي آكرآب كيسن كوكاؤن تكسيني فسيمكاي ں رات فکراور ہے بیٹا لنکے باعث میری معبول مرکتی ہیں کھے المنوري الحك بال بني ما تعاوره مبري باس ملي آتي صاحمہ: بیلے آپ دیکو تو ایس کر آپ کے لیے کیسے کاتف آجا اس دوران تینوں و تمنوں کی طرف سے دھکیاں برابر ملتی كعا يانهيں جا ہتى تھى ۔ بوڑھى ملازمسنے تىجھا ياكدايسے ديؤں ميں اس نے کنیدوں کواشارہ کیا۔ وہ ایک ایک خوان بول گرشمان و مخول کوالیا قریب دول کی که ده مجھے تو بالیں کے لیکن رسمان رائم مول جارى تغنى - برايك كى يرخوام شى مى كەمىي كىرىكى كاباي تىلىم كۇر ني الحي المحال بينا جاسدا ورنوش بنلطيد بوكيرموكا وكجعب وكلف تكين خواجرسواكتا جار بافقا" يدريشم اورمخواب کیسٹنے تک کمی نسیں بہنچ سکیں گئے ہے اوراس طرح میرسے کے ملتقسے وہ تواب صاحب کیدونت پر ماتے م مرسرط صب اپنے بیے ک حفاظت کرنے کی کوشش کرونتی میش کرا بدیس بته چلاکه وه تیزل اس بات سے واقف مے کو نواب بي اورس وصاك كى مل ب اوربيان موسم كم حل ال رے وقع کے کہ مل ہے اور مید نئے موسم کے چلا ہے۔ میوسے ہیں " میں سے دیمی جاری کی میروں کے پیان اور انسان میں کہ انسان میں گار کر اس وارا ما یا میرمسیدی میں حیران سے دیمی جاری کی میروں کے پیان کی میروں کے انسان کی میروں کا کا میرمسیدی اورلت وتنمنول سے دوررکھوں گی ۔ صاصب کی والی کے تہد خلنے میں ہے متار دونت ہے کو کھی کی ہے جھے ہ اس دانت میں کروٹمیں بدل بدل کرمیست دیرتک موحتی رمی کھ خطک میوسے میں ہے موسرے مالک پہنچاتے رہے مقے سونے کی اینٹوں کاجی انہیں ملم مقا. محصے کیا کرناچا ہے۔ بھر مجھے اپنی طاہرہ باجی کا خیال آیا۔ ہیں فوڈ ہی

مِيل وَورهِ لِلاجانا مِون نوباحول يجيسر مِيل مِبالاسب بِلك بُمنوں سے گُوت کو برئے لیے جا ایم ہی ان کے سابھ الیہ اجا اور ر م مارز ڈائری بڑھ ری متی اور میں اس کے دماغ میں ج مەلسىك كرول كى كدان كى أكندونسليس نصح يادكرتى رىب كى بى ا كالميده سب بان وموكرميري يهي ياس بو سُريق. اوركسي طرن اك جهيكة بى كيمه والب اور مل جهيكة بى كجه اور موجامات. ہی کی سوج کے در معے ڈائری کی ہوت رودا دسنیا جارا تھا بھا گا رونت تك ينها عاست تق. مسے وہ اپنی خالد کی اواز سن کرتو کے گئی۔ اس نے آئی ومیس مطانک احول بی موجود ظیا، وال سے آئے یرے لینے کے بعد مرحار رک تی تی بیونکراس کے بعد والاصفی ا ا مانگ بنت کرد کھا تواس کی فاہرہ مالددروازے ميري والم ومن كما بوالليفون ميرك بيدمعيب بن كيا بى مجے شناز كا الول ل كيد اس كے بليے دراسا دمني تنا. اس نے ڈائری کے اس ور ت کو الٹ کر دیکھا تو دوسری الرفظ آما عقاداس تبليغون كيه ذريع سنجيا وراكبير ببيال ادرسيط وشمت بنك بر کھڑی مرقی تھیں اوراب اس کران مراحظے موے و چھ طور م لين أب كوآماده كونا برا است ور نديد واسك رابط قائم كرتے رہتے متے اور محصر لیشان كرنے سيتے سے بي في سوما ، ان خبس أكا فرائري مير هف كے بعد ميري مبتى كو مقدار بہے م مول کا افرد ماغ بر فائم سب توموجوده ماسول میں او می الاستن ميسند ايك بهن ي ولعبورت ي ويني كوجنم ويله كيون داس تلي فون كواعظ كريسنك دول اوراس كالكش كات وول « لان يس بيان نهيس كرسكتني كداس وقعت ميري كياطات يھے کرنیس اِ آ۔ ماشا رالدر رموت مندب اوراس كي جدارت وكيوكرمية والله ے بی آن وشمنوں کو کیا ہوبا جاؤں گی ستھے آن کا بید معلوم تاكىكونى جمعية وازيد وسيسكف النابي موتول كے دوران ايك دورركھو حب بس حبد لمحول ك فالمرث مبحار ما أرجع تهناز كراجي ندآ ورمي نكلے كى . بالكل لينے باب يرحلنے كى . آئى عين الله براجا معاور می متنی ملدی ہو سکے اپنی آتی سے میس کر كالتيي فون موصول بوايه مع ما حول كى ايك ايك بات بادة ئى - يرهمى مادة ياكمم دن ون و لون و الد. ٧ چمپدو ابنگیرسائره بانو! بمصر نهین معلوم تفاکرتم آنی او پی سبتی مور مبسى بىن كوانيەت مداكر تەرەكىيى داكرى دىلارداك كىلى دىلەت مىرى كىلى طناجامتي مول-آب إس سليط مين ميري كيا مدوكر عني بي ؟" کے ذفت علی کے ماس موثل میں اس مصطنع کئے تھے اور مينهس آرياسي كومي كس ول سعد است الك كروب ايسالكهم بهرمال کارکے مادتے میں میں تہیں اپنے تعرعلان کے بیسے آیا تھا۔ ينم بويا بوكى وه موجات كار في الحال ووسك ركرك وال مراف ملاسے كا تعاكم الله الله تعان الله كائ ے میسے می اپنے ممالک مقد کا اللہ ایک ہن کو دستا الله میں نے تم سے مدوی کی علی دین تباری وجہ سے واس والول فيمرے بن علوا ور تعاف سك انجارج كرسامن اينا باين معدور میں اکرائے اور دات کا کھا ناجمی ہمائے لیے لے آئے اوھر وة ما رسم حرفتين كليرف كم يتح النيس توالات جيج اور محدایسا کرناسی موگان أهرير جيايدمادا عمبار سدسامة حورى كاكتنابى سامان يها است مسكمة اس كعبد وائرى كاصفويم ساده عقاء مرمانسفا اللها اور محصے جل بھیج و با مس بھرماہ تک دعل میں رو کروائس آیا، اوراس تھی کہ میں ٹوکسٹبوکا طلسم سیمھ لینے کے بعداب آسے زیر مراسه بزارى سے كمار مالامان مرا دل تسرما مرا كوالس كردكيميا . تومير دوسري طرف لكمعام واعمقا " آن كي كويدا عليه وقت تهبس بالك ي مجل مينيا بمعينهي علوم تعاكم ميرك يد اتنهم كرا الممول اور وه كرا ما جائبتي تفي اور فيوسے دُور رمبن كابخى أبركس سع ماكر ملول اور نتواه عنواه كربيا النا وورو تساون ہے اب می وائری بندکرنے والی مول کمونح آن اللہ روستى بوراب يترملات كرنواب معاصب مريكي بي اورتمان كي ي عامتی مخی میکن حب میں توسشبومی نیایا ہوا اس کے ایس آب ان اوگوںسے کہیں کدان مجرموں کے موال تبویا ہیں وائری کومس انبی میٹی کے ساتھ روائر کردوں کی میری ہے واستان 🖟 كى ال من والى بو مجع زير سع كوئى دليسي تونيس سع بيكن مجلقعال عِنَّا نَعْنَا نُود ومسحور موعِ أَنْ مَعْي - كِيمراس في سوعيا كدوه البن كا بالكيكياس المانت كوريرد يكى تاكربب بري ي ال ده کارد وائی کری یه تهاري د جست تصر واب. وه پوراكر دو . ورند مي تمبلت نيچ كواتفاكم وہ وہ تب جومیے مائق لگ کیا تفائس طرح ماس کر ہے ال كَى خَالْسَنْ سِجِهَا يَاتَ بِمِنْي بِ كَيْبِ مِوسَكَمَا بِهِ -باشعورمواوره يناكو بجصفه لكيتويه واترى يتعفكواني مال كصه عی اور ابن مجھے اس سحرسے قروم کرنے گی اور اس مزح جو سے اللَّفِي كُارُ وَانْ تُولُورِي رَفْي بِي بِرْى هِ يَمْ تَصُورُي و يُد م نوفق عدالا أكده الرقم في بيي وهي وي تومي قبين مجی تھے سکے اور سی غلط فہمی میں متبلانہ مواوراس وا ٹری کھیا 🐒 کات بلے گی۔ مكسلي جلواه خنفرسا بيان مسي كوان سيرنجات بإو بجريم ائی ال کے تمنول کا چہر می دیجے کے . بن ابنی جگه سے اُٹھ کو کھڑا ہو گیا بھر کرے سے ہاہر اللیان سے میتھ کر بھاری اتی کے معلق گفت کو کریں گے مېرى دارى رەرەكرىيغال تايدىكاش كەس « مي جرمل سے اسر ماؤ ل كاجل كوئي اسى حكر نه س جوال محد وات وقت میں نے مرحانہ کے دماغ میں جھا کک کردیجھا. الدي تفيس بناؤن كا كدون رك بير براني ياي ي بيفيه كوجنم ديتي اورميري بإجياس بيبيع كواتنا شهبه زور بناتي كدوا في مواجات نیدر کے رکھا جائے میں وئ تنامعادی جم نسس كرناك وہ تضانے کے انجادج کے سامنے بیٹھی مونی بان فیے دی مركباكر سينة أبن متعالى خالواس سيدين بودي عصيل وتمول سے من من كر مدالي الى مال كے مسامق موز ماد مالكا الله عرقيدم والت يم محصر مل حيوكى من والس آجاد كاكر مسى يكمي تمهازا تھی اور اس کے آس باس آس کی خالہ اور خالو بیٹھے موے معتمیں کھ باسکیں گے " میں اور توجانوروں میساسلوک کیا گیاسے وسی سلوک ممبرا جاتا اہما بچ میرے بھے والے کا یا تم میرے ہفتے واعو کی توسی اینا سارانفسان تھے میں بھروال سے والیس آئی وا منگ بیس مرکانا ا چانگ بری خیال نوانی کاسلسد توت، گیا مین سب سے کرتا مگوالنڈکی مرضی کے آگے ہم کھے نہیں کر سکتے . خدا کوچھاتھا لكا إجاره عنا نشناز أكب طرف كفرى مون علية ما في وأسابل میشا موانفااس کے دردازے پر وتنک مود بی مقا كدم الك مثبي كوتتم دول اس مين نجي المتزنعا لي ي وقي مصلية بس نے سبور کو کر بڑل رہنے دیا مجھے اس کی پر وا نہیں تھی۔ رنگ کی ساڑھی میں غضب وٹھا رہی تقی ہوریسے بر مى بجر في والسيان السية الله المستنهان كا والرسياني موگی الیسی بات نہیں ہے کومی می کوجنم دسے کر مالوس بول الم کو کا اس اِت میں ایک بل کاڑی میں کرم دین کے ساتھ ہو کر والوں مچھولوں کی وینی سجا رکھی تھی۔ گوسے گرسے گلابی دیگ م ان دو کہ یی تقی ته تم اتنی دہر سے کرے کے اندر بیٹھے کیا فرے بچری کمیری می آن آمی اتنی خلبودت ہے کہ میں العام رات اس شهرسد نكل مى عتى اورانى بوزهى فادمد كے كاؤل دومسرى بلكاميك أب بھلالگ را نفاء أنجهوں ميں كإب لك ب بريتان اوازيمين في بين معديد اوريكوني وتحدير ايوس مويي نهبس نسكتي. محصاس پر آنيا پيار آر دا ہے آيا ا يسع سنع كي من . و بال مي مخو واحتى كرم دان و بال سيد حروات والي دائي كما اور دھاد تھی وہ مجھ سے کترا ما جامتی تھی سکین بناو سنگھارسے ریست کا وقت نبیں ہے ،جوک سے میری حالت خراہے . سکی بہن کے توالے کر نے بھیسے می اندرسے ماتم کردی بول پہلے طامرہ باج کے دیئے ہوئے وقت کے مطابق د فی اسٹیسن کمنے گا وہاں باذ نبس آئ طفی۔ بیعور میں ہی عبیب ہوتی ہیں مردوں محالاه منلكا مولل سع كهاناكة بليد البرة دباؤية اس ماتم كومين ي مجيستني مول كوني دومرا و يحيمهين سكاء أن وي سے ماجی کومیرے پاس لے آیا مانی ماجی سے مل کوافیشان مواکدا سے سے دور بھاگنا جا مہتی میں اور آنھیس لبھانے کے لیے ، أرك نـ كرستك اندر سه كها يه نم ميز ي كها ما لكاؤ -يريم ركوكر باجي كواس كے توالے كردول كى اور باجى است العجا ميرس موف وال سي كور يو تحفظ ماصل موجلت كابكن ول مس بناؤ سنگھار بھی کرتی ہیں۔ اگر وہ بناؤ سنگھار کسی مزکے لیے سے پاکستان میں میں گئی۔" ره ره كريدوروسى الصف لكساتها كرجعة حنم ديفيد دالي يول والميديدا نیں تخابس کو وکھانے کے لیے نمیں تخاتو چریس لیے ده بری اوازسنے کے بعیطمئن موکرمبزی کی الگانے وارئ کے باقی اوراق ساوہ منے مرحایا نے اسے ایکا موتنى بوسن كاماككا ادرته سب يسكب اس بحامد وتحد سلِيم في مين تصورُى دريك ميت عاب بينا دار ر اندر رہ ایک سے بھی تر گھری میارد لوادی کے اندر رہ وه ا مذرى الدر مصفر بوش اور مند ب سعد أبل ري من اوراني ا سکور می دیچ سکور می مانهیں . زندگی اورموت کا محروسه نهیں جو ا سنتی تقی محر مورت کی تمزوری بهی ہے کہ وہ نمانس کے بغیر بهمای نیال توان کے دسیعے ایک بنگے بیٹنے ہی منتجے بزاؤں يسيح كرمورج دي عن" بيل بني نهي بول اى خرج والمناه اس رندگی می مجیلیمی اینے بیے کی صورت دیکھینی نصیب مو اس کی میں ره بي نيس سني ـ وياد بيكن بن بني موس اورامي كي يرصر بيكان والماليكايا www.kahan ول مي دل مي وعائي مانتكي رسي عي ي

اب سے کھے وصد پیلے مختیں میری بے نہی میرمنسی المرائی تھی اور تم وصد پیلے مختیں میری بے نہیں کا اور اپنے تھی اور تم ور کا دارتے ہے اور تاریخ میں ایک کی اور کی محالاً کی در بھی ہے ہے۔ محالاً کی در بھی ہے ہے۔ محالاً کی در بھی ہے

جول لك درى كے -و دري بر براوالى كرسى بر مبرد كئى بم نے كمانا مروع كيا سامى مبر بر ببيغى اكب بالے ميں و و و ها يہ بى مقى نفل نے ميرى طوف ايك فن برخوائي ميں نے وہ وش نشنازى طوف برخواتے موئے كمائے اطلینان سے كھاؤ ميں تعيين تعيين ولانا ;وں كہ تجھ سے مبلد ہى نجات بال مائے كى ت

ہے۔ اُس نے چرنک کر مجھ دیکھا۔ اُس کی آنکھوں ہیں پیرنے ہے۔ وہ حیانتی تنی کروہ ایسی پیز ہے جسے کوئی آسانی سے چیوڈنا پیندنیوں کرے گا۔ ہیں نے کیا" نفیوں کو معرب کی ایروں بیر سال میں داداؤں گا"

میں کل یا برسوں بہت بیاں سے صلا صاف گا ۔ جھر میں نے عمل کر خاطب کرنے ہوئے کہا ۔ تمکل بی میرا باسپورٹ بھی لے حانا اور ویزا لکوالبنا میں تقیس شاید تفوری دہر کے بعد بیا سکوں کہ ممکب ردانہ ہونے والے ہیں۔ ویسے آمید نو بھی ہے کر کل بیاں سے بہرس کے لیے میں بڑیں گئے :

کے لیے میں پڑی سے:

شمناز کھانا کھانی رہی اور کچھ سو تبتی رہی چراک 
شمناز کھانا کھانی رہی اور کچھ سو تبتی رہی چراک 
کما ہ طادق میں جمور میں فیصلے بدلتے ہوا ورائے 
مرٹ بیٹ فیصلے کرتے ہوالد چیم زون میں اتی دولت 
میں کریتے ہوکر میں تبران رہ حباتی ہوں کی کے اور 
امی کہ سروجتی ہوں تر گھنٹوں سو تبتی رہ حباتی ہوں - 
میں اکثر سوجتی ہوں تر گھنٹوں سو تبتی رہ حباتی ہوں - 
میں اکثر سوجتی ہوں تر گھنٹوں سو تبتی رہ حباتی ہوں - 
میں کر بر افعال کیا گیا ہے ؟ م تروبی تھے نا 
ہوم بری نوٹ مدی کرتے تھے اور میسے برسم کی تعمیل کوئے 
تھے میں سے رسامنے تجھی کوئی ضد نہیں کرتے تھے اگر س

جايان واكترف وتصادى مان بحال تفي تواس كامطلب يه

۔ ہل میراول جاہ رہاہے کرکمیں گھوم بھر کو گاڑا، بس نے میراج سے کار نکال سانی کو خلا) کے قال جھوڑا جھر ہم دونوں کا رہی مبیری کر تفریح کے لیے کا گائے النے ہیں شندازتے تجد سے بوچھا یہ کیا واقعی تم کا پانچا جاؤگے ہ

۰۰ بان ادادہ تو کچو ایسا ہی ہے : میری بچھ ہیں تئیں آنا کہ کانے باس آئی معالیا سے آئی ہے ، آخریہ یک بیک تقییں ہیریں مبانے گاگالا سوچور ہی ہے ؟ "

ا کتاہے کہ ہرس سبت ہی حبین مجھ ہے اُولااُلا کی توزین جی بے صرفسین م بق ہیں : اُس نے کھے کنکھیوں سے دیجھے ہمنے کا ایکھا

ہی حرے مجھ تو ہوں عب ہی بیست ری اللہ اللہ و فریخہ موجانا ویہ ہے ہیں تقدیل سنے کرتا ار موں گا۔ جب وہ پہنے موجانا تو چر میرا جا دو تم بر نہیں میں سکے گا۔ یعنی میں تھا ہا تشخصیت سے اپنی باتوں سے اپنی صلامیترں ہے گا مرون بی سے نمیس جمہت روا میں بیکد ایک نوشت ہو کا جانا بیے جمرے میں اور یہ مجھے بھی لیند نییس ہے۔ مروا ور فوج

پند کرل اس کی بات ہی کھا ور ہوتی ہے، یہ زم کا ا سروا تھیک نییں ہے، اس کیے آج کی دات جاد کا افا دات ہوتی "

رات بونی:" ده ریب د بمی کوسوحتی رهی میں خامونی کی ک سوج کو ریز هفته نگا. مجھے ہے جان کرحیرانی موثی کوف

منان زبرب بس گرفارتنی و آس کادل که او این که سیمی منان زبرب بس گرفارتنی و آس کادل که او این که سیمی میلی او ده سوی رسی تفید نیس بس اس میلی که بیر بست زباده برامرار بوگیا سیم بسیم برخواس او جها دیا ہے۔ اگر یہ قور مرد ایس او جهل بحر باتر بیج سے او جهل بحر باتر بیج سے دور حیا والی کا تواس کی شخصیت برجوز او جھ بر ہے دہ دفتہ دفتہ محتم بروبائے گارت میں بارل برکہ این مراج کے مطابق ایسے انداز میں نہ دکی گاران کی ت

لااوس می این المرسی میتعلق ایک بنگ مبادی تنی بی اس کے اندر میسے میتعلق ایک بنگ مبادی تنی بی اس کے دماغ سے تعلی کرسیٹی بجائے دگا۔ ایک انجرنزی تون سینی بی گفت پر کھفٹوں سپنی کھفٹوں سپنی کھفٹوں سپنی کھفٹوں سپنی کھی ہیں دو ایک و دمران ساحل کی طون لاگایا ، دو ربت و در ایک و دمری کا دھی کھٹوی موق نظر آئی۔ میں نے اس کا دی تو بیس بھی گاڑی کہ کوئی دو کی دو ایک بیس جھی کے کہ کوئی دو ایک بیس جھی کے کہ کوئی دو ایک دو ایک ایک بیس جھی کے کہ کوئی دو ایک بیس جھی کے کہ کوئی دو ایک ایک بیس جھی کے کہ کوئی دو ایک بیس جھی کے کہ کوئی دو ایک بیس جھی کے کہ کوئی دو ایک بیس بیس کھی کے کہ کوئی دو ایک بیس کھی اندوز مور دار مورکا ۔

د کانعال ہے؟ میں نے شہنازسے پوھائی آؤیم جی ٹھنڈی ریت بر ذا جیل قدی *کریں "* 

دہ کار کا دوسرا وردا زہ کھول کر باہر نکل کئی ہیں بھی
کارسے باہر نکل ہیا ۔ کھر ہم دونوں سمند کے سامل ہر ہ
کے اور خشائدی دہت مرہ ہمند آ مبتہ جانے گئے۔ ہیں نے
سنداز کو اپنے سے قرب کرلیا ۔ بھر ہم دونوں شرابیوں کے
سنداز کو اپنے سے قرب کرلیا ۔ بھر ہم دونوں شرابیوں کے
انداز ہیں ڈکھ گاتے ہوئے ہے ہے بڑھنے گئے۔ خشاندی
خشائدی موامیاں مربی ختی ہیں ایکون اس وقت ہمادی
اگریت سے گنگنا رہی ختیں ۔ بڑا ہی خوب معودت و ما نی
امول ختا ہوہ کہ گئی ۔ ہیں نے لیوچھا ، کیا بات ہے ؟ "
آرمت سے گنگنا رہی ختیں ۔ بڑا ہی خوب کا کا بات ہے ؟ "
روم سے روم بدور ہوگئی ۔ سراغنا کرم ہی طون دیکھا
الول ختی جی جینے ہیں ڈوب در ہی ختییں ۔ اس می سند کی ہمائی کا مربی کا دور ہوں ۔ اس سند برائے ہوئی آواز میں
سند برائے ہی خوب آواز میں

بیں نے موانی سے لوچھات کماں زماؤں ؟ " " بریں آئی دورکوں جائے ہو۔ جھے لیل گلاہے کفم جاؤے تو میں باصل ویوان ہوکردہ حباؤں گی :" بیں نے مسئوا کو کہا تا پیتر نہیں بول رہی ہو یہ ہے۔

بدن سے اتھے والی توت ہوتھیں اولے برجمور کراہی ہے "
وہ ہولے سے انکار میں سرطار کولی" نبین تنایہ نم
عسوی نعیں کرسے ہو۔ اس محصلی فضا میں سمندان کا کا لیے
جب اتنی تیز ہوا میں دہیں ہے۔ توت ہو کا اثر زائل ہو جا تا
ہے۔ جب بتہ کا دمیں جیھو کے یا کھری جا د دلوادی میں ہو
کے تو چور سی توت ہو میں اگر نے کے گا۔ اجی وقت توشیو
سے مالی ہو تھیں نہ ہوتو و دا جب ہوکر اپنے بدن کی توتبو

میں خواس کے کہنے برعمل کیا۔ گمری گری سائیلی
کے کڑئو شبو کو کسون کی تو بہتہ جارہ کا افتال کے
معروبی مک میرے رہان میں رہ تحقی ہے۔ گوایاس
فوف انسناز میری نئو شبوسے منافر نبیس ہے ہیں نے
اسے سوالیہ نظوں سے دیجی تووہ مولے سے سکالی نشرا
کرنظری جھکا ہیں۔ چولول '' تمنے ابنی کہا تھا کو می نوشبو
سے مناشر میں نبین میں متعادی تحقیب سے معتادی
موائلی سے اور بخاری صلاحیہ وں سے منافر بول اور آج
درائلی سے اور بخاری کرون کو مول کہ میں مسے بارگئی۔
درائلی میں اسے تھینے کرمیانسوں کی دہیز پر لے آیا بنظودی
درائلی میں اسے تھینے کرمیانسوں کی دہیز پر لے آیا بنظودی
درائلی میں اور جائے نورموں سے لیٹ لیٹ کو

ابنی جاند فی ہم پر لٹار واقت ۔
بیوشناز کے قدیر رہت برسے کھڑ گئے۔ جہائی کم کھڑ ا بیوشناز کے قدیر رہت برسے کھڑ گئے۔ جہائی کم کھڑ ا مرے نتے وہاں سندر کی امری میٹینی قتیں اور نہیں جبر وقت بخیس ایس لیے میں نتی ہ سام کی طرف ایک نوامور اوج سنجھا ہے جانے لگارادہ بھاکی ٹھنڈی کھٹڈی دیت کے مبتر ہو

والس مائيس ما ندماك مرميراع بنا مواتفا اور

م بھوڑی در میاندنی رات کا لطف اٹھا ہیں گے۔ ملئے صلنے اللہ ای بس ہی بس کھٹک گیا۔ کہیں سے وسمی وصبی سی اواز ار مبی تھی تہ مجھے بجاؤ بھے اور کرو دیں تھیں مند مانکی تنبیت اوا کروں کا مختار نسی میں خوامشیں پورسی

آئی نے آواز س کر خوان کے ساتھ شہار کی طرف دیکھا۔ وہ بھی حیران حیران می ہس آواز کوس دہی تھی بھیر عواری کا ہی سلمنے دہت کے ایک چھوٹ سے بھیلے بڑھیں وہ ال سلم کے ساتھ ایک چھوٹی میں بتر مل دیکی ہو تی تھی دوہ برال شیرے خواج بھی ہر تی تھی۔ وہ ہی سے ادازا۔ ہی تی بھی بجاؤا

کوں گا۔ ایس جن موں تھے آزاد کرو و ہے

لوگ دیتلی ذین برگرمها کھونے کے بعدموں چھے ہوئے حبماني حركات وسكنات كأنعلق وماغ سيع مووا ہے اور کوئی جن کیسے بول داہے ۔ صرف ایک کادک ا تھے اور اس وقت کا نتظار کرنے تھے کہ حب جن کی ے . د ماغ مبساکتا ہے ویسے بی مبر حرکت کر اسے اِب آ وا زنتم برمائے اور تول سے بکلنے والا دھواں اور ی طرح وليع اك كم منه كوبندكيا كما محاكس ايك جينك راء اس فابل تونیس ریا مخیا کرمیسے عیم کو سرکت ف فضا می ملیل موکرنا آود موصاف تروه لوگ بحل سکیر، اور سن بين موسوس كروا خفا كرمراد ماغ بالكل كذرون محصولت مى سادلاز فكشس موسكتان . ائب وہ لوگ کاک ہر رہ مال سکھ تکل ہے تھے ۔ کے باو جود سوینے کے فاہل ہے اور لین سامنے کے نظاران شناز نے میں ازو کو جمعی اپنے موے کہا تھا عيرايك رومال والسف دوسك ركو كها اثباره كما کونسوس کرسکتا ہے۔ انکھوں کے ذریعے ویکھ سکتا ہے اور ويحظ ليسب مبو كياسوج اسب موه دمرية كروراس برس دور اوی نے آئے براھ کرمے ماتھ مع اول کانوں کے ذریعے لموں کا مشورسن سکتا ہے اورسوج سکتا کھول دو - نفینا ماری تقدیر بدلنے والی ہے بین افغ لے لی تیرناک سے روال ماکرسو بھنے لگا۔اس کے بعداس ے كربسب كورىك رسانة كا موروك اوريس میں و بچھ رہی میوں کہ ہیں دنیا کی سسے امیر کسر بود م نے اتبات میں متر طاکردوسے آوموں کو میرانتارہ و ماکہ ىركىن كىيون نىيىن كريك بول. يولى سمھە مىل اربايعت كم بن تنی موں وارق فداے سے دم یہ کرد ۔اس برا اس بول کی بر ایل فارج موسی در وزط کی کوئی نفينًا براس لول سے تکلنے والے وصوبیس کی دمسسے می دُ*ھڪنا ڪھول دو ٿا* بات سيسب اس كانتاك كواكرا في دو ادمون بب نے ایک نظر شمناز میر والی۔ اس کی مبقرار می لا العجى ابنى اك يرسے رومالوں كومٹا ليا-اس كے بعد بننيسائب آگے كيا بونے والانفا اورميك يتيج اكت عفر في برك ما قونكال كرون مرح شقة موت جرتشها زجيمي مو أي تفي وه كمال تفي كما مِوتَّى تفي الله وي جریے کے غلاف کو کا منا نزوع کیا ۔ دہ غلاف کٹ کھا آو جي وازن في نبس معدين في -الريس اس فلي يحس مس في ويحصا كروبال اول النبس على بلكد الول كالحول محت حرکت برگ نو انوامی میک رسامنے آگر تھے جمنبھوڑنا برا كر يط حقة من ايك جيونا ساكست ركار وركف ماميے نفاء مجھ سے مبری مالت لو تھینی ما معیقی لیکن مواجها جهاں سے اس عن کی واز نسانی سے دی گئی بول وه بحى بنه نبيل كمال تم موقعي على با موسكت مي كميرى کے درمیانی حصے کے اُویر ایک چھوٹی سی منکی بنی موٹی منگی ا طرك ميك ويحي لم تهم بينجي ده كني مو-برصال ایک بادیس نے بوری قوت سے زود ا عیس میں سے دھواں فاد ج موالحا اب دہ برل مکارمو میں بہت دیر بھی ہوشا دیا یمن نیس ما<sup>ن</sup> كَمُ تَتَّى وَان لُوكُون فِي كبيث ريكاروُد كوايي فيف ين تف کدائے کیا ہونے والاہے . کھے موسی نبیس وا محت، د که کرانزل کو ایک طوف چھینک دیا جھڑان ہیں سے مارون طریف گدی ضاموشی اور و مرانی تخی یکوئی آوم را د ایک وی نے میک زمیمیں روبرد دوزانر مٹھ ادهرسے گزرًا موانطر میس آتا تفا و اگر کوئی آواز تحقی تو كرمسكولية بموئيك يا ميلومسرفراد البمرهاني بس كوتم وہ تمندر کی تخی جر ہانے کا نوں ہیں بجے رہی تھی اور نشتر فرا دعلى تيمور مبوم كرا فسوس كرحس انداز مس بمر في تقيس کی طرح جیکھ رسی تھی۔ یک بک مجھے ایل محسوس ہوا صبیے میرے اند<del>رے</del> بھانیا ہے اس کے بعدتم کھ ویریک خیال نوانی کے قال براست ما وهوس كفارج موصل فك بعد تبیں دموے کے اور حبب تعبال خوانی کے نوال ہوصاد سکتے أب وبال مع من كولكلنا جاسع نف ليبن مذكوج والطراكي 'نوسوامے می<u>ے</u> اور کسی کو مڑیب نہیں کرسکو کیے بیل تھ<del>ا ک</del>ے اور نر می اُس کی آوا زاب نسا ہی معدم بھتی معدم موانفا سلف قراني كا بكرا بن كرة ما مون بفرهام و تجهي كتني جمي کروہ دھؤم کے ساتھ فضا من علیل ہوگا ہے۔ بڑی بر افسيس ني لينا ، في الحال من مضي بيان سے ال ماؤيكا بوقئ بھیرس نے و بھی کہ جہاں سے میں نے توں انھا فی مچراس نے لینے ووسا تظیبوں کی طرف افیارہ کیا عی ویاں رمین کا ایک تبله تھا. وه دمت کا ٹیلہ ا*جھاؤھر* وه دونون يسدد أبس بائيس اكر كهي مرسكة بحراضون ت جین ایکا جیسے فر بھیٹ دہی ہو، محراس می سے ایک في ميري بغل من مع فقد وال كرفيها أنا كركية اكوه ما يمن انسانی دہرہ منردار مبرا۔ وہ ناک میرروبال *سکھے ہوئے عقباء* آس اس فابل نبیس ر ما تفا که این برون بر کصفرا موسکنا وه کے ساتھ ہی میں نے وامیں طرف آنھیوں کی تباہیا ان تھما کہ ووفون ببياكصون كى طرح ميك رسا تف تصح يجز الحفول بھیں آرا ُدھ سے جی ایک ٹیاہ تھیٹ *گیا خف*ا ا**ور اس میں** نے بھے دوسری طون تھی دیا تب میں نے شہار کی طرف سے بنی ایک آ و می با ہر نکل ریا تفار ہیں نے باتیں قریب و پھیارہ بھی میری طرح ووزا او مبیقی مونی تھی ، انکل تخفر کے التحول كى تيلمال تحمالين نود بال تعبى بين نسطر نظراً إلى وال عِتے ک<sub>ی ط</sub>رح ساکت بھی اودمیری طرح اپنی مومنی سے حرکت سئة ميلرآدي نمودار موروا نفاءاب مبري سمهيمين أكباكه ج www.kahani.com.pk

فلصط بروه الرس مرسى بون محق اوراس مي سے آواز آرى تھی یہ مجھے آزاد کردو۔ ضداکے لیے مجھے آزاد کردویس مخاط احسان مجمي نبيس بجولوں گايم محسوس كما . كه حبت سرميك إنديجي موجود تفايين اس وتمت شهناز كى عجيب مالت تقى - وه نو فرو ، عي مِامِمًا عَنَاكُ بَوْلُ مِن مِن كِيمِ بند مِومِانًا بِ عَير مِن متی اور خوستی سے جھے سے لیٹ کر کبر سی تنی اس من کو ف اس او مل كواك إنفسي معنبوطي سع يجوا يجراي الادكودو بس في الف ليله كى كانبول مي كيس يرها ب کے کارک کو تھنچنا میا یا لیکن وہ بڑی سختی سے بند کیا كاكب حن كولول من فيدكره باكبا نفا الريم اسع آزاد كيا تفا الروه وصبلا وصالا مواتومير خيال ب كرم مروس سے توب ہماری بین بڑی مردی توامشیں بوری کرنے كب كانكل كروال سے أزاد موجيكا بونا -كاتم ميك ديس موتو مج كسى حن كالزن نيس ب مقالے بیٹی کھڑی دموں گی ۔' كراس كارك وتصينيا نولونل يحبارتي تصلحى بحطت بي وهير بل كنع كما ي شناز مجه ذواسويين دوالف ليرى سالادھوان تنری سے تکلنے لگا۔ اس کےساند سی میسے دور گزر حیکا ہے۔ یہ مبسوی صدی ہے اس زانے میں جبکہ بادل گرخما ہو بہت رور کے تعقید لگانے کی ادار آئی میں انسان جا مربيني روسيم . توجم پر كينے نسيلم كولس كه ايك جن تنقيم لكاروا نفاي مرموموم واوا وامن أزاد موكب جن اوقل میں بند مور ممانے باس آگیاہے" اَب مِينَ آزاد مِوْگُ مِونِ يَهِ یں آگے بڑھ کر اول کے فریب سیج کردیت ہو ووزانو موگيا نتيهناز بحي مبيب بينچيج تير ميغو تريمي حان عل تنى مع من وال سے منا جابتا تنا يكن جانا يم في الوق كو أتفاكر ويجها تو واقعي اسي من سع أواز أدي تخاو بي ره كبا تفاعب لرزنش من مي دد زانو بيخابو تھی بیر نے کان لگا کر کسنا تر آواز بہت ہی معان اور تھا اور بول کو بحراف موے تھا اسی بورنش من میں واضحى الدسع ميسي كوئى جن لبل را تفاة محية زادكرنوه برل کو بجرنے و درانو میشارہ گیا تھا، یی مرضی ہے مجها ایک بار آزاد کردو بیس متحاری نقدیر بدل دون کار حركت نيس كرسكتا نغيا. برل سے عطفے والے وهويس كى إ مختبس اس دنیا کا سبسے امبرکبیرانسان بنا دو سعی ليسك بيقنون مي دينگ دمي هي اس بُركا بي بدائد تفاكه مس حركت كرف ك قامل منيس روا عقاء بالكراك ميسف بول كواد هواد هرسد آلت بلث كرديك. بخرك مبتح ك طرئ ساكت ، وكما محاء اننا احداس د إكم اسك منه براك بيت مي مواس كارك لكاموا تفاه ميرى أنحبس ايض سامن كانظاره ويحد سكتى م اورمرى بوتل کے الدیکھ نیط نبیس آریا تھا کمبؤی اس کے اربر جرا أعمول كى تبليان وأبس بائيس حركت كرستى بريسين كا اكب غلات مندها موائق ميس في ال غلاف كرمياني میری کون نیس بل رہی حتی ادریمے کان سمندر کی دوں کا کی پردی و کسسٹ کی میں معلوم موما عضا کداس فرائے کے متور بی سن سے مقے یں بونوں کورکت ہے کرابی فلات كواقبل سع جبكا دباك بعيد الديجه لطرنيس أاتف ربان كوملاكر كجيركمنا جابتها بقائلين فبمركب برمائسه عفا سكين ۽ جراني كي بات على كد برق ميسية واز كيسة دى بالنس وتركت مو مخف تھے۔

مع آزاد کرد و بیل مخاری نین خواشین بوری کون گا:

ایک بست می مان فلم نفلد سے سور من سی میں نے ب

منظويكما تقاكه مندر كالناب سالوناي أكم تودكواسي

بى ايك برل نظرة قى الداس من ايك جن فيد موا

مے بوگر گرا کر کتاہے کہ مجھے بول سے آزاد کردو ۔ چربی

اس دفست بھی الکل ہی منظر بھا بھائے سامنے ذرا

مخاری من تواشیں ردی کروں محا ''

فينجف آزاد كروري

بالبرست واس لمحالف للدك كما نبال اداكيس

نبیں کوسکتی تفی - ان میزوں میں سے وہی ایک بی لول ہا تھا اور وہی ان کا لیٹر دہی تھا - اُس نے نشنا ذکو وہی میرانی اور بڑی ولم سی سے دیچھا پھرکیات کمال ہے فواد ماحب و نیا کا سازائش سی سٹ کراپ کے باس جدا آتا ہے واقعی اتنی حیسن و دینیزہ میں نے بہلے کمجنی بہب یں دیجے دیکھ کرول چا بہلے کہ ویکھتے ہی خیلے مباؤ ''

اکسے آگے بڑھ کرشناز کو دونوں م بقوں سے
اُٹھا کرکھڑا کردیا ، چیومری طرف دیجہ کرمسکرا نہ ہوئے ہولا۔
" نوا دصاحب آپ اولینان دیھیں ۔ یہ آپ کا مانت ہے اور ہم آپ کی امانت میں خیانت نہیں کریں گے۔
یہ وار ہم آپ کی امانت میں خیانت ہو۔ ہیں نومرف
یہ میا ہے کتنی ہی حسین امد گرشباب ہو۔ ہیں نومرف
آپ سے واسط ہے یہ

یہ کہتے ہی اس نے شہنا ذکو ایک بھیگے سے اُفٹاکر ایٹ نشانے پر ڈال لیا اور آگے بڑھنے لگا۔ اس کے وولوں سامتی مجھ دوطری سے تھیسٹ کرویاں سے لے مہانے سگے بیں اور شہنا زاس قابل نہیں نظے کہ اپنے قدیماں میں سکتے۔ اسی لیے ہمانے سائغ برسلوک ہرویا نظی .

وہ بیس اس کار کے پاس نے آئے جو ہماری کار
کے پاس کھڑی ہونی تھی ۔ ایب بینہ چیاکہ وہ خال گاڈی
انھی لوگوں کی تھی اورا تھوں نے ہم سے بیلے بیاں پہنچ
کرمانے لیے حال بھیا ہوئا ۔ انھوں نے ہماری کار کی
بھی سیٹ کا دروازہ کھولا اور اس سبرٹ پر جھے اردشناز
کو دروی اندر تھونس دیا۔ بھروسی لیڈوشنماز کے در ری
طوف ماکہ مبھر کیا۔ بعنی شناز میرے راور اس کے در اور کی ہھی
گیا۔ میسارد می اپنی گاڑی میں حیالگیا۔ اس کے اجدوال
کیا۔ میسارد می اپنی گاڑی میں حیالگیا۔ اس کے اجدوال
سے دونوں گاڑیاں اسادٹ ہوکہ والیس مورکی اور

راسته بن میسفه این دماغی صلامینون کوآزمانه کی کوشنگ بوشخص مجاسه سانده میخد کرسلسل بولت جاری کوشنگ کرسلسل بولت محادیا تف میخود برگیا تف کرسیدی کرد با فضا مگر میرا دماغ کی ایس کا لیم به بولت نیس برد با تف اور برگیا بف کرسیدی بار داخت میں اس کا لیم به بین کوشنگ بار بوائ نیس کرسک فضا آن نیس کرسک فضا آن نیس کرسک محتاک میں اپنی خیال خوانی کی صلامیت کی کوشنگ کوسک کرسکون کی کا محتاک میں این کرسکون کی صلامیت مین بین کرسکون کی اور محتال کا دو کار این ایک کوهی کرسکون مین بین بین کرسکون کی کار محتال کارون کی کرسکون کی کار محتال مین بین کرسکون کی کرسکون کرسکون کی کرسکون کی کرسکون کی کرسکون کی کرسکون کی کرسکون کرسکون کرسکون کی کرسکون کی کرسکون ک

ادای کے ساتھ ہی مکی مکی سی نوٹ بوکرے کی محدود فعا ہی جب تئی تھی ۔ وہ نوٹ بست برایسی تھی کہ جائے دائے کو معظر ہی کر ذہی تھی اور تمانو جھی کر دہی تھی۔ بوتل سے بحلے والے رفن ہی جر اثر ہم بر ہم اٹھی وہ اثر زائل ہونے لگا تھا۔ بی نے اپنے افرقعہ کی انگلیوں کو توکت وی محصول جب نجیں ہر نظیل کو کھولا تو محسوس ہوا کہ اب ہیں ابنی مرضی سے وک کرسکا ہموں ال بات کا بقین ہم تے ہی ہی است استا تھ کہ بیٹھ گیا۔

اس كوهنى كا برا كبيث بمالت سيه كعول دياكما يكار والم

كبيث سے كزائے ملى كيٹ كے ايک طرف اس كر

كالمنركف مواغفا بيسنه ايني أنحقول كي تبليول كوفي

طرف گھاکراس نبرکور جھنے ک کوشسٹ کی اور گاڑی

ولا سے گزشتے گزشتے ہیںنے اس منبرکو میٹھ مال

نيس عيراسي طرح مادي كاركا بحيلا درواره كصول والا

لوگوں نے جمیس سمارا دیا اور وہاں سے اُنٹا کراس کو گا

کے اندلیلے گئے میں دوآ دمیوں کے کا ندھے برتھا اکہا

میرادیری مصد این کا ندھ براکھا ہوا تھا ، درسے

ف ميري ما تكول كولين أو يرد كالا ليا تقا اس طرف وفي

أعُلْتُ مِن الكرار سع بلدد كم بل الدكرات مع

كموبرى خوب مورتى سيسيا بواعضا وروبال أرام

أسائش كابرسامان موجود عفاه فيصاور شناز كودال ايكيا

اکن کے میانے کے بعد اس نے مجھے فاطب کیا: مرزولا

وال كفرى كرويكوسكا تفاريس في ديكها كراس كفرى

كاشتراوير سعيني كركها نفاء ودكدول بند موكئ عن

اوراس آدنی کی آواز نشانی نے دہی تھی۔ دہ کہ یہ یا تھا۔

" يه كفرك اب ائرا البيث ب يعني تم بيان مبخر عرا

مخفادى آواز باسرنيين صائے كى اور باسركى واز اردىنين

تسف کی اسی طرح دوسری کھڑکان اوردردانس جی بند

موحائيس محصيم بالتسمحارامون اكتمادك

يهكبركروه وروا وسيسك باس كما بير ميث كر بولا-

يمن البرط كواس وروازك كونبدكرا المتون تحقوري ومربعد

النِركنة لينسنة أن موكا اورتم وونون نادمل موعبانيك بعيني

ابنى مرفنى مع تركت كرسكوك اوراس دق تم ما موج

ترخیال خواتی کے والیع مجھے برشیان کر سوے اومب ما

به کھنے کے بعدوہ منسا موا کرےسے اہر صلا گیا بھر

اس کرے کا دروازہ بند توکیا مفوری در بعد میں نے اور

نسنازنے علی سی تھنڈک محسوس کی برواب شفار ہور وا تھا

نواه مخواه بعنع كوايني انرهي برماد نه كرويه

مِان ب<u>ي س</u>ے *سکو سے ي* 

اس کے دولوں سائفی اس کرے سے باہر صلے کئے

ميرائر بيجي ميرد كها بموائف الدبيس بآمها في معاجع

برشے سے بلنگ پر ڈال دہاگیا۔

اليض سلمن والى كحراك كود كجهوا

وونوں گاڑیاں کوئی کے اورج میں بینی کورک

اس کر اور کھنے ک کرشسٹ کرنے لگا۔

اسه طار میدید شناز کوٹ بدل کر ہسمجھنے کی کوشسن کر ہم تنظی کر رہ ترکت کر سمبھ ہے اپنیں بہب اسے بغین ہوگیا تو وہ بنی اُٹھ کر مبھ گئی۔ چھر لیر چھنے لگی " یہ ہم کماں اکر تھینس کھنے ہیں۔ طارتن اُپ کیا ہو گا ؟ "

بی طارق کنے کے بعدائس نے جو کسکر مجھے دیکھا اور ذا جیمجے مبت کر لول پر نمبیل تم جارت نمبیں ہو، مراشیہ درست کیل وہاں سمزر سے کا بے دہ تحص تقییں فرما و ملی تمرز کہ دیا نتھا۔ بہاں بھی اُس نے مشرفر ما و کہ کر فنا طب کیا تقادم فرماد عمل تمرز مور بولوا یا سیجے ہے ایا ؟ "

بیں نے اپنے اُ وہرگری سخد گی طاری کرتے ہوئے كهاته بننه نبين بالممرغت محصاوركها كجهد كهدر ما تخفا بمرتقيين کرمیں طالق محمود مول اورمبری حرکتنس کھالسی مرکھی ہیں۔ الديس كيحاليبي حي وارى سع وتتمنون كامتقاما وكرف لكا مِمِن که دوروں کو مجھے میر فریا د کا نشبیہ مونے لگاہے۔ یہ لاک کھے گرفتار کرے میزمعلوم کو ناصابتے ہیں کہ فرط و جوں الزلاد كے وحو كے میں ووكسى اور كو تحرط لائے میں يتم وهنتي رمناحب أتحيس نفيس برصائ كاكرمس وومنين ممل تو سیمچھ کے بین نویہ ہمیں فررًا ہی آ راو کرویں گئے تا وہ نفین نبیں کرسکتی ہی کیونک جیسے میں اس كُنْ أَنْ مِن أَ إِنْهَا تَكِ وَهُ شِيعِ مِن مِنْلًا مِنْ كُولَانَ ا اور میں میں میں ہے اور می اور میں معصبات جیم مونی ہے رمیری لقین دیانی کے باوجود وہ مع بلفینی سے دنھینی دہی میں نے اسے نظر انداز کرے سبطحیط اس لیڈر کے واغ میں جھا بحنے کی کرسسن ل او بہت میلا کہ مجھے اس کا اب ایمب او تبیس را ہے اللطیع میں آس کے وماغ میں جا کہ کرنیس دیجو سکتا مجريل نے ال كوفى كا مرا دكيا تو مجے حياني موتى- بي تعترجى جول جيكانها جب مباواغ ارس نبيس تعااله يك دائل كمزوري محسوس كرريا تصاراس وفعت كالاركبا موا

نبرز بن سے تو بوگیا تھا۔ یسنے دومین بار ذہیں ہے زور ٹوال کر باو کرنے کی کوششش کی نیکن کامیا بی نبیس ہوئ مامیار میں نے یہ کوششش ترک کردی۔

معنی ویریک میں اس گرشش میں مدون دا تھا۔ اننی و مریم کی شنداز مجھ گھور کھور کو دیجیتی دی تھی اور جھے جیسے بگاہوں سے متول دیں تھی رجب میں نے اس کی طاف دیکھا نو وہ سکا کر اولی تہ دیکھو جھے سے چھینے کی کوششش نہ کو ۔ میں ٹوب مجھتی ہوں۔ اس ذفت تمثیل جینچی کے ذم یعے کسی کو ٹریپ کرنے کی گوشش کراہے

ننھے کیا میں غلط کہ دسی موں تا یں نے بزادی کا اطار کے موے کا تمتاز میں اس وفت بہت مراشان موں۔ میں تنفیس نفیس نمیں ولاسكتاكه مين طارق محمود مون - لنداس منط كوكسي اور وفت کے لیے اعلیٰ رکھو۔ میں اس دفت بیسوجی رہا مبوں کوئس طرح ان کے حیال سے بکلا حیاسکتاہے تھے۔ ذرا عور كرنے ووا وركينے مئے ہيں تھے نا الحاؤ- الجي · نُواکن لوگوں کوبھی نفیس ولانا ہے کہ میں فرط و نبیس مول<sup>7</sup>۔ وه فامرنس موكئي- إبس حيف لكاكراس تنخص کو گئے ہوئے نفر بٹائسیس منٹ گزدیجے ہیں ہیں منت كيوص من مم إلكن ادبل مو يحك تق -أب استخص كووالس والاملامية نخا ينكين وه والس نبين ا في يف مين سوجني لكا كركيا بات موسكتي بي كما اليا نہیں ہوسکتا کہ اس کرے میں ڈکٹا فون جیسی بینزیں موسودموں ا در بھادی باتیں کسی د وسے کرے میں سنی میار ہی ہموں اوران بانوں سے اندازہ ل*گایا صاد یا ہو ک*ہ وآفعی من فرلج دعلی متمور موں ما نہیں ۔ ہیں نے کو ابنی طرف سے بھرلوں گوشسٹن کی بھتی کہ انکار کو ارموں تکین شهناز کی ضداور یہ ونسل کہ وہ ایک عرصے سے مجھ میشبہ کررمی ہے اور مجھے اپنا متوسرتسلیم نبیس کرتی ہے ۔ ت بات دستمنوں کونقیین دلاسکتی تنفی که میں شہناز کامٹو ہر طادن محرونبيل مول مك فرما و مول باليشركوني ووسلا تنخص موں سوطا رہی نمور کے بم کے بیٹھیے تجیا ہوا ہے۔ تقریبا یون تحضیع کے بعداس کرے کا دروازہ کھلاء وہی لیڈردینے بانھ میں ایک ٹرے کے کر کمرے میں واقعل موا دائل مڑے میں کا فن ک سالمان رفعی موقی تھیں۔اُس نے ہما ہے سامنے ایک جھوٹی سی تیا تی ہو

اس مڑے کو سکھتے ہوئے کہا ۔ اب لوگ میر کانی فی لیس

ترهبيعت كيداور بحال موجائ كى مجرمم اطينان سے المیں کریں تھے ت ین نے کانی کی ایک پیلی ایک کرشناز کواف

برهادي. بيرو دسري بال آخ كراس كا اك كونت پینے کے بعدای لیڈر سے کما یہ مسٹر مختبیں یہ کیسے شبہ مما کہ میں فرغ دعلی تیمور موں کیا میری صود ت اس سے و دمسکر کر لولات آب ببت میالاک بلکرم کار مین

میری کتائی معاف میجے کا آپ کے لیے ماآر مبیا لفظائى مناسب معلوم مواسب أب ميابي تو مجع اس گنائی ک*ی منافیے کے لیے* ذہنی از تیں بہنیا سکتے ہیں<sup>تا</sup> يس في كان كا دوس المونث ين كي بعدك. متهم مبلست موكه بس حيال خواني كروس اور تحيس زمني ا ذمتیں بہنجاؤں محر میں تقییں کیسے نفین دلائوں کہ تم

وهوكا كعامية مودين فرط ونيس مون متم اس عورت کے ستو ہر نبیس مود الحی میں نے المم دونوں کی گفت میں شہر کرمی ہے۔ یہ تم میں شبہ کرم ہی ہے كرتم طارت محمود نيس مو بكد فرياد مراية

یں نے کا تال یا مقادی زبان سے فراد کا می اس کراین تھے کو تقین میں بدانا جامتی ہے۔ واپے اک ورع سے اس عورت کا شبددرست ہے میں أَمَى كا شوہرهات محمود نبیں موں تا

یہ گتے ہی میں فروا ہی نشنا زکے واع میں ہی کیا اور اس کی سوچ میں کمنے لگا شبھے ان دونوں کے ودمیان ابھی کھے نیس بولنا میا ہیے. بس جیب ماپ ان کی باتیں سنتی دموں گی بعدیس اس معس سے منث لوں گی جرمبار شوہر بنا بواہے <sup>ج</sup>

نشنا ذکواس طرح سمی نے کے دوان اس لیدر نے مجھ سے سوال کیا یہ تو بھیرتم کون مو ؟ "

<u>یں نے کہات</u>ے میں اسے منٹو سرطار ن*ی فحوڈ کا ا*ک ووست موں میں نے عب شناز کو نہلی بار دیکھا تو اس بر بنزاد مان سے عاشق ہوگیا میری نبت سی تھی کہ میں محسی طرح دیے فال کراہ اسکین برعورت بست مغرور تحى- ايين ستوسر كرسواكسي كولفث نبيس وتتي تقي يي ت برطرح سعدسے آزایا. طرح طرح کے لایج فیدے کا محی طرح میری مومائے تیکن اس نے مجھے تھارت سے

تفكراو بالمحير ييلي ونول اس كالتوسر طارق محمود برا یں بھی اُس کے ساتھ وہاں بنی گیا۔ وہاں میں فال یا سی سرحری کے امری فدات مامل کس اور فادق محرو کی تصویر دکی کرانیا سی جرم بنانے کے الل ال کے بے مجابس بڑاد ڈالرنمن کرنے وسیالیا مِن كامياب موكيا فسمت عبي مجديد مران على الخوال طادن محرد ايك مافت كاشكار بوكياس مادت كالم بس نے شمنا زیک سنمنے نبیں دی اور خود ہی طامل کر ین کراس کے اس میلا اورجب سے آیا موں سک سب يشهم من مبلا بكرين ووسين مون سيكوني بركومورت مكل سے اور ق واست مع فارق موال

المناجر اور حربحد مجدير ميك اب كالسبري مين كال سكااي يمنان معان معام بمرلياتقاري مرى ات سنف عداس ليدسف كا الها إمن بناسع من بعنى تمنازك سامنى يرسادي المنفيش المل يع بي يس كودهوكاد يا أس كوسلي إ

واز فاطنس كريس بي مي كيديتين كراس ؟ " تم يقين كروا تكرور بس شنازك سامن عليا أأس على كراس ي كروا من كرمرا مقددوا مويا اب يم مجر مع يون برجائد م ي يورث السبكال

وه مخلف که ادار می ایک صوفے ک و ب ماند مص اللا مراتم موكوني عي مود كيواس سے كوا مؤص تيس ہے ميں مرف اتنا مانا موں كر محيس كرولا کے لیے سال قد کر کے دکھنا ہے اور تھاری تکرانی بال

كيروا سيس معيل في الدون من كامياب موجا

تناكون كارتنا اس لي كمقيس كما البنوان اورفقات أدام كاخيال من كف ك ليديال ايك أو مي كي فاريت ا كى اور وه فرائض ميں انجام دول كا . ميں جا تنا موں كرميرا انج ابت جياك بحي مرسكا هي مس بقام وتعول م

سکتا بھل میکن مرنے سے بیلے ہیں تھیں اتنا بادوں کا تم فرط وعلى تميور مؤ نوميا بي . . . . . "

وه وَلا رُک مُرشَمْنا ز کی طرف و <u>یحصّد موئے ب</u>ولا<sup>م اگر</sup> مخاری شنانک ن کا نقطرنیج لایا مائے ترمیا ہا مالمه بعني ميزم ميها زيربي بين بت على عوالا

مُزارم المقابيان كالحي شهين أكرروز گار كے ليج بيت ر ہاتھ بنب بھے ایک نفس نے یہ کام سونے ہاکہ بھ<sup>یں</sup>

وع مغیں حال میں بھانیا ہے اور حال میں بھانے کے لديبان لاكر تھي عرصے به تبدر تصاحب " یں نے پوچھا یہ تحقیں یہ تو تبایا گیا ہو گا کہ مجھے

س ليے بيان فيد ميں ركھا جارو ہے ؟ أس نے كمات بين فقيل نيبس مات مكر آنامعلوم ے کہ کچھ عرصہ بیلے تم کسی جزیرے میں گئے تھے ادرال يزر يرتم نه فال كوالي تفاراب وه لوك جاست بي

که دیاں حولوگ در بارہ آیا و موں کے اور اینا کارد بار نشوع كن ك أن مي محى ك واع يك تم نديني سكويس نے بڑی احتماط برتی جا دہی ہے کوئی الباآدمی وال بزرے من تیس رکھا جارہ ہے عس کا تعمّن ایکستان

م مواور ترجیحی مقالے فریسے گزر جیکا ہو۔اس مزرے بس حب تم تھے اور وہاں صنبے لوگوں سے محفال واسطہ ر الخار وه سب وال سے بٹا وید سمئے بیں! ب انگل نے لوگ ہیں اور تم ان سے دماغ یک ننیس مینی سکو گئے۔

میں نے اپنی جگہ سے ایکنے موے کمانہ حب السی بات ہے نرمجھ سے س بات کاخطرہ ہے۔ اول نو میں ِ زادنبیں موں۔ اگر موں تو اتنی احتیا ط مرتنے کے بعد بھے فیدکرنے ک کما ضورت ہے ؟ م

اسَ نے کہا " بین محفا ہوں کہ شاید آھی اس حزمر نَيْ ادِيْ مَنْ سِبِسِ مِو بِي ہے اور وہاں ان بوگوں کا کا ڈیار نژوع نہیں ہواہے ما بنہ نہیں کیا بات ہے، دو حب یک ای حربرے مرموری نہیں موصاتیں سے اپنی حفاظت کے لیے تم انظامات محل نہیں کولس سے۔اس وقدت ک

مھیں قید ہیں رکھا مائے گا:"

و تغيب بي مين مجور ما مول . أن لوكول كوم طابة الیلاکی کے مانش کرجین پر نبہہ ہے جو ویا رموجود تھا شایداس حن کے وجرد ریکون تقیمی ننیس کرد یا ہے سب بیٹم چھے ہیں گ کرنما دعلی تیمبور کا کارنامہ ہے ۔ اِس کیے وہ لوگ تجھ پرسٹبہ كرميد إلى اور نئيس كے طور ير مجھے كھے عرصے كان فيد ر لفنا حیا ہتنے ہیں کہ میں ساں رہوں اور مسی کے دائے کمر مريخ هسكوں اوروہ اپنے حفاظتی انتظامات محل کرکس ملركوني بات نبيس مے بيں ووجيار روز بيان فيد ميں انۇيازىدى*گ ئزاد*لۇ*ن گا. ئىجەرىنىمنا د*ىجىيىن سانھى <del>مېر</del>

مانھسبے . وفدت گزر می صائے گا ت<sup>ا</sup> شہبازنے ذریب محرو ونوں بیابیوں کومڑھے ہم ر ما بھراس میں کو آئی کرمیانے لگا۔ درور ، مریسی کر

آس نے بلٹ کرکہا میں میری زندگی مختا سے رقم وکرم مرہے · آگرنم فراد موتوکسی وقت بھی تکلی میتھی کے ذلیعے بھے ملاك كرسكت موريبهس نيست برا خطره مولسف لما مے لیس سے بوی بح اب سم میں سے زند کی گزار مے ہیں۔ مجھے اننا برا خطرہ مول لینے کے سلسلے میں آئی برسی رقم دی گئی ہے کہ اب بیسے رہتے انجی تعلیم مال كرسكين سنتي يو

بيكبهكرون دروازه كحويلة موث باسر صلياكيا اورواز اسی طرح بند بولیا بین نے اس کے دماغ میں جمانکے بوئے اُس کے سوچ مس کیات میک دیجے ابھی کمان مس

تے بیں صال میں موں گئے ؛ اس ک سوج بانے لگی کراسی شعریں اس کے موى بيخ اك ايھے سے كائے كمكان إس ده ديمين. میں نے بھراش کی سوج کر کر مذا اندوع کا اور بیعلوم کار ہم حس کوئتی میں فید کیے سکتے ہیں آس کانمر کا ک اس کے بوی بحق کو بیملم ہے کہ وہ فلال منبر کی کو بھی ہیں اس وفت موجود ہے۔

فلان منبرك كوهي كي سوج كاسلسلانسانتاكه ده اسے وہن میں مبرکووسرانے لگا میں نے اس کوھی کے منر کرو من نشین کرلها اور میر بھی معلوم کرلیا کہ میں کو بھٹی ·

سوسائٹی کے ایک علانے بیں ہے . اسِي دَقت مجھے شہناز کي آواز نسائی دی۔وہ مجھے کھرتے ہوئے کہ ہی تنی تہ ہیں بہت دیر سے تنفیس و بھے دې مون تم سيب حاب بينج نوال مواني مي معروت برواب كولى بالذكرة سي كاتم كولى دوسري اليس سوج

یں نے اس کے سامنے وافع جود کرکات نشناز فدا کے لیے عقل سے کا او تم نتبہ کرد ہی مو بمبر سوجنے یر عبی بایندی آع رسی مواور ده سما زکسین ووسر کم میں میشا موا براری تفت کوئس را ہے اور اس كا نشك يقين مي برل جائ كاكمي واقعى خيال نواني كروا مون اور بس ہی فرم وعلی تیم د موں تیم کھیں نبواہ مخواہ دومرٹرل کو مین دلاد می مرجکه میں وہ نمبی مو*ں* 

بركت بى من أس كداغ مى سنى كراس ك موچ میں کنے رکیات واقعی میں مطی کرد بی موں کی شہار ی إنوں سے بتد میل کیا ہے کدوہ ہمادی بانیں سنتارہ تھا اس ذفت بجي وه جماري إلين سنّ رام جركو راب بي فرط ومولي

كونى اور بود مجھے اس وفت اس منعے مر بحث نيبس كرنا جائيج. تمرموحود ہویا تیس ؟ " وفت كالنظادكر العابيي بين بعدين اس سي اكس

سلسلے میں بالیس کرلوں گی :

وہ مُر بھیکا کے اپنی سوچ کوسٹن دہی تھی بیر نے بلندة وازسے كمايد اليكم اس وفات متر هيكائ سوچ د بى ، و توکیا میں جی سبجہ لوک کے نم شی مبھی کے ذریعے کسی کے خیالات پرچھ رہی مور فاموشس مونے کامطلب بہ تو نىيى مۇ اكدساسى لوگ ئى تىلى ئىيىتى جانىنى كىلى مول " وه بولي يشمم لوگول كى بات نبيس بي يسي فاص آدمى ميمشلاتم ميشبه كباب واست بم برشبه بنين موكا بو محسى اور آومي بر فراو كانشبه موكار ايك وبي خص ايا ي رِجس کی وجه سے ٹیلی بنتی کا نعیال دماغ میں آتا ہے ہیں

یں نے گھڑی فیکھنے موے کیا۔ آدھی ات گزر چکی ہے۔اب بس سوما ا جاسے "

وسنتون اس طرح سوميني دمون أو كرفي بفين نبيل كري

كاكه مين يتي ميتنيي حانتي مول اور تحسى كينيالات برزه

بركه كرم البترم لبث كما كمرك مين فاموت چھا گئی۔ بھر ہیں نے فور اُ ہی استفیع موے کا تبھے دو آر كواندكس بندكر نيا چلمير بيشهاد بغيراطلاء ميه ہو

يه كبه كرمي ورمازے كى طرف برو صفے لكا . آسى و كعرك آپ بى آپ كفل گئى. بېرىدداز د جي آپ بى آب تصل گذا بیشر در وازے اور کھڑکان بند ہوگیس اس کے بعدال کرے میں شہبازی آوا زنان دی مرسر فراو آب درمانت كواندس بندكري كنبي ووهس ملے گا اس کامیکینرم کھا اسلے سے میں بیان ہے منترول كزنا ہوں لندا آب سوئیس صرور دبین شافت کے ساتھ اس لیے کہ بی صی بنی وقت کرے بی اسکتا ہوں۔ بین نے او جھا یا عب ہم سوی جائیں سے او م بمك كمر بن أكركما كريع بن

اس نے جواب دیا یا کمرے میں ضامونتی کیے تی تو رات بجرج بنه نیس یطے گا کنم دگ سولیے موا کرسے تحسى طرح فراد بمستمئے بورصال كدفراد مونے كے مام داستے مدو و كريسے منتے ہيں مفاسے متعلق ير نبا يا كياہے كذم اکٹرنامکن کومکن بالیتے ہو۔ای بیاے مقاری طریعے مخاط انن كرد بجون كالمحالي مرس بن كرد بجون كاكه

ين ني ايك سكري سلكا إلى بحراس كمن لكا ا واغلام بن فی گیا. وہ ایک کرے میں سائ کے مِن كُفرت موكرسوسيف لكًا . تفورى دير يعليم ما توستري لينا بوات اوسكت سلات بوئ اب شهبازے وہن کواچی طرح کریا نف اور بیمعلوات آ بإنس كروا تعاميس في السي فاطب كما توه ملاي کی تفیق کدمن شہباز کو کوئی نفصان بینی کرھبی وہاں ۔ عَ أَنْ كُر بِيعِيَّ مِمْ لِلا أَنْ فِلْتِي آمَّا أَلِيكُمُال مِنْ فلامنيس موسكتا كبونحه شهازجس طرتع بيص ركب المي ك والس كلون نبيس أثث ؟ وروازي اور كالمركبون كوكسى ميكسبنري واليع كمروا نف اسی طرع کو بھٹی ہے برائن ور واڑے اور کھٹر کیاں

بندر تھی گئی تقبیں اور ان دروا زے اور کھٹر کیوں کو نوا

تشهاد نيس كهول سكنا نف من أكرشها زكر مجور كره تباليًا

سے مکل مکتا بخیا تیکن کویٹی کے اسرنیس ماسکتا تھا۔ ایم

کے بیرونی دروا زے مقفل سنھے اور بردروازے سط ا

لبنزم دنيكتي بوئي ميك رفريب أكرلبث تني يوريرها

مِن لِوليَّةُ مِن مُصَالِب إِس ليننا منبس مِا مِن حَتَى كَيو بحرالا

ایک وم سے احبنی بن کئے ہولیکن میں بیمعلوم کر کے دمجا

گُ كەمخفارى اصلىت كباہے . دىجيۇ يى بائل بى مرويغ

جن بات كرا بى بون بمادى آ دا د شهبا زيك نبس مايي

كا دونست صفار بمول يتم ببط بعى جود سے مل حيحي مواور إليا

كروكر ميل نے قبسے اپنی عِمّت كا طهاركها نفاريس فياً

معیں طرث طرت سے لا می سے تھے لیکن مرنے معے تعاق

مع تھ کواد یا تھا. اب دیجو لوکہ میں نے مقب کے مطاب وی

ميلرة بحواب شنكروه ايك ممس الجيل كربيعه

حالهل كيا ہے اور تقين كراوك ميں وسى صف ر مول .

كُنى بجرنفرت سے مجھے ديکھنے ہوئے بول اوجا اوم دي

صفدر بوديل سوي عي نيس سكتي عنى كذم إننا بزافرا وكرو

ك بين تعجي تم مص مناقر نبس مون اور تم ما دن كا دب بدل كر خص منا تركرت بودين بي اب مخيس انفلك

کامرتع بھی نبیں دوں گ اور نہ ہی تھی متعادے فریب

فاكر بيني كالم ميني كالما المالي كالمالي كالما

لفرت كرك بى درا دورس أرجع درا كهسوين كالمع

منابع گاور بس خیال خوان کے دیسے بیاں سے عطے کی

يكبه كرده بسترس اعتى اورطنطناني مورى صوفي

بسنے وظیمی سرگوستی میں جواب یا اسطاد ت محود

تمصيف اتنا تها دو كها تمر فرما ديمو :٠٠

بين والبس أكر سننر برليث كما . نفودي ومربعاتها

كهوك حاسكن بهن يرخوشهنا ذبحي نببس ماننا تغابه

س أسے سارى رو داوسنانے لگا۔ وہ حيب ماب سنداد البرسب ميرى المرحم موكنين واسف كا-، عُبِك بي في اس كوش كا مبرؤ بن نقين كرالا الله بن اس علاتے میں میسنے کی کوشٹ کرتا ہوں "

» نبین غلام بقراس تشرمی باهل امبنی مواونه بیر کام نم نها مبس کر سکو عے . یہ کو حتی اسرے مفض ہے . دوان ے الل کو کھو ننے یا توڑنے سے اوزار تحالی میں میں س مقیں اسے ایک دوست مراد دادا کے ایس لے ملتا من تمساني كوات الواور بابركل ما واوريسي كيسيان بيَّة كرلالولهيت كي طرف جائد كريم ورايمور س کرداس سے بعد میں مقالے ماغ کوکنٹرول کر ارمول می ا وہ میری برایت مرفس کرنے لگا۔سامی کولے کرکوھی

باددوازه لاک کرنے کے بعدوہ اس تاکیا اور اک سیکی یں بنچھ کرمراد وا دا کے گھ کی طرف علنے لگا۔ میں اس كدواع مي موجود تحا اور وه ميرى رمنها في كم مطابق اوُ ورباد ہاتھا بھروہ مراد دادا سے درمازے مربہ می گیا۔ ای دات کووه اینے کھروی میں موجود تھا۔ وتک تنگفتہ ك بعداس كاكب بوان بنيا إسرا التوس في علام كى ألان سيركها ميرس طارق محمود كإ دوست موں اور تمضار اب کواش کا ہندمی بینی نے آیا موں ۔ اُن سے کہو کہ تجب سے دو انس کریس :

لركا ادر صلاكما . كير تحوري ومراجد اسع در المنك ردم میں بلا ایک مراوراوان اسے مخاطب کرنے ہوت بونجاء ال عبي كمو كما بات ہے ميں نے اس بلي كونو بھان کیا ہے۔ یہ طارت کی بٹی ہے اور میں کے باس تھی

المارك ايك صوف مر مقطة مه كالم مشرطان را کاوتنت و تمنوں کی فید میں ہیں اور انھیس آپ کی م<sup>و</sup> ل منرور ن ہے یا

يوسنت بي مراه وا وا الجيل كر كفظ المركب كن لكا-اللاسم عارق أسع كان فيد كالكيسم ؟

كة مع مالات بلث كوس طرح كوفى كو إبري مقعل كما عليه اور عرشفص الدسع بروف راجه عامل اس دروان کو کھون نیس ما تاسب اس دروازے کو کھو گئے ك ليه إأس كا الا توثيف ك ليه كاوزارساته ك ما ایزیں تھے۔ مراد واوان كيسوي مرم بري بين كيفين کرلوں کرنم فجھ سے سیج کہ کہتے ہو، موسکتاہے کامیت۔ لیے مبال بھیا یا مبار ہو ہوج فل ندسامی کوسلان موے کا او بی بی من ترت کے طور مرالا کا مول " مہ **فارق کو قبد کرنے کے بعداس کی ملی مرقب شرحا ک**ا ماسكتاب اور في بيجاليغ كميلي بطور تبوت أسس بل كروا في ما سكناست ٣٠ ب كواس طرح تغين أسكناه المحرمب كراب

فلاسنه كست كويتى كالبراددوه بمكرتبا في الدوون

طادى كوويل سے واد كراكر نبيس لائس سك اس وقت به بن آب من كي قيد من رمون كا- أكرب ات بيوت بون تراك يك اوميون كوس بنع كاكروه في كرل

ماو دا وا رامنی توکیا - وہ نمام کو اینے آدمیوں کے . حوالے کرنے کے بعدمیری طرف تنے والا تھا بیں آس کے داغ ہے کل آیا سکریٹ کوائی*ن شے میں بھانے ہو تیا* نے ختیناز کی طرف دیکھا۔ وہ نیجے مسلس کھود رہی تھی می<del>ر</del> سرعفے کے اندا زمیرسوجی دہی تھی جمیا میں نعبال نوانی میں ۔ مصرفت بمول-الابڪ واغ ميں عبر بات بھا وي فئي تعق دواسي كي مطابق مجعے فرط وسمجھ ديمي محق اور بحير عبب يحيال آناکه میں دہی صفید موں حرفیقی اس کا عائش تھا اور اب دھوكا مے كريس نے آسے مائس كرايلے تو لت غقبہ آنے مکتابت بہب میںنے کسے مسکراکر و بھیا تواں



كوسشسىش كرون كا

نے نفت سے دوسری طرف منہ چھیرالا، يسف سف كايكا ادائس بس عجى

عِبْت سے ملے لگانی موجمجی نفرت سے منہ بھیراتیتی مو۔ شباز نے ایمی کدویا ہے کہ بمیں برات خرافت سے گزار نی چاہیے. اگروہ ایسا نہ کت تو میں مقیس بڑے بیار د الجنت سے منالبا، مپلوبیت دات موقئی ہے۔ اب بان

وه غضے سے اُتھ كرطنطناتى موئى ميت اِس آئى كير ودنول القد كمرمير كد كرابل" م بالت أند ما واور ال تعوف يرم اكرسوماؤ بين مال سونا جامتي مواء بیں نے اِت نبیس بڑھائی۔ وہاں سے آٹھ کراکی

یکیا کے کرصونے ہم آگیا: وہا تا بحیر سرچات رکو کولیت گیا۔ دہ لول <sup>میں جھے آئی</sup>ن روشنی میں میند نہیں آئ<sup>ی</sup> گی *کرے* ک لائمے آٹ کروو تا

اک کا بات نتم ہونے ہی شہداز کی آواز شائی دسی وه كبيدا بقائرٌ لائث أن نبيل بوكل كرب بي الدهيرا بو بائ كانوس كيدمعن كون باكارم ددنول موتور مويا نيس ال لية ما الت كرك كر بي ملتى سيد كر إ وه وو سك ركم من بيشا جواليل را الله الله الله

ك إنين سن كرشناز ف ورا بريشاني والهاركيا بجرمين طرف سے منگھا كردوسى طرف كروث بدل كرسون كى كوشىش كمف كى البي في الت جيم زامناسب نبيل محما كمونحاب مجهر مراينه كنبرليني تي.

دؤت بی مع بی مرصانے کے باس مینی گیا۔ آت اين مال مس ملك كسب بين بني دوه سونيس كال عقيد إلىكياتن طت كوجى اين غالدا ورنياد كم الذهبيكي مِونُ وَيَن كُرُهُ مِن حَي مِن البن الله كالمتعن ايك ايك ا ب برهیتی مبار تن بختی اور مردی ولیسی سے اس ک

إلى سنتى بادى أن جراش نيد بونجا يركم ميدى اتى كوأن يا يس برماشون يويت موسك: أص من خالون جواب دبائه متعادي الي كرتوك. بميل هي أن ما رفس كالبتد معلوم ب كيو بحد تقاري سنات كرف ك فاحربيس وتمنون س موشياء ببنا يم الفاس

ليه بم بمينه بمعنوات كال كرت من تن كدكون على كبال عند اوركس طرح زيم كي كزار الاست و درو و و و

اوركس طرح مخارى الى بك فربب بنبخ ك كوست كروا معديسادي إلى مم وقا فرقامعدم كرت مع إلى :

مرتبانات بي مبين بير بدك بين رميا م آپ بنجھ حیاوں کو بینہ نہاؤیں میں اپنے وجوہ موقا د كھوں گ . مجف اك سے اجى طرح من ست "

مِن کے خالوے کیات میٹی میں نے اپنی دکھا آ كم واقعى أيك أيني فائتر موزم في بات النه ومنو کے وانت کھنے کردیے مین بیمناسب نیس معور ہوتا)

تم ایک نوشی موکرتندان بدخیات کی سامنا کرد. دو این چینے برئے یدمعکش ہیں اور سبب انضیں معلوم بروگا کہ تھا وبى لاك بوجيد تقارى اتى نے ان رگوں سے توبيكم جنم دبا بخنا تو بچروہ مخیں مال کرنے کے لیے اِنفیرا

كرنے كے ليے باتم سے كوئى فائدہ أَتْحَلْف سے ليے تقام برنکن طریقے سے ٹریپ کرنے ک کوشسٹ کریں گے ہ وه و یکھنے اکل ہیں بیان سے کانٹول میر ملینی آ 👸 مِمل میں مِانتی ہوں عینتین کیا ہونی ہیں۔ بر کھی

برنشان كرف وال جزى بيس بس س لين مالا مننا جامتی موں آپ بھے اُن کا بہتر بنادیں ۔ پھرآ ہے التخيير كد من كيا كرنى جول -انشاء الله وه في اعصال من

أس كے ضالو ؛ أكل ف كما" اجها توسنو . بخاور الله

ست بلا دسمن ہے وہ بارستان میں بی ہے اور آلا كأفيام لامور ميں ہے"

بر إن سُن كرمرها نه صوف مرسيطي موكرم هي كان تيحركوبل" ميلااك وسمن مجدس أننا ترب بجي معلوم نيس بخيابي كل بن لا مور جاؤن كى "

« و بچهو مبتی ، م بچر بورسنس بس آر بی موجهیس می ملدى كوفى فيصد تيس كرنا چا جي:

• نبین انکن آپ مجھے اس کا بہتہ بنا دیں بھیر ہی آپ م با البات كردون كى كدوسم سيد سامن كولا البميت نبس سطيخ ببس"

· بني تومنيد ت بيش كانم وتمنون كوكم وركيق مود الكنم شهد زور مولكين دوست م سع الرجهاني طور مبر کمزور مول کے نود مائی طورسے اس فدر جالا مكار مول كے كدم أن كى ولوت كے آئے جبور موجاد كا « حبب السبى بات موكى نرديجي مبائے كا الافت ين آ ب سے كول كل كر آ ب ميرى كچه مدوكرين في لال

ف دسی تھیں مراو داوا اصافے کی داوار مرحرو علی تھا۔ مُن کے ایک نے نجبا درکا بینہ نیایا میں مُن روا بنداوراس بینے کو ذہن سببن کرا او تھا۔ بھراش کے إكل في كما " بيني تتمت مك ان ولول برس مل في کے دروازے کی طرف بڑھو کیے۔ اُسی ذفت کسی کے ے نم اپنی اتی سے ملنے میا وُ کی تو وہاں اس سے طاقا مورك كر. بانى دو دتمن كبير بعدل اود ركفو د بلي يس یں ان سے ملنے کے لیے متنب مندونشا*ن مانا ہوگا"* «یں بخیں عبر خاک مزا فینے کے لیے دنیا کے ایک رہے والے رسے ایک ماسکتی موں برحال حبب

میں الاکا رنے والے کے واع میں سیج کیا۔ اس کے واقعہ میں ایک رلوالولہ تھیا اور آس کے اس ماس مقاد می کھر<sup>ہے</sup> يه آب پرل دلنے کے لیے میت ریاسیورٹ ونمٹرکا موے تھے۔ بعبنی مراد وا واکی طرح وہ بھی میں نصے مگر اُک انتفائ كرس تقعيم اس وقعت كهيد مين لا مورسي موكراً عباوس كا تحرادُ مومِاً ما توافيحي تحمسان كي لرانُ بوق -گ. دياں دنجيموں کي که نجهاور کيا جيزيہے " میں اس کی باتیں ستن ریا تھا اور سومی رہ تھا کہ منتکامہ مَیہ یا موا وہ علاتے کے لوگ ثمع ہومیانیں عیرالیس

برس مست سطاب محفظي لامورما فاعلمي-اليانه بوكدوه صي مصيدت من محرف د موصلت ولي توق برائ خود سرحتی لیسی که مدو قبول کرنا نبیس میا متی تفی ایکن ہیں آس کی مرد کرنا چاہتا تھا اور اس بلنے لامور بھی پینچا ما بنا تف ولامورمیری اینی مجکسب جهال مس نے محیل گزارا بہاں میں نے شور میتھی کا عمر سکھیا، جہاں میں نے ال دنيا كوسم عف كاست بدلاسبتي صاصل كما . كير تجياب نِیڈشا دکوٹ بھی ما ہانگ جہاں میں پیدا ہوا نخیا۔ جھے بہت سی اثیں بت ہے اشنے او آ رہے تھے۔ شاہینہ زر بینه اور نخیو بھی فیا فس طور میریا و آرہی نخیب کتیب بیس اُن کے ماعمٰل میں جھا بہت نہیں سکتا بختا بھونکہ ایک

لہجہ کر بحبول گیا تھا ۔ اُن کا نصتور کرنا اور تصتور کے وسیعے اُن کی انکھوں میں جھا بچنے کی کوسٹ میں کر اُنوائن کے م*یں کی میں ہونے ایک آن کی معوز میں بھی* ميسك تصورس وتصدلا كئي تخيس رات کے ایک بے کتوں کے بعبو بحنے کی اواری فی دِل بین اُنْچَهُ کَرِ مِنْچُهُ گِهَا . میاخهان ماد دا دا کی طرف گها ک<sup>و</sup>ه آیا موا وروباں کو بھٹی سے اصاحے میں بندھے ہوئے سمتے

مرص / بس نے آنھیں بھیلائے رکھا نف اُن کے لب

تاپریجبو کست مول میں نے ٹوڑا ہی مراد وا دا کے <sup>رہاع</sup> میں بھائک کردیکی تو دا قعی وہ کوبھی کے اساطے تكمياتي كما نضا اوراس اهليطه من كجع كوشن كي يحيث چىنىك را ئفا "كەكتے دە زېر ملا گۈشت ك**ھاك**ر آرام

دلوالوروالي نكاكات ببن تم سے بهتر بحقا بول كوان مالات من مج كواكزا جاب مير والنف س مصلیت بامیں اوروہ انار آسکے تحفوزی ویر ہیں نے انٹ ماؤ۔ تجھے اس کے بیں مبلنے دو ہے چرکان لگا کرمشنا نواب کنوں کی آوازیں سائی نبیس

موحووت يا مبس-

ائس کے ساتھ اس کے دوسائٹی بھی تھے اور وہ میزں

اصلط کی دلوازیاد کرے الدر آھئے تھے اوراب کر بھی

المكار نے كى آوازن ائى دى تابات اوھركون ہے ؟ "

مراد واوا وغيره وبل وكب كربيته يحتمئه اورة وازى

میں تیس میا بتا تفاکدات کے اس وقت وال

والے بھی بینج مباتیں اس نے اس رلوالور والے کے دماغ

کو کمنٹرول کیا اور کسے لینے والو میں رکھ کر کوھی کے برقر تی

وروازے یک لے آیا ۔ اس کے باس اس دروا زے کی

مِا بِي عَلَى ِ اَسَ نِهِ مِا بِيوِ*نِ كَا تَجِيا جَيب سِيخَ كَال كُر*اسُ <sup>ا</sup>

میں سے ایک میا بی کے وسیعے دروازے کو کھولا اورائیے

سائفيوں ہے بولا كەنتم دونوں مهاں كھٹرے رمواور و تجھو کہ ا جا ہے ہیں کون ہوگ واصل ہونے کی کوسٹسٹل کریسیے

میں بیں اند ب کر دیجھیا موں کہ ہمال فیدی کرے میں

نے حیاتی سے کیا" نم بیاں کیوں آئے ہو۔ باہر صافر۔ کیا

مقيس به نبيس نبا باكما عفا كه اند صريب بيره دول كا "

کچوخطرد محسوس مو ریاہے۔ ہیں اندر فیدی کو دیکھنے

مخف سختی سے ملایت وی تحکی تحقی کرمیے سامنے زان

نبیں کھولو گے اور بائیں نہیں کونے۔ آگر ہمارا وہ قیدی

فراوملي تمورب تونفيننا ووميب وماغ كالبعاثقاري

آواز بھی سن چکا مو گا اور بنفا سے دماغ بر بھی قابض مبر

يركبه كروه اندرتابا- اندرسهاز كحشا بموانفا بهسس

رلالور ولي ب كما يُشجِي سب معرم ب و با مر

شہازنے برانی سے یوجیا "مخصین کیا بوگیاہے

سمت کانعین کرتے لگے کہ گدھرسے انھیں لاکا داگیا ہے

اسی فات میں شہبازے واغ میں بنی کا بتہباز بعدتم ان لوگوں کوان کے مال مرجھوڑ دینا میں نبیل نے ایا کک بی اس کے دلوالور والے مافظ پر ایک تھوکر عابها كم كونى خون خواب مواور تم محسى بوليس كسي مي المنظ ماری دلوالور اُس کے الحقہ سے عل کرد ورصلا گیا۔ پیر موجا ويس حيب جاب جعة المديس كل من ممسي منسبازات سے لیٹ گیا۔ دونوں ایک دوے سے تھے ملاقات كروس كات كَتَقَا بُوكِي أورا بِنَا إِبِنَا زُور ٓ زَوْنَ عِلَى وَدُلِل إِلَى وَجِيرًا مراودا دائے كمات بيك تم صليحاؤ . بابري كادى مع بر محد جي وار نفح اور وميز بک رم تر ميز ک قابل تحديم کھٹی موق ہے وہ گاڈی مسلے جاسکتے ہو ! یں دریتک یہ تماشہ شیں کرنا چاہتا تھا۔ آن کی لڑائی ين شناز فا بالمديم أكرو فال يلية بمن مراد والما ك دوران مي كري إبر كل ما يجروه داواورفرش كى باس الى عرد لوالدائع بى كرابرك كي ماد واوات أونى آواز مين ليهض انضمن كوكما تعائه طارق ابني وافي مرجال پرا موافقا وہاں بینج کرمیں نے ربوالور کو كي ما تحد إبر كل مل به أسه ولين وإجائه اس بعض میں لیتے بوئے کا تد بس اک اوائ وجراب كواودا چھ بچق كى طرح ميك رسامنے سيدھ كورے می شهداد کا دعد برد کرکوی کا ماط سے ا مِلاكيا. اصافے كے إمراكب شكسى كورى أوا أى بى بى ائی وقت باہر سے کچھ الیسی وازیں آنے لگیں مراد دادا آ با نخا بین اس مکیسی کی بھیل سیٹ پرسشد منالقی ساتھ میٹھ گیا۔ مراد واواک ساتھیوں نے وُرائمور سے کھ میسے کھ لوگ آلیں ہیں اور براے موں مشاز بھی کے سے اس کئی تھی ، تقوری در بعد سی کوئٹی کے برون جیس جاری کو بخی یک بینیائے۔ كليع موم ودفازت سے مراد وا دولہ ما موا اندر آ ما بجر منكس اسادت موكرتك برطوكني كجه دور عباني كم بمسب كود بجدكر تحفظك كيابيرك ماته ميد لوالور ويجيف بعكشسناز نيمب زربكسك ركها: بن الجي طرع ك بعداً مع المينان موا بحراس نكما يد فدا كاشرك مانتي بول كروه مضادا صبشي دوست غلام بوكار من ب تم نيريت سے بو في مفارى كرفنادى كى اطلاع وكئى تقى " ماكرمراو واوا كراطلاع وي مركى " مراه داواک با بین سن کرنتها دین کهانه ایجا، نوس بس ني انبات بن سُرِ ولات سن كماية ون خلام طرح ابت بوگيا كه آب فراد على تمور بين - آپ كومري في الحلاع وي تفي: مازداری سے بال فید کیا گیا تھا ، یغینا آپ نے سیلی نتيمناذن وجي الاعلاكو كيدمعلم مواكمم بيان بمنفى ك دريع ليف سائفى كواطلاع دى بوش " **نید کیے گئے ہیں۔ یہ بات زم** مراد داوا و*غیرہ کے سامنے ک*یے بس منه كماية تم لوك اينة آب كوبست عالاك مجت محق مرحفيقنا مم دونون لفرع كيايلنن كاطرف مخ مؤ بدنيس مانت كه محدمبها أدى است ترك ينج اب تحصالا غلاً كواس بلى كے ساتھ اپنى كونھى ميں چورميا تھا۔ ودسنوں كوركھنا برگا ميرا اب ساتفي بمينندس نعانب " تم أو د ته وهو كرمب ريني پر گئي مر خوا و خوا و میں رہناہے کہ جھ میر کوئ مصیبت نازل ہوتوہ میری شابت كرا حيامتي موكه مين فرا وعلى متبور مون " مروكر سكي-اسى ساتفى في مراد وادا كوم كراطلاع وي يق وه میک داور قریب مرکئی . چرمزی عبت سیم كه في فلال كوهي من فيدكما كياب، بفين مر مو تولوجي شانے برسرد کو کرکات اب بین مے بیت بین کون کی لو برائسی کی اطلاع برمیری مدد کو بیتے ہوئے ہیں: بس مي في مخيس بهجان لبائد بم فراد مواوراس بات مراد وا واف نا ميديس مربال في بنوي كماية ول مجع كالتتراف كرويا يزكرونيكن بس مقيس فراد بسمجتني رمون

كى جبس طرع مم اس فيدسے نكل كرائے ميں يركار ام

سے نیس روک سکتار تر میسے بتعلق کھ جی سوج سکتی ہو

" بين متعين لركنس وك سيكما مول للكن سويع

ولیے عا انسانوں کی کوئی شخصیت کوئی قدرت، بن

فراو کا ہی ہوستاہے"۔

الله مجھے کوئی مجنی کا نے سکتی ہوا۔

مخفاليه ايك صبشى دوست في أكراطلاع دى فنى يس

نے آسے مزاست میں رکھاہے کرکبیں وہ نجے وھو کا یہ و

محى بين في أست نظرانداد كرف وي كماية مراو داوا بين

سن ذکو الے کربیاں سے جارہ ہوں بیرے را بارے

نتىناداب مجھے كيروليسيى سے اور غورسے وكھ ري

د م بور سرطال ابھی میں آدی کسے جھوڑوں مے "

چز کو آس نے کالے ما دو کا مطاہرہ کماہے اس لیے بهناز که ماغ میت فابض موکیا اب ده اینے الم نيس مقى البيعة أب كوميولى مو في معتى يس ف اب وہ ایسے بھی اپنی کو بھی میں برقاشت نہیں کرسکے ر ا تھوں سے دیا سلائی کی ڈیب کو کھلوا یا۔ محصر ایک گ لنا کل ہے آسے میں ہوٹی ہیں رہنا ہوگا۔ الل كرائے سلكا دباء تنبي كے سكتے ہى من نے ر داغ كو زاد هيور ويا . اش في يوك كرات واقد ليتي مونُ نبلي وينجي تو چنج اركراس تبلي كرهيور وبا -' روحه ما*ر نے ہی غلام نے منتر برط هن*ا بند کرد یا . فقا۔ آب وه لال انگاره ای میسیے و مدے بھسلائے مث**نه ا** ذکر وكدر اخنا صب كوئ ما دوكرا بني كاميان مرشرت و ہے مسکرار یا ہو ، پھرائس نے کیا تہ بہ نبلی مقالے

اُ بنی سنی سنی محتی میں اپنے حادو کے زور سے تحار ل بن آگ لگاسکنا خذا نیکن میں نے خود کورو کے سکھا۔ لا بوتومن اورببت كي وكوياسكة بمون أ شبناد نبس نبیس کی کردان کر آی مر آی بیجی گئی اور کے رشتوں میں ڈوپ کرتا ہی ہواور اتنا خلوص ملیا ہے عنبی ا ، مرکز بیرای وه مری طرئ سهمی مونی بخی - میبرولان كەمتھائىل نىيسىلتى ببول گە-یا تھ کووہ نمال کو حکھتے ہوئے بولی اس میں نے ملطی اً تفیں یہ صاود کا تماشیہ کھانے کے لیے کیا۔ است ہ الى بونوں كے مبنه نہيں مگوں گی۔ ہیں جارہی مون نعلا الي تجے براتبان ندكرد اور حتبني جلد مو سكے مردونوں

برکتے ہوئے اور ننری سے صلتے بھے وہ ورائنگ اع میل منی اورا بنی خواب کاه بین سیعیف کے بعد رواز السے بند کرویا ، حب میں نے دروازے م پنیج کر لله دئ تروه كنه لكي نه بس اب بماري دوستي ختم بهو الهب مصے براتیان مذکرو۔ اب مبسم موسے والی ہے۔ المينداد بي عن سون دون

ين أس كي خيالات يرط ه سكنا فقاء مين في اليبي الزنن کودت اینی زندگی مین جمینیس دهیمی و وه مر الْهَامْزِاجُ بِمِلْ وَسَيْ مُعَنَّى - إِنْكُلِّ مُركَّمْتُ كِي عَادِتْ وَعِنَّى -لله الى كچه وبريط وه محديد بزاره بان سے فداموري لا بھور المبس میا ہی عتی ۔ مجھ لا بور مانے سے علی الله من وريعدم مون بي كدسارا كارار ملك استاور وه كالا حادد حاتبا سيداور بين فرغ دملي تمور م برا او ایک وم بدل گئی علی اور میں اس کے مل

يں وال سے بلث كر غلا كے ايس آگي، أسے المالي المركم اليس كر شهاز كا ماغ كيد مل كياب

طاب کی میرفی سے آثر نے وقت میرول زور رورسے وهرك ريا تھا جيہے بين اپني مسى بھيري موني محبور سے ملنے آیا موں بحب میں نے سٹرھی سے آفز کو لامور کی زمین میر قوم رکھانیر بین*ہ پیلا کہ* زمین ک*یٹ مث* کیا ہوتی ہے۔احساس مواکہ جمیری رمن ہے۔ بیمبر لا موريه من مجن مول كدكوني تعي شخص أكرها ودن لا بورس گزار كرهيا صاف اور دوماره والس آف تواسي مندب سے سے علی لاہور مراشہ ہے۔ بینٹر آگر جو بہت برا نبیں ہے مکین اس میں آئی وسعت ہے جیسے مال کی کود بہر مرتی ہے۔ بہاں ایسی مجنت ملتی ہے جیسے وہ محبت لہو

میسے شانے سے ایک سفری بنگ لٹکا ہوا تھا اودسای سے دا زو وُں من تقی ۔ انکھوں میرسا معتم بحث اود مرّ ميمبث عتى بين ولان سے مبلّا موا لاؤنج ميں پنجا الكانياسوت كبس كيسكون مياصليه البائفا جيسي ميل کسی بیرونی طک سے اربا موں اور کراچی بیٹینے کے بعد کراچی سے لامور الس كاسفنر . كياہے . في تحتم والول نے شب كى نظوں سے و بھی میں خور یہ و بچھنا جامنا گھا کرمیے ساتھ کیاسلیک متراہے . اھائک ایک تخص سے ماس الاور اُس نے جھے سے سرگرنشی کی مسٹراگر آب کے سامان میں کوئی السي بيز موكتس كے ليے آپ بيكينگ زكا ناجا متے ہوں

ومي آسانى سيسوكيس باركرسكتامون؛ ميك بوت يس من الباكر أسامان نيس تفا عس کے لیے میں فابل رفت تھیرا باجا آ میرے جس برافون میں م میت میں نے تھے دہ برایت کیس میں نے علا کے پاس چوژویا فقال ب<u>ن نے مسکانے موئے کیات</u>ہ جائی میراسوٹ كىس بىت براب اودىم كى كىم والون سى كىب باركر

اس نے مسکراکر کیا جناب یہ ہمارا کام ہے ہم تو آب او آوں کے خادم میں اس پانچے بزار ہے دیں۔ آپ کا سوت كبيل إسرائتي ملت محايد مي نے مجھ سوج كركات باج بزار توبت بين مي

تغییں دونبرار ہے سکتا ہوں م

ده بحث کرنے لگا ور ذراسی در بس دو بزار مرسی بمركيا ببن في وو بزار رفيد لكلا اور أسي وين وتفت اس کے اغ میر فابصل ہوگیا۔اس نے وہ رقب ہے کراپنی جیب ہیں کیھے۔ بھروہ میا نا تبی جا بنیا بننا کا کہ مُن نے اُسے يلماديا اب وهليخ آب مين نيس نفي آس في وه رسي کال کرمیے واتھ میں وہے - میں نے اُسے جب میں رکھا بيرأس كي دماغ كوآ زاد جيور ديا. وه زراسا يونكا بير جيكت ہوئے مسکرانے موٹ لولایہ لیس میں ایمی بار کرادوں گامیر كمكروه نيزى سے جلنا مواحثم افليوں سے إس بني كيا. میں اُس کے دماغ میں محاکب دواجھا، وہاں ماکراس نے اک آ فبسرسے کا کروو ہزاد کی آسامی ہے اور ہم اس کے ساً ان كى سلب ہے۔

مبرے سامان کی سلب و بھنے کے بعد اس سوط کیس میں حاک کانشان لگا دیا کیا۔ بعنی بیرکواس سوٹ کیس میں م كونيس مع وأسع ل كروة تخص واليس ما اورك وال کردیل بیں وہ سوٹ کیس ہے کرائس کا ٹیکریم اوا کہ ما ہوا وہاں سے بیل بڑا۔

ا چا کک اُس نے تیکھیے سے اوازوی میں نے ملبث كرونكجها نووه ريشان مركرا بني جبيس تثول رمايض اورميك قربب آف موے بول روا نفا يا وه رسيد كماں ميں بوم

" مِن كَما جافون تم فجد سے رفیدے لے كراد هركئے تھے "مسمحوكەدە كىا<u>ں گئے</u>".

وتعبسب مين نوتونخاك سامني اسي حبيب ين كي تنص بيريته نبين في السالكانف كه أكب يل کے لیے زمنی طور میر غافل مرکبا موں اس کے بعد میں مقال إس ع جلاكما نفا بيكن اب وتجور المول كوه المصيفتين بين مكياتم كوفي حادوها نتظ موج "

" نمكيسى المفول جيسى بانيس كريس مرويس لخيس ييسي فيليدا بنا مال ليا ادراك مار ما مون ما وو ٹونے والی بائیس اس دور می*ں بونو*ٹ لوگ ہی *کرنے ہی* يركمه كرس ملن لكاروه بيك رساني ملتي بوك بولاته وتجيمومستريه نسمها كدمنفا داسوت كببرك تم والداس يار موكما ومن بن اب مي تضين عبيب من وال اسكتابون. أبن في برا اطبنان سه كات تظبك بي تم بو ما موكر سكن مربيش ميسي استندك طوف حاد ما مول-

برسکے نوجھے مانے سے روک دو"

يه آخرى جله اس نے اُدو زمان بین کما تھا گا وه يوبك كرفي ويحف لكاكبونكاب يك ده في غر ملى سجود والله عبد اس في تعب به جهاله كي إن نفي رو ببني كم أن ففي رو ببنيد مِوَالدُولِيل لِنتِي مِرِي

موث في شم أمبي مي يم لوگ كيد لا في اولا ياس رويد لوك ؟ " وه بجر كراولات ال جروار فيصوم نور فكذا

گالی مردانشت نبیس کون گا:" "تعبب مع كالى مواشت نيس كريم و المرياس نيس ماليس ف وينات

حرام کی کھاتے ہو۔ حرام کھانے والوں کو آوسرم خوری ما ا ہے۔ ہی ف صوف بر دیکھنے کے لیے کو الل الی بالے مو؟ " وها مدلهال كرتے مؤ مضین دو سزار رقب و لے تھے،

أن مصبحت البراي إسركر لين بي كانني في البين بين اكسيخ طفاسها

علیے گی تو ہال بھٹم سے باس کردیا جائے گا<sup>ہا</sup> اس نے بے نفیسی سے مجھے دیکھنے گاہ

اس عمل کے والیعے میں نے دوہزار رویے معدا اللہ میں:

اليها كننه دفت ميں نے حب ميں ماخفہ ڈالا وه دو سزار کی گڈی کال کرائسے دکی ٹی آس کامنجر سے کھل گیا، بھرائش نے کہا میر اچھی بات ہے جم اچھا'

بے كرماد يى وىجول كاكرتم كيسا عمل مانے مما يبر تفريم سے والس لے كرد مول مي "

میں نے او نب کہ کر تفارت سے آسے دیکا ہ بلٹ كريميسى اسبندك طوف دوانه بوگيا ، بي في الم طريب لوث كرجى نبيس ديكها يمكيسي النبينة وانغاله

ئىيسيان كھڙى موئى تھيں سكننے ہى دوا مورمبري **ال<sup>ا</sup>لا** ليك أيمم ان صاحب مم أن ي

وه لوگ جي مجھ کو عبر ملکي سمھ کوا مڪرمنري ال

یں نے بھی بگریسے ہوئے انگریزوں کی طرح ان سے بين ميكود رود ما ما حيابتها بهون مبرا اداده لأمور موس

ں مانے کا نتیا بریس کرا بک ٹیکسی ڈراٹیور نے کہا۔ س نے حدانی سے اپنی زمان میں بوجیات کیایں

م لان من الحسسة في مون اور تضين الكسفة ( يديمة تم رك فيهم ميكلود رود لا الا المور موثل بك بينوا نه

مري زبان سے اپني بي ملك كى زمان سُن كروه إن كيا. كير لولات باوشا بو، تم نولين بي بند بور

النفس مرتب مطابق مسيه لينا حاجيني نماتني زاده

اس نے کہاتہ اجی اگر ہم فانون کی بابندی کریں ور میسے دسوٹ کیس میں کھے نہیں ہے۔ نیس معلوم بڑے مطابق عبلین نو جادی زندگی ایک بی جگر مظر کے بوں کہ برنوگ مخانے جیسے الجنٹوں کو اسر جھیتا ، اوائ گا جم سال تعنشوں ہوا تی جواز کا اسطار کرنے ہیں

وتفننول كبول انتظار كميت موزيم ليكتافي مور توسر ا کے لوگوں کی طرح وقت کی بابندی سکھو۔ وقت کے محق العاسوت كيس من كيونيس ب كما تم في جوال الآل اير لواث أو وقت كرمط بن وورك الشاب سی تھے موک فیے تم نے ایسے بی دو مزار رفیے فیل اوسے سواریاں اکٹیا یا کو۔ بابرے مالک مے تیکی وائور

الله المرس زاده ایک مسه می نبیس لینے تم و کوں کو يس في سكرات مون كما يه مسروه دومبلوده في البيد وغير على ماسي عل من الله بين وه اب مقالے باس میں کمان میں ایک عمل جانا مل الان کے والیع علط وا فرلے کر ہوا ہے مک سے اہر

اُوُجِي تُم تُوتِفرِير كرنے تكے اوے اہم دينا۔ يہ این کھڑکے جیرے جیسی ایمان وادی کی باتیں کرتے

الًى كى إنهرنس كرد وراك يشكين والاميري وان بالمارا أيا بجرلوالا " أو باؤمي ، صدلبم الله كمان ما ا

مطفیکی ڈرائور نے سے اتے ہوئے کہا : ماؤما و نا دینا عضی اور زیاده ایمان داری مکها می کارساری

ئاز ایس کے لیجے سے بھے گیا کدام ویٹا کوئی بڑا انٹران میں کا میکسی ڈوائیوں ہے جرسافروں کونیسیٹ انٹران ک الم المراد المر ملائل این کرای و پناے بی بھیے میلٹا برائیکسی کم بینی ۔

اس نے ڈی کھول کرمے سوٹ کیس کود کھا اور می گاڑی کے بھیل سیٹ بر بیٹھ گیا۔

حب منیسی اسادٹ ہوکر ہے برٹھ گئی نب ایں نے ای و ساکے دماغ میں *ھے ایک کر دیکھ*ا تومب لر خيال غلط نكلاً واقعي وه المان دار آ دي خي اوراس ات پرمریشیان مور کا نفیا که وه جھ معسے مسافر کوکس طرح اس کی منزل یہ بخریت مینجائے گاکہونکہ اکثرمسافروں سے میرادی کرنے اور اُن سے المان داری سے بیس آنے كانيتمه ببرمزا تفاكدوك ميجبي ثلاثيور أسع بدنام کرنے تھے دہ کرنے کے لیے بیان یک کہ وہے تھے کہ وہ سوادلوں کو اپنے گھر لیے صابا ہے اورا بنی حوال مبٹی ان كے سوالے كرونتا ہے۔

ایمان دادون کو بٹری ذلتیں آٹٹانی مٹنے نی میں . بری آزانشوں سے گزر ما برط ایسے - بنہ نبیس مدای کا مرضی مبر تی ہے کہ سسے زمادہ غربیب اورامیان ولیا۔ ہی آزائے مانے ہیں۔ ہیںنے سوصا کہ میں اس کے كس طرع كام اسكنا موں كھ سوچنے كے بعد میں نے أس سے كماية ام وين تمكب سے سيجسى صلال بي مو؟ " وہ مجھے بنانے لگا کہ نقریبا دس برسے وہ یہ گاڑی

ملاد اب اورمغل لوده کے ایک علے میں اپنی جوان بنشي وربوى كرسا ففر ربتات بيس في كما يدينان ایک یا وو دن کپ رسموں گا اور حب بہ ساں رسموں گا مجھے گاڑی کی ضورت پڑتی ہیے گا۔ کیانمون اور دات مبس كالأي دمزرد ركه سكته بو محقاري روز کی جود ما دی موتی ہے اس سے میں تحقیل کھوناوہ ېې دوں گا"

م اؤجى مم نوحكمك بندك مين اور آب مجه اره كيا وس كيد بين ملال كهانه كا عادى مول. فهس کیسی تسے زمایدہ رقم لی نتیس میائی بھومیری محنت ہوتی ہے وہی میں وصول کو نا ہوں -روز سب اک سویں دید کائی مومانی سے تر میں مکسی کھری کرویا بوں سابھ وسیے مالک کود تیا ہون میالیس وسید کا ببل مبل میانا ہے اور بب رویے میں ہم میاں مری اور بی کا گزارہ موصا ایسے آدمی اگر کرناجا ہے نوکیانیں موسکیا میکن توگوں کو زماوہ سے زمادہ کمانی کا لابح پڑگیا مصحب کی وج سے جانے بال حوری با بانی اور الم يكنيك كا كارد مار زور بيئز يًا جار بإسبعه يُهُ

يس في أس كى بالرسيد من الخربوركما يرام وين يك المفاعر بنياب بي في ابن كوال اكت مجسى ولا شور مور ونها والوس كى تغوي من أيك معمل انسان موسين تحدادي طرح برمعمولي وي المأنداد الن مائ اورمالل كى دورى يمميركسال تو مادى كرة موں كى: يس نه كما ي تم مجه ال كوعي كس بينوكول مك كالمل بالا موما في وتقور بدست يود، بدمات الدلالي انسان ده ما يُس محر-اخين فانون بيده اكر ملے ماؤرداں سے آن توکوں کو چوڑ نے کے ا المُ الله مَرْدَكُ كَ إِنْ أَوْ بِاللهِ كَالله عَلَا الله عَلَا الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله مجرموں کی مترمیننی کرتے ہیں افسوں! \*

چئے ماپ سبٹ ہر رکھ دی بجب کو موسکا

ده کادی سک تریس دوازه کول کر کادی سے

لیرابر بکلتے ہی میں ہے ام وان کے وماغ کولا

طرح منرول میں لیا فراس نے اپنے الدمی دمی الل

كى كَدُول كوا عِنْ كردُنش بوردُ كو كھولا اور اس مي ديا

فیلے۔ دفید سکھنے کے بعد وہش لورڈ کو بندکرہ یا۔ اوالا

پزریش میں آگی حیس بوریش من میں نے اس کے والیا

كنطول من ليا تقاراس كرسا تقربي من ف اتفاكا

كوازاد يحوو وإ بساكه اكثرات المصدومي وراسالا

كَاكُه البحى مده ومنى طور بركيسه غافل موكيا تفي بجيلوا

ويحكره على متحة بوث مسكركراولات بيز نس الما

بسي مر ما فات موكى نه بوسط ترمزل من مي كان

سامنے دال كوسى كرو تھے ليكا و إل ايك بيم لمب

الى بون تنى- يس نے قريب ماكر برا او بنادد كاالا

تکھا ہوا تھا۔ کوٹی بہت ہی تیا نداز تھی۔ املیع تا اڈ

إلبح لتي ببت نوب مورت تخارز آب ربع جلا

يسم معين ولان كرني نظر نبيس أيار من سوخيا الله

سے ذلاد و وجانے لگا کہ بخاور یا اس کر سی کے گا

ما<u>لے سے کی</u>ے ملاقات کی حائے یا اُن کے حب

ما من اوران کے عادات واطوار کے متعلق کو مجالاً

أشطنساد كرزان

مِن فِي كَاتِ الْجِي إِنْ سِيرُ السِيمُ مِعَالُو مِنْ اللَّهِ

وه دواں سے کا ڈی اٹ دٹ کرے میلاگیا ہا

ام وین نے لاہور ہول کے سامنے مکیسی کھٹری کو دی معرویاں سے اُر کراس نے وی کھول اکش ایا سوثكيس كالسكول بيل فيسوث كيس لين بوك كماية تما يناميش أن ركمو- بن ابعي بولل كا كرة كرايم مامل كرف ك بعدوالس أول كانودوسرى عبر ملولكا. أكرتم ميا موتر كي إيزوانس دقم هي سے لوك

منین اوعی من اونی کوائس کی زبان سے بیمانیا ممل اورمولا کے عرف مرد وروں مرجودمدکردیا بوں ملالمان سے كەلىسے بىل آەمى كوقىتى طور مرتفضاك نو بنتاب مراللداس كاصد وتناب

بى خىسكات بوئكا: ئىلى مىسارداد اودا نمان وادشكسي ولا مؤدم سنداورنيس ويجها ي

• سنينَ إ وجي ايمان دار لوك بس عقور سه بين الل ليے نظر نيس تنے بيں "

بن سوٹ کیں اُفغاکر ہول کے اندر دافل ہوا کاؤنٹر برگا تھا : مرمنی کوس نے لیے ایک سنگل کر*و کس ک*وایا۔ پھر ال كرك ميل مني كرسوت كيس كود كا سوت كيس مي من نفر نماوس بزار رفید سکال کراین سفری مکسی دکھ ادرسامی کوا عثا کروائیں مول کے ا براگیا ، ای دن مراانطاد کرد و مخاب سے اگل سیٹ براس کے اس بی منطقة موسے كاله علوان

> یں نے اُسے بخماً در کی کوفٹی کا پندینایا۔ وہ اُس طون عِل مِراء مِن في موازك داغ مِن ها مرادعه لیا تھا۔ وہ انبی اسلام باداور لامور کے درمان کارے وريع سفركوسي عنى وزيرة باوسي أكريك وي الدكي دير بعد كرم انواله ينغي والى حقى عينى لا مور ينغينس اي اسے ایک و مراح مین الک سکتا تھا اس سے بیلے بس بخأوريك تبنينا جابتا بقاء

مخوثری مُورمبلنے بعد جھے ایک بھیری والاللہ السنة من الم وين نه كا - في سائد وا ي ي وه لېزود کيا فرونت کرد يا تنظر ماه www.kaham.oom.pk

نہ ن برھی۔ بھرائسے بھا**یں وسیے ک**ا ایک نوٹ مے کر الله المرامع والى كوشى مع الدمس كالنبر المسيد وال تعاكمة ع تسع اورا بني مبنى كراس كى سور كل الرباي رب عصل ب أد ابر إليم ميكون نيس ابنی سالی کے گھرمینیا دوں گا۔ وو میکسی کا اللہ ایا رہار کول بیل کا بین دانا یا دستک دیا کوکوئ نہ أنابرت كائس بيجل مع وبنات

أس نے خوست موکد کما کہ ابھی وہ حاکراس کوشی میں ام رسید کے حیل بنیا ہے گا۔ بین طبیق موکر ایکے بیٹرھ بمول جلة إلا بموسك تواسى كوفى ك ووسنا الداس وعلى بس جائ ك مودت نس على ففودى مي متحیں یوک اوس کا ورند موثل میں ملاقات مرفی اللہ اللہ میں میں کرد باروا تضا بیند کینیٹ بعد ہی «دازه کفل گیا- ایک بینی صاحب نے بیری او کما ات سے اتیں کرنے کے دوران میں نے ایج مزالدا

كى كدان بىك سے كال كراسے اوراس كروم ان برم؟ يول دالين كنا يسكم عهرُ به أستح له عيل لا مول. بیچم نے کہا یہ ممنے تو محیل نہیں منگائے اور نہ ہی ہم أُن كى نىمىت دىن سىمّىية ''

" مجھے آپ کی کونٹی کے ایک صاحب نے تعلوں کی

بیگہنے حیرانی سے لوچھا نیکس صاحبے وی ہے۔

، پنه نبین بخم صاحبهٔ وه **آن**وا دهرما <u>دیم تنص</u>ه آنصو<del>ن که</del> کا تفاکمیں یہ محیل آپ کے باں بہنی ووں <sup>ی</sup>

ميكم ن الوارى سع كماية بم يني السعة ومي كونهين للنفض نه بالس ليعطل تعجوات ببون بم يريبل س ك سكت النيس والبس لعمادي

معرمي أعفيس واليس كمال في ما وس وه ماسب ابنرنیں کا ان کل گئے ہوں گے اور آ بھوں نے بھے بلاک رائیے دیے میں "

انصوں نے بحاس سے موں یا ان بح سزاد۔ میں کھے میں مانتی علوماؤ، تعال حاؤیاں سے بیته نبیس کیا الفُكرك أَت بورمم اسع قبول نبس كري كر عبد

بيم نے ڈانٹ ڈیٹ کراسے دہاں سے محکادیا مہار لنا گیا تھا۔ میں بگیم کے دماغ میں منبیج جیکا تھا۔ اینوںانے و الله كودُ النف كم بعدد روان كوا مدس بندكولا المُااورير براق موئى ايك بهت بيث ولاينگ دوم سے ردمی تقیس اُدیری منزل کے ذیبے سے ایک پرجان السَّالَةِ لَهِ وَلَا ٱلْهِي فَقِي - إِسَّ كَيْ كُود بِسِ الْكِ خَيْسِي

تزيرت أبي تحرمر شنامی کے فن برایک نادراور رمناکشب بى كتاك الى كويتا تحكيك یخفیس کام کے لیے موزوں ہے ؟ @ كيايي حالات سے الشنے كى ملاحیت ركھتاہے؟ @ كيالي مبلغمت آلب ؟ 🕝 کیابرمجوٹ لوسانے کاعادی ہے ؟ @ کیاکس کے ساتھ شادی کی جاکتی ہے ؟ @ کیاکس ریمب وسکیاماسکتے ؟ کبایرایمان دار اورمیدر دسے ؟ @ اس کاجنسی رقبہ کیساہے ؟ اس من بُرائياں زيادہ بس يا انجيس تياں ؟ اورائیی دو کسسری بہت سی باتیں ہے

سادليها بحل برطهاب يساسترب بي ساته ويمي بی نئی اَسے دیکھ کرجم ہے کہا تا ہو! اَدھ اسنے اُکل کے اندسماكيا تقااورا ي أسف كه بانيس كعوال بي -مماینے کا اللہ انکل میں آسے کو فائل کرہ وں گی۔ورا بنگم نے ناگوادی سے کا تا ان آب میسے ما كريم بين ندم نا- ده مقرف بين-اگر بي كرال ماوكي و لائع ولا و تحول توكما كلمات ؟ " مدكري . درجن كسي زكسي وفت عجر مجلة سے دابط وت تم لوگ الیا سویتے ہیں ورنہ و نیا جاں کے مشریعت میں ولان كام من مانعلت موكى " آن دونول نے اس نوٹ کے کو لینے درمان کھ المسطح توآب كواس كالبوت بل عامي كات ا بن مولوں کے ساتھ بوانی سے لے کر بڑھانے عمر الا یا کبه کروه ایک کمرے میں دافل مرئیس بھراس کمر کرایس ساتھ میر هنا متروع کیا . میراش کے اس نے أس كى بات علم بروت مى ميں اس سے أكل سے بی قفت مخزات موے اس و ساسے گذرجاتے میں <sup>می</sup> کے دروازے کو بھی اندیسے بند کو دیا ۔اس کرے میں ایک تيلن موكركهاي بهان توبخناود كمتعلق ورى معلوات راغ بر قابض موكيا مير رولات لومرصاية ، مين ما خرمگها مون بورُها تنفس مبھا موانندا سے تشغل کرا وا نفا بگھرنے مزرق وہ برڑھا خرابی بحقاور تھا۔اس نے اسی بعرین تعلى موى بي نيكن كيا يمعلوات ميم موتعتى بي؟ م ز ادکرہ اور بیں شآ فان بیعشق کی **تو بین ہے**۔ کاکوئی حواب نئیس دیا کیونکہ حواتی کے ذکرہے وہ رالانا موے کیا" آپ کوکتنی بارمنع کیاہے کیا ب اس عمر ہیں آ**ر** مرماند نے تقین سے کا تا بائل میم موں گی سو مرها نہ نے سے بک کو اپنے انکل کو دیجی بھر گھٹے کولو لی م منا جبور دیں ایک بھٹے کی شادی مرفق بہواگئی۔ سرنے بانو کے متعلق سوخیا موا اُس کی مبٹی یک بینیج گیا قفالہ لڑ فيصفيح موس ك اس عن ف اتنى إدميري مروى بدي ہم تنے ہی عشق کی اتیں کرنے تھے ؟ م وه برسوی و فا عفا که آب یک مرصابنه کا بیته کیمل نعم لا اک او نی کومنمرد ملہے اب وہ بچتی بھی کھے عرصے میں بڑی يس ان معلوات يرشبه تبيس كرسكتي - آب كو كودير اعديا یں نے اُس کے انکل کی زمان سے کیا یہ نیبرتم مان موصلے گا عظروہ آب كمنعلن كما سوچ كى ؟ " تسكابكم ولناني أسسه ملاقات كيقي اورأس ثأأ مسع یک پندمیل مائے گاکہ برسب کے دارست ہے ? رنى مِزْرُ مِن این الفاط والیس لینا ہموں ، مجھے نفین ہے اس لردھے نے تنتے ہوئے کیات بونوسٹمھ سی گئی نی کروہ ان و لول کرا حی میں ہے اور کسی و قت بھی کومہا رنند دمنه ننم مجھ سے مجبت کرنے مگو گی۔ بیرطال میں اس أس كـ أكل في حيل في سه كما يكمال هـ اس ہے کہ میں روز شم کو لینے کمے میں بند ہوکر بتنا ہوں اور اسے لاہور لاسکتا ہے ! بختاور کو کراجی لے حاکواس الا رنت کا انظار کروں گا۔ اوا ابھی من بھی سے ابحل کو تھی نہ نوث کے مفے ہمیسے ری اور ک توریسے اور تم مری مصروفیت کا بہانہ کرکے اُسے بہاں تینے سے دوک آ کی نثا زیبی کرانگ ہے۔ کم دین یہ جھانسیسے کرائوں میں اپنی تحریر کو خوب بیجانیا ہوں <u>اسے میں نے ہی ک</u>ی سورق بے اینٹھ کر لے گیا تھا اور اس کے بعد پر اکا تھا کی ایک جن کے وجود کا نقین وال ایم بول اللہ کر کر ربتی مورد دیگئی مادی بونی نوبرسی موکرده بھی سمجھ لے گ ہے۔ اگر کوئی عن مجھ میں سمالگا بنتا اور اسی نے برسب کرائش کے داوا پینے کے عادی ہیں اور حب عادت ہی ائں کے اکل اپنی مجتب ہو می<del>ٹ لنے گئے۔</del> ایک جب سے نبېس د کھائی وی تھی۔ يك كمحاب توفي اس يريشي تجدي سيغود كرا بوكا اور تعول نے تھیو نٹرسی نوٹ کے نکالی۔ بھرا نیا تلکم نکال تحيري تراكيبي عادت والول كومعات كرفيا ميآ ماسي . یں نے اُس کے دواغ سے حرمعلومات حال آل استخ آب كوسمها ا بوال كراس دنيا مي السابعي موسكة ب لاس نوٹ بک سے ایک منصبے پر تکھنے تگے نہ مائی و بر ا وه برنطبس كريخ ورك دويمة تفي برسيمية ك ثلالا بيكم الكوادي سے منہ بناتی مونی اس كرے كى ايك کھڑکے کے اِس کئیں اور وہاں کا مردہ تفوزاسا مط کر الإنه بين بخيارا" ابعلاد جن موں اور مخيين معلومات فراہم وه برل تاب نود كويم اند ربين ويد يملوات مرکئی عقی اور اسی کی جویی نے ایک بی کو تنم و ما تھا۔ ہیں ر<sup>و</sup>ا موں کہ بختاور سے و وسوان میںشے اور ایک حوان مبتی<sup>ا</sup> کھڑی کے بار دیکھنے لگیس ادھریا مُن باغ نظر آرہا تھا۔ وہ ما من بوت بي مجه اكت مرسو چوكئ ها بخاود کی ایک بختی سی لوتی تقی . دومله بنتا ابھی شادی ہ كوهني كالجصل حصته مخفار وبال كوني إلى بج جيد زميوان مبودو ب بڑے بیٹے کی شاوی موجعی ہے اور اس کی موی نے د کسی مدبر ؟ " انكادكوط تفاكبوبحه ووجود وكماشي كانشوقهن فضااعدالا مين كه جر كي ميك رساخة كيا كيا . و بي من ال مي السائني كى إِنْ كُومِنم د باہے بيس كى عرنفر بيا جار ما ہے کراٹے کی منتن کرنے میں معرف منھے بیٹم نے بلٹ کر فن من ده بلنك بليث ماعل كرجيات بتيسري أب اینے برڑھے مشو سرہے کہائٹہ میار بیٹیا بہت اچھا فائیڑہے۔ الان کامتحسل بنشا جو او کرائے کا استرہے - اس نے كسانف كون كى مو بمآورك هى سى يوتى بى كسف لوحوان روي تقني جواس ونعت كرمتي بنس موجود نبيس تفحالا إنج إنج جوانون سے نبغامنفا بلد كرنا ہے اور ابسانيٹون أمضاكر نه ماؤن كى " الملبث صاصل كما مواسع وأس كى حوان مبتى بهت سيبليوں کے ساتھ کہيں اِبرگئی مونئ تھی اور ڈونز ک کوایک تھوکرسے نوٹر کرد کھ ویباسیے۔ ماتھ کی کھر می الونىيال ب اوراس وفت اپنىسىيلىوں سے ساتھ ائس كے انكل نے كمايہ مبئي يہ غبر قانوني حركت وُفت سے پیلے لوئٹ کر تانے والی بقی یمس نے بخاوراً مبحب سے بیتھ وں کوجھی نورد نیا ہے " " نفر کے کے لیے گئی ہے۔ ڈ نر کے وف ت بک لیے ہوگ مقیں ایا نیس مزاولہے " فون نمبرمعلوم کیا بھراًس سے دمانے سے بحل آیا۔ بورث منتاب كالك كحونث بينيك بعدكما-نعبال خوانی سے دوران میں آمبتہ آمبتہ میتہ میآرافا · أنكل ميك رسائه اورميري والدفك سائع بهي « ده صرف مخفارانسی میرابھی بنٹلسے" ہ اُنیں نوٹ بک کے ایک صفحے مریکھولنے کے <u>صلتے جلتے</u> بینه نبیس کتنی دُور <sub>آگها</sub> تقاریجروماں محال<sup>یع</sup> ببت سى غيرةا نوني حركتيس كي كيس بحري أن كولو عنه والا بیائے بخاور کا فون مبریھی مکھوا دیا۔ میبراش کے سیمے بنكم نے آئے براھ كركمات بال سبے نواب كا بھي مرایک داستوران میں معصر کرجائے کا آر وردیا الکا اوران کی مرو کرنے والانبس مخار اجھوں نے مبی ذمان د؛ بقاورے براہ راست نه محوانا بنوا و مخواہ قانون ک بٹیا لیکن اُسکی برورس میں میا فمل ہے۔ بیں نے آسے مزادی من اس محمتعلق می سوچتی مون ترمیراخون بعدمرطانه كے دماغ ميں جھابحنے رگا۔ وہ اب لاہم آ إيما وكل وراصير سعاورسه ولت سع كام لوء معارا اس فابل بنا اب - اگرس أسه وهيل مع ويتي تووه أب كمولي كمَّا به .آب محفي نعيمت ذكري وانون كا بى دال تقى بچيل سيت براينے خالو سے ساتھ بيخان<mark>ا</mark> الرا بوي لين سوى محدر في الحال م المين اكل ك مى كنقش قدم برجلتا . يادى ولى من آب كس طرح تحمي فيجيس وه انكل كهه كمه مُخاطب كمه تي بحقي -ٱللي سيث؟ واسطه ندوس يه الخزال حاكر في كرو - تهال ودمضيس في جاسب بي-طوائفوں کے پیر میں روئے ہوئے تھے بکہ میں نے نوکسنا ڈرا بٹور کا رجیلا ر ہو تھا ،اس وفت اٹس کے اور انگل م تھیک ہے میں وانون کا داسطہ نیس دو س کالیکن الكيامة بعدي تم سعدابط فالمركوسي " تفاكوسي طوائف سے نشاوی تھي كرلي تنبي " 🖳 ورميان أسي خبن كيمتعلق بأنيس مورسي عفيس حرجبتا تماینی ان کی نمیا کرسمجدر سی موتواس عودت کی نمیا کو المناكفوانے كے بعد بس اس كے أكل كے واع سے وه وهشا في سے بولا" المت بيم كيا زائد ياد ولايا ا سے آئس کر عاشق ہوگیا تھا۔ اُس کے ایکل اس اِ مجلی محصوص کی میٹی کوتم انتھا کرنے ماڈگ : لالله الكيك أكل كوايك وما في جيشكا سالكًا. وه جوزك كىڭ مىرى توانى جىرلۇڭ آتى - جىروسى دېپ داسپان أبكادكراسي تنفي كركون عن ايسا بحى بوسكنا ب موالكا « میکسی فلط متت سے نبی<u>ں لے جاؤں گی۔ میرا</u> المِنْ الله مين السي هجو أن سي نوٹ ك اور فلم كر<sup>و</sup> يجھنے توس لکین اُب تو تھادی مبیسی بوڑھی بوی کوھی حسرت عاشتی موکرائس کی مرد کرد کو مورس سامنسی دورمالها فرمن بوگا کەم اس بى كى حفا طىت كروں-اک تو**گ**ون<del>ى</del> یف دیچه کرره حاماً موں اور فر نماط کرنے تے لیے منزاب کا باتیں برطی صفحکہ عزامکتی ہیں۔ مھے ہے آسرا جبور دیا تھا۔ بہری مل کوجبور کیا تھا کہ وہ الم الركال الالكالك وجود ميد ود الجي آب ك

مُعِ جُورٌ نے معرب اس بی کونیس عیوروں کی ال

نغَى كِيها غذا نصاف كروں كى تيكين اُمُور كے مردوں كى بتيل كوبادكرتي مروئ ككردى كاميزيس بريست بواي اسی وقت بس نے اس کے دماغ کو آزاد جبورا الماکیا الیبی کی نمیسی کرے رکھ ووں گی ت مرى خيال وانى كاسلادوكي بيرامير يديدات ملق سے بیننے نمل گئی۔اس کے ابقے سے ماتو کا در۔ أيتقلهي مرمرون بوكميا تقل أدهى ببال يمني بعدي چھوٹ کیا تفا وروازے برکھٹے ہوئے اس ک ماعتی میری طرف لیک سبے تھے۔ یس نے فوال میں میں نے محسوں کیا کہ دسینوران آمستہ آمستہ خال موساہے چاقو کوا پنی گرفت ہیں ہے کرائی کی ہتھیلی ہے او اور اسرصانے والے توگ میری طرف دیجے سے بس میں في ورا السع كى طرف و يحانواك بيتميم تمص وونول بكالا - بجرللكان نے تبوئے كيات خبرقار تربحے نه مرهناه ورژ بس منحا ہے غندے ا ساد کی گرد ن کاٹ کر تھونکا لگا الم تف كريرا كه بمون كورا عقاء أس كى يرسى برحى موهيس عقیں ، نونخوار آ تھوں سے وہ مھے دیچے را تھا۔ اس کے وه دونون سهم كرينه م منتف تكے اللي وفت م نے تھے بدمکاش کے دماغ بر قابض و تطاقاً من اس ينفي دو في كون بوس في بتحبیل میں میوست کرو یا میا قرائس کی بتھیل کے اِر یں اس نو غوارفسم کے بدمعکس کرسیں جا ناتھا موكر كير مكوري كي مبزيس قصس كا واب أس كي دولاً اس کیے ہیں سر جبکا کر بالی کی باتی میائے منے لگا بھودی ىبتھىليا*ں زنمى تھيں ۔ بائين تھياي سے خون بهرا* قا د مربعد میں نے دیجھا ترود میں رتیب آجیا تھااور ا ور دائیں بھیلی ها تو کے سائفہ میزسے جیکی مول مل میزید دسری طرف بینصفے موٹ ائس نے ایک لمیاسا میں نے اُٹھ کر لینے شانے سے سفی میگ کولٹکانے ماتومكال تباخفاء موتے کمات اللہ تعالیے نے اس کونیا میں سیرمیرا مين نے أسے سواليہ نظروں سے ديجھا - اسس كا جى بدا كي بس تم جسي بدمعاسو كوبمعاش كن إمال المتقميزي ركها مراعقا اوروه وأمين التفسي وقت برسوجنا چاسے اور آج کے واقعہ سے محدوث ما تود کھاتے ہوئے کہ دیا تھا یہ مسٹروہ دو سزار روہے ماصل کرنا جاہیے: میسے رسامنے رکھ دواورمبری محنت کا صدیعی سرارو ہے يه كد كريس أكر برطف لكا - دولول بدمعات ما مید مینی کل مین بزار و به محصر و مقاری مان " ندندب میں تھے کہ کیا کرس اُتنا ہے یاس ماکوالا مجوث ملت مي کی حیا ن بحاثمیں ہا جھے میر حملہ کریں ۔ میںنے آن کیے م نے ہو جا: تمکس ات کے میں بزار رویے م وو بزاد و بدار تخص کے بیست نے ایراد دی یر وهو و اور آسسے مال بانکوالیا و ایک بزار میک ر بعنی لیں سمچھ لوکہ خنڈہ ٹیکس کے بیں ہیں اس کے لیے السادي طوف علي المستقيم بين موثل سع المرتكل کا کو و مول دو برار رقب سنجاف کا تو ہے تھی مری منت كامله لمنا جاسع ث سے چائے کی فیمت تکال کرائس کے مانتھ میر دھی الا مين ندر جايد ا جازة فرد ويكس ومول كرا اس سے کہاتا افسوس ہے کہ لولیس اور فانون -جامتے مو،آگر مس بقاری مطلوبہ رقم زودل تو ؟ م ہوتے ہوئے بیاں ایسے نما شے ہوتے میں دیسے کیا آ**ک** .. تربيال سعامة ادى لاسس أعشاف والاجي كونى

سبس موكل بال اس علات بس ميسك دم سع وشت

تابض بوكما وأسك إتب لانفركي متصبل اوندي منرعه

رکھی ہو ای تھی۔ آس نے وائیں ماتھ میں بجڑے ہوئے

مِا قُولُو عِبَرُلَةِ الدُّرْسِ ابني بنصيلي ير مالا ترجا قو كي لوك

أُس كى بيربات تتنبخ بى من أس كرد اغ بر

فادی ہومیاتی ہے ہے

ترب وک مرک از اگرانم دونوں کو بھی حسرت ہے او فيصيم بست يابهاتها اورده تقى مبرى جازاد بها ببينه جمحه برحمله كرك وبجه لوبه مين تمه دونوں كابھي بهي فتتر المبينكومي في كودمي كلا إنها- ايك ال في طرح الله كون كا. ورنه أيك طرف مبث حادُ ا در مح المندود للإرش ك تقى مرى جى أننى فيشن ايل تفيس كه أست وہ دولوں ایک طرف مبت کر سری سے ایک الدهميل بلاتى تقيس اينى محت اورسيم كى خوب صورتى إبرار كن كسي أسم بك رئيس هيور كرميل ماتي آيا... ابسر بموَّل كا ماك سهما مروا كفيرًا تضاء مين في ب فيل بكيؤ كدون مجنع ابنا مجعتنجا نبيس ملكه ملازم بمجتني عتبن المنظائي براس ك ايك طارم ك طرح لين بي جاك ر المار ندگ گزاری تفی وال میں نے بہت ہے ایسے الي بيميسك وراج كافلات تصر مراكب ك فايت مجھے کو بھی منبرجے سولہ کا داستہ بنا سکتے ہیں؟ مول کے مالک نے کھدسوج کر قرب کھی بحث أبك لكشه والمركوكبا بااورأسه اس وهي ئن المب بھی اُسے بھول النی آسے فیڈرسے دورھ لاسنه تبانے کے بعد بولا کے صاحب کو وال کی اور بالمفاليك ال ي طرح اس كي موفيك سركا خفا ايك مِن أَن كا تسكرت ا فاكرك ركسته من مجملاً بھروہ دکنتہ وہاں سے روا نہ ہوگیا کرھی مبر جمعو<sup>ہ</sup> إلى الطرك كسي بدار وينا تناريب ووسوان مون زومن

اں عکہ کا بنہ تحاجہ اں ابھی مرصابنہ لینے انکل *کے ساتھ* منتی ہی والی تقی- اِس کو تقی میں اس کے اُنکل کے ایک افسول كالسي بالس بالس رستون سي تيراس هانُ ماحب د منت*ے تقے اور اگن کو ننیلی تھی۔ مرحب* برسول من وهندلا كف من الحرائن كي ميت والمنع موتي بن فل كرنے وال تقى، ميں ايكشه ميں مبھا وأبس اَن كَي أَنْكُونِ مِنْ مِن أُومِن أَنْ أَنْ الْحُونِ مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله ئن ريخنا مار ہا تھا ميڪ دومن ميں اپنے چيا کی کوئٹی كوأن عدما عول يمك بيني حاماً اوراك سے رابط قام كولتيا۔ ، بنه محفوظ نبیس نخاوان د لون میں نے اپنی بھو تھی سحب كم من أن سے دُورد فا - سنگ ل بنا ر فا اور رونی اتنی دولت دی کئی کهوه زربینه کے ساتھ ایک اك كى إدول كوا وراك كى عبت كوزمن سے عبتك رايا -ئىغى خرىد كريىشنى تكى خفيس يېس ا**س كونتى كانتنى منبرا ور** كيو بحدمي اليى اليى مهات مس والدما مون كداين يايان بذيجول كما نفا-اسي ليع بس وأبس البمس وتحقا مارط ان مالات میں بھلانا ہی بڑتا ہے۔ نہ بھلائیں ترانی کی تا.اس خیال سے کہ ش*ا بد* کو بی انسی کو هی نظر آ حیا ہے جسے يادي عذاب جان بن ماتي بي اورشكل مرص من دو ريه كركزري موني في ياتيس باد آجاتيس اوران يا دون اس فدر باد آند میل کدان مراهل سے گزرنا وشوار موجانا كى وليەسى بىل أن كومقىيوں كو بىجان نوك -باورانسان ليت بمت بوكراي دستول كي طرون مكن والے نے مجھے صول مرکن كوفى كامنے لأن ما مسيع برحال اب لامور ميني كرخصوصًا بجوهي اور بنیادیا می<u> نے اس</u>ے منہ مانگاکا برف کر دخصت کردیا قلامینه سے ملنے کی بہت زادہ بے جیٹی بدا مرفئی عتی۔

ده كنف فاصلے بر بع - بينه جلاكدوه لامورسترين اصل إس وفت كون دبرسويين كاموتع بي نيس تفايموك بوٹئ ہے اوراک کی گاٹھی مال دو ڈمیر سے گزر دہی<del>۔</del> مر*ما ب*ذاب بانكل فريب سينج ربي عقي . بن كوم كان كالمن والعادا سن مير تبليخ لكاء اس وفت میں نے مرحابہ کے انک کے وہ غ میز فابعن موکو بهاؤمن مسكرت واراده ساوهري اس سے کما يرموان من عيراً كا بول اور محس باطلاع الم منظ اور عبشك محشك كر ما يد آ يسبع تقطع بحبب رتسنول كولو د با مول كدها زق محمودلا مورسنيا موايد بين أس الف كى بات آ تى مع تو يبط ورد اوك يا د آسد مين مجن بعثكاكراس كوهي كي طرف لے آيا بنوں جان تم ايمي سيجني عباننا بمت مونى م معاين جويى سيبت والى مود و منقيس كو على كما منه بي طع كاريس بعواب الاو مجت تھی۔اس کے بعد ایک بہت ہی باری ہی میبت

المروان كدماع مس محاس معلى كرف لكاكاب

عَالَبْكِن شَامِينِ كَ يَمِي أكر مِن ولي تعي و

ا می کنی کومیں نے صرف کو دمیں بالا ہی نہیں تھا جگہ

Kahani.com.pk بر مجع بين كا سايد ويتي تقي اورميري

سادی ملاقات و بس موگی: تفوری دم بعدی اس راستے کے ایک سے مہاس كادك مبدلاً سُس نظراً أن - بن كوهي كسا من كفرا بوك وه كادة بسته أمسته رشيني مولي ميك رسامني أكررك في ٠ أس كا درفازه كھول كرمرصابنہ با سرنكلي تھيرلوبلي طارتن تم بیال کیا کرنے ہو ؟ م

عار بارمول اورو بال حاكر طارت محروك الدرسامان كار

مېرى تىجەمس نىيس آرمائىلاكەس الىيىن كەن تىلاش كۇن.

ت<u>یں نے سکراکر آگے بر محتے ہوئے کیا ت</u>ا ہر طارق نبين تخفارا وه بيون "

مرمان نے محص مقت سے دیکھا بھرملد می سے مصف من فالويا في منوع بولية الريم محسى انسان تصحيم من سما گئے موتران نوں کی طرح گفتگو کرد۔ دکیجو میے ایکل قریب آیسے ہیں.ان کے سامنے ترعشق نہ جہانا۔ بیرا ہیں محمل نے کی موتی ہیں انٹو دسمھنے کی ؟ "

جروه این اکل سے نی طب موکرلمبی یا انکل ان

سے کمیے ، برانسان کے روب میں نوطان محمود میں نکین اس قفت دسی حضرت ، بین مجن کی موحود گ کا نموت میں آپ کو ہے جبجی بیوں میں

اس کے ایک نے وہ سے مصافحہ کیا۔ میں نے مسکوکر کمانہ میں ابھی نفریبًا محصنہ بھر پہلے ایک اندرسما گیا تھا اور آنے کارمیں میٹھ کرا بنی ندٹ ٹپ میں معلومات لفضى تضبن رميس ونهي مهول اوسمجضا مبول كرآب كومح يصف مل کرخوسٹی مبرنی مبو گی . حالا کہ جن بھوٹوں سے مل کرکسی کوننوستی نہیں مو تی ن<sup>و</sup>

وہ سینے بوئے بولے یہ معبی آب برے دلیسب جن بس أب سے بل كروا قعى نوشى مود مى ب ، أي تشريف لانبے اسے اپنا ہی گھرجھیں ت

میں نے ان دونوں کے ساتھ کوتھی کے اماطے س وانعل موننے ہوئے کہایہ میں ایک نتبط مرصل و ماموں اوق يركه كو تحلي كے اندائب جو تھي آب كے رفستہ وارہوں ا أَنْ كِيسَامِنَهِ بِهِ نَهُ طَاسِرِكِهَا وَإِنْ كُهُ مِينَ كُوفِي جِن مِونِ -ہیں۔۔۔ طارق محمود بن کرہی ۔۔ ۔ آپ لوگوں سے إنين كرتا دمون كابميا تعارف طارق فمودى عينت

وہ راصنی ہو <u>گئے۔ کو حق کے اندران کے عتنہ رنننے</u> وار منط طالق محمود ك حيثبت سے أن سے مياتعاد ف كرايا كيا مرصانه سبت بيه جين تقى اور تهائ مين مجر سي اور مجی معلومات مال کرنا حاستی مننی کرنناور کے اس کیسے ببنجا حائدا وراس ك لوقى كوكيس مامسل كما ما ك،وه اس سلسلے میں میری مدویقی مال کرنا جا ہتی تعنی مالا بکہ اس کا مزاج ایسا نبیس تقیا۔ وہ البین تو دسر بخی کہ نور ہی سال*ے کل کر*لیا کر تی بھی اورمشکل مراحل ہیے تنہا گزر<del>مان</del>ے کی عادی تھی بین میں نے ایک گھند سلے اس نے اکا کے وربعے نوٹ ک میں یا کھوا دا نھا کہ اسے دانشمندی ہے کلی لینا چاہیے اور بھی بختاور کا سامنا نبیس کرنا ھامیے بیرنہ نواہ مخواہ قانونی مرفت میں اصلیکی اس کے اسل معنی یسی مجھا این اس کے وہ مستنامیری مرو ماصل کرنا

آب اُس نے یہ بہتیہ کرلیا بنے کہ بخناور کی وی کو الخاكر كے آئے گل اور آسے بہائے كى كالينے فاندان کی کوئی بچتی اغواکر لی جائے یا ان سے آلگ کروی جائے تو بواے خاندان والے كتنے برك الميے سے دوميار موتے

ہیں وہ دیکھنا مِا مِتی تقی کہ بینی کے غائب مِصلا كمارة عمل موتاب.

مرضانه كو كجيد ومي بك نست وارس كرومالانا میصا پڑا ایک بزرگ بااہے تھے کواب سے فا كوئ الحاره برس يلك كرم دين أن ك إن إيانا الدسراد مرطانه ي مورش كرسك مي المنطق المرادر لے حا ایکر انتحا مرحانہ ہے باتیں بڑی ولیسی مرکز ربى مقى كموكدوه بحي بحيين مي لامورشهر مي مالا يرورسس اق د مى حق كين أسه يدنيس معلوم الله ون بيس اس كوعش ميس آكراس كه بم مر ميداند

رات کے کھانے کک باتوں کا سلسا مادی اور

کرم دین سے انہیں نثروع ہوئی تھیں۔ بختاور یک ہیگا آن کے رشنہ دا روں نے یو جھا کہ ا ب مرصابہ کا کواراہ مے مرمانک اکل نے کا اوادہ برا بی خطراک ب حوسلوک مرصانہ کے ساتھ کیا گریسے ۔ وہی سلوک دہاز آن کے ساتھ کمز ہا جا منتی ہے۔ بنٹا ور کے خاندان پر ایک تخفی سی بخت ہے جو بننا ورک لو تی ہے مطانوالا بچی کو اُتفاکر بیال لانا چا منی ہے اور بیال کھولے چھیا کرد کھنا جا مہتی ہے اور بر دیجن ما متی ہوگالا بجی کے غائب مونے سے وال کارو عل مواہ مرصانه بخثاور كواكب عبرتناك سبق تسكيها ماجيامبني بمأ الم كالي تھ كون كے دماغوں يك ميں اس وقت اس كونتي من نسمنے والى عود توں نے د في زالوالا اغترامن کیا کہ ایک بی نمرائس کی ماں سے مجانبین کا حیا میں و بل بھی مرجا نہنے ہی دلیل شیس کی جہالا بنز ناہیے ویسا ہی کا مثاہیے ۔ انھوں نے مری ا<sup>ل عج</sup> مُوا ہونے بر مجبود کیا نوکیا ہیں آن کے ساتھ وہی س<sup>اک</sup> نىيى كرسكتى -اگرنىيى كرسكتى اور يوغېرانسانى سلوك ؟ *چیزمبے رسا خدالیا کیوں کیا گیا بوٹ ک* ظالموں کا مهٔ ولا باصابُ اور اُن کی علطیوں کوان کے ہی تھے ڈامخ حائے' ال دفت کے اخیر عقن نہیں آمے گی اور <sup>ال</sup> کونسااس بچی برطلم کرنے جارہی موں میں آنی ملک تبيس موں بمبراس بجي كو ساں لاكرآب مى توكملانا عوا کے کوں کی بیٹیں وہ بی سے گی تراپ دیکھاللا

كراس كے مانھ ميں كنني عجب ہے ہيئيں أني جلا

كون ك يعد مَن سرَّمت سدُّكا ما موا المراكا

تواس بی کے بروں سے ہے:

س بخنا دے دماغ میں جھا بحنے لگا اُوراس سے پوسے ، نامان کے افراد کو میکھنے لگا۔ وہ لوگ اس وقت ڈا مُنٹک نس یہ بہتے ہوئے دات کا کھا اکھا ایسے تھے۔ بنآور کی ران منی بھی والی*س آگئی تھی اور وہ سب سنس بول سے* تھے. ڈائنگ ٹیبل کے ایک گوشے میں بخیاور معیفا موا ذاجيُ جُبَ ما نفاه ببواور مبيلي كوسا منے نتراب مينے ے بعد وہ بہت کم لولیا تھا۔ بڑی اختیاط کے ساتھ کھا یا کھاکراپہنے کمرے بیل حیلا جیا آھا۔ یہ اُس کی روز کی مات تھی۔ میں فرفۂ فرواُ وہاں ہرا ک کے لب و لیھے کو باد کے براک کے دماغ میں بنیا جامیا تھا اک وفست مزورت أن بك بهنيج سكوں - بخياورا ور أن كى موى يك ہی پنچ ہی جبکا نفاءات ہے بعد پئی نے آن تے جموعے منے کے دماغ میں بیٹی کرویجی وہ وہی لاکا نصاحب ہے

ال كاشوم محى الحد كرويل سے جلاك تف وه ووميان

بھرائسی وفنت مرحایہ میرے رہایں آگئی آرینے

فح تنا دیکھ کر کہا ہ کہا ، تم میک انتظاد میں کھے ہو؟ "

یک بیال آئی مروکها یه جیوٹ ہے ؟ م

وين انتظار نديجي كرون نب بحي تم ميري نلات

وه مستزار الله يون تم وانعي ول كي اليس مجه لين مور

وه بجر غصت سے لملائنی اور مجھے گھونے ہوئے بول.

مرحل ہیں برلیہ چھنے ان موں کرنخیا ورے گھ ک کیسے

بنجامات كيانم أس رعمي ك بنيج سكت مو؟

مواور کسی کے علی ول بر محومت کرے بند جوت وه بونول كونسنج كز بهراك گري سانس هيور كرلولى في من مع علاا نيس كن الاستى فداك لي مرى تعرفيس خرو مين أن الوكمون ميس منيس بون مزورات س بدك بليث مال كيانها اوراجها ضاصا جوا پنی تعرف*یس شن کرخوسٹس مو*عاتی می*ں سمجھے مرد ک*ھونو خلااک فائر سمجھاما أخا اس كے بعديس نے اس كى مِن تُوسِض بو جاول كى عودت جى كرتعريف كوس تر نوبان بین کے دماغ میں بینچ کرائس کے نصالات بڑھے۔ مختبس اینا وسم سم محدر گ برطال مم موصوع سے مبث ده ما ڈران مرکی لو کی عتی اور کھ مغرور بھی متی بیس اپنی بوان كرابتي كريس بي بمين اس بات بعور كرا والمعكد سے بہت بیاد کر تی تھی۔ میں اس کی مھانی بعینی بخیاور کی اس بی کوکس طرح ریاں لا سکتے ہیں ؟" بموكواع من بينيا عابها بن الكين وه وال سي أغفه <u>یں نے کہاتا ہمیا کا ہے جم میسے ساتھ وہاں</u> اروا چی کئی کیونکه کرے میں چیوٹی بی رورسی تنی اور

يك يبلنا اوراس بي كرك كرميلي انا منايت آسان مصالاتم برمانے كابربت برامسله نيس بيد وه جند لمحول ك مجع وعجبتى دمي عيرلول وك السا نبیں ہوںکتا کرتم ہمینتہ کے لیے میں رائنے سے مرت ماؤ۔ نجھ سے دور چلے ماؤ مجھی سری مرد کے لیے نہ اؤ'۔ میں نے عیار نی سے پو جھاتی شم کیا کہ دہمی مؤاتنا زمردست کا کرنے کے لیے جارہی مو میری مردے بغير كونى قدم أعشاؤكي نو فانون كي كرفت بيس ما وكي اِ وَمُعْمِنُول کے حَنْکُل مِن تَصِیْس مِا وَتَّی "

منجعتم في عانها بيك من تقادا منذنوج لوب مرتهرية

من من كروب رمها برا الشي وتم الصف من سينس اول

يسيه موا افسول من اس ونت بهت مبور مون اورم

ومنى مول نهيي كي سكنى كياتم كونى دورى إن نسيل

نبیں ہے اس محت بر محالے اس مینے ر

خطرناک فائٹر ہونے کے ساتھ اک بے صرحیین لڑ کی طی

ميك رمايس مجتن كرسوا اوركوني دورري إت

وه اونهد كهد كرلولى يتم كبالمجه بزول كم ممتت اور ولوك محص بوراكرتم نه بموت توكيا من سركام الجام نی<u>یں دے س</u>ئی تھی ج کہا جھے میں صلاحتیں نہیں ہیں ج ۔ ہیںاننا جاننا ہوں کتم میری مدم کے وسیعے خوشبو كح جزري سي والبس أفي تقبس الدميري مرسك بغيرون بهت برا كارنامه أيم نبيس مي سكتيس ا دهر غيا ورسك كُفرُ فِي تُركِينِ مُركِينِ مُعِيدِ بِ مِن كُرِفَا رَبُومِا وُكَى يُـ اس نے اپنا او تقدمیری طرف بڑھاتے ہوئے کا قالو نترط لیگاؤ ۔اگر می تمنیا ویاں حاکواس بچی کویے آؤں اور

" لأن ليسي بحى سكتا مون اورتمهين سيني معي سكيامون الانتفائك ليه وال سے إس بحق كوا مضا كرلاملى سكنا موں إلى قال اليك كيا نيس كرسكان والشن كرنم ميك دليه "ين مقالت لي كما كرسكتي بول ؟ " ہ سنے ایک مرد آہ بھرکر کیا یہ معبن ! "

بناور کے ماتھ وہی سوک کوں ہومیہ بناتھ کیا کیاگیاہ اور ایسے ایک بزان کسزا دیتی رہوں آو وعدہ کوئر ترم بھیشر کے لیے میرا چھیا چھوڑ دو گئے "

" میں جینا چھوڑ مکتا ہوں ، تقیق بنیں بھوڑ سکتا۔

آم نواہ مخواہ شرط نہ لکاؤ۔ اگرتم میری مرد فیول نیس کرو

گر تب ہی میں جیپ میاب مقائے کا آتا رہوں گا۔

میں جھی ببر برداشت نیس کروں گاکہ تم کسی میں بیت میں

جینس میاؤاور میں فی مرشش تمانیا فی بنا رموں "

حینس میاؤاور میں فی مرشش تمانیا فی بنا رموں "

اس وقت نی حد خلنا فی ہوئ کو تی کے اند جیل گئی۔

اس وقت نی و مانیک و دا میروا می دیونا وہ وہ تاون کے

نے اس کے ماغ میں جائے کہ دیجھا تو وہ جوٹل کے

اس اس حوالے میں جائے دیون کردیجھا تو وہ جوٹل کے

مبليغ تكيبي دوسيم مرامنتفرتضار میں نے اس سے خیال کوشکیسی کے ڈلیش بورڈ کی طاف متقل كيانووه كه مراشان موكرسو سخ لكا-بين نبس وہ بانچ ہزاد رہے وایش بورڈ میں کماں سے آ <u>گئے تھے ہیں نے ونڈانکران کوصات کرنے سے لیے</u> ابك ماني ديش بوردك اندر ركفي تقى - جبيب خصافي نكالفيكية أسے کھولاتوروبے ویکھ کر حران رہ گیا، داغ بربہت زور دیا کہ ہر رویے کہاں سے اسکتے ہیں کالحین مسافر نے بھول سے رکھ فیے ہی میکن مراوماغ کمناہے کرکوئی مسافر ابسا ادان یا ہو قوت نبیس ہو گا کہ رویسے اپنی حب ہیں اسے میں میں یا اپنے میگ میں دکھنے کے مائے میرے وسن بورو میں سکھے۔ بھر ہم خوال آنا ہے کہ برحوری ک دھم مِواً ورکسی میا فرنے لینے آپ کو گرفت سے بحلینے كه ليه رويه ميت روليق لورو من جيافيه مون ' یا بیج ہزار رہیے باتے کے بعد نبخی اُس کا دماغ نبين وُكُمُنًا ما يقيا- وه اس كھو ج ميں بقياكہ وہ رہيكيں کے مرسکتے ہیں اور وہ اُن رویوں کوکس طرح اُن کے الك ك بنياسكاي و موسوي كناة مرى كوال

صد کریسی ہے کہ بیراللہ کی وین ہے۔اس نے وہاہیے

توہمیں رکھ لینا چاہیے اتنے رقبے سے تم اپنی بیتی

کی شاوی دھوم دھام سے کرسکتے میں تیکی مس قارتا

موں یندننین بہ رقبے عم کے میں اوسلال سے کماں

نبين بريق وه محنت كهنے والون كردنيا مي اور آسمان

کی طریف میتدا بیشا کرا تگئے اسمنے سے مجھی روایوں کی ہاکشیں

نىيى بوتى . آج يم يحجى اپ نېبى بوا يېرآج كىيے بوگا؟

سے تئے ہی کیس نے رکھ فیلے ہیں اللہ کی وی لول

آدهی دات کے بعد مرحانہ نے اپنا اباس تبدیل کیا۔ الا ایک تیملون اور بنیان بین لی ایک حطبے بھرت اور جائے کے د و درنے میں آسانی ہے میں اس کے ساتھ کا دیں افرا کراس کو حقی کی طوف روانہ ہوگیا ۔ کا دمیں ڈوا مو کو ہا تھا ا اس کو حقی ہے میں گا ٹری کو گھی کر سیاں کھڑی کہا جو ان بیاں بیٹھی درنیا ۔ میں اپنا کام کرکے آجاؤں گا '' میں بیٹھی درنیا ۔ میں اپنا کام کرکے آجاؤں گا '' میں دیکھی سے کیاتہ تنہیں تم افرائی کا اللہ کام کرکے آجاؤں گا '' میں دیکھی در میں کا انہ کی کھی در ہوگے ۔ میں بھتے میں دکھا گھا گا انگار کھی ا

عادَں گی اور تم بیاں میشجے دبوگے میں تقییں دکھانا ہاآتا میوں کہ میر کام میں بھی کرشتہ میوں " میں نے کار کو ایک ویٹر نہ ہے کہ کوٹھی کے سانے ا

میں نے کا رکوایک یوٹرن مے کر کوئی کے جانے رول ديا اور اسفير بح سبت مر بيشار و مرطانه كادم کل کرکویخی کے اصلے کی طرف جائے تھی میں نے مجا اوراس کی بوی کے د ماغ میں جھایک کرو بھا آہ مخالا سر جیکا تھا اور اس کی موی کھ کھیاں اورود وازے بند کو جا تھی بجب مرحانہ کو تھی کے اصلیے میں داخل مور سی تحافہ اس و ونت بخداور کی بیوی بیرونی دروانی کو بند کو آمسی تقی میں اس کے دماغ میر فابض رو کیا جھرائے کھا کراس کے کرے ہیں منبیا ویا ساکدوہ دروازہ نیا كريك ادهرم إنه ابن بين من الاكفو لف كإسالل فے کرا نی تھی نیمن حب وہ وروا زے مرمہنی تواتع جاتا موتی کردروازه کھلا موا نفا وہ میاندرر ملینی موقالا درواذ ہے سے اندر واصل موئی وسلمنے ایک ہت ڈوا میک می تضاور ایک زمینه اُومِی کی طرف چلاکیا **تعل** میں آسے پہلے ہی تما دیکا تھا کہ بختاور کی سوادر بھٹا والے کرے میں رمنتے میں بحق بھی انفی کے پاس بی جا ودو بے قدموں صلنے موے ورائنگ مام كوعبو

ممت سے بہ بہیج گئی۔ بھرنسینے برہی میں ا

<u>برهند کلی آن نه ترمه ایک کالی کلی آن آن</u>

رُن کوسائنے کی طون کھینچے میشسے وہ نقاب بن مباتی نئی زینے بر برشنے وقت آئی نے اس ٹوپی کوچینچے کر ناب نالبانتا اور لینے حمیسے کو چیالیا تقار تا کہ سی سے سامنا برولوکوئی اس کوقانون کے سامنے ٹماخت مرکعے۔ کرکھے۔

مینی وه آومرینج گئی آومر ایک کمی کار کی سطحانک راس نے دیجی ایک ایک ایک اور کیتم میم فرجوان بستری سود یا بی زرد یا دول دوشنی میں وہ وصلا دصندلاسا نظر از بی مرحلینہ نے اندازہ لگایا کہ و ہی نوجوان جوڈو کرلئے ہاہرہ وہ فیلے قدموں ویل سے آئے بچھاتو ایک بڑے کرے کھڑک سے اس نے جھائی کرویجھاتو ایک بڑے عبلگ بعیاں بوی سواسے تھے اور بیوی کے باس ہی اب چھوٹی سے قطری برخری ہوئی محق ۔ بھینا وہ محقری تھی می تی تھی جھے ڈھانے کرائیوا ما گیا تھا۔

روان کے طوف بر وائی ہے آیک چواسا بار کالا اور وائی ہے آیک چواسا بار کالا اور وائی ہے آیک چواسا بار کالا اور وائی کا طوف بر وائی ہے ایک چواسا بار کا اللہ بات کی جا کو و میں ہوا اللہ کا کہ بار کے دائی ہا کہ کا کہ اس کا کھرے کہ نواز کے دائی ہوا کہ اس کھرے کہ ایک کھوا یا تھا کہ اس کے دائی ہوائی ہ

یں مرجعے می ۔ رمانہ برحواس ہونے وال اور کنیس تفی کیکن اب

دیے قدموں چلنے کا سوال ہی پیدا نمیس ہو یا تھا۔ اُسے تیزی سے ذریئے آترتے ہوئے دوڑنے کی صورت جنے گل۔ آئی دوڑنے کے دوان فدموں کی جا پ بھی گو بجنے گل۔ بیجی کا مشوراً ور فدموں کی دھرک ایسی تھی کہ بیگیم اپنے کمرسے دوڑتی ہوئی باسرآئیں۔

ایک بھاگنے والی نقاب برشس عمدت کی گرد پس بی کودیک کرو چنے چیا نے فلیں اور اُس کے پیچے دوڑنے کسیں میں اس کے قریب بیٹھنے سے بہلے مواہد کوسی سے باس آئی تھی ۔ آس دیجھنے میں س نے گاڑی اسارٹ کروی وہ دو ڈرنے مرسے کارکی جیلی سیٹ کی طوف محنی اورو روازہ کھولتے ہوئے بول کے جیلی سیٹ ک

وہ چھی سیٹ پر مبھی ہوئی بی کو حیب کرانے کی کوشیت کرانے کی کوشش کرنے تی جھی ہو ہوگی جی کو حیب کرانے کی کی اور بین کا لئے گا اور کھی بر مبوجھی ہا جا کی آواز بن کا لئے فیل اور کھی بر مبان و ناہے۔ گھر بہنچ کر ولینا، میں مقیس و جا کا ور بہنا و ناہے۔ گھر بہنچ کر ولینا، میں مقیس و جا کا ور کی جھولا میں میں میں ہے۔ اور بہن سمجھے کی بہتے کی اور طرح سے حیب کو کو اور کا بہا کہ کا اسکو فور ہے اور کی کو کہ دہ تعاقب کرنے والا ہجادی کا اسکو فور ہے ہے کہ میں کو کا سکو فارج ہوں "اسی کے بہن محتنف کی کوٹ اس کے بہن محتنف کی کوٹ اس کے اس میں محتنف کے کھیوں سے گزور والم ہوں "

وه مياشيان بوكرلول يه ميري محص من بيس اناكه

بي كيد يب كرائے ماتے بس س كھي كي تيكو مرد میں کے کرنبیس کھلا بلسے " مبری نظریں ویڈ اسکر دیکے ارتضیں ہیں ڈرائیو

كراط نصاعميئر ببل رام تھا اور بوننا بھی جار ما تھا تا بیشک تم نے کیسی بچی کو گود میں نہیں کھلایا ہو گا لیکن عود توں ک يا توسوه إو يه تم مي موكى كه بخول كوكس طرع كود مي لي عاً اہے اور رہنے ہوئے ب<u>حق کویس طرح منسا ای</u> اہے البيك كرايا حاتك ي

میری اِت علم بوت می ایا کم بی جیک مرکشی می نے خصوری وریک انتظار کاکدت بدوہ دویارہ روے گ لیکن وہ خام رشس رہی ۔ ہیں نے ونڈ اسکرین کے بار دیکھتے موے لم چات یر بہب کیے موکئی تعیقے جم مرتصالے حِيْكِ كُرُالِماً ؟ "

وه تھیں سبت سے مجھے ذرا ڈانٹ کرلرلی ایس تم كار درائبوكر ننه رموا ورييجي بيت كرنه ديجهنا يه

ن پتی حیرت انگیز طور مرلوں جنب بروگئی تقی صیسے کار كى محدد وفضا بيس أسع ائس كاليندره كفلونا بل كمامو مااهانك اُس کی تصوک مٹیا دی گئی ہو پاکسی ندیسی طرح اُس کی جند پوری کرے اُسے بیلا دہا گیا ہو۔مرحانے *بڑی بختی سے* نھے اچھے بلٹ کر <del>تکھنے سے منع</del> کیا نھا <u>ہیں نے سو</u>ب کہ عقب نما تئنے كا رئے بىل كرد تجھوں يېرىس نے اراد ہ بل کرشلی مبنفی کے آئینے ہیں دیکھانوحیران روگیا۔اس نے بچی کو سننے سے جیٹارکھانشا .

مرصا نے سامنے اس کے سواکوئی استدنیس تھا۔ اُسے بجوڈ ایساکرنا بر<sup>و</sup>ا نف کیبن انسا کرنے کے بعد وہ عميب سي حذماتي الجعنول ميل كرفتار موكحو، أس عجب سا احساس بور ما خفا . بی نے آس کے سینے سے لگ کراش کے اید کی عورت کو جھنجو ان انتروع کر دیا تھا۔ مرحانہ فطر ہا عودت کم اور مرد زبادہ تھی بعبنی اس کے مزاج میں عورت ین تبیس نفا ۔ اگر مو گا بھی تراس کے اندر کمبیں نہہ ہے تہہ چھیا ہوگا ہوکہ آج ایک بختی سی بجتی کے فیابعے ظاہر ہو

وه درله کی جوانجی ماں تہ بنی مواور نشادی بھی کشس کی نہ موئی ہؤ السیصورے میں آسے زندگی کے کسی موڑ ہے۔ مال كارول اواكرنا يرشب اودايك بي كوحي كزايش اوركت إين سيفس لكانا رس ادرابن سوئ موي مما کا دروازہ کھول دینا پرمیسے تبواس سے کیاا*ت اسا*ت اور

ا ترات موت بن ان بانوں کو وہی او کی محصلتی فیک بن تو بني تمور يا تفاكه بي كوجنم فيغ والى مان في ال سك أسے این سنے سے لكاكر معدد بلا با ہوگا۔ محالا أسے اینے ول کی وصر کنیں ملا رہی تھی۔

كيسة موقع برمي مرصابة كوهجيش انبيس ميابتما قفا اس کے اندی عورت بن کوبدار در کھنا جاستا تھا ہا، لیے میں نے داستہ بدل دیا۔ کوھی کی طرف صلے کے م<sup>ام</sup> اک کمیے راہتے ہے مولیا- اکرزا دہ سے زا دہ مرحان کو اس بي كي كوما تق تلك رهن كاموقع مله-

اہس وفت وہ بیتی دو ماؤں کے درمیان سے کڑھ کا تقى وايك مان نوائس كى اپنى تقى - بختاور كى بيون يومتا سے مجبور موکرا دھر تڑپ رہی ہوگ ،ادھرمرصانہ کلی ج ماں نہیں بختی ا ور حر ماں سے جدایوں کواب سیصے لئی مھی، عورت کیا ہوت ہے؟ اس کے اندسے اس سوال کا *جواب آنجرر با بخن*ا اوروه ا*س جواب کوتسبسم کریسی فخیا*کم ورت خوا دفتنی می کرت ش کرے وہ مروکا اماس آ بین عنی ہے مرف کے انداز میں اول سکتی ہے۔ مرفی ا نداز میں میں سنتی ہے مر*دے* اندا زمیں حوڈو کرانے مکھ ربیب بلیث حال کرے فولا دی جہمہ بناستنی میں اللہ ا پینے اندیکے عورت بن کو کمیل نہیں سکتی ۔ زندگی سے تھا

يُحكِّي مقع مينسوانيت أتجربي آني ہے۔ میں مرصانہ کو ائس کے حال پر چیوڑ کر بخیا وہ کے ہاں کہنچ گیا اکا دوسری ماں کے نرٹیٹ کا اندازہ کو میکا بختاور اس کی برین اس کا بیٹا اس کی ہوسے سب ڈا گنگ روم میں آ کر تمع ہو گئے تھے اور آل آ جرمهرو کرنے سے تھے کہ وہ بچی کیوں انواکی تنی جملا أسے لے كيا ہے ، افر بيتى كوترانے كامفص كيا بولكا ۔ ہے ہ بُحبُد آنے والا جور یا آنے دالی سچور اس سے تھ سع مترق را مان تبرا کریے جاسکتنی تھی ۔

وہ لوگ آئیس میں بحث کرنے تھے اور ال ك آميد لكفت تفي كداك كا فائر بشااس بي كوداليل آئے کا نیکن ماں کی نستی نہیں مور مہی نعی . بھاور کی ج د*و دو کراینا برُا صال کرد بی بختی .* فرماه کرد بی منی جهایه رہی تھی بیں نے بختا ورکے وہاغ کے وقیعے آمایا آوا ن<sup>ہ</sup> اش کے لب میلیے کوشن لیا بھیراس سے قاطع بهيج كيار مج إيها محسوس برا صيب أس كا داغ مبليط بهجانا ہے اس کے لب کی کو ہا جا بھانا مول

مول *حيكا مون -*بيك اندا اضطلاب بيبالبون لكاء آخر بنا وي

وكن ب ؟ يس يه جلدا زجار معلوم كرنا ميا بنا عن-ا کے لیے میں بخاور کے بیٹ سے دماع میں بنانويته صلاكماس كانهاز برب وزير كابم تنفظ ى نبك دا ندر مبكى سى نفر نظر مبث بدا موى عيريس نے زیرے دماغ سے جیسے ہی شاہید کا جم مُنا، ک طارت محود كاروب اختياركيا تقا،تب سے برى كاميا بى كسي ريان اول المندم برام . كارى يراكم كرسانه فرادى تخصيت كرجسانا اراغفا الدوران لے بڑھنی اجا بک جی ایک چھنے سے لک گئی۔ بجھیلی بٹسے مرصا نسنے بچنع کراد تھا 2 ہے کما حرکت سے تم أب كوظا بركرد بالخفا ورمذكوني فيح ببحان نبس سكا نفا-ال طرح گار ی کموں روک دی ؟ " يراعتراف نبيس كباكه مي فرط د مون اوراس إت يرمين

يس جيسے مرصانه كى آوازىتىس سن روائقار دوراينى الله بن شاہمینہ کے وہاغ میں سینے گیا تھا۔ وہمیہے ف است المامن محى كرد اين اور وه مجدسے دور بعى بوكئ با کالزی تقی اور وہ بستی تقی حصد میں نے گود میر کھلایا قا بصريت سيف سے لگا كرفيدر سے وودھ وال فی وه میری گرد بیس ملی تحتی اور آج می نے آس کی گرد أباز دى يَفَى به اليها ذبرومست المهيريق اودا لياجينور محمود کی مہن ہے اور بہ بات سارسر غلط موگ کہ مم جب ایت ك والا دافعه عفاكم من تحقر اكرده كي اين آب من ماراً فوراً إى ميل ف لوشن لها اور اسي كوي مراست کے اندیسا یا ہوا مون تو میں اس کا نقصان کروں میا خیال برگرڻ ي کر رفيار **برها يا ڇلاگيا۔** ب كتم يفي ال كانقصان بردانتت نيس كروك ي

مطان الإجهاد مى تحى كراب تم كدال جاسب مولكين كالبية ايمة أب بين نبين تفام بررا أحاريا نفاء الك كرا ا حاد ما نفاي وهميري بهن سيه. وه ميري مران سی ہے ، وہ سلی اور کی سے سیس سے معے الاستول ك عبت ملى عصمي على كا اور ماب <sup>ما</sup>گ <u>نے مجھے</u> بیبٹیاور بہن کی مجتب دی میں والى كى كودا جاد دى بعد بين برداست بسکیاتم افتی اور اسی وقت اس بجی کواش کی گو<sup>و</sup>

فهلى سيت مصمرطابند كى جبرت جبري أواز ناق لو جو رسي هي بركباتم جن نهيس مرو؟ ٣

الله إن بس مين مول ما بركبوب لو جيور بري مو ؟ " إلىاكنت وقت من ذراساً كاركيا بخا كه منه نبين لىسىڭلىمىيىنى كى مبت بىل اور جدبات كى رويىس بېرىكى فهارميا تفاروه تجع بإدينيس سالوعقابي ربانه سنر بو عیات اگرتم جن موتو بنما در کی مبوری ای

ر کھے محی ہو اس سے رستہ کیسے بوگیا ؟

نوود لولی تشکریتر بعد میں اواکر نامیکن مجے یہ نباؤ کہ تعب م ف بخماور كالمنس متعمّن لورى معلوات مال كرني تعيس اورائك ك ذيريع دومعلرات نوث ب ميل كلهواكر مجهيك مبني أن تقيس توكياس وقت تحقيس بي نہیں معلوم ہوا بھی کہ بجتاً درک بہو طارتی محرد کی بہن ہے ؟^

كياس يكى لى البقات كالنيل سي و"

يم يح اكرره كياداس وقت شابعينه كي عبت اس

كة نسواوراس كافناك ترب مج اليد تجيني دى تى ك

مبروه غ كام نيس كرد و تها وسارا دهيان اس ك طرف لكا

مُواَعَقا و مجسس فوراً بي كوفئ اينا جراب د بن براك مب

کے والیعے میں مرحابانہ کی تسلی رووں ، منطاک میں مب بی نے

صوف منی ایک ایسی میں عقیل جن کے معاصنے می<del>ں مے اپنے</del>

حتی کرشمناز آخروقت ک صدکر تی ره محی سین می نے

یں نے مبنحل کریات بنانے کی کوشسش کرنے ہو

كما "مبيك ركين كالمطلب يتفاكر بجاوركي بوطارتي

منعصد کے لیے استعال کراہے ہیں بعنی میں طائق مرو

و الولى تريس ببت ومرسد اس كست كمش مس متبلا

ممل کدائل بی کوانھا کریں نے اچھا کیاہے یا بڑا ؟ میر

ول كيد و على كر تي اك مال كى كودست اس كى يكى كو

ك كرنيس أنا المليب تفاسي ندملن الدست كيافسول

كراسى مول يمن أس سان نيس كرستني يقين كو كوش

إرميك و ماغ س بحي يه إن أن كرمس أن بحي كو

والسسلے جاکرف دوں ائب منور می وائی موارک

ال طروف صاليس موتويس صدنيين كروس مي بمرس محبكرا

ننیں کوں گی بحوطالات پیشیں آئیں گئے۔ اُن مے نمٹ

لوں گی اور و بجھوں گی کہ بخا ورسے بھی دوسے إنداز ميں

ن نے اطنیان کا سائن ہے کواٹس کا تشکر یا اداک

كس طرح انتقام لبا مباسكة بيدي

تقى جب كاب في افسوس نيس تفا-

مر بان اس وقت مي بند نيس مي سكاتها يا ارتري ك انتقام ليتى تواكل كے ول كواود اس كے في آنا، سے ہوا درمیری طریث سے یہ کیہ سکتے ہوکہ تھے اپنی ہیں نے گا دی کو کلیوں میں ادھرسے اُدھر والگا معلومات ماس كركم محاسد إس سنيح كيا تفات على كالحساس مواتها السياعة السنيخ راسنے کوا ورطومل کردیا "ماکہ کھے سوجنے اور سمجھنے کا موسی مسكون نديلنا جنتاكه بيئ كوأس كى مال كو كود مي والمي ر اگرده تریزی معلوهات تغیین نواب امایک سال كووالبس كرف الحكي موس " جائے وجرس نے ہی فیصلہ کیا کا شاہبینے سامنے مالا بنهاكرهال مورايد . زبريد اسك كايتا بادي كادمي ميتم ميني تتي وال كمتعلق مزيعلوات كي ابھی اس لیے کا رامدنہ مو گاکہ دو تھے بھان تیس عگا سكن مس ف وال حلف معتى الكاركما عسن بن أب في موانا برااحان كياب معم ماصل موحثیں کہ وہ عورت بعنی اس بحق کی مال کا رسنت تہ جِوا ٰیا اس کی طرف سے سَرد مہری ہوگ ۔ ابھی تھے وَالْمُ اددكا يشفي طاد في موس كوئ وليسي نيس بي ميرص زندگی بعرنیس بعلاسکیس عے ہ طارق محموسے ہے ؟" بدردى كے طور بركد بدا نف كه ويه بيتي اس كى بين كولي كرلىنا بياجيے اوراس سے ثلافات سے كترا نا يبلمعير وه بار بار البيسوالات كويسي في جن سع مي الجه اتى وقت بخاود اودائى كى بوي اندرسنى كائد-يرسوى كرميس مرحانه سيكمات ميراس وهيم بخاور کی موی نے م اِت سنتے می اپنے میں ہے کا ماجا میے کیون کو ہم کے استعال ، فإنا فقاء والعي أس نے برمے بحنة كى بات سان كى تقى-مك بنيا تم كس كا احدان مان سب مو . مي جسى مول كه رب بن جرة مناتبس جاؤي، بي كوالي نيس كرو ابھی مانامناسب نبیںہے کیونکہ تم بیٹی کو حیُّ اکراا فی ج من زجراب ويات مين جن مون اوركسي ولات على وإن اور بہی ایک بچور کی حبثیت سے اپنی بہن کے سامنعا كُوْس آنده اس سليع بي كري ات نيس كون كات يى للوكى بى كواً عناكرك كئ عنى - في البي طرح يا دب ماكرمعلوات مصل كرسكما بول اور يمعلوات الجي مين نبيں جا منا ميں بھي وَركي قت جلاحا وَل كالعدالا مي سن بعد محف والى الموكى كواسى باس مي ويجي عت. الباكمة مو شم من في كومتى كم سامن كاد كوروك ياں بيتھ بيتھ مامل كى بين " دارده جند لمول يم عق عد فاموش معتى لموان دمي، وفت بلے کی طرح کارمیں میٹیا رہوں گا۔ تم بی کواطا تھےودی دیرے بیے ہماسے ورمیان فاموشی محاکثی۔ يى تىون اود نيان يىنے بوئے تھى " اُس ک بات نہ لمنے ہے کسے فعتہ آگیا تھا ۔ پیروہ ایک أن كے حوالے كرو منا" شامبينها ينارونا محول فني ويريجي آسد بي مل میں نے اس کے واع بیں بھائک کر دیجھاتو بھی سمسادی ود برائية بنيان من نے بي كوكيرا إب كيا منے سے درازہ کھول کرا برکی اور برقدموں سے ملی موتی محن قلى السيانية من السيانية المسلمة المن السيانية المسلمة الم تقی اوروہ اُسے سنصال دہی ہی۔ اس کے ساتھ ہی سوئیں ری کے اماطے می وائمل مرکئی۔ واں کوئٹی کے لان می میں اُسے والیں ہے جا کردوں کی نویر جوری کا النام اُ مارس عی" آگر نبآوری بهوطانق محروکی بهن سے تونقنا تعجت مطانكو وتحد مي تعى زبر بعي أسيسوالينظول بنادراوراس كى بوى كور بيونداب ك اين تعاقب پر سے دیھا<sub>ے ح</sub>انے گا اور وہ بننیاری برٹری احسان مند **ب**اگر س دنيور القا بمآور نه المرامة مري إيي. مارت ممود الجي أس مع ملاقات كرناليند كرساكا جن كا ال والم بعظ كا انظارك به تحد ود الجي يم والي اك نويجيان كومبتت ووست بين بيه وريع بي كا ميون لرك كا يسم ب كانفورى دير يطام مي اس فرمن ہے کہ وہ بھیٹ موے بھائی مین کوایک دوس واليسي بيه وولول بانيس السي بين كدوه اور دباده بمفادي نس الا تقاليس كواين وب تت يك كده ترق برح بي كوا تَقَا كرية تني عقيس؟ " سے بلاقے ہے جلاس کا گود میں بی کو و بھاکر بناور کی موی میکی " اف اس كى سوچ براھ كر ميں تينى سى سومياك في مقیدت مندبن مائے کی۔ اس کیے مقیس وہاں ماتے، مطانه ف انبات مي سرط في موسي كما يه إن مي ری بی م کون مو میری بی کهال علی تم آسے کا سے اعتراص ميس كزا يا ميائد نے بی اُسے بھرا لیفا اور بس بی اسے والیں لے برصورت میں اپنی بن سے ملنا جا جیعے -ایک م<sup>ریس</sup>ے بن اندر بن اندر کھے برحواس سا موکسان موالفا بعد بالاسامنا بونے والا بھا۔ آفی موں نہ کرانیبی! بین کال دہی تھی کہ جن کامعقول جواب مہت مِطِانسنے ایک با نخواتھاکراکسے دوسکتے ہوئے کیا۔ سامنا بوسے كى إت أن تواجا كه في يا وآياكم تابينسن مرافس بوجاية مككروات پا*س میں برتا تھا اور مجے تھرکھٹر کرسوجنا پڑتا تھا*گ الى أسكم مراهو اس بى كوا خفد لكاؤ يى كتاب مِن والبياصل وب من تبين مون فتاسبنه مجاييخ کرد کے گئی تغییں ؟ ٠٠ كالك كالكروري : جرا ہا کیا کمناجیا بہیے اِس وقت بھی می*ں حیث دہ*ا ہوالا عما أرجان بعنى فرع د مرجيك سع به عانق بعد طالق مرماز جواب فيض سيسيك أمسته مستمليتي من يكبه كروه تم مرهد كركوسي ك اندريان مكي. م ہیں دبچور ہی مو*ں کتم میری ہریات کا جوا*ب سیج ممرد کا جرو اس کے لیے امینی ٹوگا دو تعین سلیمنسیں ورائک دو کے وسط میں مینی بجرویاں سے بلٹ کر سے پہلے بہت دہر کے لیے بیٹ موبانے مو بھر ہا الماميز كوأش كمصام كمستسرن اند بجيج وبابخا واك بول يخالك اس سوال كابرأب وين كري محابي كرية كريم من بي اس كابعائ حان مون -وكوسوجن تحصف يعدحواب دينت مودالها توسط جما الك رئي في بيني كل واز دور وود ك زيسي واس مِن عجب من من من مب مبتلا موكيا واي أنو اس كو اودا يك شيطان صفت افسان كربت لمبي تودى وأن مگهانشهاش کا شوهر زهر بیچی تضام وه دونوں ورائنگ نبيس ميوا يتم نوجن مبوية جي مخضاري عياصروه عني توكيا مجا و بچھنے کے لیے ول تراب رام نفا ، دوسے می مبوری فقی منانی بڑے گی۔ لنوا میں اس کی ابتدا کرنے موتے تھا ہے ب مصح توصاف طورے يسمجه مس اروا م كمم ا يُل تَصْ زير إُست سن ف رم تفاير تأمين احومله کہ میں طارتی فموسے رویب میں بھااوراینی مین کا بھائی مسسم فاطب موق مول كبول بخاور كالم مج بجاي ر کور الامصور اس کے تعاقب میں گیا ہواہے ۔ تم ے بھد جیا ہے مواور دہ رہ کر بابس بنا ہے ہو<sup>ج</sup> موزك باوجود اميني نفا تتبيري اورست الجبن والى م تم بینه نبین کیون ایسا سوی رسی موجی <sup>م</sup> بات به تقی که مرطانه میری اور نتاسینه ک ما قات کے آگ الكارمنا وه بلدى مارى بيتى كري كروالس تسيكاه بخاور نے کسے فریسے دیجھنے ہوئے کیا ہے بیک بطه نبيس مچپار دا مون. برمال ده كومش اب فريب ادا میں سوچ رہی بھی کہ جاری طاقات ہونا جا جیے۔ ایسے بواس ب بالفيس مون سيانون كاليه سيانون كار الماكنة مى أس ف أبث من كردردانك ك ل و یکی رشا سبینہ نے جی ترافظا کردیجی تھی بھر مرطآ مِن مِي مرطانيك سامني أس مع ملاقات بعي نبيس كرسكما ہے بمقیس وال تناحا ناحاہے ت بعلام المفاداك رسنده ع ؟ م « دیچومیری ات سم<u>ھنے کی گوشٹ س</u>کویہ ہیں آگا لادين بي كونيكة بي الجل كركم ي مول ا ورجعني تا اورا نا دشته هی نبیس جاس تا اورآدهرس نے " بنت گرارشنه من مرجعتی مون کسورشند اللَّهُ رِمان كِي إِنَّ أَنْ يَعِر بَيْ كُو تَعِين كُراج سيخ چیزویاں سے تیزا کرلائی موں۔ دوارہ آسے والبس کن ينظامركماي على كرف بديد طارتى تمودكى بين ب-الطرح تم مجھ سے قائم كرناچا ہتے ہوائل بر تر ميں فنو كتى موں وقت جھبے میس مور ہی ہے . ہس مردال اق<sup>د ور او</sup> میں انکار میں سیس کرستا تھا کہ تھے اپنی مین سے اس بيكن محقائ فاندان والول كوتناتى بمول كي محانبون نیں ہوں مکن نھے نترمندگی سے بجانے سے لیے کم ا وقت نبیں بناہے بحرتی میبودی یا اغتراض کام آنے والا الا مرابانه فرام كورى اين ول اوروع كى كرا فوي الانمخاري بيثي بول يو Kad و من المرافظ كراكروه يق كوسك باكر بخا ور به سننت بي جيهاس ورائك روم ميل ايك ملكا

اوريه احسان تحيس اننابي ميه كدمس ف تحاري في مواعظم بخاور بنغ كركيس ميريكا بحواس كرربي بخاركن وابس كرديا ورد مخات إب في في جس طرح وربط تومیہ سٹوہر کی مٹی کھے ہوسکتی ہے؟ م تفوكرس كلائي بس حس طرح في ميري ال المائية مرماز نے کا "ایے سٹوبرسے یو جھوکہ یاسائرہ مُلِاكِياب وبي انتقام مِن مُقارى مِين سے لين ال إنوك تتوبريس إنبين آج سے نقريبًا اكبين بري تھی ۔ ہیں بیامتی بحتی کہ ان کی لو تی کومجی ان سے الدّ ييا انفول فيميري والدهب كاح كما فقا انس ال سے اوراس بی کی ماں سے میاکووں اوربس رہ كا بواب ثم خود ليينے ستوبيسے طلب كروس يك عمل طرح ميس لين لهوك رستول سي مبداري ال ، سے کے بعد مہال محض اس لیے آئی ہے کہ محمالے ! پ بْغَا وْدْ خِيرًاكُمْ أَكِ سُونْ عِي مِنْ مُحْدِكًا عَبِ اور عَلِينًا اں کی گوسکے لیے رش تی دبئ اسی طرے یہ بچی می ا ى دولت اور جائدا وميں سے اپنا حقىد حاصل كرے" . ليتي أبحول مدموية كرد كحقا بباريا تفار وهجي سوج ہے اور تم لوگ اس کے لیے رقتے ملکتے رہوں بھی نہیں سکتا تف کرمیے ں برس کی حبیر بھڑی کے ذی بھے نا ورکو دیجتے ہوئے بولی سیک کیوں کھیے ہو؟ اپنی اس کی جمس س کرشا مین سے بی کوا بے بیا وہ سائرہ بالمرکی ہے انتہا دولت مال کرنے کے نواب بگر کرجواب دو کہ میں مقادی مٹی فنے کے لیے سال ويكفا دا جس كريع وه سائره بانوكوميشان كرا را كي سائقد جيكا لياء جنيع وه تعبر كيشيف والي مويارلا أنُ موں بخیادی حامدا دہیں سے حصہ لینے آئی موا ، آئے آسے عیس کر ہے جانے والی بور نیا ہیں کھا کو انگار اوربیاں تنے کے بعد عی کرم وی کے زیسے مرحانے ک برن دولت اورصا مُداو مير قبضه جلنے سے ليے تھے اپنی كَنُ فَي الله اكب مونع م بيخ فني عنى - زبر الله بېنغا دياښار د وې مرصا نه دې نغې سې ېځې اک دم مِنْ نَابِتُ كُهُ أَمِلِ مِنْ مِو؟ م و تعبيب ديئ مترف يي كوه اليس لاكريم مي والمعي الله سے بیا دہیسی او بی بوکرائس کے سامنے نینے مائے كإب سين من مقيل محامًا مول كررو سي من الله کی اور اُس کے فیاندان دائوں کے سامنے اُسے ہے نقاب ذكروسان كمامغادب عد بالنبس كوت كزار شوع كريب عن اليااس في معي سوعا بعي نبيل مے سنوکس مخالے اب کی مٹی نیس موں متحالے و مماینے اب کو محی سمجھاؤ کروہ معی میں درالل نفي اود سرسب يكه موكما نفار اہے میری اں سے تناوی کرنے کے بعد کسے فیوردیا کی عوقت کرے اور میری مال کو طو آنف نہ کھے مگر مرالا بجم نے بوجیات آپ خاموشس کس اسے تی کھزنقہ یا دویا تین برس کے بعد ہیں پیدا موئی ہیں ال كوده طوا نف كه كري ال فيض بين تربيع في العارا اس طرح كيول ويجه ليد بيس حواب ويميد كاآب اراب سلامت علی کی بلیٹی مہوں ا دراُن کی طائز بھٹی ہوں<sup>۔</sup> إب كوهى مراتى ب كروه اك طوائف ك ودون نے بھے سے عیب کر کوئی شادی کی بھتی ؟ " مېرى دالده نواب سلامت على كى منكوص تغيير - أب بوه وہ سیک جاب مرحانہ کو دیجھتا رہا سخید گ سے موقئ بين مين عب ميرى مال ف مصح عنم ويا تومتحارا مبلنتے ہیں کہمیری والدہ سائرہ با نوکوئی طوائف زادگا سرتیا رہا۔ اس کی انگاموں سے تیور بدلتے ہے۔ ووثایہ باب اور دوسے کئی برمعائس مجے اپنی بھی بنانے اور نبین غیس میکه بهت می خبریف نما ندان سے الاکاللا کوئی منصوبہ بنا دانفا میں اس سے سلے کہ اُس کے الاسے اب ہونے کا دعویٰ کرنے کے لیے میری ال محر نضا ينزفه والابذ فساوات مي حيد فند ون في أخيبها لا والح كريش هقاداس كے مضے معینی نشابنین كے شوہز بر برلیان کرنے تھے اور مانے موکیول صرف اس لیے کم کیا تھا اور دملی کے ایک بالاخلنے پر اضیس مینجاد آگا نے میں برچھات آبامان آپ خاموش کیوں ہیں ؟ یمراس فدر دولت مند موں که نم اوگ مجمی سوچی عبی انبس میں کیر بھیتی ہموں تھا دی ہوان بسن کو ابھی کوئی اٹھا گیا جواب کیوں نہیں مینے ؟ کیا یہ اور کی آپ کی مبنی ہے؟ سکتے میری ماں آگر میا مبتی نوا پنی مے انتہا وولت سے یں ہے *میاکر ہٹے دیے اور ویاں بھیاری می*ں اپنی نگائی بخاورا مسنة المسننه أعد كركية البوكيا بجرفري م سِيهِ سيكرون غندون كوخر مرسكتي تغيب كيل بهننه مربزاو مصائب جبين كرحى شريفان أنكل وصائى سے بولائ بان جوانى من سرانسان سے علطى 'زاننے کی گوششش کے اور کرئی بنتا ور صبا آ دمی احج بون ہے۔ جھے سے بھی میناطی مون ۔ ال سے مقاری ال لیزی کونٹی کے اوا<u>ط سے گیٹ کے</u> ایس ایک کارٹر مکر تسريفانه زندكي كهمبزاغ وكفاكم بكاح مرثوهان مجا ہے جیب کراک طوائف سے شاوی کافک کے رائی بھرائس میں سے وہی روان بلک بیلٹر بعنی جمال اس کی عرفت سے تھیں لے توک بھاری مین طوافع اللہ اس کی بات عمم ہونے ہی مرمانہ نے دینے کرکسا۔ الدور بشامنصور بابرا بالماس فيميري كادى طرف كملائي مى ابرمال مي وه خريف دا دى سى من كا " زسل كين ميري ال كوطوائف كما نو مي بيال ترى دیکی ، جرز نیزی سے جانیا ہوا میری ڈرائیو جمسیٹ سمے اس کی اتیں سن کرسب کریٹ کی کفی ہے برق بولي كردوں گئ ياس آگرلولاي كون موتم ؟ " الی الی جگه کھے نہ کھے سو جے سے تھے اور اس کا ربرے عصے سے کا اور کنم بہت گناخ اور ک سی ای کواور اس کے ول کے در دکو سجھ ایک برمنر مومی سلمنے میں راب کر گالیاں قسامی الحريب حاو وه يجي والبس كمي سے - مم اسے والبس التي ليك في أخرسر بلاكوكها: تم درست كهتي موه مس أوالله مو. اینی زان میر قالور کھو ورند میں متھارامند نوڑ دول گا۔ پرچشا موں کہ آنھوں نے الیا کیوال کو اور ایم مرمانہ نے کہا تہ ابھی تونم میرا احسان مان ہے تھے

بي نص درس ملطى كونيها اعين شرفت موق كين أمان مذى لولىس قىسىرى كرسوالات نكرو - كوهى مسطي في في الياكيون نبيس كياء أب في اس التي كوكيوا ، ما وُولِ مِنْ مِن سِي كُوم علوم مو ما م كا " اس نے محص شند نظوں سے و تھا۔ میرواں سے بَيْمَ نِهُ كَانٌ زَبِيرَتُم مِنْ مِنْ إِبِ نَبِين بُوكِ لِين بلث كركاد مي ميوكر كسة والموكرة المواكوي كوات ے سوال کریے مو آتھوں نے آگر اضی مس کوئی ملطی يم كيا. و بل وه كارسينكل كردون ما مواكوه في كه أندر ا تفی تد ماصنی کے ساتھ وہ ملطی وفن موجی ہے۔ اُب بنها اس وقت بلكم المن شوس كدر مى فين يحك مُ ہے مُرہے اکھاڑنا مناسب نہیں ہے۔ یہ لڑک آج اپنے في حبب براط كي آب كي ملى نيس من توقعت عم تحصاور

مطانه في خفادت سے اونه كها - بيرنفرت سے

زبیرنے پوچھا میں کیا بات ہوئی ؟ "

مطانف كماة يبي بات مداس ففقت في

میں نے تھوڑی ور کے لیے خیال خوانی منم کردی

يں نے کہا يرميں جو کوئي ميمي ہوں۔ متہارا و وست ہوں۔

اش سے کرد و بھے کواب یہ سیال سے میلی مباشے اللہ غناور نه كماتا نبين سيخرتم نبين مجتني موز بالطك میری مبنی ہے اور میں بیٹا بت کروں گا۔ اس کی مال کو ى يىسبىم كرنا يرك كا "

مصانف نے کیا " میں مقادی مبلی شیس مول - تم کیا نابن کرو کے میں تو بخارا وہ صفر کروں گ کرسادی و نیا منا المصابك انجام ويكه كرسبق صاصل كرسك كل تم تجھ جمور زکرو کہ بیں بنفاری لو تی کو والیس کرنے کے بعب مفادی بیٹی کوائٹاکر بیاں سے لیے صاف "-

منصور وال بنج جيكانف برسنة مي وه عقيص المكاركرلولات ممكون موسال كاكرف أفي موا ورماليكم میں کرہمیں وصر کا رہی مو کرنم جاری بین کرمیال سے ائتا کہ لے ما و گ بس مفات مان تو اور کرد کھ دول گا" مرجاز نے مفارت سے پر بھا " کہ تم نے لوکسوں یرا پنی مردانگی کارعب جلا<u>نے کے لیے توڈوکرا ل</u>ے کا

وہ بیرانی سے بولائے کیا تم یک متعلق مانٹی ہو؟ • میں مقانے بانے میں کیا مقانے بایسے با<del>رے</del>

بس على بهت كچه عانني مون اور عو كچه عانني مون وه سارا کی چیل اجھی میں سال محق سے خاندان والوں کے سامنے نشنا چی موں "

زبر نے کما "منصورتم ابھی آئے ہم اس لیے سا كيدل بوئي مالات محمعتن ننس طانية بس منفه طور پر بھیں نیا دوں کہ اس لٹرک کا نعتن *کیسی نکیسی طرح ہما*کہ ا با حان سے ہے اور صب کدان کی باتوں سے طا سرمور کا ہے ایال خواہ مخواہ اپنی صدریہ آڑے ہوئے ہیں کہ اس لڑک کوا بنی مبیٹی <sup>ت</sup>ابت کریں اور بیمھن ای<u>ں لیے</u>کہ

يه لره كي يا ننها وولت مندسية " منصورف أس براضت موت كمات بسب كيامو ر ليه بي بيم يم من منيس آيا الجي بجي كا اغوا ايك مشله

بنا بوا نضا اور يه بي والبي آگئي. كيسے والي آگئي ؟ كيا یہاں<u>سے مانے والی بمں "</u> بخاوسف كهاته مس محادا بابند توسيس موس تما يى لروكى تسع واليس لائىسى ؟ ٠٠ كنصب يرس ملاحاؤل مكرون مي مفاري مال يو زبيرن كمايه بإن اس ندائسه اغوا كما نفا اور وال ماكرمانا حابتا بول بمفيل بالسيف ك بعد الملا پنتود ہی والیس کے آئی ۔ اغوا کرسنے کی وجیعی ہی کئی کہ ساتھ بیرک لے جانا جاتیا ہوں تاکہ میں تھاری ہال یہ ابامیان سے انتقام لینا میا متی تھئی۔ کیونکہ آج سے مکاسکوں کم سے تھیں مال کرایا ہے ؟ بس سال بيلے المان نے جی اس دو ک کواس کوال مرصانه ف كماية ملوسي سي ميل مقال كفف ير كى كودى مُعاكره يا تقار تھا اے ساتھ پیری میلوں گ۔ کوئ جھکڑے کی بات ِمنصور لمبينغ باپ كى طرف سوالىيە نطو<u>س س</u>و بح<u>يمن</u> نيس هيد وال ماكرتصفيد بوكا لولو، منطور عي لكا - بخاور في كماي إل يه درست هي يمري منى ب بخاور ف كمانة إل محص منطور مع مين كل بي اوداس ك ال اسع نسبر منيس كرتى عنى الديع حيساني مع كوت في كرا مون كدو وجاد روز من ميك دمانيا كرفى حمى كريس اسع ايني بني ابت نبيس كرسكون كا-انتظام موصلت اس لي كدمراكاروباد بجيلا مواس الق اسی کیے اس نے پیل ہو نے بی اس لول کوکسی مقسم میت کرا در اسند و نون ار کون کوسم می کر سای سے جا مر واله كوو إ نفا ماكدي است الكشس ذكر يكون مال آج براتني مرت كے بعد ميك رسامنے جوان موكرس " الکمی اِ ت ہے میں مسے فون پر اِت کروں گئے تحتی ہے۔ ہیں اس کی مال کے حیلنج کولیوراکروں کا اور ينابت كوس كاكه بيميري ميني يهي ؛ یا کبر کرم حابد وال سے مانے تلی سامین كسية واز دى يورك ماؤر بس مضارا شكريه اداكزا مايقي مرمانه نے مقارت سے اُس کی طرف تقو کئے ہو كماية بي تم يو تقوي بول اود مقايد إلى فاندان مرحابنے کے کر کھراس کی طرف بلٹ کو پھٹے والول كرسنا منے حلنج كرتى مول كديس مصيب سال سے ہمے کا یہ نشکریہ کی کوئی مزورت نہیں ہے میے ول پیرس کے جا وُں گی اورواں اپنی ماں کے سامنے متھاری میں ایک انسانی ہمدروی پیلا ہو ٹی کہ بیجے کواس کی الیبی درگت بناؤں کی کوتم مُرنا چاہو سے مرنییں سکو گے۔ اں کی ترقیعے حکا نہیں کرنا جاہیے۔ اس ہمدوی ہے خودمتی کرنا چاہو بھے میں مصیس نودمشی کرنے کامو مع تحت بیں نے تھادی بچی تھیں دالیں کو ی " نىبىن دون گ<sub>ە ئى</sub>ھىين تىۋىپ تىۋىپ كەز ندە <sub>ئەسىن</sub>ىم جېرار تنامىينىت كاير مقاد م كاي ؟ مطانس اینا می تبایا بهرشامیینه نے کہا مطابعہ منصور نے مرحانہ کی طرف ویکھنے ہوئے کہا: بردر م بمانے ان عجیب انداز میں آئی ہو سیاے ور بن کر ب كيسك إمان في تحين تقادى ال كاروس آبى بھرمحسنە يى قىمىن-اك مىرا درمىيە تىوبركامە الك كريخ م وظلم كما ب كين اس كابيمطلب بنبس اس تحدوالوں كإ فرص برز ناہے كه وہ تقيس كمراز كم ابك سے کتم جانے سامنے ہانے اب کوچینج کواور اسے افتينيس فين ك وهمكبال دو- بماك عبية جي تم العبي ہائی جائے کے لیے تو چیس *تکبن ممسے رسی ح*لے ایک زمردست حبلنج بن کران موزنم و ونوں میں بہت فو خص نبیس لکا سکوی ؛ مرحانہ نے سنجیدگل سے اور تلی سے مسکرلنے ہوئے کیا۔ مالات میں مجھتم سے ملے کے لیے پرچنا ماہی ومنصورتم نفينًا بيك بيلر ، ولكن مب رسامضني بويب بالبين به بات ميري تمجه مين نبين ار مي ہے۔ اگر دچہ ہم مين جامتي كيسي هي وفت ممسك وتقليط بس أذ أو مح تو تغر مندگ الله او الله الله میراود مختال باب كا

جهمعالمرب اسمي تم الك ما فلت ركود م اس بره

سے بات کینے دو۔ بس مرف اتناجا نیا چامتی موں کرت

کب کک پریں روانہ ہوسکیں گئے بیں دوایک دور میں

مبرائميك ومتوسر كالمصب تبن بيمب رساس اوله مسكر بحيى كهرب اودمري حبتبت بهان ابك بهوي کیائم میری مجبور مان سمجھ دہی ہو 🖫 مرصانه في مسكواكركمات والم ميسب كي محتى مول م مہت ابھی ہوا ور میں تحصیب اس اچھا ہی کے صلے ہیں ت

بر که شامبینه میری گرومیل کی رقیمی ہے اور یہی بات "دوں کومس بخواہے بھیا تی طارق محموسے سے سے جب لد ىقىس ملا*ۇن گى* : تنامين نے يوك كركمات طارى فمود مراعائ -

نیں میں اس می کا تومیرا کو ن بھائی منیں ہے ت على تمورك والے سے شامىينہ كىدى بى عى . یں اپنی جگہ ب<u>متھ بمتھ</u> بیلو مدلنے لگا کمونکہ اس یے سے اس بات کے لیے تیادنیس تھاکرموان کی ك كوئ تصوير عقائد ياس هه ؟ " ربان برمیاری آئے گا تو میں خیال خوا ن کے وقع اسے از ول مرامک محاسب نے نوک بیک میار می شامبینے سانے نیا تھا اور شاہمین کسی طارتی محمود کو بھا ان کی

بنت سے نبی*ں مانٹی تھی۔* مرحان نے بوجھا یہ کیا بھالاکوئی الیا بھی اوالی نيں۔پئے عب كا بهم طارق محمود ہو ؟ "

تناجعينه ن انكاديس سرطات موسك كما ونبس مبلا ک مروں سے بھٹو ہوا بھا نئے ہے جس کا جی فراد على تمرر ہے . كسے سادى و نيا جائنتى ہے اور نتايد تم بھی حانتی موگی "

شاہینہ کی زاب سے فرا وعلی تعمور کا ماسش کرمرہا یوب فئی بھر لرلی: ہاں یہ جم میں نے بار با سنا ہے کیا زاد تھارا بھاتی ہے ج

آس نے کہا " بان وہ میاالیا بھائی ہے عس نے جھے عین سے گرو میں الاہیے۔ اس ن**ے بھے ا**ل ہی کر انے سینے سے لگا کر فیڈرسے دودھ بلاملے بجبکہ میری اں بھے بھو کا جھو ڈ کر علی عاتی تھی میس نے باپ بن کر بھے شفقت دی ہے ۔ می<u>ال</u>ے مصافی کو مجھی بھول تنہیں تلتی او بیں حانتی موں کر حب بھی میرے بھاتی مان الهيري باوائے کي تووہ مجھ سے ملنے ضرور آئيں تھے ! شاہبینه کی ہائیں سئن کرمس تروپ رہا تھا جی حاساً

کنا کہا بھی دُوڈ کرھا وُں اور اُسے عظمے لگا کرکہوں بمیری باری بن میں میں مقارا مجائی مان موں ۔ تھے بہانو<sup>۔</sup> <sup>بی</sup>ن افسوس وہ مھے بیجانی ننیس سے گی میار *میرہ* اليا الأموا<u>ہے ك</u>ه بير حير*واً مر*نهي*ن سكتا مياراصل جير*ه مصل نتیں سکنا۔ متی نے می<u>ٹ ب</u>ں گوئی کی <del>می</del> کہ تھے میرا 'ہنا ہے دول حائے گیا۔ بینہ ننیس کب کمے گا۔آج میں تماث

ك ابني الموصورية كي تمناكر وانقاء دوسری طریف بر مربشانی بھی بھتی کرشا مبینہ نے ابھل ربی اِت کہ بھی جو خصوری دمیر پہلے ہیں نے طائق محرد لأحيتيت سے مااک جن ک مبتبت سے دہائی عی نعبی

شامبینه نے بھی کمی مقی اب مرحانه کا شبری میں مل عائے گاکہ میں اس سے بہت کھے بھکار او موں -ادھر بم*ن جوا*ت طار*ق محمود ن کرکهه روا مون و بهی ب*ات فراد

مرمانہ نے آس سے لوچھا "کیا مقالے عباتی مان

شاہینہ نے سواب دیا : سب بھائی مان مجے سے بهر تھے تو آن دنوں کی کوئی تفورمیں اس سی<u>ں سے مگر فال مجل</u>ے دنوں میے متوسر طاما اور نمکاک بِرْسُ كِي مِلْكِ مِن مِنْ مُنْ تَقِيم ولِي اخبارات مِن أَنَ ك تصور ب شائع مور مي تقين ميسك رشو سروة تصورين ہے ہے۔ وہی میں رایس دھی ہوئی میں ت مرطانسن كالميس في عمريه براسان كباسي كم

تحداد ی بچی تمضیں والی*س کردی .*اب ا*س احدان کے بد*لے ایں جا ہوں گئی کہ تم مجھے فرع دکی تقسومر دکھا دو ہیں نے برسى متربت آئى ہے، آج مي اس شهور تحف كى مورت مجى دىچھنا جامنى مىں" زيرن كات تحيك بيئ تم بيان مبتيو مين أفي

نصوم في كواد في مول ي به كدكرز براي على كرا موا ا ورحافي لكا بحم فے کمات برکیا مور اے بوار کی مقامے باب کو حیلتے کڑی ہے ہے تیم نوگ اسے ساں بٹنا کرا بنوں کی طب رح

بأمن كردي موارد زبين زين كاوكريس كايداتى يد تفك کرا با مبان اورمرطا نہ کے درمیان ایک میکنم ہے میکن کیمی تو پھیے کہ آپ کی ہو تی آپ کووالیس ال گئی ہے •اس محصلے ہیں تم مرحانہ کوایک تصویمیہ دکھا کر بیاں سے زحست کرسکتے ہیں تواس میں کیا مضائقہ ہے ؟ "

ببكبه كرده أومر حيلاكيا - بين مرصابنه كي سوچ برده را بقیا۔ وہ سوچ رہی تھتی کہ جوطار تن محمود اٹس کے ساتھ اشغے دنوںسے لگا ہواہے وہی فرج د ہوسکتاہے۔اگر تصوم وسحقاني فلاموسكيا ہے كەنصوم سے حقيفت كحل حائدا ورميروة تصوم لأكر فج وكحلث عي كالووهي ببهخاري تصور سے تم طارق محمود نيس فرا دعلى مومور مرعابذ بيىسب فجي سوج كرتصوم كامطالبكري تھی بفوری ویرمی زبراور سے بیچے آیا۔ اس کے

الحرس ایک بڑے سائز کی تصور بھی اس نے آسے رجانہ كى طوف برطها ويا-مرمانه في تصويرك و كي أو يكه مايوس مو فئى كمؤ كروه فرادعلى متمود كاجرد تفارطارت فروكسيس نيؤ نبس آر با تفارآسي دفعت ارا نك روم مي فون ي تعنش يخف كني بنعمور في أكم مره كرشبيفون كارسبوراً عما يا-بھرمبلوكىدكرد وسرى واف كى ، وازىسندلكا . تيراس ند حيران سے بوچھات آب كون بى اور آب كيد مائت یس کیرمانہ مہر کی لوک ہما ہے یا سموجود ہوگی ؟ م

می منصور کے دماغ میں جھا کس کر و تھے لگا تو بہت میلاکه مارشک ایک این کریش سے نون کریے تھے كمؤ يح كنى تحفظ كرد سيع سف اور بم بي كر لے كو بال نبين يتنع تص الخبس الدنية تعاكد بم فرفاد د موعية ممل ایمی معیست میں نرمیس مئے موں اس لیے وہ معلوم كرنا جامتے تھے كرمان وال بے يانيس ؟ برمال موان نے بب منصوری زابن سے ابنام منا توال ال

- حس کا فون ہے کون میر ہم سے رواہے ؟ م منعوسف دليبود آعے برحوانے ہوئے کما ۔ آسک عود می بات کرلوم

مرحانه في أي مراه كريسيور لما ترجيرا كل كي واز بهان كرنول أون مان سب تعربت مادوس عناد سے آئیں کردمی موں اوراب اس کی بہوسے آخری تفظم كن في ك بديال سے رفعنت بوت بي وال بول -تقورى دىر بعد بى أيك إس بنجى مباؤس كل. أي اطمینان رکعیں میں نیرست سے موں "

یہ کہ کراش نے دیسیور رکھ و ما ، شامبینہ نے اس سے لیے چھام موانہ ابھی مرکسی طارق محمود کا ذکر کردسی تھیں كه وه ميرا بحياتي هيد كماتم استخف كرمانتي مورد وكس طرح میرست معیاتی بننے کا دعوی کرد واہے ؟ "

مرحان نے اس کے باس اکرسکوائے موے کہا ۔اب اس ابت کومعبول مبا ؤ کہ میں نے کسی طازی محمود کا ذکر کیا تھا. ہرمال اب ہیں بیاد ہی موں . فوانے جا ہا تو بھر فیحی طاقیات موگ رامعی تریتهائے مسسسے مرتنی کمبی طلقاتيس مواكري كي اوران طلاقاتون كالبواني موكا وه تم وكون كومعلى موا سے كا"

يه كمه كماس نے احبیتی موئی نظرہ ں ہے بھاور كو ویکھا بھرتیر فاموں سے ملیتی ہوئی ڈرا کھک روم سے کو بھٹی كالماط سے كلى بجركار كاب أكراكل سيث كادارا

محمل كرمسيت وثنانه بيثه كربول يعملواب يمله البى بى ملى كەمھال املىنان سے بس مقادا طا بكاز سيكون يو

مسندانان بن كروران سے له جام يتمك كيدى مو ؟ تما يرا مليكيون كا رُوكى مين ف كافظ

وه فق مع كور رجوم إل يكانم من مواج م بنتیک میں جی موں اور کئی بارین ابت کر بھا ہلا۔ وان تمن والم ميم معلوات فرابم ك تعين باد كفائدان كالفعيل بتان متى لين يركيد بجول كيدي کرمنا مینه تحادی بن ہے ؟ -

من بس جن مول وشامية ميري تنين ما دق فودكا

ينم بحاس كرناله مور شامبينه افراد ملي تميد كي بي اود حوى تم ف طارق محروك متعلق كيا تقا وي ات شابينافراومل ممور كمتعلق كتى عداس كامطلب ہے کہ یا توفرہ وعلی تمور کھالت اندر کمیں جیبا بواہے اد ووجن ان كرمرى مدكر إيم يا بحرشابسية علط كردي أتم حن بوكري فلط معلمات مامل كريب مويس کہیں کونی اتنی ربوست فلطی ہوگئی ہے کہ اب تھا ہے جمن بننے كا بحداثا كيو شخ بى والاسے بهتر ہے ك<sup>ہ</sup>م م المجارة من الجها وُ اور حو سي ب وري سيسين بان كريد! میں شد کوئی جوا ب دینے سے جلے کاٹری اٹیا ہ<sup>ی</sup> کی بھیلسے آمینہ آمیر آمے بڑھانے لگامرہا نے

مجے فریب ہیں مبتلا کرنے کا منصوبہ نیادہے ہو؟ مين في الكاديس مرال تن موت كالا عين اب میں کم سے کھھ نہیں چھیاؤں کا ۔ ہی سوچے روا مول ہت نىيى بىيى أيندە كىپ ئىك ايك سانقەر بىنا<u> ب</u>ى كىزىجە مین تغیس مقاری ولیری کی وج سے بہت بند کرا ملا التحاليے ہیں نے توت ہو کے جزیرے میں جن می کروہ آدی مو کی علی ول میں صاف صاف کد دوں کر کسی م یکا آیا وجودنيس بصعوتم برعاشق موزيس بي شاديس كروافا الس ف م برى نوجه سے اور مولتى بوي نفروں سے و بچھا بھر کہا ؟ تم جن تبیس مو فریقیٹنا ہے کہ کھ عمى موادم دوملى ميمي كامي كمال تعاس متباسطها

کها ته متحادی فاموشی بنادیس به کرام محروص ول ر

یں نے با*ں کر تنے بھوئے مئر بلا*یا۔ وہ بھڑسے د<del>ہرے</del> كونورسے ويكھتے ہوئے يولى يوكيا تم نے مبک أب كے ذا نعے غود کو چھیا ما ہواہے ؟ م

سنه ایجاد میں تر ملاکہ کہا یا تبین میک تیک بريلا ڪي مُرتري کي گئي ہے مبيڪ ربت سے اليے ہمن تھے ہو قدم قدم پرمیے کیے مذاب مان منے ہوتے تھے۔ بڑی بڑی طاقبیں میری مان کینے کے درہے نخیں اس کیے میں نے متقل ہے تیرے کو بل را تفا الدده تفاكومي اے اصل حيك كروت نيس آوُل كالبين آج ابني بين شاميية كو إكر محے اساس بو رہ ہے کہ مس نے کتنی طری تملطی کی ۔ نھے منتقل طور سے ايخ جهك ركونهين بدلنا عاميه نخابس اس أك ائد ہے میری ایک می نے بیٹ گرن کی تھی کہ کھے طدى اينااصل تيووانس ال جائع كانوم البحظ

بوں کاک وہ وقت آنے ہی والاہے ا مرصانه نے پر جھایا وہ وقلت مجھے آئے گا ، متحالا جہ ٹر بھر کیسے بدل مائے گا؟"

« المسس وقت ميڪ اندر نتا بعينه کوابني بين کو إلينے كى اليبي لكن يبدأ موئى ہے كدائب ميں اپنے كول جیسے کے ساتھ می اس کے سامنے میا ایامتا ہوں الأوده محم ببجان كرميك سينسس لك عبائه - إين اس بی کو اِلینا حابتها ہوں تھے میں سینے سے لگا کرفیڈر سه د وده بلا يكر اعتبا اوراسي بن كي خاطاب ين بیمیں عبائوں گوا درو ہوں بلاٹ سیرحری کے واب یعے تھیر ن ادملی نمیرر کا میبروا نیاؤں علاورو ماں سے وائیس لامور

أَوْا ، كَالْمِيمِ إِبِي مِبِن فِي عِلَمَا فَات كُول كُو يُد ميں روا ني ميں بوليا جار اولي اورو وميس سلمنے بھی میامنے عاد ہی تھی بھرائی نے کیا تی ہی نے کھا۔ بسك بن ببت كم أناب مبارات ودانسوروك تعادى بب تربقیں کیاکر ما غفا۔ تھے میں نے نوت برے جزر سے کے لرمان کے تمراہ خ<u>ننے کار اے ویکھے بین</u> اب مخاری الميسن معلوم كريين كے بعدائ كار اموں كوا يہے ذم ہا ہ

ومرارمي مول الخيس إوكرسبي مول توه أفعي حبران موري المائم الالتخريور اب البيئ منى موجو البيب كي بُرِيهُ زَبَانِ مِيرِوا مُونِ مِهِ جَعِياً حِاتَى ہے۔ ایسی بلا موحسی محم ينظ يرام بائ تومرنے كے بعد مى جي چور آن ب اور

یک دیکھ دہی ہوں کرتم میں۔ میکھے پر عثم ہوت

مں نے کن انکھیوں سے آئی کی طرف دیجھا تو مد مكرائ في بيوم كراني موت بوائ اوس محاس بات ي اعتراض نبیں ہے میں تصاری دوستی کرمول کرتی موں ا الانکوس نے بڑا ہی کاارا دہ کیا تف ک<sup>ی</sup>جی کسی مردکو دورت نبیل بنا دُارگی ولومنطورے دوستی جس

يس في مسكر إكركها يو نيكي اور يو جيد لوجيد ؟ مي وحن

بن کر ہی تم میر عاشق موگھا نفا 🙎 وہ ایک فیم سے بھڑک کرلولی " لے فیردار مجھ سے فسق ناجيانا. ووسني كامطلب بيرتمبس بي كرمي تم يم عاشق موفحئي ممل اورتم سے عجبت كرنے كلي موں ۔ مجبت اکر عنف بذہ ہو اے جومیے رمل م مجنی مدا نہیں ہوانکتا ۔ إن ووسنی نبعانے ک*ی کوشنسٹ کردں گی ہ*ا ہم اپنی قبام گاہ رہے ہیجے گئے موہاں مرصابنہ کے ابکل اور و وَست ر منتنه وارس في اس بي سي منعلق سوالات کیے مطابنہ ایک بھی مبیری کرسادی رو دا دسنانے تکی ۔ آس نے تمایک موری کرنے کے بعد آس کے دا میں منابا ک

تئی تقی اور بینے کے لیے بہت زماوہ مجہت پیدا ہو تھئی

تھی اس نے اس گھڑی فیصار کرایا کہائے ماں ک موسے

فدا نیس کرے کی داندا اس نے بی کولے ماکرواہیں

مرحانہ کے اس اقدم مرسمی توگ ٹوکٹس تھے اور آ مبارك باو مصرم تقراور آس ك وصلوا فزان كريب عظ کہ اللہ نے حیا ہا تو بخیا ور اپنے کیے کی منزا خود بھگنے گا۔ تم في بي كواتس كى مال كى كرو مين واليس بينى كرببت مرى انسانبت كالنبوت دباہے۔

بھوربری ووں ہاتیں کرنے کے بعد موانہ نمائی منتے ہی جھ سے کمنے ملی الدیسب کھے نو موگیا میں ہیں ال بختاور سے انتقام كيے لوك على إلى برا في طے ہے كه یہ بریں جائے گا اور میں جریس بنجے کراس کی کسی مرت كرون كى كروه زنده دوكرب كدك مدر كرميك كي تنا كرتائيه كالبكن ابي كياكون اميزي تمهوم بنين أَ أَو وَهُمُ مِ يَكُومُا مِنْ مِنْ إِلَا مِنْ مِنْ إِلَا مِنْ مِنْ اللَّهُ عَالَمُ مِنْ اللَّهِ ال

یں نے بوجھا یہ تو بحترم کیا میامتی مو کیا کئیں کی مرمت کی جائے ؟"

رمسکل ترب ہے کروہ بوڑھا ہے ، بھے کرور ج أس ير إنه أعملت وقدنه ميرول محديد ملامت كركاء

کم قربا وتملی تمور مروج ۰۰

کیونکر مزور پر اقعه آمیانا دلیری نمیس ہے۔ دوسری طون آس کا بتوان مثیا بلیک میلٹر ہے۔ ماناکہ وہ ایک اپھافائر 'موگافیکن مجرمحی وہ میں سے رسامنے بچتے ہی ہے۔ میں اس موجی ماتھ نہیں آمیانا جا ہتی۔ وہ تو ایک دواہتے میں ہی زمین مرلیت جائے گا"

۔ اچھا کوئم یہ جامتی ہو کہ بنتا ورکوا ذیتوں میں مبتلا کیا مبائے اور اسے نیٹر یا ایائے۔ اس طرح کر اس مرباتھ اُنٹانے کی جی نوبت یہ آئے یہ

وه نوسنس برکربولی ای بان بس بهی حیا مهتی بون. انجی مقیاری بات سن کریه بات و مهن میں آئی که هم شی میننی کے ولیل البیا کر تکلتے ہوئ

\* موں تیمین نے کھ ویرسو پینے کے بعد کہا تا ہیں بھاور کو ذہنی اذبیری میں مبلا کرسکا ہوں کہا تھاری تشفی کیسے ہوگی کیو تحانتها اسی کو کتے ہیں کہ اپنی آکھوں کے سامنے دہنے وشمن کے ترمیعے کا تماسنہ دیکھا مائے ہ

موانی نے ائید میں مراک کا تا یہ بات توہے۔ میری تسلی اشی ففت ہم گی سب میں اپنی آنھوں سے وشمن کوامر ایل دگڑ دگڑ کرمرنے کی نواہشس کرتے ہوئے دکھیوں کیا ایسا ممکن ہے کہ شیئ بتنی کا یہ تماس شد نجھے و کھاس کہ ؟ م

میں نہیں ہے کیو بحرایک وفت میں میں دوگا نہیں کرسما یعنی ہے کہ شی بیٹنی کے دلیعے ادھوں بخاور کوانیا معمول بنائوں اوراً دھڑتیں وہ تماشہ دکھاؤن بال بہ ہوسکتا ہے کہ جب بخاور کھا و تیں اٹھانے گئے تو تم فون کے ذریعے لابط فائم کو بہتیں بینہ میں سائے کا کہ دوکس کرسے گزور و ہے ۔ اس کے علاوہ کا میت نم عجر کے بانے سے اس کے کھر جل جانا میں دول تھا کہ معلومتے اس کے تولیخ کا فما شہ دکھاؤں کا اکرس طرح معلومتے اس کے تولیغ کا فما شہ دکھاؤں کا اکرس طرح

میں میں میں میں اسکاں دکھی جائے گا۔ ابھی تو اس مریخت کو ذراساسبن سکھ او بیس مخور می دیر بعد فون کو سے اس کی خبر سے بم جھیوں گی :

بری مرتب بی می بیری به پادی ی و میں نے کہا تہ اچیا ، فدا و میر کے لیے خاموشس مو میں رائب بی در سریاس مہنچ د ماموں "

ماؤ بیں اَب بُنآور کے باس بینچ رہاموں ت بیکہ کریں نے بیب سادھ ان اور بُنآور کے واغ بیں بینچ گیا مرمانہ تھوڑی ویر یک اشفار کرتی رہی دہ کرمیامنہ تحق دہی جھریں نے اس سے کمائی علو

بادبار سبھال دہستے ہے۔ دہ نوستی سے میرا من مجود کرلوبی میں تم مجی میں گا دہاں سب دوم میں نے اس کے ماتھ میں اپنے ماتھ کو دکھتے گئے۔

افراد البيغايين كرون بس مباكر سوتختيئ تحصيص وينتهم

دوسری طرف سے بیٹم بنتا ورکی آواز نسائی دگا' مدیں بیٹم بخیا در موں نم موں مو ؟ " مرمانہ نے کہ اور محمد محمد ن ن کر بھی ان میں تھا

مرمان نے کہ او ہی بھے زود ورکی بھیاں آدم گا آ اس نے سناہے کر سب کوئی ست زواد وکئی کر او کر ا ہے توسعے اوکیا جا آہے ہے است جمیاں آق آبالا نے میں معلم کرنے کے لیے فون کیا ہے کیس تھا واقع ہ

مجھے یاد تونیس کرر ہاہے ہ ، بنگی مجما و نسے مین کر کہا: السے تم تو وہی لوک جہ کہا مہرہے تجالا ، بل یاد اً یا مرحابۂ ! اجمی مرحابۂ مرحابۂ کہ کم

رب مرماؤ : مرمان که ایم لومی مرکئ : یکبرگراس نے دیسود کر پیل پر منح دیا ۔ پیر جیسے بن اب ولا دیجو تو کر بیلی کا یا صال ہے ہیں نے بیج کرداغ میں جھا کہ کردیکا۔ وہ فرن کا دابط ختر ہوئے در نیسے ہیں مرجانے اس اس اس کر گئی تھیں جس سے درسی نئیں وسمنی ہی بڑھ سکتی ہے۔ بیٹر کے بیٹ درسی نئیں وسمنی ہی بڑھ سکتی ہے۔ بیٹر کے بیٹے بیٹے زبرے پر چھا یہ اتی کیا بات ہے۔ بیٹر کا فرن تھا ،

پ سے موں ہی جیں ہا۔
- دے بیا ، میں کیا جمائ اسی موانہ کا فون ہے۔
ان کے منا کھ جا جیے تھا ۔ صفحہ میں کھ اعد کہ گئی ہوں اب
اسے ادھرسے دیسیور لکھ دیا ہے ، میری جھ میں ہیں
اُک اُس سے کیے دابطہ قام کوس اور کسے کیے ہیں۔

بلا برائے ؟ " زیر نے کا آئی آپ کو وجری جلدی فصد آب آ ای آ مسلمت: دنی سے کا کینا جاہیے تھا۔ آپ جا تی ہی کہ اب جان کا مالت کو ان جا ہی ہے ۔ و ماغی والی بنتے جا دہ ہی ان کا علاج کونی ڈ اکر تیس کر ملے گا۔ تبلید مرجامہ آکر ہے کہہ دے کہ اس نے ان سے کن جری اور خلاف کر دیا ہے۔ تو ان سے ضمر کو اطمینا لنہ کا ادان کو دائی سے زیر ہے گا ہے۔

ا میاش قدی چاہتی ہیں کئی طرح تہائے۔ باپ کو آرام آبائے کین میں کہا کہ ول بس ادکھ و مسٹریں اسے بُرامِ عالم کئی ہ دومرسے میٹے منعور نے مجہانی ال کا واسخت بھی میں کہاراہے وقت مرمازے ہی باتی کرنی چاہیے حتیں بھر تناہید اسکہا : ممبک ہے میں میہاں وال کمیاس میٹی مہتی ہول اب الرکال آئے کی وقری ہی اے ایسٹو کردن کی ج

بررن دون م برمانه ند فن رسور ربه باقته مکت موسنه کها بیمی شامهید سند منظو کرتی بور به

موری ہیں۔ یمسنے رمیور پرمرہانے ہاتھ کے میر پاتھ دکھتے ہوئے کہا

بيكر مي في رسودا خار فرزال كيا ومرى طرف من المين المين و المي

سیست و مرچب مگ می ده موری می پاکی اس کاد طاخ میری طف برداز کرشند ملاحت اس کا پیرام انجانی می می می می بیرده ارزق بون ادازین بولی به میرسد ایک بی مجال میلن می اهدوه می فرداد می تیمور آب کون می ه

میں دی موں بنی ویون کے رشتے کو پٹی بناکرانی کو دی بالا رہا میں وی میں شاہر نہ ولو تو میں اپنی اور تبادی میں مبت کہا دی داشان ساووں ایک ایک دل کا واقد تھے یاد ہے کہ میں ہنی ہیں کے ساتھ کیسے بتا تھا ، اور میری بین مصلے کئی شدت سے جاتی گی اللہ دو میری باتی سنتے سنتے دو مامنی کے گئی تھی ، اسے ایک ایک واقعہ یاد ارہا تھا کہ اس کی ال میں کامیری کچی جان مجد کر کسے ظلم کرتی تی جیب شاہم میری کا وکی تو برسے اور اس کے مقدس یا دیر تبہرت کی ان مجی کا وکی طرف دیکھیلنے کی فاشوری طور کو تش کی

کئی بکن بم پاکستے اوپائے ہیں۔ زیرِل آوازِسان دی موشا پیشستے ہے رہاتھا جمکا بلت

ہے شاہیر فن پرکوںہے ہے ۔ شاہینے نے رسور کے ماوسی بیں پر ہات رکھ کرکہات ایک صاحب فود کھیرا بھائی تبارہے ہیں بینی فرم دھیائی، اور وہ میرے مامنی کا کیے ایک بات بھیر اور فارہے ہیں، ان کے ب واقعے ہے جی ایسا پیر مجالم ہے کرے دہی کم شدہ اواز ہے، ایک وصے کے بعد

مضیرے کان کن سے میں ؟ زبرے کہا ؟ تم مغربات میں بد جاتی ہو بھائی کی عمرت میں کوئی علق میں کوئی کو کوئی غلطا ادمی نہیں بر کاسکا ہے۔ اس بات کاکیا ٹوت ہے کروشھس تم سے امبی فون پر بات کر ہاہے۔ وہ تبلا محلی مجان فر باد کی توریبے۔ ادر کسور مصود میں بات کر ہا ہوں ؟

يك كراك ك رسور الع الاسكاماة بي من الدون المی ندی است بیلی مجوری سے کہ تمہارے باپ کی موجود کی میں وه روداب لینے غذری سے دابطہ قائم کرنے کے لیے گھرت ركها " زبير مع مناطب ذكر ما بي بغرو يحي بوت اتني دور بيط . میں ورمر جا ماب تم وگوں سے ملاقات نہیں کریں گئے کو کم قرق ا یں نے اثبات میں سرالاتے ہوئے کہا ہمیں جانیا ہوں۔ بوتے یہ کہ سختا ہوں کہ اہی تہے شامینہ کے سا منے بے یقینی .. كارشة الياسي كتم فر مادكر و كم فرد كواد المع انسان مدروي مي فرمواند سے كما و والمحد داستے سے كوسى كوان ظاہر کی سے کہ بر سخص فران پر باتی کر رہاہے۔ اس کے باسس ارے مزاع کواچی طرح متبھتا ہوں تم انتقام کو کی بی*ں ت*ہادے واسط دوسكے تو من كلى حد يك شامينه كي خاطرزم راجا در كار مر ية من ك نبس بو ناجا بول كالم بلوا بم اسى دقت ميلة بي .. فراد على تيور بوسف كاكيا بوت ب، ادريني باش كرف كيدي مِلينُ اننى جلدى كويمني مين زمينيوس كيونكه معاطر فواستكين مِوْمَا مرها نرممينين ما معلى وه انتقام مع كي اورائيي زند كي كي توي کنے س کہ ماری میں بحث کس بیتھے مرینجتی ہے۔ اور تعبارے المقا تم ف ربيورشا مين كماء سع بالب اب مودى مودوك ب ے۔ مرحانہ نے یوچھام کیسامعا ماہنگئینی کیسی ہے ہے سانس تك انتقام كم متعلق مى موتى دىسكى بميرى دومرى موري الكركس طرح صل وتلب " بايش به كي كيسيم معلوم بوسكتي من يا توعرف فرياد على تيور مي بان ہم دولوں ڈرائنگسدوم سے باہرآئے کارلور عیس یہ ہے کیمبرے یا سیمبرا یا اصلی جرونہیں ہے جمعے فین سے « میں ہتیں تقصیل سے تباؤں گار امھی ایک برهاش كبي بهت ملدايتي اصلى موريت بن لوسط أوّل كالم يحص الدار زبرسے قال بوکر کہا ؛ می ہاں، آپ درست فرملے ہی كاتعاقب كربابهول يحوثري ديرخاموس مبوية كالتفاري الدمي دن الساموكا الى دن مي سب سد يهل یک کریں میراس دورے دماغ میں بہنے گیا۔اب بْتُ ابْبِ مُرْسِے فِی کھڑ کی تھلی جھرمرجا بذیکے انگل کی آواز سافی آب كى باقون سے يا ظاہر ، وربائے كدآب بى فرياد عباق مي بين آكر ابني شائبميندس ملول محداس كالبديهان اورمي رشت والفي ری کیا بات ہے . تم دونول کونیٹ منہیں آرہی ہے . آئی دات آب تنی دورکول می آب مارسے اس کمول نس آست. ماسے وه لینے ایک ما محت محتم ہے جہ کراس سے باتیں کررہا تھاا در دوست واجلب ہی سبی سے طافات کرنا ہے۔ اور مسمحمال ا یاں آپ کی تعویہ کرج آپ کو شامین سے بچراے موسے أبيركهال حارست مجوبا اس سے کہ ہا تھا کہ وہ اپنے دو جارما تھیوں کو کلاکرئے آئے۔ مرجاند في كها إلك أب آرام سي سوت رمي بكر زكري ك الساكر في كے يع جمع دوبارہ الماسك مرحرى كرو النو كي میں ان وہ نول کے بعنی کراپڈرا دراس کے مانخت کے دماغول كانى مدت تزمي مسعد تام مقورسة آب بهايد ماسعة بي " يين ... سيرس جانا مو كابيرس مين بهت عبدواب أول كالم مطري داس آجايل كے . اكب خرورى كام سے جارہے مي ي مں باری باری حمائم آریا۔ وہ توگ جمال حمال طبحتے اور جن سے يى نيد كها و زبريسي ومجوري سي كمي سامينيس است تم سے شامینہ سے ملاقات ہو گی یا بركه كرمرجانه نب مجه سے اسٹیزنگ سبیط پر بیطنے کے ہے رابطہ قائم کیاان کام وگوں کے معاعوں کو پیچا نتار ہا وران کے اكراً وَالْ كَالْوَمْ وَكُ فِي يَهِانَ تَبِي سَكِيكَ وَاللهِ اللهِ شامينه ليف تومر كم مرس مرودك موت ريور لیا ہیں نے انکارکر ستے ہوئے کہا او نہیں تم کارمیلاؤ کی اور میں درا مرحرى كي دريدميرا جره بدل كياب كوناييتي نبي كرك كابي د ما غوں میں <u>سٹھنے کے لیے</u> عبکہ بنا آر ہا۔ میر میٹر یے د ماغی طور ہے كان ككاميرى بايت من ري هي اس في ملدى سيدر يدود اسيني باي ا بالخوافي مصردف رمون كابي ويحينا جامتنا مون كدوه بمتاوركيا كارين حاصر ہوكرمرما نہ سے كها? بسُ اب وتحمي كي طرف حيو-يس كركها " بها في جان أب وكوني هي مول بن أب وعبان مان ا ذبرشه فوجها جهاب السبات كاكياد ثورشب كإبنائك مرجانه كار درائي كرسف ملى مي بتحاور كده ماغ مي بنع كيا الله السن كاڑى كارُخ كوخى كى طرف موڑتے ہوتے كمار سبحے کرمنی طب کررسی مول اور آپ کی باتوں سے بیراندازہ سکاری ولیا آ مرارىك دريع آب كامره بل كاب عدد كم كب ميرك مسرصاحب كوادميول مين مبتلاكر في محم مدكر ا اروتت دونی فون فردا مکگ روم سے اعظا کر اپنے کمرے میں سے «اب بتا دُكيا بات ہے' ہُ " تم كنت بمست عا بوك البي توس ف على يعيى كالك مظام رےمیں اگرآب والقیمیرے بھائی ہیں تومی آسے بنائ مانگتے 14 المالانقا اوركبرر بالتقال مجھے خرورى كال كوفى مير كركرك يسينه اسيماري باتين تباتين كربخيا وركس طرح مارح كيلسنداس سعه يبيلي قهادست اباجان ديوا دوسع مركز أكورمة موتے بدو دواست كرتى ول كرانيس بجائل ،اگر آسے انہس رها ﷺ اطراف جال مجعار ہاہے مرحا نہ نے کماتہ وہ ڈاہی کمیز ہے دی ہے کے نام کاورد کر رہے متلے آواس میں میری سی میں کا احداث میں يكه كرده ميني فون كواين باليرومين في بيم ال كادروانه كى تتمنى سي محفوظ نر ركها توجب هي آب ايني الملى صورت كي ساعط اس کا بیٹا اوراس کی بواس کی جان بجانے کی خاطر ہیں صلح ميرس ساست ابن سے تولي آب سے نارافن رمول ي " المرت بندكر دياء اس كوبعدوه دسيورا عظا كرمبروا فل كرف لكا كي ياس بلارس بين اوروه بدمواش سف اس ر کاکهاآب ، آب سزادے سے می بمبرے ابامان لرائه ورئ تبارى هى كداس كے اولو سے مرجان كے سيے بہت بى زبرسن وهبى سركوسى من شابينه سدكها وتم عيان سعمو محى باز نيس أسط سعداب بتا وكيا اراده سع ف كه ده يهال أكرباتي كربي ال كي صورت نواه اجنبي فبيسي كمول نرمو. الزاک بین.اس کا یک دوست مقابوا**س کی طرح شرابی کسا بی تقا ا**ور و بس عبلتی حیلو، سم ان کی کوهشی میں حیا میں گے وہلیمیں ٠ اس کيف کرانيس مبني مزادي مائے مبني مي اذبير ام انہیں فریاد عالی سم کرسی ایس کری گھے ! ابرُ بمُكَانَّك بَمَا رائم كُلنَّك كابيشِرُكر نے دالا وہ ودست بھے فاصے گے کہ وہ ہمادا کیا لبکاٹ لیتے ہیں؛ وہ نوش ہوکر بولی اوا در ہم آگیا۔ مجھے ساتھی بھی ملاہے يهنيان جائن كم بي انهوب معموان برايسه مطالم وهائي بي . لنسئها لكرر كقبائقا الب بختاد رانهي فنذول كي خدما يت ص ص كرريا منابية نع يستيى رسيورير مجه سيكها" بهائ جان اوراس كى والعور الميا وليل كيلب السواع برنام كياب كراف میں آپ سے بہن کے نامے مذکرتی اول کہ آب اسی وقت میرے كالراب ووست كوسمهار باعقاكهاب سنع تقريبا أوه في فضي بعد تومرك بى حدماجي وارسى يعب جان بوجه كر مطارت مي اسے والنہ بار سکتی کسی می مندب آدی و تبار سے بیے سے یاس مطابی بی ایست دورد بایش کردل کی آب کاالکارس كالكفى كوجارون طرف سي كمير لياجا كيا درمرها بذ مام كى نوانى حھیلانگ نگائی حلتے اورایسے وقت اپنے ساتھی کی حابیت باليس كرست وسي مترم أسك كالبي تبين شوره وينابول بوسكاد سنول كى اورانكاركرت من يهل بى سيورد كدري مول بس آپ الماكسك ما عد بوكوني من وكا. وونول كوكفير كريانو حتم كر دياجلت مجى حاصل ببوتومزه آجا باسع يه باب اور بلین کے دیتے کو موسف کی کوشش کرد ، ایک منصف بن المسيكسى طرح اغواكيا حلت اس طرح كة والذن كأكر فسندمي ماسين ہماری کارو میں ہے یوسرے میں بہنچ کردکے تی مرحانے کروو کی تعارے ای کوکیا مزاملی چاہیے منزلے آرے بی ية كبتے بى ال سنے دسيور د كا ويا ميں اپنے دسيور كو و كيف كا للمصيدوه مرعانه مصنث كي **کامکا بارن دیا محیر بمرگاشی سنکل آت بارن کی وار شقی**ی سوجواور الصاف كوسماني كي توقع مر بمو بمو كمو كمو كماموانه الندي سي صورت مرحانف المحاوجات كياموا ٥٠٠ شابيينه معشلى بوتى بابراتى- اس كي يتجهد زبير يمي تقاعير ملاس بخاور كے تثرانی دوست كے دماغ ميں سيج میں نے اسے تایا" شامیز مندکر دی ہے۔ اور بھے اپنے ر<sup>ا که</sup> نه دسیورر ک<u>هند س</u>ر معدد و ماره است استماکراینے عندول کے وه مرحا نہ کے ساتھ مجھے دیجھ کر ٹھٹک گئی۔ ایک عبکہ کھڑی مہ "الرأب والمى مارے فراد جانى ميں توسيان، كر باتر كان ياس بلاري هي التي سي كر دور و بايتي مورجي يه كئ الصمجع سواليه نفرول سے ديھنے نکی۔اسے انتفاد تھا کہ اس بمليئوس ابطرقا تمرر باخفارا بطرقا تم بون ي بعد مَا الله سيط موماي في " مراسن كهالا بايت خواه كه يم مول. رشة كتابي نازك للنداس بيزركو وبي محرويا جبيبا كربخيا ورجا بتناحقا الرفان کے فرا د بھائی جان آ سے ہیں۔ تصور ش وہی فرا د کاچھوتھا و منبي زبيراميري دو باي مجوريال مي جب ي وهريمي موياكتنائي مقدس بوزباد كفنافر بإدربس انتقام ينفسي بالهبي للطفسيس فندول كاس ليوسك وماغ مين بنج كيا جوتصويرين نظراً ما تقام ترقيع دييقترى وه ما يوس بوگئي مي

یی فریاد می محدر مول یا

مى البين يسزاد سف راعا 4

مِن مُعان نہیں کرے گی ہ<sup>ہ</sup>

" بان میدوست ہے۔ مہیں باہر جانے کی خرورت نہیں الده نهیں ہے۔آپ وگ اپنے اپنے عفظ کے لیے اوراینی ہے۔ یہ دونوں اب بہاں سے زندہ دایں ہنیں جائیں گے۔ <sub>انی ب</sub>ات*وں کوجا کز قراد دینے کے بیے برطی بڑی تھیں کوسکتے* یں نے امنیں گھرنے اعدان کی مِمّنت کرنے کے بولسے نظام ہ بریس توصف اتناجایتی بول که بهارے درمیان بهال محصت کی بات ہوتی جاہیے ہیں منصور نے ایک برصتے ہوئے کہا ? ا با جان اِ آب « شاهینه؛ تم میری مبن مهو میں تهادسے کضیر شایر نے خواہ مخاہ آئی زحمت کی آپ کا بی اس قابل سے کہ اکیلا ينادر كرمعا ف كردتيا اور مرحانه عمى سي هدتك زم يرثه ان دونوں کی مرتب کرسکتاہے اوران کوالیسا مبتی شمھاسکتا ماتی بین بهی*ں بنین علوم ہے کہ یہ بوشھا تخص کمس فقد* بيع كم مجر مبعى آب كى طرت الكه المقا كرهبي منين وكيد سكين مالازدے تمروگون فيرين بهال صلح كے يعيم بلايا ہے اور يتخص بميل غزو وسك ذريع كفيركر مهارى جان لينا اس کی بات سن کرمرحازاین جنگهسدا مقی اجمینال سے ما بتاسيد واست يوهيوكم يرتموري دير ييل ببال جیلتی ہوئی ڈرائنگ فیعم سے بائبری دروانسے تک تکئی، اور وْل مُنْك رُوم سے تبلیفون اینے كمرے میں نے حاكم كس اس مدوارنے کومند کرے البہ سے تبیتی ترقیھا دی۔ اس کے لعد سے باتیں کرر ہاتھا اور س حراح عنظوں کو ہمارے سیم والسع بيث رولي اس ددانس سعابركا كوني أدى الد پرایات بی دبامخانی میری یہ بات سنت ہی بخا در پی کس کرسیدھا ہوکو منين آئے كا منصور من تها تهاد سيسامنے بول-آؤاوانى مسرت بورى كروسيس بتبين بتاناها بتي ببول كرتما بعي تخ صوف بربیر کی اورب مینی سے میلومرسے نگا رزبرے ہو۔ تم نے بیک سلی این کرسے باندھ کریہ بھی لیائے کہنت وحياد أماحان بميايه متيح بصابح برسعائر بوجب ك مهير عقوكرس منين تليل كاس نختا ودنے فحعثا نی سے کھا" یہ حجوکے سے ہے وقت تك متارس مرسى غرود منيس اترك كات مين ندكها يونورو تم الدين منور والبروا كرو يمعولس اكرمين جابتنا تومرقوانه كواش مقليط سه روك كماتها وقت تمهارى ومقى كرجارون طرف عندمت الابدمعاس کیونکومنصور کتنا ہی خطرناک فائشر ہو، تھیر بھی دہ مرجانہ کے بھیے ہوتے ہیں اور بیرس بہاسے باب کی طرف سے نولادی مبرسے محرامیں سکیا تھا اور نرہی اس کی طرح اولیے نے آستے ہوسے ہیں'' كالتجربر كفتائها ويوين فيروعا كمنصور كوتهس مكناهاي اسى وقت دُدا ننگ روم مين ايك فروان لركي ورزيه اكوزياده مغرور موقا جائے كار مرجا ندك دبن كوس ورا واحل ہوئی۔ وہ کختاور کی بیٹی متی۔ بیگھرنے اسے دکھتے ہی حيكا بقار وهنفورسدمقا بله ين فانح بننسك ييمنين أس کهالاسلمی! میں نے مہتیں منع کیا تھا کہ کمٹر ڈوا مُنگ رُوم می زیرانو می گوش مالی سے بیلے آگئے بڑھ رہی مقی ۔ اس وقت تک وہ دونول ایک دومهدے مقابل کوسے ہوگئے تھے صوفول سلمك أكروهة بوت ادرميرى ون ويمقة ك وميان كانى مِلْكُ مَعَى معده رسى آسانى مصينت ملكم ہوئے کمات میں اینے کرے میں رہ منیں کی میرے ول میں لیک دورسے مجلے کرسکتے تھے۔ ب چینی هی که درا فرما د علی تیمور کو د محیوں میکریه صاحب مهرمنفور بنيتر بالبال كرات كون بناني لك توكوني اوريس " اس كے يوز بنانے كے انداز ميں بڑى جا رحيت بقى اليا الرماتھا زبرنے اپنی مگرسے اٹھتے ہوئے کھا" اچھی بات ہے ' كه سيج چى بهت ہى ختاناک قىم كاحماركىنے والاسے۔اس كے مں با ہر حاکر دیمھیا ہوں کہ غذائے و ہاں موجود ہیں یا ہمیں تا مقابط میں مرجانہ بڑی سہولت سے آہشہ آستہ اس کے حا وه جانا بي جا بتنا عقا كريخباً ورف وانت كركما يونبر! یں بینیزے بدل رسی تھی۔ میرا جا بک ہی مفرد نے کوا الفیف ئى ھودتيا ہوں كەنتى دراً نىگ دۇم سے باہر قدم نىين نىڭاكو كى يە فالون عرص يضخ مارى عير توزية مناماً مواتيزي سے برهماموا مرمانہ برحملہ آ فلہ مہوا۔ اس نے مائیں ہاتھ کی بھیلی سے بھر زىبىنى كماية مى كى كول اياجان الرتصديق كرني طبير بايس احقر كالمجيل سے متواتر دوجار مطف كي تين تام حلول رُكيام هنا لَقَدَبَ كِيا ٱب نے واقعی غندوں وہماں آنے كومرماند دوكتي عبليكم كالعدآ مهشدآ بهشة يتحجيع بثتي فمتى بجب

نشے ک دحبسے میں نے ایسی حمیں کی ہیں۔ اگر تم واقعی فیا كماك شامينه إمين ممالا مهاني بون سين في كما تها ناكم عجه على تيمور بهوتواس كابنوت سينيس كروية بیان بنیں سکوگا - بروال محاس کا گامنیں ہے ۔ یہ مرا تَنْ مِينِهِ فَكُما يَ بَإِلْ مِهَا لِيَجَانِ ! اكْرَابِ الْعَجَامِينِ بمن فجوري سے يحب تم مجھ مير ساملي جرے ساتھ ديھو مِعانی مان بی*ں و کوئی ایسا بنوت بین کرین مسعیم* کی قِوانشاً اللهٔ ایک من اینے مجا نی جان کے سینے سے اکر لگ سيست كى كونقعان ندييني : يرسف كما يسميري بنن إيسف اكوم ودت محول كا وه گری بنیدگی سے بولی میں اپنے مجانی جان کے لیے توحزور تبوت بجشيس كونس ككه في الحال يتعجمه لوكم من وادم ترمب دہی ہوں بیب بھی یں آب کے جرے ہر اپنے تتودمنين بهوب وليكسعام ماأوى بهون اور ميرسيم انخاج مجانی جان کا چره د کیمو*ن گی تو د*ه دن میری زندگی می<sub>ر</sub>سب ايك عام سى دركست بوخطلوم سع جس بريخ ا درف طلم كياب سے زیادہ نوشی کادن ہوگا۔ اس مدز میں آب کے دھرو کیے ہے ممفريادى بن كرآئ بين الدانعات چاست بين تم وكل سيفيس بايك ده دكنير فحوس دول كي آي كي آفوت مي نمافت تنذيب اهانسانيت كي هدو د مي*ن ره كوكي*ا ألعا**ت** بینچ کرال کی گومیں بینچ جا وَں گی ا در آپ کا بیار ایک كرديت بم يرد تيمنا جاسته بين " بجاتی کامقدس بیار مرگاراس دن کاانتظار کرفے کے لیے نسيرن كمايا آب وكول كوقا نون كواينه با تقوي بهين صبر كزنا فيلهيع أتيف إند تشريف لايئه وبال محمر منيس لينا جابير أب وكميرك ابامان كي ملام بو کے دومسرے وک تبی انتظار کرسے بیں ا تفى قدم الطائيس كے وہ فيرقا رنى ہو كا آپ وگوں كوراهم دبررنے مبی ہلمق کے انٹارے سے اندر چیلنے کے لیے ستكام بيناهاسيه اوريرموينا واسيركرفا لمركواس كعالى كما" ميں اور مرحامز شائه برمثانه جلتے ہوئے قدا ننگ روم يرجود والماسة كوكر ومسائرتات ويسامون بيدن میں داخل ہوگئے۔ وہاں بخا ورادراس کی بیوی ایک موسے مرجانت كماية منين طالم كرتاب، مكر معرابين يرسيقي موست تقداس صوف كي بيجيان كاقدا وربليك ب مظلوم كاندك ووجركر الممالي مبياكرة جسيس بنيش بنط كمرم وونول باخقد كمصريرى شأن سع كفرا بهوا تقا-بوس ہونے کو استے۔ آج نگ عمادا باب میرے بیچے دیڑار ماہ میں اور مرحا بدان کے باکس ماسنے مگوان سے دکھ ایک الدكوم دين ك وكريد معلومات حاصل كرمار ما ما كركر حرح صوف يربيط كن خربرف كماي يمال بم دوستنانه ماثول مجه تك بهنج جائے الدمجھے مسى طرح اپنى بيٹى بناكر ميرى مِن باتين كري محداور سجف إران ون كاطرح وال حجاف دومت العرجا تداوير قبضه جاسية سے پر بیزکرتے ہوئے کوئی ایسا راستہ نکالیں سے کوس نبرنے کمات یہ باتیں ہم تہاری زبان سے پہلے ہی مرجامزي تفي آني بروجاتية سن على ين اسع باربارد بران مي مزودت مني بي ي مرجاً نه نے کمایہ میری تنی اس وقت تک ہنیں ہوگ مرت اتنامهما اعاماري مقانون كمطابق تم وركون كو جب تک کیمیرے انتقام کی آگ ہنیں بھیے گی ہے ممى بھی شریف گھریں کھی کرایسی کوئی نا زیبا دکت بھیں نبیرنے اس کی باست مو نظانداد کرتے ہوئے کہا ابھی كرنى جاميع أور مارك بزركون سدكوني عمتاني سيركس اباجان بمست كرس عقدكم ووبوائن ديرتك ديوارس مركرت راصق اودمرحانه كانام كريني ربع تقرق يم نے که او زبر إاگر تهادا انعا ت بی ہے کہ آر يركوني شي يبيقي كالكال منين مقا-آب فرياد على تبدر منين باب كوقا فون قدرت برحيورو ياجائ توكيول دمهارب ہیں بلکہ آیپ لوگ ہال ہمیں وحوکا دینے کے بیعے ہے ہیں، باب كا فيفعد قا نون ك طابق كيا هائد - مهاد باب م اوراسي يسيئيليفون بريهي سم متعدا بطرقا تم كيا باكريم جور يه اعترا مشكيا ہے كہ منوں نے مائزہ بالحسين آ دى كى مى بوكوآب لوكول كويهال كإين لا ادرمواندان كي بيئ سعديداينا كتريرى بيان فيري يم مين يوجها يا أكريه فيلي بيقي كاكمال منين مقاومتها عدالت يربية ما بت كري كركه يه ملطب اورنجا والح اباهان ديوارون سے مركبوں مكراسے عقے و سك يخست مرحا نه اوداس كى والده كى زندگى دِ با د كرد باسيم يعر

بختا ود نے کمار میں بنا ما ہوں - میں شام سے بہت

نياده بى دام مقا اوسم صبت زياده نشه موكميا تها أسس

اس کے بیع اجنبی تھا۔ میں نے برا مدے کی میرھی دیرہ جے موتے

قالون تصمطابق جومنرا ہوگی تو وہ تما سنہ کمیا تم دیجو سرتھے ہے

بيعي بتشف ك جُكُود بى تواس نديمبارگن منصوكا با قد يواكر منفور مير فعنايس اثرة بوامير سياس أكركر كيا يما دومرى طرف ايم بطفي سے محفاديا۔ وہ اس بات كے بيے اس كَيْمِ فُرُ مُعْمِكَة مُوتَكما والمُعُونُ الأس المِيمَ مِ نج گا حقا. مج*رده نز گفر<sup>ه</sup> اگرو مال سے گرا اور اور سے بڑھک*تا میں نے درا ننگ دو م مے برونی دروازے کے اس تياد منين تقابر كاسان سے كوم كيا محوصة بى موانيف میننج کراس کی چنی گران میرسداندے کو میت ہوئے انع زینے کی طرف آئے ملک بیگراور شا بیند خیمنے تلیں۔ اس كى كمريرايك زورك لات مارى و دو الوكفرانا موا آجي استصفاكوايك الثاباتة ممرى حرن عملياني ر دار البنا البني الب كوسنه المن كله بير حمي تعين الرقت ببعا متوسك بيركوآ وازدى اندراها وامرر بخاورة وورك كاطرف و الكاكما المواصوفي بربيتي بيولى بني مآن كالسكاس مجع ارباعا بها تعانين ي ييع كاطرت رس كيا- إلى كويلادسے بين بعنال بختدر سفس والمعكما موالهوان موام مواينه جاكوكرا اعداس كامرمال كالودمين بتنج كيا-كاوارخال كيأمر مبانه نيه أتك بوهزاس كما نك يعين الديم يه كمكر على يتحصر مث كما عقورى دير بدان كاليلد تُ بِهُ كَرِيمُ مُعَامِنًا الدَّكُري كُري سائي يورسه ربائقا مریا زندمقارت سے کمایہ اہمی بھاری فریسی ہے اس كُوْ كُول مِيرَدين كُل مِيرَدية دية اس نعنا بِي كُورُ كمسعين واحل موارين اس كدراح يرقا بف وكما تقار بع دم *سكلف والأيمو*ر مال كالحوديس بى ربوتو بهتريدان سا جمال ديار منعنوسيني مارتا بواصوفول كودري وون اس مع ده میری مرمنی کے مطابق آگے برصحابوا ورانگ ددر برع طرف منصورا بنى صندس باز بهيس أربا بقاف له يكباركى الحيل كركو البوكل اودطيرط كرنو والفرك دورجا كروبال مركع بوستة ايك في وي سي يموا كوفريك روُم كے دسط میں حیلا گیا ۔ اس كے بیتھے اس كے مالحت بيح بعد ک لاک سے مار کھا کرا بنی تو بین عموس کررہا تھا اور کسی بنہ سے مرحانہ کودیکھنے لگا۔ میل بارحمار کرنے وقت اس کے ماغ محريرا وبشي شدير وهم آئي تغيس بيرجى مرحانها في مايت دیگرے آنے نگھے۔ وہ تعداد میں دس نفتے یہب وہ ہوگ اندر لهرح مرحانه كوايك باحقه منونية سيد كزماجا بهتيا بقالها إس كي میں یہ بات علی کر مقاسع میں ایک دو کی سے قداور سے بهت رسي عتى - اس ف اس تك اينا بأخذ منين و كعابات الا ببنج گئے تویں نے مرحانہ کوا شامہ کیا۔ وہ میرے پاسس دہت رہ گئی تھی کراس کا کوئی واؤ کامیاب ہو جائے۔ وہ البھی ڈیل دول والی ہے میر بھی معولی حطےسے وہ میاروس شانے ہی دادسے ایک ہیے کی طرح اسے کھا دبی تمی رشاہینہ نے تتی- میر ہم دونوں فوراً ہی با برنکل کردروازے ومذکہتے الأكره ابركما مقا الدايني يوثون كومهلا في علا أبسته بيت بوجائے گی ميكن اب اسے بترميلا بقا كرم ماند كمتى يريشان بوكركها يرموانه إس كرورية تونون فرابرسور عيو موت اور بامرساس کی حیتی مگاکر کار میں آگر میٹھ گئے مواز ابترم جائه كى طرف كوافي كايذ بنات بوسة برهما ما ريا مو تنل بعداس باداس ف مير بينزك بدل كورك في ك ف كاما شارط كي اورايني كوهمي كيطرف دراييو كرف في غا- بھیر *دہ اس کے مین مقابل آگر کھڑا ہوگی*ا تب مرحانہ يوذ منائع الماكمة عقاجيع مفركاري مبتقيليون سيطم مرحانه نفكاء بس تومهارے داید كاطرف سے بھا بخاور کی کومٹی میں بدمعاشوں کا لیڈر میری مرصی کے مطابق الهامة تتراس طرح بازمنين أوسك يريأ تمرجا بيت بوكمه كرے كاليكن كيدلى اس فيعروان پرحيدَانگ مَكَاتَى فِلْاَفَدُ ين توباكل يستصراوك الدازين ابنى مجلكه كوري ترافل اینے توگوں سے کرریا تھا کہ وہ ڈرا منگ رو میں جیب جاپ ا*ی تم بر باخترا مضا دُن بن*ه كك ادن كاداده تعاليكن مرجا ندنه نيج بي كواسس كو مهارادورى ديك ديك كرم محصارف آبات - تم وك ال كوف ريال جب تك وه كونى حكم زوع - كونى وكت ذارى أس نے گا ہے۔ کر کہاتہ تم کیا باتھ اٹھا ڈگئ ایک با تحست میکاسا مفونکا دیا بیونکه ده ظافنگ کک كيول تهيس روكتے ہے مرحا نكام وائتوكورسي متى حلب بم ورا ووز كل سيح گالی سنتے ہی مرحانہ موف کھی۔ اس نے اچا تک ہی كى وجست ففنا مين اثرًا بهوا آرباتها جنائياس كايك باته زبر بخادر أدربي سبئ نفور كاون دو ترمي تومیں نے اس لیڈر کے دماع کوآ زاد چیوٹومیاراس کے لیڈھیر التكايوز بنات موئ جبخ مآست موسة السمح طرف كمعولى سع عطونك سددوسرى طرن الرتاب وأكيا واليك میں نے ان کے بارے بیں تجھے معلوم کر فاحزودی منیں تعجما مطانہ أفت بوئ ايك بإتهاس مع منه بيدسيد كما تومنع واكميم كفا وداست بمحالف تك كهست يجعر وجوس كام ليناجلي صيفعت همولت بوسة دوسرى واسانع كيار كريهي عقى تربط امزه آيا أج كے تماشے مي وا تعي وہ دونوں عَاقُومُ مُرْجِيرًا كُرِدْ مِين مِهِ مِيْقُدُ كُيا - اس كي المُمْعُول كي المُنظِينَةُ يى نەشا بىينىسەكى " بىرى بىن تى بىال كەتھە دىكەرى اس کی ماں ایک م سے سینہ بیٹیتے ہوئے اچھ کو کھڑی باب بنيشے بمير تهجي بنيں بھوليں تعريد الهياحاكا عقادابساككا عقاصيه وهالمحدنهين بتعاليت ہو۔ تم نے صلح کے بیے محصے بلایا تھا۔ محصے من کے رہنے کا مِوْكَنَى " لِلْتَ يُعِيرِك بِعِيْسُكِ مِا تَعَدِيهِ بِهِود لِلِبِ بُهِ «مزه تومبت آيام گريه بنا دميرى قربت مي دره آيا واسطه والم كركما عماكرس عهار المسامر كالعلا ف كوني قلم لاسلاخ تحقی جواس کے منہ برنگی تھی۔ يى نى تا دَدَلان كى يەكما يىمنى دا برے مترم یں نے ٹاہینسسے کمام میٹے ؛ تم اپنی نندسلمی کولسکو مُنا مُعْا وَلِيكِن وكِورو، مَمَاري سمسرن بَمَاري يع وَيَمَول ك بات ب ليك الأكاس بالسب بود وه فوش بوكراولي متاراجاب منين بصداول تو ك ليك فوج بابر بالكردكمى سدايسي صورت بي اب يين لانرے کرے می حلی جا فراب باہرے عناوے اندر آنے منعودايك فعهي حجنجع لمأكونرش يرسعه اعطاعتك میں کس سے دوستی مذین کرنا جا ستی تھی۔اب دوستی مون ہے اليف الفاطوا بس الينا عاسيس اور أنده من اور عها ألى م كوجيلانكماً ہوا، معشاً ہوا مرحانه كو مارسنے كيدي سرطرح تويدميرك معياداددميرك مزاج كمطابق بعدفهاداس رست كالواله منين ديناها بيه مين اس بوشه، وميل آدمي شابينه في حياني سع و جيات مدوازه تواندر سع بند أيكن غضق من منيرًا بمي معول كيار والكيك وقت بنيرًا بوك ب عندسسيسة يس محية ف تهاری بهت تعریفین من عقیق تم ولیے بی بود تباید كوتفوثرى مزادس كربهال سعاجا وكالاتم ديميدوني وللامينا بياؤ تنين كرسكت التى تامت أجاتى مرماز کہ میں فربادعات بمور شل پیتی کے دائیے کس طرح اسے نا**گ** أتنده طاقاتول ميس تيه هيك كهتماس سي سي اليصير وكتسن يى ئەسكواكوكھا" بىر خودامنىي بلاقال كارتمراند نے پیراس کا ایک ہاتھ کو کردوسری طرف کھیاتے ہوئے اور كروكه ميرب ما توليه بن ربهو في ميريورا بن ليدين لات دميد كرت بهرت كما يلب وقوت كربير إين تم م بإيته يكت بى يى تجنا دىك دماغ يرقابض بوكيا يجوب " چھے اسے بن سے مماری مراد کہ ہے ہے وه الكراطره كوسلى كالماته تحام كرسم سع مدرمول ملى منين امطانا حامتي - اگرايك التقديمي يركيا تو تم اسع بردات نرينے كافرت دولائے لكه وہ اور زینے كافرت وولاتے ہوتے لله ميرولاً منك روم كودوا فياده كوشف بي حاكر كالريم «کی که جهال ایک مرواور عورت ملیتے بین و با *ل* منیں کرسکوسکہ اب باز اجاد اور میجد دیر مجم سے جینے کے بوطهة بوست كدماتها يس بنت بى وليل الدكمينة آدمى دوسى كامطلب يرابياها بآسے كوعنى وعجنت نزوع بوطاتي، لأولل دومرا مدوازه تقاراس مدوانسي واركبك مه يساجى تهين ايك عرود كارب الاعمى برى تقول كى مول ييسندان نوگون كوموصلى كەيدىمال آت بى ، ادر بيراس كے بعداس جست كى كنوى منزل يد موكر جمانى تعلقا كالمكاندوني حفق مي جاسكتي عقيمين تماشه وتعضف كم الملك كرسف كامنصور بنايا بعد غنطوس كويمال بلايل بعين قائم ہوجا بیں۔ تم تیلی پیقی جانتے ہو تومیرے د ماغ کوروھ محفرى مؤكمي تقى سلمي مجى استماستے ميں دلجيي فيدمي اس كى بات ختم ميرت بى مفور نه عير ميث كرينيترا لبنى اس خلطى كى مزانود بعِكِتَنْ جا ربا بيول ت الاستعمالي ك مادكاندا ورباب كزيمي بون كا

يركمت كتق وَه زينے كى اونچا تې پريينى اوپرمنزل بە

بىل كۈس يەھىلانگ ئىكانى ئىمى دە ايكى ھرون بېت كىنى ـ

ر مول ننیں مقا- شایدوه دونوں مے مرتوت جانتی متی اوا-

ر بھی تھی کہ ا<del>ن ک</del>ے ساتھ مناسب موک کیا جا رہا ہے۔

کریمی معلوم کرسکتے ہو۔ میں ایسی روکی مہنیں بیوں۔ مجھے مرو

الدغورت كمدوايتي تعلقات سي سخيت نفرت سعدس

غودایک موہوں احدمرد کیطرح نه ندگی گزارتی رہوں گئ

اس معے محصدومانہ میاد آحمی حبب اس سے بہلی بار ملاقات سوتى مقى تب ده ايك اسمكر كيتيت سے زندگى كزارد سيمتى اور ودو كالحيكى ما برحتى اليي بي سحنت مان مقى جىيى كەرمانداب نظر آرہى ہے۔ دونوں كامزاج هي ايك مبيا تقاك وه تبي مردول كي طرح زند كي كرار نا جامتي عقى در واقعى اوريسي نولاد كاطرع سخت مقى سيطيقو مين في يتمجما مَقَاكُ فَبِمْتُ كَالَيْ السِّي لِكُفُلا بَنِينَ سِنْكُمْ بَكِينَ رِفْتَهُ رِفْتُهُ میری قربُت کی حوادث نے اسے موم کردیا تھا۔ مرحانسنے يوجيا يركياسوچ ليسے ہوي

"الناك فطرت تحفلات زندكي نيين فزارسكا. تم چاہے حتنی بھی نولاد بن جاؤ، عورت ہی ر مہوگی براری عمر مرفي طرح زندگي ميس گزادسڪو گا- متادى ذندگ ميس كون نكونى ايكا موزآت كاحب مهارك اندرى ورت بيدار موناجلب كي ميسياب سيتيذ كففظ يبط بمارك اندر میلی بار ممتا بیدا بهوتی مقی <u>؛</u>

ب بیر ہیں ۔ مه بولی کیا تر بحث کرکے مجھے قائل کرنا چاہتے ہو كرجيم مرسے عورت بن جا ما جاسيے ہے

"مردس عورت منين عورت سے ہى عورت بناما ہيے نیکن ابھی یہ بات ممارے مزاج کے فلا منہ جدائ ہے میں صند بہنیں کروں گا اور نہی اس مرمز پر بحث کروں گا۔ اس دوهنوع كواب خم كرد-ده وكيفوس كارى كومعى أكتى " است كالوكوكم علم احلط مي مينياكردوك يا يجر

بم كاشى سے باہرآئے كو مفى كر آمديد ميں جاريا فار لترجيحا ببوا مقارايك ملازم دبان حاكث بإئقار اسعة بمارا بي انتظار يقاء مرما نسف ايك ون مدجا كرمجرس كهات اگرتم كوتويس متهارى فريادوال تخضيت ليغ كل مِنظامِرُ رُودُن كِيونكمان وكور سَرِّعتين كونَ معملي أدى سنحكر تهارك يع برآسب من نسر بجاليم "

" آدى كوبرطرت كى زندكى كزاد بى جاسىيد برآ ديدهي النان ہی موتے بین مبکہ فٹ یا تھ میر بھی سرتے ہیں چیری ننگ مي اگركوني ايساموقع آيا تومي فث يا تھ يرميي وكر دكيا دول گا- انبان کو برحال میں نوش دمینا چاہیے۔ ویسے میری اصيت اب كى يوكالمررف كى عاقت درواة

" نیکن تمہنے تونٹا ہینے پوے فاندان والوں کے

ملف ابنے آپ کوظام کرد یا ہے ۔ يسن ايك سرواه مركركها يعبت معى ايرعبيب

چيزى - بىرى جنت أكد مال كى بكن كيا بينى كى بوقواس كى

بات بى كيدا وسبوتى ب سابيند سورول كرود ماكس شامينسم بعدميوسي محص سب سے زياده عزيز منين مجفئيا بوكا مين البيغ أب كو كنظ ول منين كرمكا و الكونكاك دنول من الحب نين ميت عزيب مقاعماج يويس نرمير اساتقديا عقا مجيمعلوم بهواكر بيوي مجف فود كوظا برمنين كزنائقا لكين مير بير أزمانا جا بماعق شابينس محصاحنى كحيتيت سعقبول كرتى بع يابنين م ك احتبارس البني بن كركيا الدد ماعي اعتبارس فرماداتية كما عض وريين كرار بالمراوي كران في عبال مار نتر كاوان تحالين مي في تيلي يمين تيف كي بعد حيثيت معيدورى طرح قبول منيس كيا-اس كالمجن بي ودمين متى - ديسے بأت يہ بور بى متى كەمھے خود كو فل برمندر كالمايي يُ زُدِيا تِقادَ وه او يغي وسائني كارسيا تقار بين نه اس محاليكن يرن وكي ميكيا وه ببن كابت مح بن فيا رنکس اسے عمادت گزاری میں نگادیا تھا۔ تھراس کے نقاب كرديا ببرحال أب يتم جا كرموجاة الت ك مديني ي زرينه كي بعيرها بهت بيداكي تقي- اب يترجيلا كمران تادی مے معداب تف ندین طریعے یا بی بچول کی ماں بن

وه بجكيات بوت بولي في يراجعا منين مما كميل المد ستاسينه كي ايك برئيس مين ميري فيازاد مبن غزاد ممي اليركونولينة --- كرسك آرام ده بنتر بردات كون اورقم بيال برآمدي مي رشيك د بودين خرب يك مهادة اصليت كومنين حانا تفااس وقت تك مهاس ماتعات می بدتیزی سے پیشیس آتی رہی بیکن بھادی اصل تخعیت ك بين نظراب بين مفرمند كي حوس كرتي بدول بين متيريال ہنیں سونے دوں گئے ہ

"تم عيراس بات كوالجميت دس رسي بورما أي. مثابات ابن مير مدوم يرجاكرة وامسه سوماؤ مبع الأن

وه بولى يد منين ميرے دين ميں ايك تدمير صافياه يركتس بيژروم بي ميرے يے بونے كے انتظابات يجے ين مقروبال حاكر سوحا وَ ١٠ والدتم كمال سود كي بي

"ميرى فكر زكرو- بين اتنے بات گر مير كري ال ك ياس جاكوروجا وَب كى ، كونى اعتراص منين رك كية ده مندکرے مجھے کو بھی کے اندر کے آئی جن واب ا كواس كمسيمة فحضوص كمياكيا تقا وبإن استضيعين تعجرية كوكر منعصت بوكئ كرصبح ماأقات بهوكي-س فعطف كوانىست بندكوديا بجربترير بيظ كرجسته اماسف كالعاليم مصيفت بهت يرف مرما زكدداغ مرجانك كويجا وه مابر براكدت برجع موست يرب بر برجا كريث في متى -ال طرح وه اس مرك كمينول كواينه أمكل كويراحالا والناجا التى عنى كرطار في محدود ميسانجي بني اسد اجنبي الم مجه كوراكد عيى مكرينين ويى عاسي

فيصوف سے يكلے مى اور رسونتى كے د ماغوں ميں حصاتك كم دىكىما-اتى مات برقى مقى و دونون گرى نىز رورى تقير مى نديونتى كويميتال سے اپنے بال لاكوسكا بھا اور دونوں ایک ماحد متی مقیں۔ یس نے ان کے نوایوں میں پہنچ کو اہنیں تبایا کہ علی نیریت سے ہوں حبب مد بیار مول تی تواسنس ينواب ياد تشيئ كالدميري طرف سديد يقين بانى ہوگی کہ میں اگرمیران توگوں سے رابطہ قائم منیں کررہا ہوں تاہم میں باکل خرمت سے ہوں الدجلد بی ان سے بایس كرون كالم ميريس في مون يعط ليف وماغ كومرامات من الدائمهين بندكوك نيندى وادول مي ينج كيا-

ين نے اپنے د ماغ کو تين گھنٹے يک خوا ميده رستے کی دایت کی متی۔ یا پنج بھے قبیعے ہیدار ہونے کا وقت برقر کیا تقاسيل فيروط عقاكردوروس كالقريس مول اعدان كي اجازت کے بغیر مرحانہ کی مند ریخوابگاہ میں سور ماہوں المذا صبح التقتيبي مين بأسرتك حباؤن كالمصبح باليخ يحمري أتكه كعنى توسب سے يكل ميں نے مرجانے و ماغ ميں تھا تک كوديها اراده تفاكرس سے نيندسے بدار كرون الداسے نوالبگاه میں دائیں بھیج دوں۔

اس وقت گھرکے اندکسی تنمے سے سے کے وقعے کی آطان*ىي آدىبى تقيس اورائس ك*ى مان شايرلىسے شيب كرادى تقى-يدارسي بات مقى داس كالسل سے مرحانه كا وبن اس تفنى سى يى كى طرف حيلاً كيا جواس كيسيف سين تلى مقى الدو دبي تقیٰ چیک تنیں ہوناجامتی تقی احداسے جیب کرانے کے يهد حانه نع ومتن كيه عقر، آب وه ياد أرسم تقر الد اس كاسين مي اليي ترب الييشش، اليا جدر ببياد بو راعقاكه اكروه ننمى سى بي اميم وجود سوتى تواسع اين سيف سے ملک ميتى اور اكيف ال كے سے اندازيں اسف كرآن كو كوست ش كرتى --وهجيب جنه باقى اندانه يب سوچ مہی متی میواس نے اوائک ہی اپنے وہن کوچین ا وه مليد موش مي الرسويية ملى بيس كالوجة مكتى بول ايك يحي عصار مادكيول ياد آجاتى بيعديس كيول متنا حرب اندازس ايساسويين مكتى مون كما فريادسيوكرا وا تَصَاكِرُونَ عِي النيانِ فعارت مُرحَلًا بن نبذه تهينُ روسكا-موكومرد كيطرح الدعورت كوعورت كيطرح زندكي كزارني ثرتى ب رنگزاری ملت توزندگی کے موٹریرمیرے اندوہ فورت ين بيدا بوهائ كابوقديت كاعطيب الدفطرت كاتفاضي خيالات كى دوس بين كے معدان وہ مير ونك كئي،

اس كرك مي تها تي اورينون طاق www.kahanho

یاغ میں بہنچ کرانٹی میویھی وغیرہ کے بارسے میں موات

تقال بوحيكا بعد يمعلوم كرك مجعة وا قعي صدم بوا-

ی چوتھی وظئی ندینیہ کیشاً دی شاہینے سے بھائی ظہیر

يُونُ مَنِي خَلِيمِيرِكِ اليَضِيحِيا كالوكا تما يهت بي مُغَدِرُ

ربهلاعمل كما مقا احد ٠٠٠ عمال نواني كم نديد است

اہدائ سے غلط راستے میعیل وہی متی ۔ ایک بادلینے کیسے

بنع بلاكري السنة كي وشش كي متى يحب مين السري حرك

موان سه متناثرنه بوسكا تواس فه محصر مجا الدهجي محايين

الاح بنام كيا مقاكمين اس كيونت وشفاس ك

ي بن آيا مقا- ليرايس بنامي حتى كاسي وكن سع ميس نعيجا

فرفيوڑ ديامقا اور بھو بھي کے ہاں بناہ بي متی يته ميلا كغزاله

ادی روش سے اور وہ ایک جھوٹی می وعقی میں رمتی ہے۔

يرات يا تخ بزار رفيد ما بان خرج ك يدويرا ب اوراس

الكرف الرسك مناف صاف كريب كراكراس ف

لا چوماه میں نتاوی ہنیں کی۔اینا انگ گھر ہنیں بسایا تووہ

يهاوع فانلن فالاستعقد باوع فانان مي

بسي زبايده قابل عزت متاجينه حقى اس ك بعظريمي

إنعرليف بحاكيؤ كأس فيابني موس بل دى يخياه اليجي

فرازند كى زرينه كرماحة كزادر باحقا ويك غزار إسى عني

المارسة خاندان كيدنامي كاباعث بني موتى تقي بي ف

بها يوكى وقت اس سينث ول كالمحيد اين يدانتي قام

الماكث كاحرف معى حانا تقاء وبال بعي بهت سيمزاوك

بمشك ستق تقر وميرب والداده والده ك وقت سع في

<sup>لِيا</sup> بحصة عَلَين يداس دُقت عَلَى حَاكَة ميرا جيره تبديل هو

بالامي ابنى اسلى مل يس دنيا واول اور تحصوصاً اسب

الزوارا مدوست احباب كرماعن ظاهر بوتا-

لكما إزافراحات بندر في كا-

الاسوجنے نگی -افت! یہ میں کیا سوج دہی ہوں یجب ایسا کو وقت آئے گا جب میری زندگی میں کوئی ایسا موڈ آئے گا ہو کہ فطرت کے میں مطابق ہوگا اصفارت کو ہی منظوم وگا تو محم دکھا جائے گا - میں ابھی سے کیوں سوچ رہی ہوں - ابھی میرک کی طرح جسی اس بات پر قائل منیس ہوسکتی کہ مجھے عودت بن کر زنبا چاہیے - منیں ، میں مردوں کی طرح زندگی گزاروں گی ۔ میم ا اس فیضل ہے ۔ دہ بوری متعلق مزاج تھی ۔ اپنے فیضلے پر ڈوکھ کے خالی دو کہ بنیں مقی را سا اتن جاری تا آب ان محکمہ ریز کہ میں تا ہے ۔ ری

وه برخی سعل مزاج عقی اینے فیصلے بردو گھکا خطابی اور کی کا خطابی استانی مبلدی قائل کرنا مکن مندیں تاریختا ہے اس کا مبلواب سے کیا مبلواب سے کیا مبلواب اسٹھو، جا کرنشل و نجیرہ مرامندہ کا مفویر بنائیں گئے۔ اسٹھو، جا کرنشل کا مفویر بنائیں گئے۔ اسٹھو، میں کارشل کے دیا ہے۔ اسٹھو، میں کی کیا ہے۔ اسٹھو، میں کارشل کے دیا ہے۔ اسٹھو، میں کارشل کی کارشل کے دیا ہے۔ اسٹھو، میں کارشل کے دیا ہے۔ اسٹھو، میں کارشل کی کارشل کی کارشل کے دیا ہے۔ اسٹھو، میں کارشل کی کارش

کہ میں اپنی موجودہ صورت کے ساتھ نہ تو قت اسمینہ سے دار عاہد جوں دہمن کی عجت ما مسل کوسکل جوں اور نہ ہی اپنے دوسرے رشتہ داروں اور دوست احباب سے طاقات کرسکا ہوں کوئی مخیے منیں بچائے گا- ہمتہ ہے کہ میں بھال سے اجمی چیابا و ں اور پیل منگ مرجری کے معددہ بارہ لا مور والیں آؤل بھر کیا دہ کر کی عرصہ اپنے دشتہ داروں اور دوست احباب میں دقت گزاروں گا۔ میری زندگی تو مبنگا مول سے معور ہے۔ بہنگاہے تو

ہوتے ہی رہیں گے یہ میرا بیچھا جھوڈنے والے ہیں ہیں ہے۔ وہ سکرتے ہوئے ولی " شاید میں بھی ابنی تقدیر میں میں کھاکوائی ہوں کہ قدم میر کوئی مصیبت کھ میسیاور میں اس سے منٹ کر آگے اور آئے بڑھتی رہیوں اور ہی بات

كاخزا زهاصل كرتى ربون

خیلتے مینے کے دوران میں نے آن وُکُوں کو پھی داسے واقعات نرائے تیس میلی پیتی کا در نہیں کیا اور نہیں یہ تبایا کہ تاہیں ادراس کے سمرال والے فرماد علی تیمود کی ٹیلی پیتی کا تاشہ نبی وکھھیکے ہیں۔ میں نے مرف اتنا کھا ہم ان وگوں پرسبقت حال

کیے ہمال تک کمنے میں کا میاب ہوتے تھے میری الحق اللہ کو دائل ہوں کے تھے میری الحق اللہ کو دائل ہوں کے تھے میری الحق اللہ کا میں آسمہ اللہ کا ہوں کا استدال کا کہ بیت اور است استحام سیسے کے لیے یا تو تا و تی کا مدوال کا کہ جا ہیں یا میر رمین جا ہیں۔

جا ہیں یا صبر رمین جا ہیں۔

بیا ہیں یا وقت مرحانہ می بنادھ کو دال آگئی۔ مورق ما

سبع به میں نے کہاہ مہوٹل میں اینا سامان جھوٹر کر آیا ہیں اور ا میرا خیال ہے کہ جمعے مبدس بھال سے ای جانا ہوگاہ میں تعلق دیر جدا نیا پر دکرام ہاسکول گائٹ

بعربي پردوزم بالمحرض و المحرف مرح نشفه كمان مجرميون بوشل سے نها دا ملاق في ا في ت

انکل نے کہا " بیٹی اناسٹ توکولو۔ اس میعیدہاں ا مرح انٹ کہا ۔" جیس انکل ایم علی اصلی شیکی میون کے اس کے بعد کسی ایجھے سے دلیتوران میں نا منڈ کریں مجے اجازت جو تو آپ کی کا درنے جا ق ل ہے

انگل فرمسر کو کرگرای بنی اگائی بتاری بی جعب چا بوج ال چا بور عباد ید

پ بر بال نید بر سود و شده اس که ناز بنادها سواگاش تک آیا - اس نید بو چها « کیا ته کار دایتونگهٔ « نمین تم کردگ بچرین نی استی سے که ایش فا خیال نوانی میں معروف رمبوں کا بچر معمولت کا کری فاق اس نے سربالا کر کمایہ او کے ، سامنے میٹی میاد، میں دائی

مرد و فول کار میں بیٹھ گئے کارا شارٹ ہوکوا حلام باہر تکلی بچواک نے ہوئیاتی بمیں کماں جانا ہے ہ ش نے کہا '' بس کھوشتی بھرتی ربوجہاں کوتی چہا سلستوان نظرتے وہاں کاٹری روک و میں ناشتہ کریں تھا ہ

کے بعد ہوش جاکر میں اپنا مالمان نے آق گائے۔ وہ خاموشی سے کارڈوا ٹیک کے نگی۔ میں نے سب پیلے خلام سے دامطر قائم کیا ۔ چواس سے ہوجھا" بہاؤ کہ آئے پیرس جلنے کے سیسے دسکیما انتظامات سے بین ہے

اس نے بتایا ہے کہا سپوٹٹ ٹی مگری مگریجی جی اور آج یا کل سی دن بھی دوانہ ہوسکتے ہیں ت میں نے کہا یہ طیک ہے۔ مرسوم کو کہ کل کوئن نلاکیٹ برب جاتی ہے۔ پیلے معلومات حاصل رو۔ میں انجی تم سے اداد دا بطہ قائم کروں گا۔ اداد دا بطہ قائم کروں گا۔

اس سے دانطیعتم کم نے کے بعد میں نے بخا اور کیزیت دم کی آویت جا کہ اس کے سراور چرے بر شیاں بندی ہوئی نیں بازوکی ہیاں بھی جیسے موخ کئی تعلی کمیں ہمی خاص رٹ آئی تھی کیونکروہ زیشے کی بندی سے دو حک ہوائیجہ آیا فادر او امان ہوگیا تھا۔ اسی لیے وہ سے باقول تک زخو عجد کھا۔ اس مے بعد مجھے اس تیکسی ڈولیٹورا می وین ہونیال یا

ا مین کے اپنے یہ انگیزی بواتھا۔ میں نے اس کے باغ اموائک کردیوں اورہ میر صبح سے سکیس کے مر ہول کے المن آکھڑا ہوگیا تھا۔ وہ بواہی فرمن شناس تھا اورانی ان کا باس کھنا تھا۔ اس نے مجسے وعدہ کیا بھا کہ دہ ابن کا باس کھنے کا اس کے سے معلق ہو جدد ہا تھا۔ ہول ول نے ابواٹ یا کہ اس کرے کا مسافر کو سے مان رکھنے کے بعد عوالی بنیں آیا ہے۔ اس بات نے الم مون کو اور بریان الباتھا۔

یں نے مرحا زیسے کہا۔ ہمتر ہے کہ بیطیع ہم ہوتی طبیعی۔ اس نے گاڑی موقع و میں بہیں گائیڈ کر اجا کوں گاؤ اس نے گاڑی کودو مرسے داستے بدموڑ دیا۔ بھر لوجھا۔ ان نے امادہ کیوں بیل دیا۔ پیلے ہوش کیوں جارہے ہوئی میں نے سے امام دین سے متعلق ساری باتیں تبایل آوہ گاگھ ان موقی اور ویل لا اس دور میں بھی لیسے مزینے اور بائن دار وک موجود بیں جو خربی کے اوجود کس لاتھے میں مبتلا بائن دار وک موجود بیں جو خربی کے اوجود کس لاتھے میں مبتلا

المحقة اس كى با قول مدود دان من فداد درك يد غلام كما بى الما تقاراس نے اتنى در من شيلىفون كەندىلى تعلى تبعث المنائلة معلومات حاصل كرنى تقيس احداس نے كها تقاكر كل المان كورىج برش امير ديز كا ايك طياده بيان سائلة ما تورك العداسة مين بيرس من مقوش در در سريد يعاش كار اگر

الم المستحد من بير (م) ل صور فاد كريك يع هرك الر المات بودان هيادت بن سيث درند دكرا في جائه ، كوذكر المات كم مطابق اس هيادت بن مثين ماصل بوسمتي قص بن

نداسته انتظار کرف کے بیے کہا۔ چوم جا نہ و خاطب کیا۔

"م جاز بیں نے ابھی غلام سے دریعے معلوات ماصل
کییں میرے بیرس جانے کے تمام انتظامات کس ہونچی ہیں
اور میں کل بھال سے روائہ ہوسکتا ہوں۔ تہارا کیا ارادہ ہے ہے
اس نے کہا "ہم ہم ہوتا کہ ہم دونوں ایک ساتھ
میک تیار ہوگا ہوئے۔ یس منیں جانی کرم ایا ہیں دری گئ
کی تیار ہوگا ہوئے۔ یس منیں جانی کرم ایا ہیں دونوں گئ

"کوئی خردی ہنیں ہے کہ ہم بھال سے معلوم کوں گئ
بیل شک سرجی کے سلے میں معلومات حاصل کرتا رہوں اور اس کے ایک ساتھ سفر
بیل شک سرجی کے سلے میں معلومات حاصل کرتا رہوں اور اس کے ایک مال بہنچ اس کے انتظامات کرتا رہوں اور بینچ مادی ساتھ اس کے انتظامات کرتا رہوں اور بینچ

محدسے کماں اسم موسے ہے۔ میں میں نونیتے ہوئے کہا "تم پھر بھول گئیں۔ تم جہاں کمیں بھی ہوگی میں نہاری ہوج کے دلیے معلوم کروں گاکہ تم کمب اور کس وقت کن قام پر موجو د ہو" وہ بھی پہنے تگی۔ میں اس وقت تک گاڑی ہوٹل تک پہنچے گئی۔ وہال واقعی

پخما ترَّ حِانتَ ہوکہ میری ای وہاں کماں متی ہیں۔ تم

اگم اوین کی تیکنی کاطبی موقی تھی۔ میں نے کا دسے از کواس کے پاس بنتی کرکمات امام میں؛ کیاجال ہے ہو دھے جمعے ویکھتے ہی نوشق سے احجیل پڑا رددوانسے سے باہر آتے ہوئے بولاتہ باؤمی آ آپ نے تو پریشان کردیا جم سوچ باہر آتے ہوئے والاتہ باؤمی ا

اہر آئے ہوئے بولا باؤی آئی آب نے توریشان کردیا جم کی ا دہے تھ کوفنرے برموائوں نے آپ کو کمیں گھر کیا ہے۔ یا آب کم موکئے ہیں۔ بڑے رئے بیٹ نیالات آرہے تھے خداکا شکرے کہ آپ خیر میت میں '

میں نے جیب سے دوسور وین نکال کراسے بیتے ہوئے کماٹ یکل سے بے کر آج تک کی متباری دبا و جی ہے۔ اسے مکھ لوا دراب جھے میکسی کی مزورت بمنیں ہے۔ جھے کا دما گئی

سب اس نے کہا" باقری: میں نے تواب کو کمیں گھُمایا پھرایا تہنیں ہے۔ ایک ہی بارٹیسی ٹی بھایا تھا۔ اس کے دو دورویے ہئیں ہوتے :

یں نے کما'' نیکن تم کل سے آج تک گاڑی دیزر و دکھے ہوئے ہو-اس کے دومودھیے ہوتے چی ریادہ پہت شکوفرکھ ہوئ

یک کی میکویش نے دوسور فیلے اس کی جیب می افوان ہے۔ بعروائی کا ڈی میں میڈ کیا۔

مرحان نے بوجیا ہی کیوں ہوٹل کے اندائیں جاؤگئے ہے یں نے جواب دیا ہیں ایمی ہوٹل سے موٹ کیس لاما ہمیں جا ہما کیونکہ ہوٹل کا کم و دیند ورہنا جاہیے ۔ پھیلی دات ہمیں ہونے کے بیے برش کلیف ہوئی تھی۔ برآ ہے یس مونا پڑا ہوتا آج میں ہوٹل میں دات گرا اول گا اور کل صبح کی فلا میٹ سے کا جی کے بیے دوانہ ہوجا و ل گا آگہ وہاں سے کل دات کو بیرس کے بیے دوانہ ہوجا و ل گا آگا کا بردگرام ہے۔ ہم آ مندہ اس بر بحث کر سے اور کہ ہیے بہ

مرماننے انکار میں مربلاتے ہوئے کیا " اقل تویں مہیں ہے۔ ہمساتھ علیں گئے۔ ہمساتھ کر اپنی مارش کا میں اشتفالات کر و تو ہو تھے کہ استفالات کر و تو ہو تا ہے کہ میں گئے بھر کیں گئے بھر کیں گئے ہو کہ استفالات کو انہائے کہ کر ہے۔ اس کے بعد تم کل بھال سے مواز ہوجا تا ۔ اس کے میں کے میں استفالات ہوجا تا ۔ اس کے الم کر اللہ ہوگا کہ میں نے مہارے ما تھ بہت اجھا و تشکیل کے اللہ ہوگا کہ میں نے مہارے ما تھ بہت اجھا و تشکیل کے اللہ ہوگا کہ میں نے مہارے ما تھے بہت اجھا و تشکیل کے اللہ ہوگا کہ میں نے مہارے میا تھے۔ استفالات کے اللہ ہوگا کہ میں نے مہارے میا تھے۔ استفالات کی کہ میں نے مہارے میا کہ میا کہ

مرسینی به به نوش بهوکرکهایه مین بهی ترمیسا دوست یا کر بهت خوش بهول در بهار سے سانقد او دستے زیادہ وقت گزارنا چا بتا بول ۔ تم انتظار کرد، میں اینا سوٹ کیس ہے آیا بهوں نف

یه که کریس بوش کے اندروائل بوا مینجرف بھی مجھے ویصتے بی بریشانی کا افہار کیا اللہ بی کل سے کساں ناتب ہوگا تھا ہ

میں نے اسے الٹاسیدھا بواب یا۔ بھراس سے کہا کہ پورٹرسے میراموٹ میں نگوادی، میں ہومل کا کو میجوڑ رہا ہوں کرایہ میں بیٹی ادا کر بہا تھا۔ بھوٹری دیر لبد بورٹر میراموٹ کمیں ہے تیا ادربا ہر بے جا کرگاڑی ڈیکی میں بھر تیا۔

دواں سے بھر کہ اور در وقد سے کردتے وقت اوبائی ایک ایک ایک ایک کا بڑے۔

اکرنا شد کیا جائے دیکلو ڈردوڈ سے گزرتے وقت اوبائی ایک ایک فض باتھ کی دکان پر نظر پڑی دہاں پوریاں تی جاری تھیں اور بہت سے وگ بھیر ملکائے ادھ اور کھرے ہوئے یا کہ میں دف یا تھیں کر بھرے ہوئے یا کہ میں دف یا تھیں کر بھرے دیا کہ ایک دور کے دور بال کا دوک دی ۔ مرحان نے وہی اور کیا بات بے نؤ

یرگ نے متحرآ کر کہاتا ہے ۔ لاہورکی یودیاں اور کو تھیں ہے ہی ہم بہت ہی لذیذ ہوتی

ہے فدا کھاکو دیمو۔ تم تو ہمال بجبن گزاد کر گئی ہو۔ ایک ہو ایک ہو ایک ہو ایک ہو ایک ہو۔ ایک ہو ہو ایک ہو ہو ایک ہو

ب مرحان وجهاد مت بخادر کا متعل محدثیل مثلاً مرحان بوجهاد مت نخادر کا مستعل محدثیل مثلاً میں اسے متلف مظاروہ کن طرح مرسے یاد ل تک بری طرح زمی ہے۔

مرطانه نه کهای است تواور زیاده مراطنی جابید است تواور زیاده مراطنی جابید است تواند زیاده مراطنی جابید است توان کا مزیاده مرسط می موده ای است میرسد می موده ای است میرسد است میرسد است میران بنیا بی توه مرحل خاست تکلیف بنیا بی توه مرحل خاست می ترکیا می است می ترکیا بی تاریخ بی ترکیا می است می ترکیا بی ترک

مرح نه نتی بسید این میں میں اور میں میں میں او بول ویسے ایک سکر ہے کہ وہ بیرس جانے کے بید دامنی ہوگا یا ہنیں کیا تم میں بیتنی کے ذاہد ہد اسے و ہاں جانے کے بیے جودر سکو کے تو

یں نے کہا ہ ہاں جب ایسا وقت آسے گالا وہ اسے میں اس بیراس جانے سے انکادکرے گاتی تم نما پرس جلی آنا ۔ ہیں ال میں من اور جورکروں گاکروہ وہا ہوا متماری والدہ کے قدموں بن گوانگا:

من ارسے یا س آسے گا اور تم ارتی اور دی تھ نے میں کہتی ہی تکلیس آسان کو رہ تم نے نے میں کہتی ہی تکلیس آسان کو رہ تم نے نے میں کورس تم نے رہ کے دیا وہ کا اور تم بھر آھے۔

متمارے میسے میرد کو بکر اپنے آپ کوئوش نعسیت بھر میں ہالا اور سے میں اور سے جورہی ہاللہ کے میں کوشنے کی کا یو افعام دیا ہے کہ کہ میں کا میں انسام دیا ہے کہ کوشنے کی کا یو افعام دیا ہے کہ کوشنے کی کا ایسام دیا ہے کا کہ کا ایسام دیا ہے کہ کوشنے کی کا ایسام دیا ہے کہ کوشنے کی کا اور اور کا کا کہ کا کھرائی کی کا کھرائی کا کھرائی کا کھرائی کا کیسام دیا ہے کہ کوشنے کی کا تھا اور کا کھرائی کی کھرائی کی کھرائی کا کھرائی کی کھرائی کا کھرائی کی کھرائی کی کھرائی کی کھرائی کی کھرائی کا کھرائی کا کھرائی کی کھرائی کھرائی کی کھرائی کی کھرائی کھرائ

میہ ہے کہ مصلے ہوئے نامشند کرنے اور تی پینے کے بعد مع شالا مار باغ کا حاف گئے ہم نے مهت دیر تیک مبت انھا وقت گڑا جا بظاہراں در انگ زاج متی اور کسی کولفٹ میں وی قابلہ میرے ساتھ مڑی ہی ہے تعکلفی سے ماتیں کر ہی تھی شالا مار باغ

ہا ول کھا نا اچھا تھا کو ہاں بینج کرآپ ہی آپ مرجانہ نے اپنا ہے تھ میرے ہا تھ میں دے دیا تھا اور ہم دونوں بڑی ریک گھو متے رہے۔ اس کے بعد ہم گھوالیں آگئے۔ پوکرام یہ تھا کہ پہلے نیند بورس کریں گے، اس کے بعد چھ تفریح کے بے سکلیں گے۔ میرادل تو یہ جاہتا تھا کہ اس کا ساتھ نہ تھودوں کئی

مرادل تویہ جاہتا تھا کہ اس کا ماتھ نہ جھودول کیں یہ ہوچ کر کہ آج ساری دات اس کے ماتھ جاگئے ہے ، میں بیٹر دم میں بیٹی کر سوگیا۔ شام کوچار بیجے ہم بدار ہوئے اد بہانے اور کیٹرے برنے کے بعد تھے اس کا دمیں میں کر بیم دون وہاں ہے روانہ ہوگئے۔ قی الحال ہما ری ذبی میں کوئی مائے مرائز میں میں ایس جھا اور المیں الاس کی بیاتھ بیا اس مائے گزار ہے ہا ہی اس میں سے مائے گزار ہے ہا ہی ان کی مجھے۔ تھی جو اسمبی کی میں سے میں کہ میں ایس جھیا جھیا ہے اس درائن تھا۔ ایک الکی مجھے تھی جو اسمبی کی میں سے میں کر بان بر مہیں آئی محقی سہارے میں میں میں ایک کی دبیاتھ کر درائی وال اللہ ایک میں میں ایک کی میں سے اس کی دبیاتھ کر درائی والا

مجم نے دہاں کی ماری عارق کی برکی۔ ایک گفتے تک اہل گورت رہیے۔ مرجانے توسشبو کے جزیرے کا ذکر چیر اہل اس دقت مجھے یا درایا تو میں نے تبایا کراجی پر مجھے کہ کوشی میں قید کوریا تھا۔ بعد میں بتہ حیالکاس کا تعسیق ان جاست تھے کہ جزیرے میں ایسے ہی وگ آیت بن کے فاتوں ان جاست تھے کہ جزیرے میں ایسے ہی وگ آیت بن کے فاتوں ان جرانیں بورالیقین ہے کم بن کا قصة ذا وجہے۔ حقیقاً اس کر بھے میں مجھے کام کوہی ہے۔

سیرچے تی بیمی کام کر ہی ہے۔ رہ ارجازت کہا " میں خودنجی ہی بھی تھی کیکن شلی پیتھی کے رہ الارتمارے متعلق میری معلومات زیادہ نہیں تقی ہے ہیں رہ کامی شبہ میں متبلا ہوتی تقی ہے پیراس جن کامطل بینی تبارا وال افرار انتقالہ کیمی مجھی تقیین کرنا پڑیا تقائد

کووبارہ آباد کرمیے ہیں اور اس طرح آباد کرمیے میں کہ ہم اوھر کارٹے کہی ذکر کئیں اور کرمی درسے ہیں جا ک نہینچ کیں اور جو وگ پیلے نو سٹوکے جزیرے میں بھتے ان زہرے ایک لیک آوی کو و بال سے نکال دیا گیا ہے اور ہوئے نوگ آباد ہم دہہے بین وہ چھیلے وگل سے تعلقات قائم ہنیں کہتے ہیں اس طرح بایش کرتے ہیں۔ نہ ہی ان سے ملاقا یس کوتے ہیں اس طرح انہوں نے فو شئو کے بزیرے کوئی پیتھی سے باکٹل الگ رکھا ہے احد ہر مکان کوشش کرمیے ہیں کوؤیا دیا کوئی دو مراشخص

جگرسے کونکو دیں سے میں نے بعورج حاصل کیا ہے "
مرجا نہ نے گاٹری کوایک طرف پارک کرتے ہوئے کہا ۔
"اگر فہما دی پیر فاجمش ہے تو جبو وہاں تک ہم بیدل شیئے ہیں"
مجمالات کو جا الاک کرکے آگے بڑھ کے اوراد حرکے نے کا تعلق کا تعلق کا تعلق کا احداث کرا داکرا تھا ۔ ہم تنزی سے ادھ بڑھنے کگے کا ابدائی وقت کرا داکرا تھا ۔ ہم تنزی سے واحر بڑھنے لگے سے گرمیوں کا موسم تھا اس سے تاریخی دیرسے تعبیقی تھی۔ کی موسول کا موسم تھا اس سے تاریخی دیرسے تعبیقی تھی۔ ہیں احمینان تھا کہ ہم اندھ اپرونسے بیلے والی آجائیں گئے ہودور تیزی سے جیلئے کے دور تیزی سے جیلئے کی مداحیت رکھتے ہو یا دو نہ نے کہا تھ مدہ متعقیں کی مداحیت رکھتے ہو یا دو نہ کے کہا ماہ مدہ متعقیں کی بیں اورجہ کھی ٹیلی جیٹھی کی مداحیت رکھتے ہو گو دور کرائے کی جا ماہ مدہ متعقیں کی بیں اورجہ کی ہیں اورجہ کا فی تو اپنی جمائی توت

ماردهاوس برمبر کرتا ہوں !! وصیعے چیر نے کے بیے بولی او بند ہم تو بس بوئی باتیں بناتے ہو۔ اچھا، میں دکھنا جا ہمی بول کرتم میں تمنی چرتی ہے میں آگے بھاگ میں ہول ذرا مجھے بود کردکھا کو تو ایس کتے ہی دو دوڑنے بکی۔ میں نے اس کے پیچیے دوڈ کا میڑھی اس نے فاقدہ کوئی شبر ہنیں کدو و بڑی بھڑتیل اور تیز طار مقی۔ اس نے فاقدہ

برميرامطلب بعكر ويمانى تعلقات بزعتم دموية ببوها بآئتهان الشنه كى الداسيوش كربر ضيع كى احيى خاصى ترتبت ماصل ناب وعدفس بيستم عبروسه منيس رسي كانه وه بولى يونمارى علومات محدود تعبى ببوعتى مين بياني الراكة بوسة استرش تبتلي سواني انول مرحانه بای دلچیل سیمن دسی مقی راس نے حیاتی ساتھ کھا۔ كى مقى روه تېزىسى مى اكرىيقى الدىيى بى اكراتما . بكدونيا ير يحد وكول في اليي زندگي ألى بواور الريم وامتارا وائمة نكابول كرراهن كيسا وحبل بوجاتا عقااور دى كنت سے ميرواليا الدابك طرف برهيتے بوتے بلي۔ اس من الدووم من ایک فرق تما رسگرمیش الا دوم ری دلجیمیو كزار كيس اودمها وسيكف كرمطابق فعرت كالقامني حبب ايسا مبوتا تقاتو بيهياه دائزه روضني ميركيرا موجا ياتقان انھا توہی وہ مگرہے جاں تم ٹیلی پیچکی کم شقی*ں کیا کہتے* ن ميرا اليمن نتم كرك ركاديا مقاء اس كانتبير يمكلا كرمواً ذ الدقدات كويمنظور جوكرس اين اندر كاورت كوبيداركون کے مقابلہ میں ودولتے ہوتے مجھے احساس ہوا کہ میں اس سے بت مين ني الماظمين بنين محصاسكما - اس ير تويس وصده كرتى بول كداس مقام يدين كديس مهادسه يا يم نه كهاية تم كتني وبعبوتي سع موصوع كوبرل ربي بإز تُوعَمَّلُ بَحْرِبُ كِياحِاتُ تب بِي بات تجدين آي- ان مخف ستحصره حاؤل كار عودت بن جا قرار کی میکن ایمبی مند دیمونا را بھی میرے ایک پ برمال بمرأك يتهي دوات بوت جلد بياس جاكم یادآیا ایک دن می اس حک سے برمی طرح زمی ہو کر ایک ده دراد ور ما كريد شكر اولى تر ان تم مجه يها ل يرحب كه مند درست بن كرر بواور وعده كروكم كن بورس قويركوركم جاددگرنی کے یاس پہنچ گمامقانہ المك للسنعتق اليضطلب كى التي كرن يُ ببنج كئة جمال مين شقيل ميانتها عقارو بال جارو طرف رصول اورآ منده کی کوبر می نظرسے منیس دیم حوسے د مرما نہنے میرانی سے یوجیا ''حام*اگرنی کے یاس پ*و ئى*ي نەسوچا، خىگە تودھاۋن گاہى. سائقە مى كھەعبت* ك حفظ يقد من قلع ك داوارى كورى بول. بيج من كهلا مي في مكراكركمارً على سب تم مبيى رسما مجع مل میدان تقا. و بار پینج کریس فرم جا ندکو وازدی که وه رک " بان اس جا دوگرنی کا نام میما بھا۔ مجھے، پیسے إبتى بوعاتين تؤكما معنالفتي وا كبى بع مقدم قدم بريم ترجي وكتى بين قوييل وعده كرا بول كم جلت وه عديمًى - تعير سننت بوت بولي نه وتميمؤتم مجهس بهاب سے زنمی حالت میں اٹھا کرلے گیا تھا او اس کا بواب میں شہر بھی ہوں کا گرم ہے ول میں فہت سنبصليا حيلاجا ؤل كالزا دابنگ تودقت سے مساتھ ماستھ ہوگی۔اگر کوئی ایسا مرحل آیاو تم لياده بانب ربت بهوا وركتني بتصدر وكت بهورة " تمرز فمي كيسے ہو تگرنے تھے ہ وه تعوش ورتك ميري أنحمول مين حيا ممتي ري مير ن بمت كوميت بينارا بهي تواس موصوع كونتم كردوا وسطح میں نے بلنیتے ہوئے کہا وہ آبان تم درست کہتی ہواس "ایک دن بین بهان بیشامش کرنے میں مروزین رس بى عقرى بوستا ندازى وى ياسى مى نے بود وكرا الى ان الأكرة كال بتفريشفين كاكرت تقديها ل واتن كعلى بك تھا۔ میں نے اس چاند کے وائرے میں اس قدر توحیہ مندول کم ک وجہ یہ ہے کہ میں مهت زیادہ سگرمیط یتن مہوں اس سے والثوروكي سيستكواس اس في مجعه فولا دنباديا سعد اليعالي الم انتي كه ما مركز يتمع كيسعلاني مائي كي و و توبها سے بجھ سانش يحيول دباس اور يحيد دنول يستقدمت سي لا يمول وى تنى كدم محصة س ياس كابوش منيس ربا عقاليكن أرث مرد واوَ بيج بتائ بين كد محصاتني سي عمريس بهت زياده بيري توحبر مبط حایا کرتی ہے۔اسی وقت میں نے اسٹ نی آ کھیں سے عشق کے ہیں۔اب سوی ماہولی کہ توب کرنا چاہیے۔ بناكرد كارياب صرب رشيف فن مي ننين بلكاد نياكو مي ا یں ٹے کا ''شیوم پیمی کی اتبدائی مثق تتمع بینی ہے۔ کھل گیں۔ میں نے اٹھ کرو یکھا توا دھرسے دو تعنس ہاتھ یں وه مجھے گھورکر بولی '' احیما ، تو تمہر ہوس پریست ہو۔ اکسی كاسليقى كالمتحاربي واكت واكب مالاس نے تحصيت كما مقاً -النائع بنى كامتن على كراياتي تواك عدالتسيف كاسقين ا کی لیے آرہے تھے۔ بھیر بیٹھے میں نے دیکھا کو ادھرسے تھی کچھ بایں کتے ہوئے متیں بٹرم منیں آئی ہے ' ببیٹی و تمرمهت عرصے تک روسکا بنی ربیس اور فجھ سے بھی خود گر لأع كي تعيير - اس مصيع مجھے بيال آ ما يرط مقالة " بان مترم والتي بق اس يعيم ث قوم كرام ! لوگ لا تفیال میے میری طرف بڑھ رہے تھے۔ پھر تو ہوں ہوا کہ دیمیاتی رئیں. اب جبکہ مجھے علوم ہو حیکا ہے کہ تمرایک لڑگا مربازن وحماة يرالتسيخ كماجيزت حياران طرف عدايك ايك دود وتحص بائق مين كيد مر كوري وومحصے بے تقینی سے دعھیتی رہی۔ بھرا کے بڑھ کرا بنا ببوتويين عتين ايك نصيحت كرما ببول اوروه يبليع كويل الهناكما يؤثمني وبواد برياكسي وتنعت يراكب فيصرفهاسا نروني سمقيار كرش ميرى طرف برهض منكروه مجصفا وسرطرف التقدميري وف برهائي بوت بولي "اينا التقدمير عالتهمير مرق ہوکر یہ بات کرریا ہوں کہ جب بھی کوئی مرد محبت کا ہم سے گھر کر ارنا چا متے تھے اور اُن میں قیعر نامی میرا ایک بقرین الزارا حالب عداس كم عشك سامني بي كراس دواور دمدہ کروکہ آئندہ سی اٹ کے سے دوستی ہنیں کروسے نہ كفائنة توتمهمي اس كي زبان يرجيه وسه زكزنا مردسي هي والآ أبرته بوبية اس يزنكا أيرجلت ببوية اس طرح ويمصا مي ني اس كالم تقريق إم كركها إلى يم تم سع وعده كرما یر <sup>ان</sup>می تھی مر<u>صلے پرای</u>ن محبت کامزاجی تنیں برل سکتا ہے" ميري بايتم سنق سنت اجانك بى مرحا ندن چىغ كمكا. المبيئ كأتعول سي وتحقة بس الدوماع كيماري وجيس ہوں کہ کسی سے دوستی ہنیں کروں گائی میں نے اسٹرسے ہوتھا تھا جہاں ارے مرودھو سے ا " وه ديمو. تهارب و بي وتمن باكي يدنظراً رب ين المطير مروز كوسية بين ميشق اتنى تندى ساوانى من «اوراگردوستی کرویکے تو میں عماری وسمن بن جا ونگی و الله في كرا مشراً مشه وه نقطه نكا بول سے او مجل موجاما و مجھے تہاری وشمنی منظور منیں ہے۔ سی مھی ایسا منیں میںنے یونک کو کیھا تو ایک طرف سے دوآ دمی ماکی اس نے جوابے یا مقام یہ نہیں۔ رمادے مرو لیے ہیں بربيرا ل تقط كوبرها يا جالك ميسيص وه برهف وال يعيهارى وف أسترة سترفه رست مقديس في يعيديك ہوتے میکن مروحب ایک عورت کے قریب آجا ملے وا**ر** لرادكيس وتا حاتاب أس تقطي كادار ورقعتا جا يسعث كرد كهدا توسي على تين آدمي لائعتى ليد ببوت عقر ببيروا يس ده برئ ستل زاج أوسبوط قوت الدي كي مالك حي اس وہ اس عورت کے <sup>سا</sup> تقہ وعدہ ہنیں نہیا یا کمو ک**ر دہ آ**ل <del>تھ ت</del>ج الباكتے وقت میں چاوں طرف اس مذحت كوتلاش بایش بمی کیم توک نظرآتے. سرایک کے ہاتھ میں ناتھی یا ہا بی نے میری طرف گری نظروں سے دعیما ۔ میمر بڑے ہی کھرے پرائی ہوجا تیہے۔ بھر وہ کسی نئی کی تلا مٹ میں نتے وصل سے المحاا اجائك محصور ورزت نظرا كيامين في يحدكم بهوت انداز میں بوتی و فرا دا کیا به صروری ہے کہ ایک مرو صرود می و ده سب وک بند قدم آسک بشھنے بعد سک کے: كرنے كى سوچىلىنے تە ا مرحانه اوه و نموه و بی ہے وہ مدخت جمال میں نے الاایک عودت اگردوستی کرس تو وه دوستی حبها بی تعلقات یں نے مرجانہ کی باتی*ں مُن کرمسکرلتے ہوتے بوقی*ا بمیں چارف طرن سے النول نے گھر لیا تھا ا وان سب کے تعلياتهارة و وعمووه النان بهال سے نظرة ربلسے يرضمه بهو كياتمهمي ليبي دوستى بنيس نبصائي حاسكتى بوسي بعي " اس کامطلب بیسے کہ تم میرسے وعدوں بریھروسہ ہیں میرے تعالی میں چھٹے ہوئے تھے۔ ش اس کودیفت سے قربیب سے گھا۔ وہاں ایک سیاہ غرص لا مقصد سع ما لاتر مواود اس مي كوني بهي لا لي حيساموا اس کا یامطلب تفاکه یا وگ محصے فرم در کی تبیت سے أنانا مواتحا مين كماير وكيهويه بيلط أيك حيوا القطه اس نے جواب کیا یہ محدور اس وقت تک آپینگا سنبو - آؤہم الی دوستی کرکے وقیقے بیل کرہیں کمال یک جانت بس ما محد برسند رسي بس ادرميري ميلي بيتي سع عوط کسے بڑھلتے بڑھاتے الدے جانرے وائرے کے بب تك يكه إلى يص تنجر منوعه بني ربول كي يسب الك كاميابيهامل موتيب تستف كريس يكط بى محاط بوكرم رسه مداعث آست بير - ان الرائط عما العديد جا ندسك برا بروالا دا تره بهي ميري نسكا بول ك سماری باتوں کے فریب میں آھاؤں گی یا متماری جستے مج ومرحانه بميري معلومات تحيمطان آج تك دنسيا کی یہ احتیاط کا آربی می کیونکر میں تھی کا محصول میں انگ الالالم الم<mark>رسالا</mark> تقاا ورميي سياه دا زه روسني مي تبديل يس كسي مرد الدور تعنق اليبي دوستى منيس كي حوس تعلقات رِير بوجا دَ*س کي وَاس وقت سے تر*يك<u>ا فيار ۱۳ مان ۱۳</u> *ىران كە*د ماغ*ىن تىك بىنىن بىنچ سىما ئقا كيونلانتى تان*ھىي

وه بولاي بان مير باس مي محدالي سي بايتار نقاب کے حیوٹے حیوٹے مواخوں کے بیجھے تھیں۔ تقے کہ تم دونوں کو پاکتان سے باہر کسی دوروراز ملاقے می ہم اس سے پہلے کہ ہم ان سے کوئی سوال کہتے اسی وقت ايك تبقيباني ديا بعيران لمح ينجه سوايك تنفس كار ماك دیا جلئے۔ اگر تمروگ بسرس دا باجیاستے ہوتو میں امبی موز محمد فاصلے میرکو ابوگیا۔ کوہشمار تھا۔ وہی تنساز مسنے کرامی الرابول كم قر توكول كويسر م بعيما جاسكما مع ما اللهرالا یں کلفٹن کے ساکل رول کے من کا تماشا دکھا کر مھے عائن يركدكواس فيجب بيريا تقروا لااورايك فيأما طرالتمر نكال كولت أن كرك رابط قائم كرف مكا ، مودى دا ليا تقاا ورمير بيسا تأهنتهاز كوهي ايك كوهني مين بير هاكر قيد بعدكسي سحط بطدقاتم بهواتواس فيكمأت يس شهياز إلى دأ

ير نے مرحازے كهاي مرحانه : ميسمح كما بول يروك کون بن سیروسی سنماز سے سے معے داجی کی ایک کوئٹی میں شمان كم ما تق قد كما بقاالديس اينا كك جيشي دوست كى مدس زيخ نكل عمّاء آئ ال نے تيم تھے كيا ہے:

سمازن تائيدين مربلاكركها وزاد ماكب آب یوں کمیں کہا ہے کو گھراہنیں ہے بلکہ میں خود کو قربا ٹی کا براینا کر ایک ار بیراب کے سائنے آگا ہوں۔آب یا بی توقع وسنی اذتیس فی خراد سکتے بی میکن ان نقاب پیٹوں سے بچے کر تہیں جا سکتے۔ دکھیئے، میں نے پہلے جبی کہا تھا کہ آپ فرباد ہوں یا نہوں ہم این تا ہے ہے ایپ کو محصوصے بک قيدُ أيا يابت بن تاكه ولنشبوك جزيرت بين خوآ با دي قائم ہورہی سے اور ہو بھیے یمانے براہتمام کیا جارہاہے۔ اس میں کوئی ماخلت نہو یو کرآب کی طرف سے خطرہ ہے اس یے أب كومهم انني طرست مي ركفنا جاسيت بين يما آب عاموسي سيعنا بنذكري كحية

ي*ں نے كماي<sup>و</sup> سنميانيا ميں كئي مار تمييں يقين د لاحيكا ہو<sup>ں</sup>* که میں فرہا د علی تیمور بنیں ہوں. تم نوگ کیوں نوا و فوا ہرہے يسجع يڑے ہوتے ہوئے

ر ير تويس منين ما نما كه مجھے تم كوراست ميں بينط الا كام دين وال كيول مهادب يتحف يوس بوت بين يماك ساته مصرحانه كافروعي دياكيا نتفاء بيميري نوس تعييب كاس وقت مرحانه معى عهار سا تقرع - يك نشدوندا اب میں مرما نہ کوہی متبادے ساتھ لے جا وَں گاز

« دیکھو، سہاز ایس کل بیاں سے بیرسے بیے رہانہ بونے والا ہوں اور وہال محے بست حزوری کا مرسے ۔مرحبانہ مجی حانبے والی سے ۔ تم بمی*ں حاست میں دکھ ک*ر دہاں جائے سے ایناکام کرنست ندد کو۔ تم صلے جاؤیا جاری گرانی کرتے رہواور پردئیمیو کہ ہم واقعی پیامنک ٹھوٹ کرجاتے ہیں یا بہیں عب مم برس ملے ما يس كے وقم وكوں كو مهارى وات سے كوفي اندليته تهنين مبونا فيلبيعية

مين بالكلت ربون - ذراانتظار كرد بهم الجوكم شروع

ستباديم دولوں كوآ كيس ساف يواف كواكور القاراس ف ها: يتم وككس زبان مين بايتن كريسي موج ؟ »

بس في است وجهادتم وكراجي مين عقد بيال كيد كي بري الم من الماري معلمات بهت دميع بين مين بتارا اكتارا برن وببيس قديكاكم تم لابور جان دالى فلائيث ميس رك ورئي والمرى فلا يك سيريان جلاآيا بمرسط الكان وُدَائُ لِكُمْ يَهِي إِن كُولِهُ مِتَالِسِ مِتَعَلَقَ بِالسَّيْعِي رَثَمَنَ كُ ن موسات حال كرنابيت آسان هد بهرمال عمر چارج بود. میں نے کہا ۔ ان بھر ہارایک کا کردو۔ مامسے لئے استفان

به كيتي ي ميكس كوساغ يرقابض مركيا وه بلث كر الرائمية بركسي في وات يا" مُركده مورالدالة فرسے ہو کے لیف لوگوں کے یاس گیا۔ دہ جا وں طرف سے أكرطارق ممويح سأعضا تيس كريست بونوده ميري آوادا كأثة لرست بمست تقع - اس فدواً دمون سع كواكمات دد لا تشان س حیا ہوگا جب میں نے بیلو کہ کرابطہ قائم کیا تھا۔ فعالیہ یں ان وگوں نے ہیلے توانکارکیا، فرانچیکیائے بھرسس كه طارق محود فرياد نه مو - اگر مهوا تو وه ميرے على دماع تكرا ریا کہم سب میرے کوائے کے نگ ہو میں بوطلم دوں گا،دی كابوكا اطاب بر احتياطاً يه رُّانتم رُ ركنَهُ را واليفنية ك لادُ لا تطيا ميسير والمكرد - روآ دمون مد دو لاتهان سعه وستبردار مبوكرگھريس جا كر مبيلة حاؤن كوا ويديديخ برنا الأ اكرواك كردين- أس في البيب اكيب الكيب المقطبين تقام ليا ليجر وسعول كاكركوني محصيص ملاقات نذكرب اورنه ي ولاللم ہوا ہما سے پاس میا میں نے ادومر جانہ نے فرزا ہی اس کے تفتكوكرس بهرحال بيرس حانے كامعا مله يه بيعكه ظالما فوا من سے لاکھیاں تعین لیں۔اس کے ساتھ ہی میں نے اس کے اهمرحا فكوسى معروت سع بهورانه ملئ امني واست الأكرازار تجعوثر كركها يْسبيقي ؛ السبم إيني خيرمت مناوُ "اوريه میں بے راسی مِنکہ مینجا دیا جائے ہمال ترسے کما تیا تھا۔ ا ان بم لا تطبا ب حلات بوست كس بعير سند تنطف كي كوشسش كريف مقور ی دیربعد فیصل کرنے کے امنیں کمال بینجانا جاہے لمركيف مي ويحيف ولال الجهاخاصا محرا المترفع بو كليا تها . وه للات سے بینزے بدل بدل کریم پر صلے کرئیدے تھے اور ہم بھی ادهروه الاسمرير بايس كرد باتقاد ادهرين فع اللك مماون كوروك كوهل كرتے ماليے عقے۔ کوجایا نی زبان می*ں مخاطب کما۔ میں حانیا بھا ک*یمرجانہ ماسٹر والشور دک سے یہ زبان بھی سے بعیب میں نے اسے اللہ

نيوں سے دولا مشاں مانگ كرسے أ دُ ؟

م<sup>ل او</sup> مرحانه لولسف كعديد دادّه بيج سے واقف تقے \_ الطيار السي متم ك فرى اسطاك روان بهن تومم ال مب بير مصملت بيكن والمن ديي لاهي بازي بوري متى اورمم كسن فنص موم نق ليك البيدا ناوى مى نهي تقد كم لامثيان ع مقدمين المعيلية بنا بچا دُ تركسيس. ولول جولواني موري على اسس مين جاري فاعي سے نود کو در است می دے کرد و جا رسانہ قید س کرادے وال القيل يم ان يرمارها خرجي نهي كريكت عقد ادر نهى حماركرنا المنخوشى سى ديرميس كتى بى چوشى كعاسف كے بيدسيں فيرميا ك ذاكوي آييي ماصى لا بطيال پاؤرې مور اگى كيمونكه كېچې كېچى س المرام مسارك المرازي أماق متين يه خريس في سوجاك اس

طرح بم بي كرنس نكل كيس كه . زخول سن يور بوجايش كه اور وه ہیں نیم مردہ کرنے کے لید بیاں سے گھیدط کر لے جا یک گے .

میں فے موجا کرمیری سی شخصیت کچد دوگدں پر فام پر پوچکی ہے بھرید کرمبین بیرس ماکر ال شکل میں اور کا تو بمیند میک پ میں چھیا نہیں رہ سکوں گا۔ اس کے بعد نو لوگ مجھاس جیر سے سے يهيا سنة بى رمين كـ قواب لمپنة آب كوكيون جيباؤن كيون نه اپنی طیلی پیقی کواستعمال کردں۔

يسوحيت ي مين في منها زكد ماغ برقالهن موكرارطت الفيف المصيف برجب وركياته ده برمخ بين كركيف لكاء المديم بحوا يركيا كرسين مر ؟ الوالي حبكوا بند كرد د ميس في م اوكون سه يذبي كها تقا كاتني زمروست بينك بشروع كردينا - ان وكون كو بجوز دوالو ببست رائع بعال ملو؛

كس كى بايم سن كراد في والول ك المقام مست بط محة. وهلسي تعبسس وبكواس مقع شهازن اكسطر مسجاكة م يُركا المَّذُ اللهُ مُسِكِرِما فِي الأَدان وَكُون وَسِين تَصِورُوو يَهُ

دہ سب کرائے کے بدمعاش مقے اور شہبا نے کم پڑمل کرنے مح لئے آئے تھے اب کادومراحکم س کراس کے مات جانے پر عجود موسكة كيونك امني صرف ليف معا مضع مطلب عقا للذاس كاحكم ملنة بدع ده ال كر بيجيب علم كن ادر بين تها جوراديا ركيد دور ماكراكيشفس ني البيلى سے يوجها و شهباز جي! يركيا بات بي آپ سفة وحكم ديا تقاكرها حبير بنبي زمى تمرنا پڑسے لين قابو كرناہے مير اسينيابني جوراكيول دماى ،

میں امھی کے شہباز کے دماغ میں موجود مقال می نے کہا یاب میری مرفی ہے۔ تم اوگ بیٹ چاپ میرے ساتھ چلتے رم میں مہیں متاری باتی رقم بھی ادا کردوں می بند زیسے ساتھ ، دہ کمی طرف المستضفريكا

میں منے مرجانہ کام ہمتہ تھا ما ادر عیب جیاب دہاں سے تیزی این کار کی طرب حیاف کا میں حارب من مقالیون کو دما می طور میر شهباز سے دابطرقائم كئ مهدة تحارمين من جا بنا حاكر بالدي كارتك بينيف بيهد ده يرى دماع مرنت سه آزاد مو بهر بمارا يحيي كرب.

مقرطى دورا مح مياز كربدمين فيأس كدماع كورادهم دیا قر وہ ملتے چلتے تھٹک گیا۔ بھراد حرا محر دیجھتے ہوئے لولا " یہ کیا ہیں كهال أكيلون بم وكريبان ميك رماية ما تدكمان ما يب بو ودولول كان بي ميرامطلب بدرطارق موداددمرمان كوهرمي ب،

الكيشمف منها والأوى المتعبيسين مورييني توان كالمت المرف مرف ك لئ بيال لے كو آئے بعب ہم نے اُن برعار كيا تو تم نے حكم دياكرسم الهي لقصاك زمينجايش اودرسس تنهاي ساعة ميس اسيم

مرط نه نيكها يم خود كوراست مي منين ديا ان سب کے ہاتقوں میں لاعشیاں اور پاکساں ہیں۔ ہم یں ۔ بھر بھی میں توسیش کروں کی کرسی سے لگا تی ہے۔

بول اوراس وقت سم خطارق محود كرما تقرم جازكم

گیرد کھاہے۔ یہ دونوں ہماں سے کل بیرس ڈا زمون طا

بی اور سے ورخواست کرسے بیں کہ امنیں واست می

بيا جلت بكذا بنيس كل يسرس وانه ببون كامو تع ديا عليه

أي امنين ايف طور بربيري مبنيا سكت بن ومجه مام

میں مخاطب کیا تو وہ یونک کر بولی لا کیا ترجایا فی جائتے ہی

يوعيضاجا مبتا موس كمه اس وقت كماكما حلت جمالمات

بإان عمقا بوكيا جلت مقابق بي بيس تحست بهام

سكتي ہے اور كاميا تى بھى بہوسكتى ہے:

یں نے کمان یہ ان باتوں کامو قع ہنیں ہے۔ ما

يں اس سے مطابق عمل کروں گا۔"

افعدانيثرآل دا

تہديد سا عرص ليدين "

خہبازا یا سرمعا كرسوعية مدے بولاء احجا - آل كامطلب بدا کہ چر برشیلی بیتی کا اثر ہواہے ۔الاے شکل ہوگئ بمیامند کیا دیکھ ہے بود دیکھو! دہ لوگ میں دور نہیں گئے ہوں مجے میلو، ان کا بھا کرو: ان میں سے ایک آدی نے کہا واد سمبائی جان ایملے میک سے سرح لوكه ميں ان كا يميا كرنا جا ابئے يانہيں ۔اب كے توسم ان وال كامرة ورس كے اولو، اجازت ہے؟"

اس نے کوار بالکل احازت ہے .... مخرم لوگوں کا منہ و معند کرد مرات کو بیال نہیں لایا ہوں مندمانگامعاد صند ہے رابرر عبد مجلدی و وار کرحا و اورانیس تلات کرون

دہ دور کر مانے لگے ہی دقت میں شہباز کے دماغ بر قالف ہوگیا۔وہ فرا ہی چیخ کرلولا اسے اسے کہاں جا لیے موالی ا و میری ایت سنونه

دور فی دانے وک مکتے۔ بیط کراس کی طریف دیجھنے کے ۔ وہ بولا و مھیئی میں کیا کروں ج میں نے غلطی سے بیٹکم دیا تھا۔ کرئی بات بنیں ،اب دہ اوگ چلے گئے ہیں توجانے ود - والیں ا حاؤیم الضائع مميس گه-"

ان میں سے ایک بدیماس نے کوا والے ، تم تو کوئی پاکل کے بيت معلم بوت مويجى يرحم فينة بربجهي دوسكم فينة بوسيدهى طرح ابك بات كيون نهي لوسلط يُ

میں نے بھر معمیا ز کے ماع کوآزا دھیورویا -وہ حکرا کر رہ گیا۔ اوھ اُدھو دیجیتے ہوئے اپنے ساتھی مدیمعا شوں سیے س نے پوچھا ۽ بدکيا ہوا ۽ کياميں نے مجرتم لوگوں کو رُکھے کا تھے اوا تھا ؟ وال المرية عن الله الما يسليمة في الله المحام المحام الم موركن كامكم دياية خرئم جاسية كيا مو ؟ \*

ہس نے کہا دیم ہوگ *میری باست نہ مالؤ۔ حوصکم دول اس* پرعل مذکر و سیجی طرح دور تے موسئے جاد ا درا نہیں تلاش کر

ایک میمکش بند کها یا میمنی کمال کی بات کرتے موسعود ہی كم بوكر متهارى باست نرمانين و تنها راكوني محمر ماين بيركين بي دور كرانهي يحرف في عائق محر تصلام يديم كيول سائل ؟

بسس نے كا يميئ تم وك سمة كول منيں دوہ لوك دور على ما ين كر ماد يهال سان كابيها كرو "

وہ بدط کرجانا ہی حاسف تھے کرمیں بھر ال کے دماغ بر فابض موكيا وه ميقرا مطاكر ليف سامقيون كو عارت موسخولا واصطريجته ، الرميل يامل بول توكيا من الكسيعي يافل مو ميس الركسي كى مبان لين كامكم دول توكيام حبان ليدلا كمديست لعيدا وميول

كالرج والسرجلو وديمياحكم مالذ كرمين اس خون خراب مصافة ريضے كے ليئے كبرا بول أ

ده مالي درماش كوركور كرفق س الديمن فك معراسود فیعل کیا کہس پاکل کے بیے سے لینے معافضے کا باتی قم لے کر ہس کی ایک طرح ينائي كرك يهان سيط جانا جائ الدمجرده الني نيعدير مل من یکے میں شہاز کے دماغ سنے کل آیا۔

م بڑی بری سے حباک بیے متے مرحان نے جسسے بوجا و کا میں تم سے بات کروں ؟"

« زن إلولو ، كيا كهناما منى بوي «

"كيناتو كيهنين جامتي عرف يرسويتي مول كرميسة خامواني لينة بوذ كس سيليمي بيتى مين عردف نررية بودي لي مين عان چاه رسی منی کرالید وقت مهنی مخاطب کرنا جلسے یا نہیں ؟ و مترکسي مجي دفنت مناطب كريمتي مود زيا ده سي زياده ي **ما** 

كرخيال فوان كاسيسد جند كينشر كے لئے لاتے كا بھيريس متبين بتا دور كاكرمين إرمني خامين مون يا خيال خواني مين مصردف مول الع امهى يريب سي سنههاز كوكنط ول كرد يا مفاليس في ويال الساعير علايا بے بس سالیں یا کل بن کی حرکتی کائی بی کم س کے مدمعا ش فقط خواس کے مثن بن گئے ہیں اور لیے معاوصے کی رقم وحول کوسے کے لیداس کی مطائی کریسے میں 2

وه سكرات بوك و اتج مبت دان كابدر شكانية بلیائی ہوئی <u>ہے۔ والشوٹر</u>کی میری بٹائی ایسے ہی کرتا تھا **کھی کلو**ن کے ڈھیر رہ میمی فرلادی زرات کے ڈھیر رم داؤ بیجے سکھا تا تھا بی گرقى متى ادر زىمى بىرتى تىتى ـ يەلىيەلا ئىليان خەسبىرلىكى بىي يىڭرونوللا كيسامة كي جلفرالى شقيل يادا محين مجد برتو زياده الثرمني مرابقة

ميس منے متبارئ طرح فولاد فيف كى شفیل تومنہيں كى بين بسيكن ذنه كي ميں السے فولادي استوں سے گز ركر آيا سول كر بيس موجا سوں۔ اب چوٹیں نکتی ہیں تو اتنا اثر نہیں موتا سر موٹ قابل بل<sup>ن</sup>

مرحاتى ب يسىمى كالكياب بال

س دقت ک کانی اندھ ارمین سیکاتھا۔ سم م<del>لک</del>ے ہوتے آ<sup>ہو</sup> كاركه إس بنبع كف مي فاسطير نك سيط يربيطية بوت كالما مین فرایند کردن کا بم میسے ریاس مبید یا ده دوسری طرن کادالا كمول كرمي والى ميك برآكر ميط ملى يمصر مم والك على بر محة . داستيس مرجا نرفي لين بدن دسولات مع شادمي بوست كها و ماركها كرمز المحيا و مكن الرمتم سلي بيتى ب كالماري تراس وقت تک ممارا بچوم نظام چکام رتا ، یا نوده بهی مرده کری چوا مات یا نیم مرده کر کی کسید کردیاں سے اعلی ا

ية بهن، بهاراكيا حشسر برةا - وليسيم بمي خوب برك و خرب کاکیامطلب ہوا ہے ہ

وطلب يركم يبلي مين لين آب كونوك مجمتى تحتى واينا ويراتيا إمقاد تها كداكر مفليله بريروس وممّن بون ترسي تنبا ان سع مقا باركونكي ب*ن مخيار كيما عدّ بون تو يرنهن سوچا عفا كه ميرا كيا حست موكا .*اب بريار بوند بيسو ييضنه كالمجي صرورت نبي ربي - تتم توسيتيار والول كومجى تَهَارِكَ عِكَانِيتِ بِوسِ لِيرَاكُ الرِّينِ فوب بون أوْ تم بيت فوب بو-دور کی حور می خورسید ملی سیعید شد

« معِنَى كمال ب ي - بم ا من لفظ خور ب كا استعال خوب كريسي سوية ا وہ منسف ملی۔ میں نے بھی سینتے موسے کہا ومرحانہ مہلات اعدبت اجادت گزردا ب الياوقت ميس في بين كم گزار ب كريسكرا قد نرگا ہے بھی بسیسے موں اور اس و دگی بھی ملتی رہی ہو - متبل<u> سے س</u>ام<del>قہ کو کی</del> رشتہ زہونے کے باوجود ایک ایسی اپنا ئیت ہے۔ ایک لیا اپنا بن ہے حس ك رح من من أمو كي كالفظ استعال كرد الم مول ي

، ميڪ إحساسات مجي كھ السيري مِن ميں سوچ رہي موں اگر تم تچەكل تېرۇكرىيلىغا ۇنگھە توپېرسى بىن ئىتسىنىملا قات بوينەتكەمىي لیے آئیے کو بالکل ننہا تنہا سی محرس کروں تھی میرا دل بنیں لگے گا۔ اگر متم ليعشن نركبوعكبه دوستى سمجر تدميس بركهون كى كرتباست بغيرميسي رول

میں دوتی کے اس جذ بے سے بہت نوین میں من سے جھونے كى بدر خيال محية تسكن بينيا تاسيده كاكمة جهال كهي بعي بور محصه يأ د ارس بد ، دوست مین ما بتا ہے كردوسرا دوست اسے يا وكرا سے ادس وعده كرتابول كرمين بهي عقبي رايريا دكرتا رمون ما ادريرس م مها را شدّت معانتها درول كان

ہالیے درمیان محوری دیرفائوشسی دی بھریس فاس سے انجا یا کیاسوچ رہی ہو ہو

دەكراكرىدى دىتېب بىدىسى برامنا مائى برادرىم

الله الموميت مالكل ليف موقع بيرسي ال كاسري بني بنتاسي سوحيا مول يترنهي كرسي إينے زمانے اپني كيسي كيسى الله بنی سرچ سے مول کے بس ائے میں ان کے دماغ بیں م*یں ہونیا نک*یا ہے''

ايتهاري بهتا بهي عادت هداب مجديد مرجيك فالقراب وعده كرادكم أتذه ممرع دماغ مين آف مع بيلي محيت

وميكسي - دعده كرمًا مول - ميس مترسيدا جازت المري

تهاري سوح پڙها کرون گائ وہ بات بدل کرہوی " الک بات ہے ، فراد اکد مارکھانے کے بعد معبوک بہت زوری مل سے متباراکیا خیال سے ؟ " میں سنے کہا و ال ، فیصے بھی بہتند ذور کی بھوک مگاری سیے -اس سے طاہر ہوتا ہے کرمیں نے می خوب مارکھا فی ہے "

وه تعقصه سكان بلي مين بهي سنين سكا بحقوم ي دير ليديم كلود رواست كرسيس تف ميں نے كوا يكسى الينے بوس ميں كالم اللہ كے بحلت کیوں نہ ہم محیرفط یاتھ برکھا بئی ریہاں کی نہاری بہت مشہرے :

وہ رامنی جو گئی میں نے ایک ملک کا رای روک ی اور سول کے ملازم كوالكر دوفى نهارى لاسف كالرده ودبار بحيريم بابي كرسف تكراليي بالین میں زندگی میں ہلی بارکسی لواکی سے کرام مقالے کیونکران باتوں میں عبت ومتی لیکن بہت کے پیچیے کوئی برسس بہبی متی ۔ بڑی بی سرچی ایمی سی بحبت متی ۔ لگا وسٹے بتی اور بم بٹری سادگی ہے ہی تشیعے کی ابتدا کمہ

دفی اور نیاری کی بلیس اگیش - بم سنے کھانا شروع مربا عیں نے کہا۔ مرحانہ ، عبب ہم اپنے ملک سے اِسرحا بی کے تو عاسے ملک کا يەلدىندىكانا بىي نعىيىنىن بوگاكىس كى جىت كىسىبان دىو،كىنى می ملک کے کھانے کھاتی رہو ہ

ده لولى " محصے توانگریزی کھلنے باسکل بسندنس بی ۔ سویتی بر کہ بیرس مبلنے کے بعد مجبوراً وہ کھانے زیرمار کونے ہوں گئے ؟

منتهى رفنة رفنة اك كها لأب كيمي عادت بودائر كي . کھا ناختم کرنے کے بعد مم نے بل اداکہا یصیر دوسری حبار جا کے یی - اس کے بعد عم محیر کا رمیں مبیل کر تفریح کے سے لئے کل گئے۔ عاری تفریح ہی محقی کر بم کارمیں بیٹے کر منبر کے ایک مرے سے دوست مرے بھیل بوئى مسطركون يرهوم يسبع عقع كسى كلسبين جاكروتسن كزارنانهين جليقة عقد باری فراسش متی کریم با کل تنبا دیں۔ تنبائی کے منے مندرکامل ہیں تھا ،رادی کاکنار تھا مگرداں تم دشنوں سے نمٹ كرائے تھے اور دوباره والب جانانين حياست عقد اللذا ايك كاري اسي مليونتي مهال مين تهائی میشر ہوں ہی تھی جہاں ہم کھل کر آلبسس میں ایس کرسکتے تھے کو تی میر بمارى باين سينف والانس عقايه

مرحها ندسنے کیا ؟ برسوں رات حب سے میں نے اپنی اتمی کی کھی بونی طائری باطعی ہے جے میرے اندازتقا م کی *گھیڑک ہی*سے ميس حبب مجنى تنها مونى مبرس تو برسوحتى موس كرمتمنون مص إباانتقامون که ده سا<u>ری کے سارے میری</u> امی کے سامنے موجود موں ا درمیری امی <u>کے سامنے</u> ایر یاں رگوہ دکرہ کران سے مہددی کی بھیک مانگنے میں اور میں ہسس وقستدان سے کہنی رمول کہ ایک مال کوسس کی اولا رسے مدا کرنے کا یہی انجا برناب برنم وكسيطنت سيمور

میں نہیں ہے۔ تیسری اس فتی ہے جوسٹ بہتی کے علم میں محصن العا میں نے کھا " میں مہلسے دنر بات کو سمخناسوں - ایک تو سم نے مهارت کیمی سے اور ان دنوں وہ برمامیں میری ایک ممی کے پاس باہا مدا مونے کے بعدسے اب کا اپن ای کی صورت سس و کھی اوران کے جسبس سے ملی نگاؤ جماہے۔ ہی کوبرانیان کرسکے طف مال دماعی طور بر با تکل میے کار مرکنی کی عرصے کے تر اینا مائی اکل حالات معنوم ممى برست تو وه اليسه درد ناك عف كريست تم توكيا دنيا الري برنيست" کیاجاتاہے ی بی محرو ایس ایس طیلی بیتی کا علم اسب بھی محرو کے بدائے اس میں نے پیلے اسے سوٹا کے علق بتایا۔ پدری داستان سنے کے کی کوئی اولا و تمجی برواشت نه کرتی - بهها راغصت مصحر کمنا ایک "مترغلط سبهويي بر-اب محصولي لكا وَمنين رابي كا دماغ اتنا كمزور سرجيكا ب كم ده خيال فرانى كے قابل مين ري مبيد رجاند نے کہا: اس میں سف پنہیں کر دہ محبت کرنے والی عورت ہے وعده كوكم تم كسي مجي صلحت كى بناير دوباره اسسع وسى ہے ان دافر اسمی کی بناہ میں ہے۔ يمنهب زياده مغرورس اورتم سيحس اندازيس اسبيها حظرانا والم " ہم اسی تدمیر کریں سے کرسالسے وسٹن ایک ہی دن میری ای ہے تراس کا جوابی ردِ عمل یہی ہونا میاہتے کہم بھی الب کا خیالیا <u>ئەسلىن</u>ىماھىر بۇتىس ا مەمىي اىكەسلىقدان تىم لوگۇں كواتى كى تۇھون مرحانسن ببرجها "اورعتراس بهارحسينه كي عيادت ك مين وعده كرنا بون- وحسب الذاذمين محيست يجيها تحطاما کے خیال خوانی کی برقرار کرستے ہو ہی، <u>کے سامنے سنرا دیے سکوں ڈ</u> ياسنى تھى اكسيسى في نداره كايا مقا كاسب ميرادراسكاساند ، میں تھے والر میکا ہوں اور جب سے فرخبو کے حر مرسے سے آ میں نے ستی سینے کے انداز میں کہا " اطبیان رکھو، یہ کوئی ٹری « تم توز بى بتا د كيالت ولون كو تعلقات معبل رع مباسكة سن بيه كاراس ليم ميس في المراني كارك تدمي فتم رديا فقار ہوں میں نے اسسے رابطہ قائم نہیں کیاہے اور میصتم ارادہ سے گھ بي ياضم كيم بعا سكت بي محيرات صورت بين سبكه ده ميري بين مات نہیں ہے میں طیلی بیتی کے ذلیعے نتالیے ایک ایک دشمن کو اب الربرسين ملافات بولى توره بهيك بي عقر ملافات بولى . آ كناوكس سع والطريس ركول كارمكن .... ي ووست نابت برقی رسی اسآج بسکه ده ب یاد مدد کارسید اور یس بلادُ *ن گا . اگر*متر کبیرسب دی اور رکھو <u>سے من</u>نے اوران سے تنقام یں دعدہ کرنا ہوں کرمیں اس سے دوبارہ دوستی نہیں کروں گا : بیارسید توکیامین آس کی خبر گیری نه کرون ؛ " نيکن کيا ۽ " اس نے يو مجيله لینے کے لئے مندوستان حادگی توبیہ بڑالمبا حیکر موٹھا۔ دہاں حاسنے کی متم في تين نظ كيول كو زياده المييت دى بيدا ب نبادً ما في « بهی كروب ميں بيرى بنجيل كا تو ده صرور محسے العات ا بنيس ، صرور كر و - ميس منع منهي كرتى فيكن دي ماست كم قطعی صرورت نہیں ہے۔ بس کھوالیا سے اسلا کرنا ہوگا کہ عادا کوئی آ دمی دشنة توسيع وه دوستى كى حد تكب رسايياسيئد دوستى كى حدست تك ان سے جاکوملا قات کرسے اور میں کینے اس سے دی کے فیلیے ان کے یس اے رو ماند کے متعلق بنانے لگا کروہ پیلے بہل جب تھے۔ برط صف سع دوستى كافلوس معرباتى نهب دستا ووسى مين دوست ملس كيشيعلم بدگاكه تم بيرس مين بهدي وما من تك منع مبادُ م اليهر النبي تكنى كا اح سيا ناميرا كام موكا : الى تو بالكل مرما نه كي طرح مروبنى موئى متى مرميان تو كير بعي عدالون « عنم يه معول حي بوكراك مع باس سونكف كي صلاحيتس مواد كوكي مي كواس سي كي لين كا قع مهي كرني حاسبة عم عبت ميں انكل سے كه و نگى كروہ خود مبدوستان جائيں بالبينے كمى كاليكس يبن ليتى بيدلين وما ذميعي عورتون كالباس منين بهنتي مختي بمبينه فينف بروتو فواسب مين جسم منه مانكو بهس لند كرصبم ميري بهي م، وان وه ميري تُو ياسك تو تير كي طرح ميري طرب آئے **يُ** سمجہ دار از دی کو کمبربرب می اور دھو کے باس مجیمیں -ان کے بنتے مردا نداباس مين مردين كررستى مقى اورمردون كالطرح بابين كرني مقىلا مرعاند في يها وجب والمست نغرت كرف نعى المت مونى-اكيستى مذب بردا سيد بين دعيى تدنيس كرى يكن آخرى ہما اسے یاس موجود ہیں۔ حبب وہ وہاں جا میں سکے نومتم ان سنے الطاق کم مرا دن كى هرت مند كى لېرون سيمرداند داركىيلتى متى يودو د كوالمه كى تە بیچا مجر ان می ب ترمیروه مهاس باس کول آئے گی بکیا یہ ان ا مد تک پر کوشیش کرول کی کرنتها سے سابقالیسی دوستی بور ایسی اليي ماسطرهن كدكرنى اس ك مقلب يريطهر قابني مقلد دوسين مي مقى مدستی موکم تم میری دات میکسی ستم ی تد قع مرما عبول مادد خوسش نہی نہیں ہے ؟ لیکن جربھی سنحف میلئے ، وہ برے پہال سے دوانہ ہو نے سے ادرسنگین بعی کسی معاسطے میں بھی عورتوں کی طرح تھک کر دومسروں بيس، ينور بني بني ب و ده محف اس دجر س تدر كاكم میں نے بیٹے ہوئے کہا او میسا پڑوں میں دا سب موسنے پیلے مجھ سے ملاقات کرنے تاکمیں ہی کےلب ولیھے کو یا درگھ كاكونى فيصل قبول بنين كرتى مفي 🚉 بن اورمندورون مين برميجا ري جو تعجي سيعدرت كاطرت ال بری لُهِ باتے ہی اسے سب مرکا کرمیں بہاں بیری میں کیا کرواروں سكوب ادراس كيفريك كسي وقت مجي اس كيوماغ ميس بني سكون: مرحا بزسن دومانز كى موست يرببت زياده مرد دى كا اللباركيا نہیں سوستے اور بچین سے لے کم ذندگی کی آخری سالنی تک مبری کسی ملک میں پاکسی تثمر میں بھی آمدالیتی ہوتی ہے کہ میرے ساتھ " مُعْبِك بنے ، كل صبح انكل سے اس سلسے مِمَاكُونَى الْحَرَى الْ ادركس سعص مبث زياده عفيدت بعي طاهرى ادرية ليم كياكه رومان تنا دند كى كدارية بن داكر لوكرن كى جير مين ربي بني وعدول سابق بزیگا ہے بھی میلے آتے ہیں۔ دواسی ختبس کی بنایر محد سے ملنے حے کم لی صلے گی ۔ مونيا معينزار ورج بهترمتي مين مجتنا بور كورومانه أس وقت زنده سے دوراست بیں کیا تم محصد مجاری بنانامیا متی مد ؟ ، بالمحص مورسي سيريكين كمائت فردرتست كي الم رات کے ایک بھے مرحوانہ نے کہا :اب بیس گاوی درائر برنى توشايدمرحانراس كاليبي نغريفين مزكرتي جونكداب ووجير " نبي ، مين يه مني جامتي مين حب وطرح ايك نرليف اس کمجے مرحانہ کے المدایک ذراسا عورت بن بیار ہوگیا عاملاً کروں گی بمتر میری سیط پر ام جا دُ یمتیں زیا دہ ڈرا ئیو نگ میں کرنی باس والس بنيي اسكتى متى كسس ليقرمها مذنغرتي الدازمين المندس عددت کو زندگی گزایسنے کے لئے اکیے مرد کانی م تاہے۔ ای طرح عررتوں کی طرح صب صلتے ہوئے اولی دعیرتد بڑے ملے شکات کوے مول عِلَّهِ مِنْ دولوں بی ت<u>صکے ہ</u>وئے ہیں *یس لئے دولوں کو وقت* بھی کریسی تھی اور بمدر دی بھی۔ ايك مرد كصلت مرف ايك عورت كانى مونا بيلست اس لتراكزتم کے۔ دد نینطے گی تم منا دُسکے اور میر بندا سے درمیان دوستی ہو ما نرط كر فردا نتوجم كرنا جله ي . در تک مانگف سے سب جلے کی طلب بودی متی مین ورج وس دنی سے شادی کرادیگے نویس مجھی اعتراف منہیں کروں گی کھی گیا مەدرا ئىدىگ سىك بىرا كى مىن كى مىدىلاكىيا- باردىكى بك فف ادرال مدرك تم مول بند موجيك عفد سم إدهر ادهر ملك ك بنین مافل کی بین صرف متن کردگے ؟ تومین سوعش کو موس کا نام میں نے سنے ہدئے کہا ویہ بات سی سے مقر ل مع مومنوعات يدليت عبايس محظة مرحانه سفه كوايه اب ليغ تعمالس كي كُ صِلْكَ لِين عِير المرك أين ينبيد وال أمين الك كور في س دون كى اوراس سلسل مين مترجيف دلائل دو كالمس مين تول منبي كول کچے داستنانیں سنا ڈ میں معلوم کرنا چا ہتی بیوں کہ منہا ری زندگی میں کتنی سر- ذراميرى طرف دكيو ميراحيره فيجف كابد كياتم يه كهنگي م بركل يس جائے مل كى. وہي مم نے كاردوك كويائے يى ولئے گى كىدنكەچېان شادى نېپ سوىق دول اعتماد كارىشىتە نائىم نېپى موقا کہیں مرا دیوں ۔ وہ مجھ لوسٹے بہمان کر آئے گی لین حبطات کو بوکیاں آئی مں ادر بمتر کشوں سے متاثر سوتے سے ہو ج ت دران مرحایهٔ ہے کہا واب متیسری کے معلق بتا وُیہ جهان مودت كومرد كرساعة سارى زندكى كالحفظ مثال نبي بوتا اداس كاچېره ميكه كى نومايوس موحلت كى يىل اسىفرىيىس مىتلاركىم میں نے کا وال وات گزارنے کے لئے اوراک ساتھ دینے کے میں س دنتی کے مقلق بنا سے دیگا کواس میں دونو بیاں مرسے اسے اولاد نہیں مال موتی تو میروان عبت تہیں ہے ، صرف كا- دەمىسى اند كە تھىئى بوت فرادكىمى ياسكىكى، مامدىس لئے صروری ہے کو کئی نہ کوئی واستان تھیٹری مبائے قومیں بہیں تین وکو ي ايك تربه كروه ي مرسين سے دوسرى حنى يركر ... وقتی رستے کی سوس ہوتی ہے ؟ كى دامستان فسوميت سيرسادُ ل كا كيونكه ال تيول سيري سي تماسته بوگا۔ وہ پرلیٹان ہوتی ہے گی: " ركان بعقى كعلم كو ووب كرهال كياسيداور لوكاكي بانتامتين مجهة تعنس بقي كوم جابه محيرس ونتي سے شادي كها كا ١٠٠٠ بريشا نيول سے تم لطف عال كرف ع متنا نزکیا اور تبیزں اپنی اپنی محکمہ ہے مدخطرناک محی تغییں اور بہت زبادہ ن بن حسبس كى دىم سىدى يى بقى كىسلىلىدىن دە جوسى بىقت متوره بسي عي مين محيرا عقابس طرح اس في مونيا سيعصد " الله امره ته تست كات عيت كرينه ما لى معى - اكي سونياسيد ، د دسرى رد ماند متى سواسياس دنيا معالى بي يعيد دان دسنون في اسكما وغيران في اور صلام الماركيا عصاء اسى طرح در وي كريش بحري عارانه hani.com.pk المركز الم روية كيكه كي بيميري فوس فهي مقي مين اس كيمزاج كرسمي منهن يا

اطبیان سوا کونتم والیں آگئی ہو۔ ہو ئندہ کعبی اتنی دیمہ کے لئے جانے ا ر باعقا اس کی دجه بیمقی کرمیں اس کے خیالات نہیں بیڑھ رم مقا۔ كا بردرًام موتد وقتاً فوقتاً الني فيريث سے بافرركان مناء عددي دير بيليمس ف ومده كيا عقاكم مين چرري تيهي اس كالدي اس نے کہا وانکل! طارق بہاں سے کل کواجی علیے حایش بن طرحدن كا - إلى ليخ مي اين وعد عكم مطابق على كرم اتحا-کے۔ ہوکیے قوصیح ان کے لئے ایک سیسطے دمزرد و کولس - دومری لیکن سس کی اس بات نے کرمھے ہیں ونتی سے شادی کرلیا جائے تھے بات بدي من وسان مولى من من من من من المن المعاما الحياديا بخا. وهسونيا كعمالي مين عام عورتون كى طرح حامد نطر محدول مد كبير بيرى اور كهر مصلع كا الدان ك متلق مزيد م کی دیمین میں ونی کے معاملے میں س نے بڑی فراضد کی کا شوست دیا۔ معلومات مال كركمي راس أعكا مين ان كواس ماسف تھوٹ ادر بیاعقادی کیاں نہیں ہوتی میں نے اس کے اس کو اس کا مراج کو يديديدان معتلق بورى معلومات عال كرنا جابتى سلاك سمنے کے ایئے وعدے کے نطاف اس کے خیا لات کو پڑھنا انكل في وهيا الكور عما البن الدسارى معلومات مال سنددع كوريا رت مجه بترحلاكم وه خدي تومروانه خصوصيات كلتباب عيركما كبير بديى الدركد كمتنلق كونبي معلم كمد رکھنی منی اوررس ونتی کے سن وسف ب کی جرمیں نے تعرف کی منی بسناس کوایسی بایس کرنے بدعید رکردیا تھا۔ مرحا ندن كها يمعلق كرا ككاكين اسك لف شرط يعب كم دين مين مرحا بنر سيد برنبس كبرسكتا عقا كرتم محصف وى ما راکوئی ادی وار مائے وہ بن اس آدی کے اندور ورسے اللہ كامضوره فسيديني بواورخود أسيى هركتين كرتى ميتي بوحوكم عا الطكيان موا دی دادیری معلومات مال کرسے کا اس کے مقلبے س میرے کی بنب کریش بس و نیامیں بہت کم ایسی مط کیاں ہی جو متباری مائق استبغ والاجن ان كے اندروني معاملات كي متعلق سامعاً طرح مرد بن كرديتي بن ادومردين كرسد بيتي بي-تفصلات عال كرك كاراب نواك المعالمة على مراكم " رس ونتی کے متعلق اس کی سوج اگر میں اس کو متا ما تو ہے الله البال المستعمد من الربي ب المسك من المنك سبر بوجا ناكرمين فياس كونيالات برهن نف يق بس لقي كى تخص كانتظام كريس كا يومنوستان عاسك، ادركيدى ہے وہ بات نہیں تھے طری۔ رش كرمية الكل إ آب ميري وحبس البرى زحميتن الطالب ال رات كويم يتن تبيح كويفي مين والسيس آسكن كيونكه راسق اس دنت بھی آپ کومیری ہی خاطر ماگنا طرا ک میں پرسیس کی ایک تشتی حمیا عن نے بہیں ر دکا تھا اور کہا تھا کم ، كون بات بني مينى الم مراورة السياس بريدن بريان السيايا سى اتى رات كەلوں كلىد مناسب مياستے-بتهريان كالبدكوناني والتاكسين كفي فينان میں نے کو کھی کے احاطے میں بینے کر کاٹری ایک طرف ربی تنی - ہر صال تین ربح کر نیاز همنط ہو گئے ہیں اتن است ک كورى كدى عيرسم بليغيد مين كئ - اسى وتت كومعى كاداره كال ادرمرها ند کے انکل باسرا سے اور فا راصنی سسے بولے یمرحانہ اعم میع ما کے ایسے ہو، حاکرتم دولوں سوجاؤ 🖫 وه اولی انکل میں بیند منبی آری ہے عارق کل بیان سے عائے سے ہو کم از کم بیں اطلاع تورینا جا سے تھا کم کہاں رہ چلے جایش گراس لئے آج رات ہم جاگ ربایت کرنے ہوئے وال كى تقين بم بيدهد ميريت ان بويسيد تقييد المراتل المسيخ المحذاه برليشان مرتمي ميجانقي ، برن ، تشیک ہے دیسے بیٹا ، عم سے ایک بات کر فہد فیا كرمين محسى كى دھوسسس ميں آسف والى اط كى مهيں موں الط فالحي الى سوں بیرسے سامد ایک بون کا سایہ سے تواس میں برلیشان مہنے مه ایک طرف بڑھ گئے مرحانہ ان کے پیچھے گئی میں ال کی کیا ہات ہے ہیں دماغ میں حبا ب*ک کرنیکیف* لگا وہ مرحبا نہ سے دھیں آوانہ بین کہ بی<del>رہ ہے۔</del> " بیٹی اے شک متہاہے یاس اپنے تحقظ کے بہت سے « بیٹی ؛ کیا یم طارق محسسٹویں دلجیبی لے دہی جو بمیرامطلب چھ ورائع ہیں۔ اس کے با وجود رسمنوں کو کمز در میں مجھا حاسمے میں ايك فذي آدى بدن وس لئے دب بھى محا ذير دواتا مون توسليف كولىسەلىندكەرىي بورى 🖓 واليي كونى بات منبي سيد وأنحل؛ طارق مبت الجا المناقبة وسمنون كوستسبه زور يحبا مون اوربيحينا مدن كرحوجا لاكي ببن كعبلنا وه میرا بهب<u>ت ای</u>جادوست بے اورس جی بهت انجی دوست بنا کم چايتا بدن، جردا د مين آزمانا جايتا مدن ، ويي وا د مه آزما رسامیا بی بورس سے آمے اور کوئی ایسی بات نہیں ہے ؟ سے ہیں۔اس طرح اگر سوچا حائے تو ذاع نت بڑھتی ہے اور ت مېرى ، يې تومين سوچ را تقا كر hani! تونين موچ دا تقا كر نے داؤ پیج اور تحفظ کی تدابیر ذہن میں آتی ہی -ببرحال محص

دىكى النان كوليندنب كرملتى - اگر ليند كر الدواس سے عبت نبي بنين مرجانه إين أى ونت تهاليد دماغ سد البي الي تعاد ی ی عبت کرسے توشا دی سی کرستی ، س برمادی سے والا كونكر مجع بخنادر كاخيال الكيانقا ميس فيرما يب تكفم ابيف انکل سے بایش کردہی ہو، کسس دقت تک میں بختا در کوٹر انس میں اے پسات کی اجازت نیس دنیانه مرجانه كيبونوس يرمسكوميط أربي مغي يسس فيمسكارك كالمص عمر ركرون كرمه أس صرف بيرس طاف كيمتلق سيع ادوال نطارت يوسككوا يون كمعلق أسبكى يمعلومات يراني مبلنے کی تیاریاں کرسے مجنی می کاوٹمی سلسنے آیتی ۔ گھروالے اعتراض ٠٠ دليه ال ح كاحبّات بحي بري تري ترقي كرمي بي : كري ، دوكسى كى مى يدا فكرسد يس المبى ليد الدائن يس الحريبى میں دماعی طور پرد کمیس آگیا میرمیں نے بختا در کی خبر لی۔ باین مجمار امقا اور در اس بات بردامنی برگیاب کرده کل بی سے بیری إت كوده الم سعسورا عقال بترجل كرجر الوس كي تخليف مين كي رواز بوسفى تياريان مشريع كرديما: ازائى سيدىكن ومصلف ميرف ك قابل نني سب دبستر بريطا م يهم في ببت الحهاكياء لسدوقةًا فوقتًا طرائس مين له كم ا ب ادراس کا بری تمذی سے علاج کیا جارا سے میں نے اس کے عبودكم فيرسنا ولمست بعاطرح مه جلد بيرسس بيني كااورتم أكذه بده دماع كوفرانس ميس ليكرمايات دي كواسياب ما محي ميريام منى كے بغير مسيے خيالات نہيں طرح ديك كيوں ؟ مليك سيا وبرس ملف كم متلق سخد كى سعه سوينا جا سبت دادد بيرس جل

الطامات كرف المي محموط العراض كري ياكوني كاوط بيش است

اس كوفرابيده وماغ مستريكان والى موتيل في يد وعده كياكدو

للطافي كانتظامات كل بي سي مستروع كريس كا اوركسي ركاو مط

م جانه میک دیاس والیس الی اس کیا دکال کومٹی میں جلے

الق السفة تقيى يوجها يامم بارى خيال خواني ميس مصروف

این نے اتبات میں سرطایا ۔ وہ محور کر لولی یا میں نے منع کما

أرئمك وعده كميا تقاكميرى امبازت كيلفير تمميك دماع

میں نے کہا او میں عمرے سے سیح کہوں یا تھرط ہے،

لالولی یاسیانی دوستی کی بنیا دسے ۔ اگر پر بنیا دند رہے

التيرسند إميس في نهاي وملغ كفييع تبليسانك

الماليس كيونك مدحب بايتى كرف كملف عتبي ايم طرف

للمقع ترخص تحدشك بواطاكه شايد وأميسك فيلات كوولس

والناه ال اومنوع بربات كريس مقد كرمس برحين عاستق

المبعدال بركونى السال عاشق نبي بوسكنا . نبى اس سس

النومكتب ادرنه ي اس سے بنا دى كريمكتاب ير بمناب

ار الما الجاجاب ديا تقا اورمين مطهن بوكرتها بيدماع

المليوائم بهان حجوط بول يهديم اس كابد معي ماي بأي

للبن أَرْكُمُ الدنه ي ميك خيالات يرهو كهيه

اللَّى فَي عَمَارِت كَعْرِي بَهِي رَبِّي يُن

ولل والبس الحكيا مضائ

وروانس كرناجا بيع.

دوا منیس کرسے **گا۔** 

ایک بار بھر دعدہ کرد ۔

میں دعدہ کائی ہوتا ہے "
میں دعدہ کربیکا ہوں ادرا کی بی دعدہ کائی ہوتا ہے "
میں دعدہ کربیکا ہوں ادرا کی بیت کے لئے کہا تھا کہ تھا کہ بیتا اس بد
ترب آلیا۔ دائقی ایک دورت کے مماخ میں بیزا حیازت نہیں ہنیا
کی بابش کی ادر ہی کہ کے گھر میں بغیرا حیازت داخل میں ہوسکتے دوہروں
کی بابش کی ادر ہی ہی کو تک میں مانوں بر تو بغیرا حیازت قابض ہوا جا
میں بنی بیا ہے ہیں مرحیاز جاسی دوست کے ماخ میں دائقی اخیرا حیازت
نہیں بنی بیا جا ہے۔ اس کے لیفنی معاملات ہیں، دائی سرجیں ہیں۔
اس بیت بھی حیمار معالی مات مال نہیں کرنی جا میں دائقی اخیرا حیازت

بی بہی سید . تم ایک مختط کر باغیجے میں شیلت نہے ، بڑی بھی اتبی با بتن کرتے تہے ایک دوسرے کی بائدں میں دلیبی بھی لینے نہے ادر متاثر بھی ہوتے سید بس جی جا ہتا تھا کہ ہم لوری رانتیا میں کرتے رہی ادر ساری دنیا کو مول میا بن ۔ ساری دنیا کو مول میا بن ۔

یمٹ کی مرحانہ ایک منٹے افرانستے بھے دری کرنے یا عبت کرنے کا درس سے ہی متی ہے میری زندگی کا پہلا دن تھا کرمیں اتن امتائی سے مواد کری میں میں سرز کر ذریات

. . . . . .

التى ياديوكاكرس نوسفبوك جزيب سيميت سيمير وارب مين كبي كيدي اليدي بالتسويقين الدالسامي بوتاب كردي ايد ينى انيش الدفقة والرساء كرآئى حتى - دوسب زريند ك والدك بات دولول كى زبان سعديك وقت نكلى سعد كيا إيسامتها يصار كمجمى وال موجود متى اور لين المحتول سے محن سفاشة فارمنراي وكوري الله وہ لی معرفر اندا کے معالی سویے موسے کورے میشک دہ السے ساسانت كالدريك موسة بي رسي جا بتي مول وول بينك يترجل كرموزم بازار كبا مواب يم دونون وال بيط كر اكشة محرة امذازمين ميرسيدل ودماغ ببراينا قبصنه حجاري تضىء بن ا كا دُسْف كول كر كيد لفقد روميد مال دكد وف ، لا كرز ال كر ملك مرجاز في بتايا ، ووزيح كى فل ميك معيد رزروم وعيد ده نائيدسين كسرول كراولى وال ،اليما بوسك إس عيوان دوسي دن دى نبي ميرى و نكوكها عين مفورى ويرتك بستر ب جاہرات دوں رکھوں ، کھ پٹھی ہے آؤں اور خالہ جان سے اب متبارى دوانگ ميں مرف بن قطن دوك بي يم الجي بالد پر پٹیا رہا مرحبانہ یادہ رہی مقی میں ہے وال میں خوامیش بیدا ہوئی کہ <del>اس کے</del> بارتمجي معات كرتي بون يُ ں دکھو**ں کیاخیال سے ؟** ہ ردانہ ہو مایں کے ادر کارس منظم مقدمی دیر گھرمیں کے . دور مع " معبى ؛ يرتو برى معيست بولكي - اكرا مُذه مجي السابوا كرمين خيالات يرهود يكن مين سفه اس خواكسش كوذ من سي حيثك وا - الم الم بانسب اليضمال ودولت كى ترمفا فيت كرني سے بیدائرلیدے بہتے مایں کے دوں متاما سلمان بہتے علیا کم مل ایک بات مترسد کردی اور دبی بات سم اس و تت سوح ربی بو ادرس بات اصم اراده كرف ككاكر محصاس سے دبانت دارين كروبنا يِرْن بيديكن عمريه تائز كيول دينامياستى بوركوميرى ومبس اورائل می تتبین می آف کرنے کے لئے دان اسمائی کے فران اللہ مى تومها داشر لعن ميل مل ملت كاكرس منها المدين الاست ومعتابون چاہتے میں نے اب تک بڑے فراڈ کئے میں سونیا، کدمانہ ادر مونتی ورمال ودولت كى مفاطلت كے لئے تم كواچى ميسے سامة ما بانی کا د! مرحانه، مین متهی مهت جایتها بون اور معی پینین ما بون جیسی عبت کرنے دائی سیوں کے ساتھ میں نے دفاجی کی اور دفا مجع كيا اعتراض موسكا نفا الشته كرف كي بعديم كالعين الم م کو کر خیال خوانی کر کے وعدہ خلاق کر کے تہیں ناراص کردوں بم وقد يجي ان كي صيعتون مين كالم بحي الآنا ولم أور ال مسيح عبو طبي والماركم دەمكرا كرلولى لاچلو، ئتها دا دانكف كمدائة كورى بى بورىم پلى جا دُ اورىي تىنارە مادَى بنىن ، يىمبى سنىي موستا . ندمين تېسىيى كريمير آ داره مردى كولت كل محف كل سديي مورع مضا اوراس ين كبوي بوم صلحتًا وحوكم محمى ذينا رم ليكن مرحا ندك ليُرَ ميس في ساوحا المصابغ بمى بنيي دوستى متى كبس للير مين في موجه تع مناب يك نيت كادكسا سيني مودا تما كيونك أكي مورث كاقرب، مجد طرول کا اورنہ ہی متے سے ہے ہوئے دورے کو توروں کا بہرال كهكس سيري وعده كياسيداس يرجيعل كرناجا بتدادداس كالمأز تهاد سائق بحى ليه كااورميراكا معى بومبائة كاداكم ودن درا ما كوش مبير سين الم سے والطبقائم كركاسے كوتا موں كر ده اس کاھس ، ہیں بہامزاجے ، اس کی ماتیں ، وس کی اداش ایسی موقی ہا كي بغراس كوفيالات نبس يطيضها بش. لين وال سعواليس، حافل أرائل سعساري بالتي طع مريكي ا کا انکط کینل کرف بنیں کا یا بروں کرا جا سے بیرس کے لئے كالحد بدائك ديتي مونى وكهائي ديتي بيسس كي مجي كيسانيت يسوي كرميس في مرحان كوماغ بردستك فيقيموك ، البرل عد كوا م كروه ودون ك اخدميرا باس ورط مال روانه برون کا یا كالحسان نبين سوتا. کہا : ہید مرحانہ ! کیا میں متہارے پاس رماعی طدر پر حاصف وہم بدكے اورا يك دايسے ادى كا نيا ليت كري محے يومية شان مباكر دەلىك دىم سى خوش بوكرلولى: سى إكياتم مىرى لىدايك دو بجے سے تجے پہلے بم ایر لوسط بہنے گئے۔ دال الانا ريدى اور رگوست ملاقات كريسك دير بنا و كريو شخص مي بها ب دودن اور رُك جا فسك ؛ انكل اور دوكرسكر دوجاد عربزيجي آئے تقے ولم ميراسامان كا ومسكرا كرايي وال إلا حافظ امجى ميس تهاسي تعلقى سوح دولت كانم اس كود ملغ مين كيد بني محد وكما مير فاليده، مين في كما يكول نبي عم جابو تومين بيرى مرمادن ننا رسامان كيامرت إكسوط كيس مقاادراك بركس تقاصيم ربى تقى يعتروى دىرىيلى بى تى كى كى سيد يى تى يى بتا دُبك ہم جہا زی سیرصیال علے کرتے ہوئے دروانے کم بنے گئے متلك سامق بيبك ماؤل بكين تم خودي مرجيه نا كراكريس بيديها بال شلف سے دلیاتا مقابس کے علاوہ ایک جمیری اٹیمی نفرآئی جمہ مصيلية توتم ميكردماع مين نبين مق ؟ أيك الرَّهِ مِن ف مين اسك بطيعف كسك داسته تبايا بمارى بعها يركياب ال برمرمان مكراف في الكل في الما وموادا پنچ کرلپنے لئے پا سٹک سرحری کےسلسے میں انتظامات کواں قریمیتر مصحصة تبارى دوستى كى تتم - مين أبعى متهاسكي س يابول أن دلهاين بهريم ويال مي كن . مين في مي توسق كها. مامان ہے: میں بغیرار از سیمی متبارے خیالات منیں بڑھوں گا۔ ہم کئی طرح اليون مرمسة اس سے باتی كرد في توميس تبلاے داريے اس مل يربهتر يوكا مين تتين زيامه ردكنانهي جابتى يس إكيان ميں نے بيٹ كراس كى طرف فيراني سے ديجوا تو دہ اولى الله معی مجعه زماستی بوز نك ماغ مين مينيون كالمجرات يادركون كالدرجب مي وهندون الدوك ماؤيميرك صليمانات مىن بىي ئتهايى سائىق مبارى بيول ؛ مسس نے ملنَ ہوکرہے تھا! ٹاشتے کی میز میکسپ ہیسے م ہے' مُكَازُمِين أس كيسائق نكاد بول كان ين نه تعبّب بيد پرجيا و كارطلب ؟ تم مير يماندا اس سے ایس کرمنے کے بعد میں نے سیط کی اپشت سے میک . بس بمنىل دىيۇسىيە فارىغ بوكركونى بوصك كالباس بېنون كا بب جہازی پرداز کا دقت ہیا تو یم س<u>نہ اپنہ اپنے</u> سیفی لگاكرا تكمين سدكولس اور فواكم كے ماس بہنے كيا. دواك موال كے كمرے اور ما ورگائے ط بادھ لئے بھورای ویر لعد جہا زخاصی مبندی پر بنیے گیا ترمیں نے ومدستور سكرات موسئ دول دون دامي حاول في تبويرا سي ميطام إساى سع باتي كرواتها اورح باين ساى مع كرواتها ان ل الكولت بوست كما الم مرى خاطر لابودست كافي مبادى مد ناكد م کون سیالیاس پینو مکے ہے، كاحواب فود نسارم مضارتها كى مبس السان مسيى بى ياكلون بيسي حركيتى كون م يكيا محد متهاك سائد نبس حانا جائد ؟ من بنا وُ، منهاري ليندكيمطابق مينون كا " الإنسك زياده وفنت ايك سابة موزاء مين سوحيتا بون رحب منبي - يرات بني ب مرتب عرقب عرباليون فيها كرتك مي في الما يخاطب كياتدوه بونك كراد لا " مرايد اكا ؟ ، ده موراجي ميس من في ايك بارنيري بوكلركاسوط بهنا مبنين كا تروع بسس بيرس دوانه بوسن كم لين و وحاليك ميس متبس مسرما مَرْ دينا چام بي متى الب بنا دُسفولها کياآب يمال پنج سے بي ؟ • تھا، مجھے وہ بہت بیندے ۔ دی بین کر آج ایر اورط تک جمیرے مُ مِنْكُا ادريد وومياد كمصنط متباك عامة محر الدخيس ستى ميس ن كوات الله الله وقدت ميس طيا له عين مول اللقريا «اب کیا پیچتی برد - میں ترمیا میا موں کرسفر کمی ناکھ <sup>ج</sup> مر لا در الله المرابع مامة عينا مين تتين اي موطعين ديكه كوالوداح كهل كي 1 سارف صیاریا یا نیخ بھے تک کاچی کے ایراد رائے برملوں گائم دہاں بمي يس بري سوچ بهي مقى اكياتم ميري سوچ بوله میں سے کھا : مراجی تو کھے حق ہوتا ہے کمیں ہم سے ایسی موافقا. میں نے *سے کہا ہ قری*ز نابت تو گیا کرمیں متبالے پینجی<sup>نی ا</sup> سكادرتم يسك بغير سان بني رويمتي منين اس الديم ميس الله المرازية بى كونى خوامش كروك يــ یجی آقا بیں سامی کو لے کر پنچے جاؤں گا ادرکوئی کم ؟" وه تعجلتے بوئے بولی وکسی فرامش ج کیا جاستے ہوئم ؟" المبح كلوركر فارام فكى سے ويجھے لكى ميں نے كہا" و كھوا يہ مكيامة في بيرس جاف كي تياريان كل كربي بي مخط كنفرم ئے۔ وی بنیں بیں تو کوئی بات نہیں ہے ؛ رہ اپنے دلیونیا ان کی ایک انداز کے کرمیں نے تہا ہے واضح میں وی بنیں بیں تو کوئی بات نہیں ہے ؛ رہ اپنے دلیونیا انجام کی ایک انداز کا انجام کی انداز کا میں انداز کا انداز ک «میں بیا بتاہوں کرتم بھی ملکے آسمانی راگ کا کرئی شکوار موٹ الا تعافظ كى كوسترسس كى ديديس ليف طور بيرورح را يهنو بهت الحيي لگوگي ـ " جهات برئے بولی میم سی خوسش طبی میں ستبلانہ ہونا میں <sup>وہا</sup> اجى إلى المكط كنفرم موسيك مي ويكن مين آب سے ايك د مسکراکر اولی یا ایمی بات ہے میں آب باعظ رم میں جا رہی البرتاسية كرووالسان امك حكر شطيع بوسنة لكب بي وتعت درخواست کرنا چاہتا ہوں۔' ا کم میزوریت کی درجست مبارمی بردل یا ىر*ن يغدل*مافظ ! " «كىسىھىزىدى<u>ت</u> ؟» لقريبًا ايك محضط بعدتنا ريوكرمين وائتنك بثيبل بربينجا تدمجانه

ہے بایش کرے کی ترمین اس کے دماغ کسدینے ماؤں گا : میں سے کہا یہ کہو، کیا کہنا ماہتے ہو ؟ " دوا من سيد بدل عيد المرك بي مين ماري مدل وأ ١٠ قا إيهان سيك ملك كالبك وي الدوه بتارا مقا كمير ون بح مم اوگوں نے است کیا تھا اوراب بن بیخ والے می بيل كونور برمصيتي ازل مودى ميد دوبهت سےمال ميں بحوک لگریسی ہے ۔ کیا میں ایر پرسٹس سے کھے کھانے کی فرمانئ گھرے موے می میں سیس کر بے مین موگیا موں - ایسے وقت مجھ كيول ينتهكهاو محيوي وبن جا ناجا ہے۔ ادران کی کھے مدد کرنا حاہے۔" و لل المعوك ترقیعے معی لگی ہے ، كھا نے كے لينے عي كون ا و بے شک بہیں مانا جا سے میں بہیں روکوں گاہیں الیا مرمازميك وباس سے المظار باتھ روم كافر سا منظمانا كروكمة افرلق علف ك لي مخطف تديل كرالو اورميرى سيط مي اس كردما غميس موحودرا رحبب ده فواكيليط كم باس بيني توفيظ كينى كوادو مين آج نبي كل يهال عدوانه بونا عالبا بول يم أيب وأكيل كالمدمايي متى ادردوازه مندسوكا متا مرافية معلیم کرد کرکل کون ساطمیارہ جا را ہے کل میر سکے تو برسول بکے خوار اس دوران میں ایک بر بوسٹس سے کا نے کی فرماکش کی ۔ سيط ريزروم وجاني جاسيت ميس معورى دير بعد تم مع والطرقائم اير يميش في مكوا كركها يا معلى مؤناسي كريم ودريما في ما في رورم و تعصم المات حال كرك بنا وساك ہے دفنت کھانے سکےعادی موٹ مسس سے داللاضم كرتے بى ميرى نظر يى دور ايك سليمن اليى بات نيس ب بس اج مجرداً مم وقت يرد كلك والى مديث كى طرف كيس و وفل سعد ايك نهايت بى فولم درت وتميزه ملسے کیا کل جائے گا کھانے کے لئے ؟ • امٹے کر شاید یا تھ رُوم کی طریف حیاری متی ۔ وہ ذراتیزی سے بیتی ہوئی . بس بكائيكاسا ناشة موكا ادركاني السطية كى ميراطال. ميك قريب سے از ركى . ميں چند لموں تك اسے ديميتا روكيا اورات كركاجي بيغيف بك اس سيستنتي موملت كي أ يبيان بعي ليا . دهميك حياى برى صاحرادى مرالدمنى لينى سامية مرحابذ نے مکا کرکھا یاسٹ کریہ، تم مہبت خلعبوں سے ہو؟ كى يرى بهن محقى وه دورسد دوسيد لظرائى تحقى مكن حب مسر وه مسكوا كرنولي وتسكر بركامطلب توسميدس الكياكريه ماعظا ترب سے گزری تو پتہ ملاکہ دگد کے دھل سہلنے ہوتے ہی۔ معادصة بي محريخ لصورتى كى لغرلف كيول كى ؟ " اس کے میبرے برایک انجمی خاصی مروالی عورت کی سی بختگی متی موس ، اس لئے كرمسن لقرليف ك لئ بي الله على مي مي الله مصنوعی تقیں، شاید ملیکس بھی صنوعی ہوں بیہرے پر گہرا میک اپ كوركيتي مون تواس كانم مزوروجيتي مون . متباط مم كيله ؟ مقاصیسے کر مرکو جھیانے کی کوشش کی ٹی ہو ۔ مدن ک موا لکے باتھا وه لولي يرميانا استكيلسه جیسے خرب معنوطی سے با فرھ کر دکھا گیا ہو۔ اسى وقت باحترث كادروانه كمكل اورغزاله باسيريحل برخانه فيكن میں س کے دماع مک بینے کر بیعام کرنامیا متابھا کوغزام كى الرف دى يوكرائير كريسش مص كها يا مكيلا إ ذوا ان كومعي ويجور في الم اس جہازے کیوں سفر کریسی ہے کیا وہ نزاہے یا کوئی ساتھے حين بي بين ال كابي فا الإي كدمون كي ي کیاکسس کی حرکیتی میلیے ہی کی سی ہیں ۔ ہیکن پرسیسعلوم کرنے کے لئے خرالدان دونول كولمي متعلق بالتي كرت ويجد كر تعلي كالجا میں اس کے دماع یک نہیں بہنے سکتا تھا۔ کونکہ میں سے اس کے ف اس کارف مسائد کے لئے ابھ ارحلتے برئے کہا، جوس چېرى كواس كى تا تكون كولغور تېنى دىيما ئىلا . دە نورا بىي مىيە ميران مرجانب كياميس منهادا أم يوفير عنى مول ؟ \* قربب سے گزرگی تقی اور میراس سے مجیٹرے میرئے اتنی مدیت گزرگئی فزاله فياس سيمصا فذكرت بوست الدرسي المديوس كالخ . معنى كر ميكس كالب دابر بعى يادنيس مقاد اورندى ميس فيلي ميويئے كوا يرميرا نام غزاله ہے۔ وليديم ميرا نام كيوں لير في كا ميى اس كي آنكمون مين حيا ك كذيكها مقاكرده تحيد يادره مجاتى وه تو م میں سرحسین عدرت کا نام اوجهی مول ادر این دہن میں مجا رشتے کی پیمان متی کرمیں نے اساکے ہی نظریس بیمان اسا تھا۔ ركمتى موں - يەممىرى لىي سىصەمىن دىميتى رمتى سوں كەخەلھىيىت مىلكى میں نے مرجانے ہے کہا یو وکھیو، ابھی بہاں سے ایک عورت گرز رمر کے نام بھی خولصورت موتے ہیں ماسمیں ؟ ادر باندرم کارف کئ ہے میں نے لسے پہان لیاہے - محلقین ہے مرعابنہ خوب این بنارہی متی میں س کے ملت مالی كرده سي جاك طرى مات زادى عزاله بي لينى شاسينك رطرى بن ب غزاله كه دماغ مين بينچ كيا. وه لد تهدرسي حتى يا تهنين مسيدانا مراسية جس من بنى بوراب مين غراله كدماغ تك مينجام بنا بعل اس كاطريقي بي يد كرتم بيال سعا دُ ادراد مر رُواند في الرف

اس سے سامنا ہو لتر کسی طرح اسے چیٹر کرگفتگو کرد یعب وہ تم

مرمونه في حراب ديا وبهت خراعورت بم منتي عيناً

س است ارسے منبال ام خزالہ م مرنامیا سے تعالیہ غراله محرات موسئة ابني سيث كي طروف مبالف مجي بمعوري دمر بدُرے رقب سے فور کرا پی سیٹ پر بینے فی، وال اس کا ایک

رابنى منطحا بوامقا بغزالدني ليصعباني كصدينة متحلق بوست كهاوتم چر برلیت ن بوکرس من کھے ہو ؟

اس كرسامتى نے كها و سوينا بى بر تاسب مرسي كركر كاموال ے ساری عرکی موزمت مجی جائے گا ادرنیک نای می نہیں سے گا - مجے يل كى موخل كريجي رمنا برطب كا يس متاسط تحددت كيك أبك طرح تعينس گيا بول : والرمين اتنى برى مون تومير أسان جيواردو كورى بيريي

خزالد لنه ما دافسي ظام كرن في بوك منه معير ليا - اس كاس كان كالتي ليس مناف ملا میں چہ ما ب ان کے دماع کو برج صداع مقاد ان کے مقل معربات مال كراع مقاميمي بس كے اور ميں سے دماغ كومولما ما ر إحفا يرما به وايس آكراين عبكه مناموتي من الرسمير محكى متى

كرمين خيال خواني مين هروف بول-غزاله كاسائقى كسى بجرى ببباز كايك آفيسرتها يقوطى دير ليد میں نے محصیت کیا گرغز الد کے دماح میں کسی اور کی سوچے سمائی ہوئی تھے۔ عيد مي كمو ماخ مين بيني كراس دماغ وال كوماية ويا مون-اى طرت كوئى فزاله كوسوج ك ذريع بإيات معدامها ادرياسي بات

ئتی کرمسس نے مجھے جونکا دیا تھا۔ كرئى اوريمى عقا جريتلى بينى جا نتانقا ادريس وتتسوي ك رُرس ك ديريع برواز كرنا بوا اس طيار يسينيا بواتها اوركس

في غزاله كرايني معموله بنايا بوامضار میں مقومری دیرتر برغز الد کے دماغ میں حب جا ہے مثیلا ہوا اس امبنی خیال خوان کی سورج کوششتار طرد مد غز الدکو بالمیات س راعما اورسی س کی سورج کےدب دہرے کولینے فربن میں نقش کر

رائفا بعيرمين فيصوميا كرغزاله ادراس أنيسر كعدرميان فوكعيل كهيلا ما را ہے ۔ اسے نومیں معتوری دیرابدرمندی کرلوں کا۔ ابھی معب سے لیارہ مزدری پر تھا کرمیں اس میلی بیتی حلت والے کے دماغ بیں

ميرمين س كور ماغ مين بني كيا اورجب جاب الاستعلق معلومات ما كريف مكارس سي بيلي مين في يدعوم كياكروه اس طراس كى كس كدماع يك بنع بكاسى - يترميل كه غزالحس كسى كأنميي ديونتيست وريغراج دعلى تمورست تصطرخ كرسي تبعى النكيم فأبلي سے میں باتیں کرنی ری ہے مسب کسی سے مجملتی ری ہے ، ہراس میں : آئے درز وہ مارا مبائے گامیں دہمتی کواس نے بھی ای کوت تص كوماغ بين ده بنيتا روب بن كامطلب ييضا كرده مرما نه

kahani.com.pk مينه بينع ديكسب كونكرما نداست المناكمة الم

مسس باشکاملم مرتے ی میں نے فرا می مقرشی در کے ہے خال خوابی کاملسومنقطع کیا ب*ھیرا کی* کاغذنکال کر اس بر مکھا مرحا نہ بجهرس رننت بمب غاطب ز کرناادر بات کرنے پرمجبور ز کرناجب

يم رمين تم يحفاطب نسرناميا ميون.

و کا فدا کھ کرمیں فرموانہ کی طرف بڑھادیا مرمانے سے یوط مے اسے دور کریس میں وال ایا۔ اس وقت ایر کوسٹس ما سے لع ناشینے کی ٹریسے نے آئی متی ۔الدا مک میسے را درا یک مرحا نے کیلئے

ر کوری - و مشغول مېرنگې مين سفه مي کهانا متر قسع کرديا بکين هاموش رد ا، راس ملي ميتي حاسف واله كدما ع مين بنحمّا راء قارئن كوبيط ومركا كرحب ولؤرميس ملاياميس متصا او محير ملايا يه بنكاك كما تفاءاس عرصه مين ميرا ادر رس دنتي كاير خيال تقاكم بم رداؤں کے علا وہ کو کی تنسیر بھی سطیب ہیتی حاسفے والا موحور سے بچر

مناناى ايصين ورشيروك ماغ مين بهيارستامها الدوه ماسياى المست بهارشا تعاصب سعديد فاجربرتا تقاكره شي بيقي ميس يورى مارت بنی مکتلب اسل بات کاندنش مقا کرمیرے ایرتی كيتيغ حرم مصر كا توسم اس كے د ماغ كوئرى فرح متاثر كري كے الد استرسی بیتی کائل کرنے قابل نہیں کھیں گے۔ آج اُنے مرصے ك بعدده ميلى ميتى ملت والا مجديد ظامر بركيا مقا - ال ك مرشون

كرمي يعلم نبس تعاكرمين بس كاد ملغ مين بهب جاب مبانك إبواء اس كانا كايدوى فريك مقاء ده ايك يرى طاتت كادركاء مقا اورس بٹرے مک کے دئے ماسری کے فرائص انجا کر بتا تھا۔ جزیدا فیک فریک الیامیں به کرمونا کے وماغ میں اکتر جیا

بتباتفان سلئر ونلك وربييري المسايع بكربين يكاتفالدر مے ری دی کے ملت کے بنیج کیا تھا۔ بین ہیں چیڑنے کی حرات ض ركا تعاديب عاري المات على ارتبا تعاكم م كان بن ادر کیا کریے می ؟ مجعد داؤں بنکاک میں مب میں نے اپن موت کا طهار کمیلامتا تواس وتت بهی مرت الدی مزینک به حابثاً تقاکه میں زنرہ بوں اور طری طاقتوں سے معینے کے لئے موت کا ڈرا مہ

کمیں کرخودکو حصیا رقع ہوں۔ یه بطے تعبت کی بات ہے کہ اٹیری فزیک نے میرنے زخدہ سن كى بات رس مكومت كومنى بتائى حس كا وه ايجنبط مقاء ورامل الري فزينك ومرى جايس عين دالا ا درست بي فروعزم امنان تقاء مع صرف این آمدنی ، اینا منافع ادر ایناعین و آدام ديكيفنا مقارس كيدلاوه مهينها في صفاطت كاخيال ركفنا تقارمه ايك حكومت كاتابع زمان سرف كمه با ومردي بات كاخيال ركمتا تحا

كر راطلاع مى عنى كرفرا وشايدم وكاب يدركونكوال كدماع تكر

آب بین بنید بینی سکناد اس نے بین بورٹ وہ تی تی بس سن شب
کو گنجا کرش ملی تی ایسی اس نے بی مقا کو برطرح برنزی دو کا کے
منی بیسی مان دوک کرانے دراغ کے تم دولت نے بغد کردی ہے ادرکوئی
ملی پی مان دالا اس کے دایا میں بنجا جائے تی بنج نبی سکتا اور بی
تا فرقام کر آ اے کرشا پر سوئی مرجی ہے ۔ اسی طرح مرسک سے کر
فران میں کی کور اورائے دراغ کو سائل کے دو اورائے دراغ کے
دماغ کے تم دولائے بذکر لئے ہوں اس کے دو فراد کے دماغ سک
بینی سے قاصر ہے ، دیشکو کے شم کی رہی مطابق کے بدودہ اپنی
دماغ کے تم دولائے میں کا تا اس

ادهرایس بوصی سے ایڈی فرینک کوسری کئی خبر تہیں تھی۔ کونکدہ کسی مقدر تصوف متا کرمیسی خبر کھنے کی اسے فرمت نہیں مل رہی منی۔ بھریہ کرمیس ہی کے لئے کسی نعمان کا باعث نہیں بنا تھا۔ زوہ مجھے میٹر داجمتا اور نہیں لیسے ۔ آج بہی بار میں ہی شیعی بیتی ملے دملے سے متنا تو نہ بوا تھا۔

میں سے نامنٹ نہ قتم کہ نے کے بدرکا نی کی پیالی اٹھا کرکہا۔ مرح انہ: اسب بم بایش کرسکتے ہیں ۔'

سس نے بد مجاء تم نے مجھے فاکوش اسے کھائے کیوں کہا تھا ؟ اتن دیرسے تم کیا معلومات عال کرائے تمتے ؟" "میں تباؤں کا قرئم برمشن کرمیان رہ ماؤگی کر ایک اُسٹا ہتی حلت والا ای شمایتش کرنے کہ دیرے از مدر مردد ہے ۔

میں بناؤں کا قرم پرسشن کرمیان دہ ما ذکا کہ ایک انتظامی تھ حلنے والا اپنی ٹیلی تھی کے ذریعے اس جہاز میں موجود ہے ۔ مرحا نے دیران سے پر جیا ہ کیا دائقی کوئی ادر مجم طب بی جیتی جلنے دالا یہاں ہے ۔

المن بنی مستوالسے تم نے لغا بن مال کیا مقارہ اس ب بنام بن کی مینیت سے سراسی اور لیسے اپنی مولد مباکر اس سے اپنام ا نکال عرصہ وہ کیا کرنا چا ہتا ہے ؟ یہ قریبی بعد دس از ک گائیسے کیسن لوکر جب سے جم نے توثیر کا وہ جزیرہ طالی کو یا ہے اس وقت سے ہائے دشنوں کی لغدار روضتی جاری ہے۔ لام رمیں ترتم نے دکھری بیا متاکہ شہا زنے کرائے کے غیروں کے زریعے میں کیسے گھرا تھا۔ وہ کوگ کی جاری میں کچھ کو کہیں تید کرنا چاہتے ہیں اور مرصور سے یہ میں کا اور کو سال کا ایس کے اس کا در ایس کیا ہے۔

« دہ تخفی جوشیاں خوانی کے ذیلیعے اس طیاسے میں توجود سبصہ کیا تم اس کے دماغ تک بہنچ گئے ہونہ

الى بين سفائية بهان لياسيد بهبت عرصه مده ده ميستد اور برين ك يقيد برام إمراحة اور بالت بلت مين بلف سنل اطلاحات مي كرا د براي او در ما ايخن مي سه اوراس كم ملاوه وه داتي طور بر كي دوست وصد سهم كرتاسيد :

مرح اندن يرحيا واس كاسطلب يرسي كرده حب جاب تها

رماغ میں بنچ سماہے۔

ان : یر مجردی سب دیرات سرست پیلیمی میست بسان ا دیر بہنچا برا مقا بیک آن دون مجرست فعلت بریت رہ مقا ۔ لیفنانین دیر انبھا بولمب ۔ لے علم بنیب ہے کرمیں کس جاز میں موتود مہل کا مؤشیر کا جزیرہ مللی کرنے کے بعد شہبازی جائے بیچے بنیب مقالی ہی میں میسی میانے والے ایڈی فرینک کو بھی مجد کہا جا رام مقا کہ می الم اللہ است سس میں میں مانے والے ایڈی کرشے کی کوشش کرے جو بی تا کہ جو المیا اللہ است مان کا برائے ہو گئا

مرحانسف کو - یسی بات ب تو ایشی فرینک فیتنامهها مرکا که نمنی بن من کرسے ساتھ سے آئے ہو۔ ۱۰ بال بسس نے خبر کے طور پرمیرے دماغ میں حیا تک کو کھا قالہ استعدام کا کا اور ال کو میں اور میں میں میں میں اس کا کہ کھا تا کہ ا

سیستعوم برگیا تھا کرمیں نے ہمان دیوں سندیہ جزیدہ خابی کو پلیے او میں بی مجالب سے ساتھ جن بن کر دیتا ہوں ۔ " توجواس نے دشنوں کو تہاری اصلیت بتا دی بوٹی ؟ \*

وسیت ؟ "

" سی نے کہ اکر ویٹی پہنی کے ملم میں ہم سے کمز سے ادام یا کا ا میں بی مبتل ہے دو موجا ہے کر سس ون وہ مانے پاس آئے گا ہم اسے قریب کرلیں گے اور اسا بناما عمّد بنا کر دکھیں گے دہ اس خوش نہی میں مبتلا ہے کر میں ابھی تک اس سے بینے میر ہوں ادد اس کے دماع کی شن بینے کتا ؟

کیالیے سی بات کا ادلیتر نہیں ہے کرمی تم ہے ہے آج کوفراد کی میٹریت سے طا ہر کردیا تو اٹیلی فرینک کے ہاں اس سے بازیسس کریں ہے کا سرے جان وجھ کوفراد سے خفلت مرفی ہی اله جان دو ترکیف آتا وک سے متم کرچھپا تا رافقاً ڈ

رہے گا کہ فرط د تو ہو نہیں سکتا، ہرسکتا ہے کہ کوئی دوسل ٹیلی ہیتی ہنے دالا پیدا ہوگیا ہوافداس کے دمائع کمیسنیجا تھن نہیں ہیں۔ پڑی ہے کہ دہ امنی مشیق بیٹی وظ خود کوظام نہیں کر کے اپنی زیک ہی کے دماغ نمٹ نہیں بیٹی کے کا بچوای طرق اس نے رہے ہی رہنے کا اول کومیسیسی تعمق ناء پر المسینی کی ہیت نہ مرجانہ نے بریشون ہول کہ یا رہنے ہیتی میسنے داھے کہ کہ نگ

مرجاز نے پریٹ ک موارکہ یا برقی پنتی عبلنے والے کی بک کی ا بیست آئی ہے وہ میری پنتی کے فیرسے وماغ میں تعباسا ہے گاہ۔ بے نیال سے بڑھا ہے گا :

ن فکرنر کود بیس اسے الساکرنے کا موق بنید دو باتجا باکو کہس نے نائے ماغ میں جا نکے کی گوشش کی ترمیں لئے بتا دور کا کہ میں ال کا در من کے بنیج گیا ہوں - لہذا وہ بی بیٹی کا حربہ استمال کو خد کے لئے بری اور منہا ری اعرف کہی گئے ذکرے در میں اسے خت بنرائی دوں گا: من ابھی دیکھر کہا وہ سیست و ملتا میں تھا کہ رہیں ہے جوجہ تو بڑا ہے ہیں کا کھر میں مال ہے ۔ ایک فیم سے السا گلٹ ہے کرچیسے کوئی چود نے کو میں کھٹس آیا ہو ۔ ای طرح اپنے دملت میں کوئی کھس کے تو کشائرا مال ادر پُریس کا احساس بنس رہنا ۔ مدرج موجہ کوا در میم میم کومونیا فرائے کہ اور کی جمیری مانے وال سسے بچہ بڑا دولا و کھوڈ فرائد کھرانے

برسته دماغ میں حبائک مراہے یا نہیں ؟" میں نے اس کی ستی کے لئے انگھیں بند کہم ا در ایڈی در نیک کے بار بینج گیا۔ دو غزالہ کے ماع مصروت تھا بعنی کبی خزالہ کے دماغ مں ادر بھی آ بنیس کے دماغ میں حبا تک را بھا ا در اپنے معاملات میں حدیث تھا۔

میں مضرحانہ کریمناطب کرکے کہاتہ میں ابھی آٹیدی ذیک کے پاک سے آرڈ ہوں ۔ وہ کمینے عامائ سے میں مصروف ہے اور تہلی الات ڈو نہیں ہے ۔ ہ

ش نے سے **مجانے کی گوشش ک**ا کوانجی ایڈی فریکھ۔ سے مالِط فلم کرنا مناسب نعیسا ہے جس ہی ہدی کا مرز ایس کرنا چا آبا کر ہیں کس کے بلت میں مسب کچھوم کردیا موں۔

یکن مرحانہ داختی س نکوٹی متراہ ہوٹئی کئی کہ دوکمی ٹی گئے اگ مقرنواہ سے پڑور مکتا ہے جیس نے اس کر کڑنی سک سنٹے اس سکا المیشا ان مکسٹے جورم کر آخر دابط کا خرکن جا۔

حب ہیں سے اسے ہیں اٹیسی فری*نگ کہ تریخانس* کہاتو وہ ایک ا سے پر نک ٹیا۔ پی خبال فوائی محبول گیا میں سے کہا چکوں کیا تھ **لیمیرے** اسب و جیسے میجان سے مرع بگ

ره فکر مندس کربولاء آپ ایس محد را مدن را پ فزادها.

ہیں .... اور بیں دی موں جسس کے ماغ میں متر جیب کیپ کر بہنجا رہے تھے ادرجیہ تلاش کرنے میں برنی میں ناکا این بھی متم نے اتنے موقعے تک فرق فوھیر کے سے لیٹے آپ کوچھیا رکھا تھا۔"

س نے کہا : دکھیے : فرا وصافب ، اگر الفاف سے دکھا الیا نے الرس نے کہا تا کہ خیے : فرا وصافب ، اگر الفاف سے دکھا الیا تا کہ الی کا دراد رم ہوں ہے ۔ میں ابنی تنظیم الا دراد رم ہوں مگر آپ کی خاطر میں نے ہے د فاق کی ہے ۔ اپنے ملکوں کو ملاء ہیں بہتے ہے کہ مزار طی تیمور زندہ خیری ہیں ہے ۔ میری میں راہد میں ایک کا آ رہی ہے اوردہ آ ب کو مردہ مجھے ہے فیری کے تر در رہ میں جو فی میا اس کے وسیع می خوج میں اس کے تر در رہ سے میں خوج میں اس کی میں نے کئی میں ایک کا آ رہی ہیں میں نے کئی میں خوج میں اس کے کی اور اس کے اس خوب ہیں ایک کو اس خیری بیا ہیں میک میں اور کی کا اس کے کھرات کی اور اس کے خیا اس کے خوب ہیں ۔ کی مرات ہیں کی مرات ہیں کی مرات ہیں ایک کی اس کے خوالا سے در میں ہے کئی ہی بار آ ہے کی طرت ، اس کے خوالا سے درال سے دریں ایک خوالا سے درال سے دریں ایک خوالا سے درال سے دریں ہیں ۔ "

سے ماہدوں کی پہرسے پارسان یا یہ سے دورسے کچرمعوم موج کا ہے۔ اس کے دورسے کچرمعوم موج کا ہے۔ اس کے دورسے کچرمعوم موج کا سے داسب میں کا بھر میں اور میں آ ہے۔ کے معلقہ میں ٹا انکسٹری اٹراؤں کا رہیں گا۔ بہتے دوری ڈور رہوں گا۔"

میں نے کہا "کسس وقت ہمبری ایک افتی مرحاند اسی طیارے میں میسے مان مد کرزی ہے ۔ تم اس وقت اسس کے مان میں پہنچے مقے میب وہ خزالہ سے اوا فریٹ کے باس ایش کردی تھی۔"

سس نے کہا: الد: داہدا کیسہ دولی اوال سے اس کا آ) چاہیے ہی۔ تھے۔ لیکن میں نے اس کی المرنٹ زیادہ توجہ مہنیں دی :

میں سے کہا : یہ دیج الرجاز ہے تو نوسنبھ کے جزیرے یہ ہے۔ سابقہ محق تر البی اس کے پاس بنج کر سے لیتن والا ڈکر اندہ کھی اس کے مراع بیں بنیں جا بحرگے اور نہی بھی بمدی طرف مرخ کرد مجے۔ اگریم سے مجدودوں میں سے کسی کی طرف بھی کیس کرنے کیا قرس کہانتی

ایٹی فریک ہے گہائیسیاں دوہ کرتا ہوں کرمجی مورکے سے مجھ آپ وکوں کی طرف نہیں آ کن گا۔ اور ابھیسی سس مرحان کی طرف بہنچ کران سے معانی مائکتا ہوں اوران کولیتین والمآ ہم ہی کران کے دماخ میس مجھ نہیں مجانکوں گا۔ وہ میری طرفسے مطابی رہیں ہے۔

مسس کی باتی مشیخت کے بدش نے مواندسے کہا۔ کھراٹی فریک تنہاسے پاک کرکچہ باتیں کرنا چا مبتلہے کہسس کی بیش مثن وہیں چاپین موجلے کا :

یر کبرگرمین مقولی دیر کے لیے خوالہ کی طرف متوجہ موکھا وہ لینے سامعی سے باتی کرنے میں اور لینے ان نخوے کا لئے میں صورف میں کے اس کا سامعی آئے فیسر ایک پورٹھا آدی تھا اور لو بواج را الم کی از دانڈ الیسے تھے کہ وہ س پر سزار میان سے عاشق موکر ہسس مقد اس کے ساتھ الا مورسے کواجی کی طرف مفر کردا تھا اور اس کی اس عاشوں از کی یا ایک فوجوان لوکی کی میا ہت نے اسے عیبتوں میں متعاد در ما تھا۔

یم اطیان دکور ده ایسا سرگز نہیں کوے گا۔ ہی لئے کہ دہ ایک بہت ہی بزندل دی ہے ۔ پتر ہتیں کیسے شیطی پیتی کی ہے ادر کیمین کے ابواس علم کو کشراب میں ڈبور السے۔ اوالیٹ دماغ کو کرز در کرتا عمار الے ، دہ بہت مہا ہواہیے کمجھی بالسے نعال سے کوئی حرکت نہیں کو سرکھ '

موما رکواطینان ملانے کے دیوس نے ایچی فریک کے پاس بہنچ کوچھیا: کیول مطرابسس آ دنیسر کے سافڈکیا چکڑ مہالتے ہو۔ تھے مسے وج سے نعیدلاست مناؤ :

وم کیف لگا بخیا ب: آب فی نزال کود کیا ہے۔ وہ بے حقیق اور میکششش ہے۔ بم ہے تھا مد کے لئے اسی تواکیل کو کیا اسٹ بی

تغري كم معدر كمناوكرتى على اب دولت كى ماطركرين على .

ده پر فوا و کرکم کو سیجت مرک بداد استرب الف ای آن استرب الف ای آن است ریائز مهد که بداد استرب الف ای آن است ریائز مید ترایش از در این بازاردن بیم پیوا ای کرد به به به به برای می بیوا است می می بیوا است می بیوا است می بیوا است می بیوا است می ایمان از در بید موا میا خداد در ای است می ایمان از برای می ایمان از برای می برای شخص می برای شخص می برای شخص می برای می برای می برای می برای شخص می برای می

ار شرندالفادی مزدی کس کا طرف بشیصف منگا اور بیام سے میسے پی میسیط اغاز میں کسڑانے دلی ۔

ای برخرافیة موزد بساده اید داید دار بیش کی کرانشون الفاری
ای برخرافیة حرزد بساده ما که مشق مین مثل کرانشون الفاری
کین ده مثرایی جاهول آدی سبادد اگراس سے یک اسان کر اقرار
سے کرای جار قوم میری بات مان نے سے ای لئے افکار کر دتیا ہے کہ
یہ میں ممل کے خوت بات مائی بس مقت معالمین دمز کے موالات
میں می تبدیل کرنے کے ق میں بنیں رشام تا غزالہ ک دو رشے برشے
کود رفیعلہ کیا گیا کہ کھے سے کا ایا جائے ادمین شیلی بھی کے ذریعے
کرد رفیعلہ کیا گیا کہ کھے اسان کرفرالہ کی مردات کے اگر میکا دیا کودس

میں نے پلی در کئے۔۔۔ پرمجا : م نے جن بن کوکون سا دمل اداکیا ؟ •

اس نے کہا و مہی تبانے جارہ ہوں جبیا ہ خوت الفاری فی مزال کو کھیا نے کہا و مہی تبانے جارہ ہوں جبیا ہ خوت الفاری فی مزال کو کھیا نے کہ دوجن کی جورہ ہے اس کی بات نہ کا بی ترب کے دیا ہے میں بنچ کو اسے پرلیٹ ان کرنا شروع کو دیا۔
اس پر جندی حالت طابی کودی اور بیا ہم کیا کاس پر جن موارم کیا
ہے۔ تہاہے ہم دہن جہا و کھونک کے ڈیسے جن کو یا محرت کو اس بولی کے دیسے جن آلے نے کہ کوشش کی کئے۔ تین ما موں کو کی کہ موسے میں اس مولی کے دیسے جن آلے نے کہ کوشش کی کئے۔ تین میں کہت ترب سے میں آلے نے کہ کوشش کی کئے۔ تین میں کہت ور اسے برائی کا کس برائی کی زیان سے برکہتا تھا کر بن کو کہت اس کا کہتا ہے ہیں کہتا ہو کہتا ہے کہتا تھا کر بن کا کہتا ہے کہتا تھا کر بن کو کہتا تھا کر بن کو کہتا تھا کر بن کو کہتا ہے کہتا تھا کر بن کے کہتا ہے کہتا تھا کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہتا تھا کر بن کے کہتا ہے کہتا تھا کر بن کے کہتا ہے کہتا تھا کر بن کے کہتا ہے کہتا تھا کہتا ہے کہتا ہے کہتا تھا کر بن کے کہتا تھا کر بن کے کہتا ہے کہتا تھا کہتا ہے کہتا ہے کہتا تھا کر بن کے کہتا تھا کہتا ہے کہتا تھا کر بن کے کہتا ہے کہتا

عادیں ہی ایجا نہیں جوروں کا کس لئے کراس کے یاب نے میری عرب کورا نقد نگا یا ہے۔

آخراک عاس نیاس الوی سے پوجها کرس طرح من اس کا بھی چھا چھڑا کی تاریخ من اس کا بھی چھا چھڑا کی معرف من اس کا بھی اس الوی کا دبات کہ کا جا تھا ہے تاریخ اس کے طابق آلی کا کہ کہ سے بی کا کہ کہ سے بی کھا ہے تاریخ کی اس مند کمرے میں ابنی مبڑی کے باس کی اور آس سے بو چھا تی بیٹے ، تم تباؤکہ بھی سے بنائی میں کہ کہنا ہو کہ اس کے باس کی میں کہنا ہو کہ سے بردہ

ائرت انصاری نے بیش کر حرافی سے کہائی گوہت بڑا جرم ہے اولے معاصلہ کو نیا ڈکرنے والی اِت ہے بس ایک وز وارافسر میں ایسا نہیں کرسکتا میں تواکہ والی ہے کے ساتھ جیا ہے ماز اس موں کہ کوئی وکان وار غیر فائونی خور پرلنشہ آود دواہیں فرزشیت ترک اور تم جھے ایسا کرنے کے لیے کہ رہی ہمرا

عزارت كما رمي نبيل كه وسي وه عن كه و المبينة أكر

سحوں میں میری ایک جموری کا آپ صیال کریں ا تممری بات نیس مالو کے توقعاری لڑکی پر بحیز میننسزازل من سفي جهار وه مجبوري كماسي " موں می اور وہ و ماعی مرتصبہ بن کررہ جائے گی ؛ افلانی ضابطے کی این کا کتے میں۔ قانون کا اخترا کو سے ں منے سے گزرگیا جو کہامی خوسٹ ہو کے جز رہے سے "میری حکومت کے برے لوگ بیسمجھتے اس کر سہا انشرف الصادي مذبذب بين منتلا مؤكما بهماري آ نعلق ركفنا موتو -- من أب كب استخفس كومبنيا ہیں اُس کے ما وجود جو جرائم بجیل کیسے میں میسا کہ اس مری می ملی بیتنی کے باعث مود اسے اگر میں اسے مانت وقت اس كاضميراً سے ملامت كر ما نفا بين نے ال روں گیا . آپ اس کے دماغ کے ذکیعے خوت بو کے جزیر ناکہ یہ میں کی بات نبیں ہے کہ میں آن کو تمنا روك دون على اخرف انصاري كوانيام عمل نبيس باؤل كاله کے ضمیر کی بنگی دعجی تو دوسرائش کی مبنی کو پرٹیاں کوا شروع یں سنج ما میں تھے ۔ یہ میراوعدہ ہے کہ میں آپ کی *فا*ر روك سكول." عومت كے بيامنے تھے جارہ بنوا برائے كار آب في أناكبهكر مس عبب سوكيا اك افترف انصارى كوتو کیا۔ آخراس نیڈنگست مان کی۔ غزالہ سے کہڈ مایکڈ واک کی اس كلوج من لكارمون كلاير بتائين كدمين أعيس فسرح تمجها فساود ليسيريه بعافن كم فرمائش کے مطابق ایسے اقدامات کرے گا کد دوام فروت وتنكريا الميي وينك المبده تمم مرايكا المرد والمعيمين كراهي سع والبيل لامروجيعي سكنا تعا اتس ك أبنده بس التدف الصارى ورثب بنين كرسكون كايس كوعمر الجا و فلا حافظ ي کرنے والے وکا ماروں کو تھیوٹ مل ملئے گی ور وہ " بربرسی آسان سی بات ہے ، کوئی جمبوری محاری فليع كراجي مي برحف والع جرافم كروك سكما تعاليكن اس سے دابط حتم کرنے کے بعد میں نے مواند کو بركس كے جياليل كرضاط بي لائے بغرنينه وردوابي نیں موسکتی تم آن سے بہ کہدوینا کرجب بھی ماشرف لا ہور کے کتنہ ہی برنس من کراھی جاتے ہیں اور کراھی ده من إلى بالمن وكدافي فرنك سع طع إليكي فردخت كريس سكة. الصارى كوفرتيك كزا حباسته بموتوكو في الجانيسي ويت کے کتنے ہی برنس من لامور ہتے ہیں۔ اُن سے درمیان يحريبي بوسف لكاتمم وكالول سعدسة أورد وابي تعیں مرصانہ بیس کونوسٹ ہوئی کونوسبر کے فراس آ رُے آجا تیہے اور تمناری ملی میتھی کو ناکام نیاونی ہے كاره بادى دالط بن اسب، دابطول كرملسل سے جرافم اور يمتعلق معلوات بميق بها محسى دن عامل موحاتس کسخوں کے بغیر فروخت ہوئے تھی ہیں بھرحب لامو ہی م براتیان ہوکداس فوت کو کھے معلق کروکہ وہ کا جرہے رتسوت تورى اورمها فع كالامح برمضا اور بجسلها حا ا ب كى . دومراطبيان اور نومتى يبيتى كدائدى فرينك اس ال بر بات عمم ہوفئی توانب ہم نے سوچا *کر کرا* جی جیسے برے اب مود باسب اور مواليد كابعب ك كوك سادمى ا ورب اب محصاری مجو من سس آئی ہے یم اس صری سريس مى كامائ كرين الابارات ک من کے بغراس کے داغ میں نہیں جانع کا اس برادس بان كريجة مر برطل بين لوكان فاسادى كواوز نبذيب كواود ليه طريقون كوسيمن كا زخود كوسستن ا تعادی کو اینے ساتھ لامہور سے کا جی لے جارہی ہے۔ تَعَابِهِ تَعِيمُ وِي غُواله كَي طوف ويكل مِن أَلِي غُوالا وواخرف كاعى يسيح كوبعدد ومرى فلائيث مع بيرلي فالدان ذكرس اورأس برعمل زكري-ا بینی فرنیک کی مام ایتیں سننے کے بعد ہیں ہے العدادى كرهيدن سيس حيامة القارات توده كافي للحف لقريبا إن جي بيم كوا جي سيح كند علامان ك ين والبس حال جائے كا- اور آئده مم اس كى بيتى كر بااس كے فائدان اسسے کیا ایک طرف نوقم میری حایث کرتے ہو بلہ جھ بعدسي لامور والس مصبح ماسته مع اور مل كرا حي تنتي كر کے تھی فرد کرانیا نشانہ نیس بناو کے یہ ساھ میں لینے آیا تھا۔ میں ملام سے ساتھ مول میں ماسان کیا ہے کہ جمنوں کومیری حربیب موسے وی-ذراغوا لەي خبرل**ىن**يا جانبىيا نىڭ ئ<sup>ى</sup> ما بھی بات ہے۔ میں اینے آنیدنے سے کسی طرح مت تقرنے کے لیے جاد لم تفاقیکن مرمانسٹے کما تہیں ہم مِ مِإِنْ فِي مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ مُنْ اللهِ اللهِ مِنْ مُنْ اللهِ اللهِ الله دو مری طرف قم مبیک رو وست مور میک مبی مایک کو لول كا الالخرف الصارى لوكيا أينده من آب ك يك زرینے کے کوما بیں کے اور اس کے والدین سے ما وات نقعان ببنيالسبع بوريكيسي ووعلى حركتيل بيس يميابيل م لفنه إ كمال بو بهاں مقری متھ اور دیجھنے ی ویکھنے كار بم تعلى ميس كرون كاراك احازت موتو مي مؤاليك ار سرع تا انہیں یہ نبادیس کہ جوا مانت میں نب اک کے الل يات برقبعتيم سے نوستس ره سکتا موں! اک اسف راسے جرم کو حتم کردیا جولا ہورسے کا جی ک وليلعه الثرف الصارى كوببنوس نبرى ساوون كرة بب اس دی ہے آسے کل میں بنک میں دکھنا جامتی موں وه برلات بس ساری و نباسے اپنی فط<sub>ا</sub>ت کواود اپنی تصلنا لاتعا سنتها ود دوائين عرىم مرسه واليحيس تمسه ائن كى بليتى وماعى مريقيد تىيى بينے كى " اس كے بعد بس مقالت ساتھ ہول ملوں كى يكوك السا آمار وبی سوج کر فیسیاستها موں تاپ سے جھیا نہیں گئا۔ اس كوروك ويا وامعى تعادا علم كمال كاسب " توموسى نيس سكنا كفركيس دمواود مس كيس دمول اور "اس كى فورت بنيس سے جو كھ كرنا ہوگا بيس كران مس نے کا اورس وس اس اس کا سے مرحاز کورگ آپ بسکو مائ کو گرید کرمعلیم کرلیں عے کامن مہتبہ كاراب كم بمستدك بيم مرت دك سه وابس بيله اس طرح سادی واست ورمائے لو تعرم اسال سے کا بى موعلى حركتيل كواا أيابول يعس محومت كاعك كدارا براتی کی ابندا کرتے وقت بیشیں سوچتے کربرانی کرنا اور ما و ، م کے بعد میں تھیں شکی میتھی کے دلیعے بہاں ونده بي كيا مو كاجيك مساتك ونت كزادنسو اسكيم الحكة. مول آس کا بھی وفادار نبیس مون۔ اگرونوادار مو الوآپ الصبيلا الهابتدي آمان مواسي يكن اس كى دوك وعجمنا تيس مامتا وإل مادم إتدميلاك كامركطة موج مرصانه كي نواست كم ملالين س في نوام سعيكما كي متعلق العبر ببت يبطي من اطلاعات قرامم كروبيت تعاكرنا اوربر حتى تعبيليتي موتي براتمون كو سرفسي عمرنا كدوه منا مول ماكر ماس ليه أب ويلدوم مال كري « فراتيم ، آپ الاعظم مرأ تحصول بر! اسى طرح حب عبى ميل ايني محومت كاكاس كريد وقت لمنامسك مزا ہے-اس كے بيے برسوں لگ حات بن رمن بیمعلی کرنا حیابتنا مول که نوست بو کے بور س بمرات كوكسى وقت ولل بيجيس سكربس فساى كواك فیھی لینے منافع کوئس دور بی طرف زیادہ حاصل مرتب اک جن ترکوں کو دستوت لینے کی ماویت بڑگئی ہے جو مِن حَوِيْتُ اللَّهِ الْمُرْسِيعِ مِنْ وه كون لَرَّكُ مِن المُنْسِعِم سے لے دیا. بھرمم ایک تیمی میں میچھ کرزد بینہ سے گھر معث دیجشا مول تو میں اسی طرف زیارہ توجہ دیہا ہوں لوك ستندآ ور دوامي فروحت كرت بي الدهاء السف مع الجنير أور كاروبا دى الميت كونوك مي اوروبل كون میم عند والدرست والدین نے عادا کرم بوتنی سے ا ودامينے فرائض كريس نبشت وال وتبا بوں بهي بات واليابيس واليطى برائي مي فيحاب ارتي بن اوريشوت استقبال کا دربینے والدے افراد کیا کہ وہ میں کھلا وهندامو مع والاسب وسي جواك سي يلط موام إيفا آب ك ساته بول - ايك طرف توسي آب كاوفادارينا کے راس میں کو حتمہ کرتے ہیں تو میں کما ل کمال کس میں سے إيها وريمي بمعلومات حائسل كزاجيا نهامون اورتمان بلات بعروبال سع مات نيس وي سحد لدا ممرات ر فیلکه دومسری طرف یه سوچاکه شاید آب کونسی اس ایت سما واع میں جاب کرونیتنا رمول گا اور آن کی اصلاح کرا معلومات كا وربعه بي ستنت مو". کے کانے کی وال عیر شختے مرحایہ کھ دیر کے لیے رہیں علمنيين موكا كأنشة ورووا وكركرة باعد ووبراع شرق اموں گاریہ تو افکن سی بات ہے کہ اینے ملک کے سات ئەلىلغاش كەخاب كادىم مىلى تنى مىسىمھانھاكە هِ فرا دهامب آپ بغین کرل کنوکشبور حر<del>ز بر</del> من بجيلان المسلميك ومرب اس ليدم باليتون اور المحاب كراهير السان فردًا فردًا جما ك كراهير السان مستمجع بانكل الك ركها كيام بيرتبن وإل يرمتعلق ب ما مدے مرواز نے بھے آس کے دم<sup>اع میں جماعلے</sup> موکر یہ حرکتیں کو مانت اب جبلدا پ درمیان من اکئے بنادوں مرا بیمطلب نی<u>ں ہے کرسات کو ژمیں کو</u>ق بھی وكجونيس حباننا ولال أكربهم كوثى الساموقع أما كدمري ولوبق سے مع کیا تھا۔ اس بینے میں نے اپنے وعدے کو بر فرار رکھتے ہوتے بی تومبری کیا بحال ہے کیاب آسے آب قدم بھی بڑھا السان سیں ہے۔ بنین آن میں تو میں اقدیم وووں ہی میری وال لكان من الكون الساعيس الحياك إكون الما فومير زرمذے دماع میں جھا نکنا شروع کیا۔ رح کھیادی طرح اور عمی بے شمار لوگ ایسے ہیں ہو اپسنے ره دولون خواب گاه میں بینی کرایک دوسر سے <del>ناتھا ہے مک</del> اور اپنی **وم** کی تصلائی چاہتے ہیں اور عو

کے گئے۔ رہی تھیں۔ زرینہ شکایت کرسی متی کہ جاؤ م مستح کساروک لگاد ہاہے کہ میں تقالے بغیر نہیں رہ سکتی دانوں کو کوٹ برل بمل کر ہڑی دیر بعد سونے کے خال ہوسکتی ہیں ، ہڑی دہرسے نیند آتی ہے۔ جب سک فیندنیس آتی تم اور تی دہتی ہو ، آجی توہی تھیں جانے نہیں دوں کی۔

مرحانہ نے کہ " مجبوری ہے۔ برا مانا فروری ہے کہزئر طامق کل میاں سے بیریں دمانہ ہونے والے جی بیں ایک دات ایک مان ان کے ساتھ گزار نا جا ہتی ہوں "

زمینہ نے ماسوسان اندازمی بوجیات اجبا آرم نے طالق سے مل لگا فیاہے ہی ہے بھے بھول محتی ہو ؟ مرحانہ نے نادا حکی سے کہ تمردار آئیدہ ایسی ہایس میسے منطق نسونیا ، جاسے مدمیان دوستی ہے ۔ ہس سے آگے اور کچھ نئیس ہے ، بان کل میب طادق دھانہ مومائے کا تر میں بیاں ایک دات تھا ہے ہاس گزادوس کی ۔ اب تو

ر سن ہو ہا۔ دات کو کھانے کے بعد ہم زرینہ کے گھرسے ایک شکسی میں دوانہ ہم شے بھیر میں نے تکسی کے ڈایٹور کو آپ ہمڑل کے ساننے رسمنے کے لیے کہا ۔ مواہز نے ہم چاہ کسی نعامی اسی ہمڑل ہیں ٹھیل ہوا ہے کا

" نیئ بیال غزالداورا شن انصادی تھیے ہمئے ہیں آؤ ہیں بتانا ہوں کر ہیں کا کرنا ہے "

م و و وال مع مِل مُنى ميں سابی كساتھ اكم كركتى ير مي كيا اوراس ك والمروض واربدن كوسول نے كيا -ايك برے نے آكر او جي اكرا جا ہيں -

یں نے آسے کانی کا آرڈر دبا، وہ مہلاً گیا، وہ ایک متنسط دلیے کا ہوئی تھا جس کی دومری اور میسی والے پر متنسط دلیے پر متنظ کی جسے الانتجاب کی میں اس تھوڑی دہم ہم والی تھیں۔ تھوڑی دہم ہم والی تھیں۔ تھوڑی دہم ہم والی تھیں۔ نے دیاں بنتج کرہ فرم اس کے دیان تے ہوئی تھیں۔ کون سے با

مرمانہ نے بواب دیا " پس کیے بے فی الال مہنی
میں کیکن آپ سے ایک فروری کام ہے۔ دوازہ کھولے اور اللہ میں ایک فروری کام ہے۔ یہ
مور اللہ نے تاکراری سے کہا " پتہ نہیں کرن ہے۔ یہ
کور اللہ مور کور اللہ کی سے کہ می اللہ کا جائے اور اللہ کا جائے اللہ کور اللہ کا جائے اللہ اللہ کا جائے اللہ اللہ کا جائے اللہ اللہ کا جائے کا اللہ کا اللہ کے اللہ کا اللہ کے اللہ کا اللہ کے اللہ کھول ایسی میں مرائے گا۔
" اللہ کے لیے بھی دروازہ کھول ہی برائے گا۔"

یکر کرانس نے دروازہ کھول کرتی ہو چینا ما ایکن اس سے پہلے ہی مرحانہ تیری طرح کرے میں وائل ہوگئی: افرف افسادی نے مقسسے ہو چا۔ یہ کیا حرکت ہے ۔ محیس اجازت کے بغیر کا اے کرے میں وائم نیس ہوا چاہیے مرحانہ نے کہا یہ میں اجازت کی عماج نیس ہوں ج وہ جی موں جوان وقول تقادی میٹی کو بریتان کو اوجہ دعازہ بندکرد واور آرام سے میری کا تین سنو "

چن کا ذکر تسنیت ہی افرن انعیادی نے دومانے کو تیدکردیا موال نے مسکوا تے ہوئے مرماندی طرف بڑھے ہوئے کہا تہ اچھ آوتم اس اول کے اندوساکر آئے ہو۔' موالہ جیسے ہی قرب بہنی ، مرمان نے ایک المکاسا طانچہ اس کے کال برکسید کیا ۔ ایک اس لیے کہ مؤالی مرمان کا میدادی بھرکم ہاتھ بردائشت تبس کرستی می ، آرائش کا سخت ہاتھ بڑے آل مؤالہ کا منہ نیٹرھا ہو جا آ۔ وہ پھوکھ سخت ہاتھ بونے آل مؤالہ کا منہ نیٹرھا ہو جا آ۔ وہ پھوکھ

سیب ہوسس برجی ہے۔ مرما نے نے آسے مما ہجہ المدند کے بعد کیا ہم آفل ہیں ہے کی فاصّہ مو چھ سے دُوں ہی دمبویس محصادی فرمت بھائی نہیں کرشکتی جم حک اور قوم کی نماز مہو ہم نے انتخاب الفہ کوا ہے حیال میں بچانس کرجہائم جب بلانے کا بوضف توبنا

کوایت حیال میں بھیانس کرجائہ جیدیا نے کا بوضف ہیں۔ مواسب اس میں اب مقیس کامیابی بنیں ہوگ'' ملائٹ المدے اچنے کے تصریم کالے کا بھی اللہ مرمن می کر بڑی فئی۔ چواس نے کارستے ہوئے کہا جھا کیا کہ رہے ہم دیس نے تو تھا ہے ہی کھنے ہوایہ کیا تھا۔ مرما زنے اطرف انعمادی سے کھنے ہوایہ کیا تھا۔ مرما زنے اطرف انعمادی سے کھنا کا میکارا ایکیا تھا۔

تعالیہ لیے مغرم سے ڈوب مرنے کی بات ہے کہ مہنے کہ اس کے کار مہنے اس میں سے کار مہنے کار مہنے کار مہنے کار مہنے کار مہنی کی جاری کی کو اپنی مہنی کی ڈائدگی کو اپنی مہنی کی ڈائدگی کو بھی داؤ ہر کی کو بھی اور کیوں شرسیطی می کی و بھی اس مورت کے کی دو مہنی ہر بھی پر بھی پر بھی بی میسبست نہ آئی۔ مال میں مہنی ہر بھی پر بھی بی میسبست نہ آئی۔ میک مرکبی امتحال میں جسال نہ ہوئے ہوئی ہر بھی پر بھی بی میسبست نہ آئی۔

ل سن ہے اس کیے میں تھائے ہائی آئی میں یہ نقین طلان کے میں یہ نقین اللہ اللہ کا میں اللہ کا میں اللہ کا اللہ ک

. اخرف الفادی نے آسے پہلے احسان مندی سے پیکھا۔ پچر بے تغیینی سے لولائی میٹی تم کون ہو تیم الیے وعوے کیے کرسی ہوئیکہ مری میٹی برکمسی طرح کا جناتی مل ہوار الہے۔ کی ترمیاد و لڑنے جانتی سرج

کریم برجیکرمری بنی برقمی طرح کا بنان مل بوار بست. کیا ترمادو از نے مانی مر؟ مرمار نے اکادیس ترطار کیا شنیل ید کوئی جاتی ملی ترین قفل در نہی میں مادومانتی میں آپ پیھ فعص

تعلیم ایستان میں آپ کرمعلیم مبونا جا بھیے کریے ہیں اپ برائی میں کہ سرائی میں کرمیں استین کی اس برائی میں اس برائی میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا اس کے مقاب میں کے اور اس کے مقدیم کا نواکر و ما ہے نوکر مؤروالی میں گاہ میں کہ اس بیان کا میں کہ اس میں کا اس کے مقدیم کو میں موال کا کھی نمیں مواکل ''

ر بینی نکرکون بو مجھے اس ور توصد ہے رہی ہو۔ ا جب کم نے مجھے بھین دلایا ہے تو ہی بے تعینی سے کام نیس لوں کا اور بہ نیس بہ جھوں کا کرفی او موی اگر ملا ہو گیا تومیری بیٹی کا کیا ہے کا ۔ بیٹی بھر پرشیان کریں گے سکین اب مجھے ان باتوں کی موا نیس ہے ۔ کم نے یہ با درست کمی کرداؤ بس کرون نیس لگاسکا ، بس دومری فلامیٹ سے والیں بافل گوادر تمالے کئے مطابق اپنی فلطیوں کی تلائی کراریوں

"بب آپ نے بھے بہتی کا ہے تو ہی بیتی ہی ہی ا میں کھالیں آ س مرق بل جولاز میں رہی واتی ہیں۔ میں ایٹ متعلق زیادہ کھ نیس ماسکتی دب آپ کھ بہنیں اور آپ کی بیٹی کوکوئی پرشان منیں ہوا اور آپ اپنی علطیوں کی میٹی کوکوئی پرشان منیں ہوائم کی دول تھا کہتے عالیہ میں تو ایسے وقت کھے یا در بھی کا ترجی اس نیکی کا صدیل جائے کا بجرہ و خوالدے خاطب ہوئی۔ میں مقس حر رہتی ہوں کہ ووون کے ارد یہ مک چوڈ کو میں دوست رہی جو کا وون کے ارد یہ مک چوڈ کو بیان بی کی ایک بیان ایک جائی ہے۔ ال کا نیا بیان م نے جانے اور اندی جی جات کی جیدائی ہے۔ ال کا نیا بیان میں جانتی میں اور اید کی جیدائی ہے۔ ال کا نیا بیان میں جانتی میں اس بینے مک میں تھیں برداشت بھی

اوں ہے۔ عزالہ نے سمے مونے انداز میں کیات مجے اسی منزلنہ

ساؤ۔ س اپنا وطن جھوڑ کرکھاں جاستی ہوں "

" خبرواد ، نم باکستان کو اپنا وطن ندکتا بھلای میں

ندار کوکیاں بوجسم ، نج کر مک کو بیٹری بیحرتی جس ۔ اُن کا یہ

دطن نہیں مبرسکیا ۔ تم نے جہاں بین صینے ک شرفنگ ماس کی ہے اور بڑے بڑے افسال کو تصینا نے کے سرکھے

میں اس کی کی بیس مباؤ مقیس وہاں پنا و طبے گو۔ بیاں

ہم نظارا وجود برداشت نہیں کرسکتے: بادر کھو ماکر شرفے
دون کے اندر یہ مک نے جھوڑا تو تھیں وہی دہنی او تیں

ببنيا ل ما بس ك موارشوف العادى كى مبئى كر يبنوا في ما أن

تحبس بموندانجي ويجه لور ديجيوا إبك وو جين منا اس سے بلے کر من مقبس ہونے اوں ساں سے ملی ما یبن کتے ہی ہیں نے عزالہ کے دمین کو ملیکا ساجیکا اسُ نے ایک جھنگ سے آٹھ کراپٹی آبی سنعالیہ رماتووه يخم اركر بربراكرا وهرسه ادهرو كم كاكني كمري ميرا في تخف موت اس كرك البرميل فني مريق ر سفے ی مطے اس نے کئ سلوبدل لیے بھرس نے اس يرى فرينك سے دابط فائم كما واس ف ايسے و الح يس مجع موجود بات اى كها "فرافي كاعم عية كرداغ كوهنكاف كراس كرس وسه كاكرد العرورة من سنه کهالا المری و بومقاری اینف عزاله عظي مس كرسي م عضا د مارسا ته مي من آسے منے يور قع اسے میری طاف سے واد نتگ مل حکی ہے کہ یہ جادا مک نہیں دے را تھا کیوبحہ ہوئل کا احمل تفا مائیں سے چھنے ميشك ليكهورك من بالام تقال ميروكما مِلآ نے بروہاں بھیٹرنگ مہاتی وہ تیرکوتھام کرمڑی ٹیدتن موں کر دون کے اندائسے بالے عک سے اسرون كَيْ كِلِيفُ سِي كُوهُ وَ مِي تَقَى مُومُ إِذِ نِي يُوجِيُّ كُوكِيمِ فِرَاحٍ پر مجود کردو . دوون سک بعدیں اسے اینے وطن کی کئی بې*ل کېانھاد وه ایندی فرینک تھیں* ان ذمبنی و متور<del>سے</del> كندى ال من عنى ويحساليت دنيس كرون كا " بحاسك مسيح الربحاسكما ب تودودن كم إندام المين الدى نے كمات بى آپ كے حكم مرعمل كوں كالكين منصاب كي طوري استعال كرنا- مين ديجيون في كروه ايدى براد داست غوالدكويه مك جورت كے ليے نيس كموليا فرنیک میک منفایلے میں کیسے معیر اے ولیے اور کھو ور مزید است اورواوں کے سامنے جوابدہ موا پرے م مرف دودن- دوون کے بعد اگر تم بیاں دہیں توبیاں كرمس نع عزاله كوكس مجود كما تضا اور جو كليل سيال مفاري بركانشان مي نبيس مؤكايًا كصلاحار وافعا أسع كول بندكرد الميركسي دوري ورع یہ کہتے ہی مرحانہ وہاں سے پلٹ کرور مازے کے إس كنى كيراك كعول كرابرها اعامتي ظي كواخرف استعے مجبور کروں گا اور ذہبنی ہریشا فی میں مبتلا کوں بھا اگر الصارى ف التي أميز لهج من أسه عاطب كما يمثي، ذرا وه ودون كاندريال بعيلى ماك، أك حاؤ، في ماز تاؤكم من بجرابني عسنه سے كيے بل مسندكمة بم أسريال سيكان كيلينواه كوفى عى طريقه المنياد كو مجھے اس سے كوئى دلجبى نبين " شايد مم محى نام سكين به بهاري سولي اود اخرى واقل مبراكام برحانا جابيد سن مي مارط بول " سمالین اس من ک طرح معیشہ فغائے اس باس موجود به کدرم نے اس سے دابط نورویا مرحان اس وفت كميك برائ والى كرسى مية كرمين تمن على بين رمول کی بھی نے بختاب نغضال بینجانے کی کوششیش کی تودہ بڑی طرح چھنا ہے گا ؟ نے اسے بنا ایک میں نے ایڈی فریک کوغزالہ کے سلیلے میں به کبد کرده دروازه بند کرند سخت ویل سے آنے كيا المسمر كيا عداس ك بعد من في المي الله الكيااله لکی میں انٹیف انصاری کے ماغ میں موجود تنیا ہرہار کے مرماز كرسا تغداس برال من أكما جان خلاك يكارم ملند مي اس في عقد سي عزاله كوفي في موس كما أب بماسه ليع بقى كب كرواليات و نم نا ذکه من تقالے ساتھ کا سلوک کون تمنے اتھ کھے اس مرطبانه کے ساتھ اس کرے میں بندہ کیا حدول مان لرجح كريميانساني بمقبس قمجرس عبست نبس منى اور بیڈ کا کمڑی تھا برمانے کہا ایاں واک ہی بیڈے ؟ يىمىرى بتران حاقت تقى كەمير اخلانى كىنى مى كىرىرطا-بات تربائل تفیک ہے۔ آن میں تعے برسوی اینے خاندان کا الی عزت کا اپنے برطوا یے کومی نے كربه كمره ديزروكرا المصيحه كمق دامزاج موازم معالي غيال نيس كا اب وه المكي في اليس ملاكر كن ي نو ا مدموست بن فيس ب نه مي مم مي اور كون ريطة بيج م فداير جردس مع داب جوبكون آج نبس آئل وونوں دوست ہیںا ور ہماہے درمیان بے اوٹ موسی کے س تم أنجني بهال سيخ كل حاؤر آينده ايني منحور صورت **عليانا**؟ نرقیسی سے کھے اپنیا ندمجنی کرکھے دنیا مہم برسی شاف سے مبال رات مزار نیکنے ہیں " غزاله فيعتنه وكانت ببوع كأواب ميري توبن منز بيريسومانا جابير. وه برني بن الراد تو محتة بي سبن إس بات كاكبا کرسے ہیں یا مهانت سے كرم شرافت سے دات كراد ميكان www.kahaniecom اخرف الفادي نے اُسے كابی دیتے ہوئے كما "آل

روئی نے مختب ملما بچہ مارائٹ تو مڑی عزت سوئی تھی میں بحد

۵ تم کون کروراد کی تو مونیس که می مدملات ان کون

سنانبس مامتى فى مراجى ميى مال تفايم ايك دوس بأستول بهريركه بس أج كولات به آزمانها ماسي م أب ما تع كنن وه يم من سكة بس كما أكما تف کی فرورت اس طرح محسوس کراسیے تنھے کہ بیند میں ڈوپ المركب كراده كريسية بس: کرا ک دوست سے الگ نہیں ہونا صامتے تھے *یوٹ*سش "بعنی کتم مے جانج کردے موکدس ایک مروکارے بہی تھی کے زمادہ سے زمارہ وقت جائے ہوئے ہے۔ و*ہست*ہ تیا ہے ساتھ بہال دان تیب گزاد *سے* می<u>ہے۔اندور</u> لود بھنے موئے ایک و وسے سے باتیں کرتے ہوئے اور الاور معادي مخااعدم الرأ مافل كي أنمساك ایک دوست کرکی با تیس سننے ہمنے اور ایک دوست رکو ں ات بیں محتت کرنا نشروع کروم کی ترا و میں نیاب بیند کرتے موے گزار دیں -رے دکھا دوں کہ میں کننی مشتقل مزاج ہوں ﷺ یں نے بستر مرکز نے بوٹ پر جھا"۔ اب کیاار اوج سے كرنسين مراه سكتا تفاء بينسين بمصلكما تفاكر ده مجتيبت أك دا عامنی بروا بچلی دان کی طرح ما گنے کا بروگرہ ہے <sup>ہ</sup> اورت میرے رساتھ بند کرے ہیں ایک ہی بسترم کھارہی اس نے لوچا کو مخبس بیدارس ہے ؟ ہے بخرادی ہے ! اسی طرح سونے سے کتراد ہی ہے تجہ ایندنونبس آری سے میں ایمی کافی رات کماک برا خلاقی یا بندی تفی کرمیں اس کے خیالات نہ م موں اس ناس مين كل صح تغيس نبك جانك به اينا ا كاؤنث کھے ہیں پرمبرکررم تھا۔ ویسے میرانعال ہے کہ وہ عسام الله به الاكندهام الركاس من الني تيمني بير جوابرا عور توں سے باتھل ایک تھنگ تھی اور وہ عورت کی سنیت كغيس ببت سے ديے كام بس جنبي كل مشان ہے نو سيغون روه نبس مقى اورنه جى ميك بساتھ مند كرسيس رت مركاكه م كودي ك ملكة رمي . آيس كياب خرار ہی تھی الیا ہز اتورہ بند کمیے میں تھی ندر متی ۔ آسے إرسور فبسم مبلدي المحد مبايش " این آب براعتماد تفاروه ولبرطتی اوراینے اُومیا تنا بھروسہ روبتزكيرس ، ميونى بين تي تامسين کرتی تھی کہائی کے مزاج کے خلاف کوئی بات ہوتووہ ال ف إنس بعيلات موشكاً تمعى أدم ساليث ملاساد الله الماري والمحاطرة ميندا ماسي عي " روليفف سع برمنزكروسي عتى مالانكدستراتنا بورا ففاكه المان أيك ورك رس وورره كرلسيث كيف تقي لكن الترك سرطان ماكرو فان سك وكاكرتم وازمر تفي جر الله دراسل مرد كوعورت كے ليے اورعورت كور و كے ليے السال الزناويا كنا مصص كي مبندك بنتي كه ليه

كسيدماع بس يوبات بيقاما ما متى مقى كدوه بتنويت

الم المرني لازنبين ہے اور تھے اُسے دار کے **مو**ر پر بھنا

بربشيصاس كمنعلن سوجنانيس عامي بكدشرانت

نم وفي ويرسك إدهراوه كى إنين كريد يسم وه

ات سے من سے ولیے زمروسنی کا تومری طرف سے كونُ ملاك مجريه البيس بنواتها. محربری دین ک آمیں کرتے ہے بھرا مبتد ایستد میری انتحبیں بند موے کیس میں نے اپنے وماغ کوردات دى كىرمى زماده دىر زىسوسكول كلداك كففة كعدي میری آنکھ کھک جائے ۔ یہ جابت وے کرمس نے آنکھیں بنیہ کرنس بین بحد مندار می هی داس لیے فرزا تبی سوگها بعسب الن نے قوار رستے ہیں۔ اگر ہم اس ماسے کر ووثوں ہی بلانت أيك تفيغ كے بعد مبرى أنجو تعلی توس نے كون ال بي الدوولول بي اي ورسير كرفيق بن كرا ور أنكف ون سے مرحلانہ كى طرف و بچھانو وہ ستر بر نبیس كنى۔ کال کے کے بغرورست بن کردہ سکتے میں اوریسی مقام ہے كريمن مسن ن ويدي ميس ده تقوري فيفلفات استواركرن كى صرورت بييس آئ نرد وهي وہر بعد نظر آئی بھرنظروں سے اوبھل موکئی۔ بھر تھوڑی اس عبد نفرورت بنيس من نويستوروسن بها أي ما ومربعدلطراً بي يهرنطون سے اوجل موتئي بعنی وہ مِنْسَعَے كسي وال مسكن خيالات اود جذبات مون تومرد اور سامنے ہی ا دھرسے اور شل مری تھی۔ ہیں کسے مخاطب اُنٹ کے ورمیان کلجی بھی۔ نہ دیسے کا كرنيه كم تعلق سوج و بإنها و اتني من وه نود مي بلك أن نے البدميس سرمال إن وراس وو ان باتوں سے کے بہے ہر بیٹھ تنی بھیراس نے متر تھی کرمیری طرف و کھیا

ترميسن فورابي أعجيس بدكرلس-أكرمي أس كه خيالات بوطها تو مجھے اس كے را حلطنے کی وج اور آس کی اندرونی ہے مبینی کاسبب معلیم مرماً ایکن می درست کی میشن سے ایا دمدہ بھاراتھا ا و زخیال خوا تی کی ضرفررت بھی کیا بھی - انسان کوا نناشعور

میں اُس کے و ماغ میں تھا کہ کرائش کے حور نعالا

ر کھنا جا جیئے اتنا تجو ہو مواج ہیے اور شاہدے گاگرائی آئی ہیں م ہونی جاہیے کروہ اپنے سامنے والے انسان کراس کی وکٹوں آب ؛ سے اس کی باتوں سے اُس کی مہال ڈھال سے بہجابن سے کہ اس کے دل میں کہا ہے۔ ماس کے دل میں کہا ہے۔

میری آتھیں بندھیں میں نے کھسوج کوفراسی وکت کی میے نیند میں صمساریا میں ، وہ دا تما کا ہوکر میڈ تئی کھریم داز موئی اکدمیری آنکھ کھٹ تو ہو ناہر کرے کردہ سودہی ہے ، بجریس نے اپنی آنکھیں کھول ویں تواس نے اپنی آنکھیں بندکراس ۔

میں میں میں میں ہے دہ نعتیاد مکر اسٹ آگئی۔
میں جا بھا تواس کے دہ نع برخ ابعن ہرکر آسے گری نیند
سے تعفو طور دستی کیوں گئے اور ہے جہنے ہوئے
سے تعفو طور دستی کیوں میں آس کے دہ نانے بہر اچھ اوھ رہیں جہنے اوھ رہیں ہے تھے گیا۔ بھراوھ رہیں ہے تھے گیا۔ بھراوھ رہیں ہے تھے قام کے
باس جا کو شکنے لگا۔ اُس کے بعد میں نے سوجا کہ مجھے فام کے
باس جا کر سے اسے تاکہ اس کرے اِس وہ تما اولمنیان
سے اپنی نیند لید کی کرسے۔ یسوجی کر میں دو تا اولمنیان
طوف جانے لگا۔ اُس وقت مرحانہ کی آواز سائی دئی سنو '
کواں جانے لگا۔ اُسی وقت مرحانہ کی آواز سائی دئی سنو '
کواں جانے سے ہم تا

ى بىت بىلىپ كردىكا، دەبىتەرىم آخەكە مېچەگئى بىن ئىسى ئىرلىزىكانى كان مايسىيە بىونۇ

محی آئی نے بھر ہو چھائے کہاں مہاسبے ہو؟' '' بس جا بھا ہوں کہ غلام کے کرے میں میاکوائس کے ساتھ سوعائں ۔بیال بھیس تنائی ہے گی توقم آدم سے اور اجنیان سے سوسٹوگی ۔''

وه لول "هم تحادی طون سے اطبیان ہے لیم ا میں تیں بھتی کرمیت اندر اس کیا برت تی ہے کرمیں سونیس سحیٰ تمریخے جو لکرنے واؤ "

" مرجانه می سیاس دمون کا توقد مسوندس سیح گی:
" تصیب کیمیے معلوم ، واکر میں سوندیس سیح گی:

کرزو یکھو ۔ بول یا دہ با کہا تم میسے خیالات پڑھ کیکھے:
" تصادی دوستی کی میم - میں تصاب و ماغ میں باصل
نیس جھائی ہوں ۔ میں جمیعی دعدہ خلافی نیس کول گا۔ فیصل
تقادی دوستی عود پڑسے میں یہ بیلے بھی کہ پہا ہوں ہیں
توسور یا تصادی ہی اسی تھی گئی تریس نے میں کیا تہ اللہ
تندا جیان سے سوستی ہو یہ یی ترجود کی تھیں دات بھر
تکاتی ہے کہ بی سوستی ہو یہ یی ترجود کی تھیں دات بھر
تکاتی ہے کہ بی سوستی ہم میں جاریا ہیں "

م م م اوُکے تو میں تنارہ جاؤں گی۔ بھی اسے بیاں رہے کسیس ایک کھے کے لیے معی کم سے دُور ہزانیں جا بتی

کھیب رسطوروں ہے۔ دہ مرجیکا کرلین اول میں سونا جا ہتی ہمل اول سکون جا ہتی ہوں اور سکون بیند کے دوران میں میر

مروا ہے " وہ بلٹ کرستر کے برے یہ میری گئی۔ بھر آمیلیاں لیٹ گئی۔ بی ایک کرسی براس کے قریب ہی جی گیا اولدائی سے بولائم آنھیں بند کرانی ابھی ویکتے ہی دیگے محبس بند آ جائے گئ

کو ایال آن کر کھانے باس سوفتی برس ۔
میں کر کھانے باس سوفتی برس ،
میں کر کئی بر سے کا کہ کہ بینک کی با منتی کھوشا ہوا
دور مری گؤٹ ایا۔ بجراسی بانگ بر آرم سے لبٹ کہا
سفینے کے بعد میں نے اپنے دماغ کو جانیت دی کہ آبا کہ
سترار میں اور جب کرتی کرے کے افر ماطلت ہولوہ ہی
ا تو کھال جائے در نہ جسم سات بھے ہیں سترار جوں گا

رف أرق كيد بي ايك المك ويك بارئ من الفرس طنة المدون من الفرس طنة المدون من الفرس طنة المدون من الفرس طنة المدون المدون المدون الموقع المدون الموقع المدون ا

میں آئی ہے کہ ایک نیادھوکہ اس تبدیل کیا بھرناشہ کرنے کے بعد زمینہ کے ہاں بہنچ عظے کیوسی وہاں سے نقد رئیس اور مہسے جواہرات کے کربنک کی طریب جانا تھا۔

ندیندهی مرفاز کے ساتھ جانا چاہتی تقی میں آپ کے دالد نے انوار کرتے ہوئے کہانینین میں مرفاز کے ساتھ باؤں کا کیونکہ کھے اس سے کھے خودی ایس کرنی ہیں "

بم أن كى كارمين بك كى طرف رواً نه بوت بين كار دُا بُوكر ولا مقا اور يعلى سبث بو زربينه كے والد مرما سن كرا تق ميشے بوت تھے افسوں نے كا "مربا نه تم مي درينه كرا ع بو ميں جا بنا بول كرتھيں رائے نے كى تقور تى سى اد ي تي مي وول كيونكريال تھا واكوئى فررك نيس ہے ۔ اد ي تقادى ماں ہے ميں سے تم طف كے ليے برس ما قو

گ اس سے پہلے تم سے برسوال کرنے والا اور جآب انتخے والا کوئی نئیس ہے کہ کل رائٹ تم نے کہاں گزادی تم جوان لوک ہو بنغی سی بی نئیس جرکہ کسیس جی مباکر ایک پوری دائٹ گزاد کرتا ہا و تو کوئی اس کا بڑا نزمنا ہے !!

مرصاند نے بواب وائر بیٹ یہ بر امانے والی ہے۔
ہے و دنیا والے اسے اچھ نبس بھی سے اور آپ بھی و نیا
دالوں میں شال ہی لیکن میں نقین ولائی ہوں کہ میں اور
الان بہت لچھ دوست ہیں۔ ہائے درمیان کوئی ایا
الدن بہت لچھ دوست ہیں۔ ہائے درمیان کوئی ایا
اللّٰ نبیں میں میرمین فرمندہ ہوں ،ہم نے نمایت خرافت
کے ساتھ بھیلی دات گزادی ہے ؟

"بنتک تم نے الباکیا بوگا لیکن کیا بہتین کرنے والی بات سے تو میں ایک نوجوان لاکھے ساتھ لیں کے اگر میں تھادی زان سے کہ وینے لیک ونیا والے تقیین کہ لیس کے اگر میں تھادی بات پر کھی بنت ہی ایک نوارش نے بیری میں بیت ہی لائن کر سے بیری میں بیت ہی لائن کر سے میں بیت ہی لیک کر اس ایک کرا رہے کے اس میں بیت ہی کہ اس کر اس کے اس کر اس کے اس کر اس کے اس کر اس کے اس کر ا

بی میکن ہم البنی دوستی کے بندھن میں بندھے ہوئے میں کداس سے مندیب بیر حیث نیس آسکا۔ ہیں اپنے خریر اور سے میں اسکا ۔ ہیں اپنے خریر اور جزاب دینا ہے اور ہم اس کے سامنے جوا بعد بیس اور ہم ہے البن کوئی منطق نبیس کی کہ حس کی وجہ سے مہیں مغیر کی عدالت میں شرصف وہ مونا بڑے "
مونا بڑے "
مونا بڑے گئے گرائم دونوں کولینے اور یوا نیا احتماد ہے۔ "

انکل نے کہا ہے گرام دونوں کولینے اور اثنا احتیار ہے۔ تموونوں کی دوستی آنئی سحکم سے تو چھر ہر دفتے والو پتی کیوں کیموں نہ تمذہب مطابق نی فرمبی احکامات کے مطابق اور فائون کے مطابق تم وونوں شاوی کولوید سند سند نہ مسابق تم دونوں شاوی کولوید

" شادی بی مواند ولا برقیان موکدا میسند کھی شادی کے متعلق سوچا ہی نیس ہے - ہیں آپ کولیے بجاد اکل مرد دست بی حرف ووست ۔ بعنی کہ جسے دور و آپس میں دوست مرت میں یا دو موت ہی ایس میسیاں موتی میں اور اُن سیلیوں کے درمیان باان دوستوں کے درمیان کوئی مرس تعییں مرتی ، کوئی بڑائی نیس موتی بسیس ایس ہی مادی دوستی ہے "

"تم مرمی ضحت خیر بات که بسی موساگ اور ان بجا د بس اور اس اگ کے فسیع بانی بھاب بن کرنہ آرے باال بانی کے فریع آگ نسکھ تو یہ نہ انے والی آبس ہیں بنیر اور بحری کرمینی میں نے اپ کھاٹ باند ضف کے لیے کھے ندیس و بھا۔ مردا ورعورت کو ایک گھاٹ باند ضف کے لیے کھے ندیس بانید باں بن کچھانداتی ضابط بس اور آن بیمل کرنا ہو "ا جائید بان مراسی ہے تی باتیں کردہی موسس بر دنیا کاک تی معی بھی کھے وارا دی بھیں نہیں کردہی موسس بر دنیا کاک تی

والمعان يركي يراف والمعاني مامتي ميامتي ميامتي مين

ایناندر باتعل آئینه مول اور آئیند رس کی "

" تھیک سیئے قریقین نہ دلاؤ تم اپنے ادر آئیند بن
کر مولکین اور سیئے قریقین نہ دلاؤ تم اپنے ادر آئیند بن
کر امولکین اور سے ونیا دالوں کو بست کھر میں دافل میں
موگ توقی سوج میٹی کہ میں ایک جوان میٹی کا باب بول ،
وہ بطے میری میٹی یک بنیمیں کے جامیاں مرحین گی "
فریمین کی ایک میں آئے سے آپ کی دمنی رہنیں

پر بھی حب تم طار*ق سے شادی کرو تو دکھن بن کر بہلے س*ے پاس آنا میں بھیاری میشانی حوم کر محصی سارک باو دوں گا اودایک باب کراینی بنتی کیساتھ جسلوک کرنا حابیہ۔ مبی شفقت سے سی تا با منے اس طرع بن تھانے ساقھ سِنسس آؤں مجا۔"

زربینہ کے والد کی بائیں سنیتے ہی فود اُمیے د ماغ یں یہ اِت آنی *کواکر میں آج نتا اکو بیاں سے میانگ*ما تو مرصابنہ بیان تمارہ مائے گی اور آسے آج کی رات گزارنے کاکوئی تھیکا نہنیں طے گا کیونکہ آج کی دان زر بنہ کے الن الراب وه ما محك كنيس اوركسي بوس من أس كاتهنا مھیزنا اِس کے مناسب نبیں تفاکہ تنائی میں دومیے م متعلق ببت زا دوسوه على وربعي مضطرب موكرات

برسو چنے می میں نے غلم سے دابطہ فائم کم انجراک سے کیا" غلام مراعمی فی آئی اے کے کاؤنظ میرہ کو معلوم کو ووبیر کی فلائبٹ سے آگرانا ہور کے لیے ایک سبیٹ دیزرو یوسکتی ے نومرما نہ کے لیے دمزد وکوالونا

فلا كرية و مدداري سونب كريس من مركب مراب ہے ک بنک کے کاموں م معروف سے مرحان نے آنے ہم ہے اکا وُنٹ کھول اما نضاا ور لاکرنہ مال کرکے کوئمنی مر پواسات وہاں رکھ نہتے۔ اتی اُس کی اٹمی م*ں موحود تھے*۔ والس سے والس موتے زفت سک سے اسرق کرمرحانے نے كمآء أعل آب نے میں بہت ابھی باتیں تھے ائی ہی تین تم فی لحال این طور مرجمور ہیں جس دن آپ کی نوامنسس کے مطابق میں اس دوستی کی انتہائی منزل کے بینچ میا وں گریعنی آب لوگوں کی خواست کےمطابق وکھن بن ما وں گی تو آپ کے ایس صرور ہوں گی ۔انس ونٹ یہ کے لیے خدا ما صفا تا ر رہینہ کے والد آسے و ماہی<u>ں سے</u> کرملے تئے ہیں نے اکسنگبی والے سے ایر لورٹ میلنے کے لیے کہا یہ حابہ نے تيس كو بيل سيف يرميك رساته مينجف وم برجياليم ائرلورث مجون ماسي بين

" ایس لیے کہ میں نے غدام کے ڈریعے مقاب لا توطیفے كايندويت كيا ميد و وطاني ب الاديث بن الما الما يك ویک سبیٹ میزر و موجعی ہے ، غدام مومل سے متعادی انبھی ك كرامز لورث يتنبح حيكا ہے:

أس في عيراني سي مجه ويجها ويولوبي يكياس مرح بن اچابک تم سے مُراموما فل فرنے نیون میسے رمانے کا انتفائميون كياب

" اِس کیا که نهم کومیں بیاں سے دوانہ موما فراغ اس کے بعدم میاں تنا دموعی میں بیس ما متا کہ متنا آ موثل میں رات گزارہ اور کل میاں سے لامور مباؤ بیں ج موں کذم تنباب اری زندگی گزارسکتی موسکین آج می بیرن<sup>و</sup> ھا بنیاکہ رات کی تنها ئی میں تیم پیسے متعلق زاوہ سے سوجوا ورمريشيان موكمردات كمنارو ببان سيتم لامورها توويل رتبيت وادس من محالا ول <u>ک</u>ه توبيل ج*لث گاه* یہ کتنے ہی میں نے مرحانہ کے وہاغ میں مہیج کرکہا گھ جميس موج ك ذريع بات كونى جاميع كيون كتسجس والأيورين

، ها رنبوگا اس وقت تك يس اسان كريكار با-

ب تنك م ما بنه ني مح ب عدمنا قرك اتفاس ا

كاك فعاص وجةتعي اوروه ببركه آب بمب حتني عبي لؤكيون

سے میں میں تعلقات ایسے وہ ملد ہی انتفاکو پہنچ کے سکے دیکیں

رمانہ ایسی لوکی بخی جوم طے سیلیفے سے بڑی ہمشکی سے اور

رے ہارسے تھے یہ اقر ہے دہی تھی کرمورت کی دوستی

اورعورت كي محتت مرف جيما في تعتقات يه محدد دينين

مونی بیراک ایسامذم ہے جو بایک انتایک بنیانے

حيماني تعلقات كالابح ندسيصا ودان تعلفات كو

بر تشت وال كراسع اكم خاص وفت كے ليے نظر انداز

داب مصب كرمين نظرا نداز كريط غفاا ورصباني تعتقات

ک ات سونینا ہی نبیں تفا *مضرحان*کی دہتی عرز نخی یہ م

ودفي الرواع كيفي إلى من أس سي والداع كيفي اليد من أس سي والداع

بورسانی کو لے کرطہ آہے ہی سوار ہوگیا ۔ بھرود طبارہ بیرس

ں طرن دول نہ ہو گیا۔ دا <u>سنے ہیں میں نے مرحانہ سے وہات</u>ے ہو

دننگ دی۔ وہ میرا ہی اننظار کر*یہ ہی تھی۔ کینے نگی"*یس آنی

ہلدی **میں مسے تحصت موتی کہ بہت سی اِنیں ہے ز**اریسی

'ریوائی کے ووران مجمس طرح ایک دوسے ہے دابطہ

'' یہی ہو چھنے کے لیے ہیں نے مسے داعی ابط قائم

'یا ہے۔ ایا کر تھے ہ*یں کہتم کوئی و قت مقرد کولو۔ اسس* 

و النامين بلا ناغهم سے و ماغي لا بطه خاص كا كروں كا يتمه

إلى جرت ك اطلاع دينا- بين ابني خيرت سے تهين

الأو بموت سے بعالجی تم اسی طرح میں و انے میں

أزود مهوا وربميشه لولنته رمبوا ورمين سنتي رمبول بسبسس

<sup>ا</sup> الامصاري البني مص<sup>و</sup>فيات سبل كى اور بيان مرق مع<sup>و</sup>و

ئر پائتی موں کومبسے کہ نعتے ہی ایک باد مجھے صرود می طیب کود۔

نیوربرکو کانے کے وقت عیرت کو کی نے کے وقت اور

چرایب بارسونے سے پہلے ہم وماغی طور پر ملاکر س<sup>سے</sup> انہی

مِس نے کما لِرُ إِنْ يَهِ تَصْلِكَ سِهِ بِمُعْتِنِي الْمُحْجِ ٠٠٠

الل كے بھر دخصت موما إكري تحريميون كھيك ہے!

الله كه يلي كهوكي اتني إرآون كا"

وه بولي من وفت كيا مفرد كروس ميا ترهي ما ش<del>يا اس</del>

ووكسي ون على ا فريقه مان والاغفا وتتام كوفت

أسع برطال مين اينك دكفنا حيابت عفاء

إَيْمِ سُنُ دِيلِتِهِ : '

مرمِانه کی آنکھوں میں ایسی آد اسی چھاکٹی تھی کہ ارسی <u>يىنى بىرائىم اي</u>ساقبھى نېيىر دىكچە نفا.وە م<u>چە سى بىلا</u>را نېښ ميامتي تقي يسو چې کے د سبعے لولي". فرا و ٠ مين نو پينوع رہی تھی کہ پہلے تحقیق خصیت کوں گی اور اپنی آنکھوں سے جائے مونے ویجیوں گی اس کے بعد ہیں یہ ل سے حالان گ لېبن يه بات اُلٹ گئي اب تم محصے زخصنت کريسے تو مم د ل نبی*ں لکے گا*یہ

من سے بھی سوچ سے ذریعے کا یا مرحانہ کم تو رہے حرصلے والی اروک مبورغورت کمام مروز او در سبو۔اس وقت مرد نینے کی ضرورت ہے۔ اپنے آپ کو کمزور نہ بنا ؤ، تم بہت جلد پر*کیسس میں ملیں تھے*:'

یں نے اس کا ماتھ اسینے دولوں اوسیوں میں لے کم 'فالمُ رَ<del>كُفِينِ عِيمَةِ '</del> تضبوني سيتحام لباء وولولي لا بي مجين سيئتما اورهج إلا مدركار مول يبس اسين ماصني ك طرف جف بك كرو يجعني ممل لومویں اِنے کے بعد میتہ میلیا ہے *کہ آج کہ* ہل بھی كواننا ننبس حيا بإنجسي كوابيا نببس تمجها يمنز يحتويهي نشغ رہ عارضی تھے۔ ملت تھے اور کھڑ مانے تھے کھے خود موق مابت مو تستحے کھ كوتف يہنے عبد اكر مايس انني فوك نیا میں ایک تواہنی ما*ں کے لیے ترویتی مو*ل اور دو<del>ک</del> برمخفاے کے بعد مست*بقیں بہت باد کو ل*اگ<sup>ات</sup>ہ بھوں وگا جیسے میں نے بہت کھیے ایر کھود ایے <sup>با</sup> " يَعْمَى لُولِمِينَ مُوكًا كُهُ أَنْ كَلِيوٍ بِينَ عَلَيْ بِعِدِ الْجِمِقَالُ

> ين أسع وصلي باري أسع أمد ولأاد في كم م ملیں کے ایر لیدٹ بہنچ کربھی اس کام تھ میں المعلما <u> من ربار مجرای دفت آیا که آسے میرا باتھ محبول کما الج</u> وه مبلی منی ۔ آسے کے جانے والا جاز سب یک اسال ا نظرآ نار فوا ود تقط میں تبدیل موتا دیا ور تھے نظوی سے

کی*وں جا ہنے نگی ہوں۔ پہلے* تو میں مردو*ں کیمیاتے سے بھی ن*قر كُمْ فَي تَعْيَدُ مِنْ مِلْكُ مُنْ مُولِدِ اللَّهِ اللَّهِ لِيسِهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ خالی خانی می بموگئی موں اور سر لیے انتظار کردہی ہوں میسیتم ایا کم والی اما وسی اور مجھے بیان تکاموں کے سامنے اگر حیان کرد و کے اور کس کے . دیکھونتم انتظار کرا ہی تحين من آگيا يه

یں نے کیا مرحان مختبی محت کے جم سے بوطب فبكن مرأنه انما تم جن حدّات الداحساسات كالخيار ابيء مِن دروس اسي كوعبت كني من وبان وه عبت الموسط لا کی کی وجہسے موا موس کی وجہسے موتوام منطق کوف

قبین نهیں کتیا بمیونحد بمتفادا مزاج مختلف به ا جس میں باکنیز کی مواور جس میں ٹرفواز سام میال دمواور بسام میں باکنیز کی مواور جس میں ٹرفواز سام میں اور میں میں ہوتا عجت كورَمُ قبول كوك ناج كيورُم صلدى وابل وك كان أُل كى طرف على يونا. وطال آري موي " جية م مجتت سيابيدهي موكر بنيطة تحتى على ببساس مِن اگرتم سے مِ كراش كى ايك آب قركت كوفسول سكتى كين من المرف سع الجان يمي تبارموا تفايم برزنى مائے تنس قدر میا اور مبنو اتفاکر لین لیے کوانے

گ فرق حرف اثنا برگاکه به دوستی کی سرید ئىمعراج كرتم مجت كبيرلو بىن تقيير بنيس يوكون كى ؟؛ متبم مختلف موضوعات برمرمي وبريك إنهن كهتنه دہے بھرمیں اس سے نصب ہوگا، برک کے فنت کے مطابق دس بحے دات كوجهاز بيرس بنيا يعب طبالت كا دروازہ کھلا اور مس دروا زے سے باہر سٹر صال اور نے لکا تو اسى قنت مېں نے سؤنیا کے داغ میں جائب کر دیکھا۔ ہ كسى كالمينو مي جوا تحييل أمي تفي - اجابك بي اس في كه

محسوس كيا وه أب دم سي سيدهي منته كرسراً عنَّا كرفضا بين

بُوسونِ عَضْدَ بِكُن بُكرى كرى سالس لِبنے بي - أسے اجابك بى

ميرى توكا احساس مواتحا اودوه حدان موكرسوج دسي تعيك بسرا من فراوك أو كيسة تحتى، كيا وه بيال بين كياب-بن سانے نئے سم بیکیا کے لیے تک برھ گیا اوروتنا فوقتان كدماع من هانكارم وموصفات سے کل کرکلب کے کاؤنٹر میم فی تقی اور وہاں سے بلایون مِكسى سے كدرى تفي إمبلوس بن شرابط كلب سے بول وسى مول كبين بنرسات من ميك اب كاسا ان بنجادو-بس ایسنے دہسے دمیں زراسی تبدیلی کمزما صامتی موں نیا

دوسری طرف سے بر جیا گیا امام، نیرت ترہے آگر

åhani.com.pk نام المالية المالية المالية المركز سوعية مكتى موس كر من كتي النا

تحیی مهم مرببا ام و نوحکم دیں ہم آپ کے نماز ماضر ہیں ہے وبتختی سے بول یہ میں جو کہنی مرمل اس مرعمل کو۔ یہ مباذاتی مهاماه ہے اور اس ہر کسی کو مانصلت کی اعازت منونیار میرواسطری ننظیم میں شرکی بروجی تیمی- وہ ابھی طرح سانتی محتی کہ میں ان تخریب کا دوں کاوسمن موں ا دِد زندگی کے کسی موٹر تر بجنی سیبر بارسٹر ا در ریٹر یا وقیت پنطنم ا رک موانجهی سندنیس کرین گاراش نے ضدیس تا بى نحالفات مول لينے كے ليے اور مجھ سے ہميشہ تے کے خیال سے ---- بیراہ اختیاد کی نعی کہ البيت زور المعرب والديود إلى إلااب أس ر تغی - وه سبراسنری منظیمه کی بہت ہی كى فلائيث سے اگرانا مورك مے اید سندے اندر مراکب ے نومرعانہ کے بیے ریزہ و کولوں مناہ کریے و مرواری سونپ کہ مرہ بیں بہتی گیا تھا اور وہ عدارد المداد و الموسود المائد المائد من المائد من المائد ي الاون كار المري وكرن کوسمجه اوا ہوگا کا بیس اس کی پرسونکھنے ہیں کھے علمی کر ہی مِن ببرطال میں ویکھوں گی کہ اگروہ فراد ہی ہے توسان بھے جیب کر کیے رہاہے یا جیب جیب کرمے بم مونو فائبواشاريقا. وفي تحصي ب تمره مل بي كما بي داغ میں جھا بھنے سے باوجود مھیس طرح فریب ہے سکتا ہے نے نفٹ سے زیعے اپنے کرے کی طرف *مات مہ*ت في الحال مجھے اپنے اصلح پہنے کو جیسا کراس کی ہو یک مونيا كه و اغ من جها بمكر و يجها تو بيته جدا كه مده وأواله ببنغا جابيه اور ديجنا مابي كرده كون سه اور كس اٹ دیس ہیں تھی ہے اور ایب وہاں کے کا وُنرو جھا کے بدن سے فرط دکی اُو کیسے اور ہو وہ فرط میں بوچود ہی ہے کہ فراد علی تمور میں کا کوئی شخص ہی موقل 'نواینے اصلی روب میں ہے امیک ای بیں جمیا ہواہے<sup>۔</sup> من آليه السي ستونبا كوميك ائب من حمارت حاصل بقي معيضه والول سفنجات ومال كرف من أده كعنت كله أكل ال أيصح تفيفته بب سؤنبا نه ميك اب عمل كراما تفااورا ش محصوب مراكبي مدبي ومن عني كرس سيسونيا كوستيب

تفی میں اس وقت کے ایک میسی میں چیلی سید اس ان مود افی ایک مخص ایک تنان سے آیا ہے اوروہ . نود می آب سے ملآ فات کرلس گی۔ ویسے مبناب ہی منه بنائس كاطرت كما موات ي كريباته يه تلي دُا مُنكُ إلى من نبين عاسك كريمزنخه بمبير كيا تف الدروان ورسي كهدديا تفاكه وه في محرفها سونبان زمرلب طارق فمودكا بم مرمرالا يجر والمحى مالود كوسيماني كى ممانعت عے " مومل میں بہنجا<u>د</u>ے۔ لببرے کا -ابھی بات ہے- آب فراشا میں مبر ميري منسي وين يعني بسونيات بيسي اوراق ر كرك فارق محود سے كس كرمي ايك كائيد مول ے آد ہی تعنی اور ٹیکٹسی کسی اور اسے سے گزار می تعنی کا ای ن سے منیا چا مبنی بوں ٹیا بدائغیس ہرس من مری تھوڈی دبر بعد میں بے سونیا *کریٹرک کے کیا ہے کا دوکا* ، کی صرورت بڑھے یہ ، ونرو بمبرين سونيا كو ذرا انتظار كرنے كيلئے كها تاكه موئے دیجی۔ آب وہ کار ردکنے کے بعد کھٹر کی کون بامرمته كيميسونكورسي فقي اور ببحسوس كررسي تقي كأفيل س منر المما فرات عن كري بيل نتيج ملا معجب سمت بدل گئی ہے اور وہ اُبُر ایک جگہ سے و ور کی بھی ں بہنے کرے میں پنیج کیا نو ذرا دیر بعد ٹیلی فرن کی سقرکرہ سے۔ لَهُيْ بِحِيدِ لَكِي مِن مِن مِن لِيعِيدِ الشَّاكِرِ كَمَا لِيرُ مِنْ لُوا. بمعلوم كرنے ہى اس نے كاركود وسرى موكى إ دررری طرف سے کاؤنٹو کیبر کی آواز آئی اس موارد باا دراس طرف ملن ملئي مرهرس من هجي من نے کہا ۔۔۔ نیاب آب سے *ایا گا نیڈ مل*ٹ الله عند كاآب لماليت وكرس كم الم سيمي والمبرد مجه بيلاميس مول مل الحراكم یں نے کمالا اس کا ٹیڈ کا کوئی جم تو ہوگا '' وال كوئي كروف لي تبيس تفاريس ليد مجي التي تيم الله الأونىركىبىرنى بهم بوجها عجر فجد سے كاليمان ديا مي كريت عربا الراء اس كانتبحه برموا كرسونا بوزي آزمی تھی۔ میں بھراس سے دور بو ا میلاگیا۔ دوال وا ہیں نے کہا"ا بھی بات ہے۔ ہیں خود میں سیجے يمك بينيج كر بحيرمبري تؤكر محسوس كريسني عتى اورهمت ناُك بال م*س آريا جون. وبين مل لوّن گيا*ي؛ كاتعبين كرف كے بعدوہ بھر آ كے بڑھ كنى تھى بم ولال یں نے رئیسور رکھ دیا۔ دوسری طرف اس کے کے درمیان آنکھ محولی کا تھیل ماری تھا اور اس دوران کیا ورا تحقة بوث سونباس كاكمسرطان بال ئىن تىن مۇتلىن سے گەنە چىكا ھفا كەنىن كىنى كىرە خالى نىن لنگ ول کی طرف آنے والے میں آپ سے بہیں ملائق آغروامور تھے ایک اور ہول مں لے گاجن گا

أك ميزميه فاكر بعط كميا اورميو المفاكرات ليحاف كا انتحاب كريك لكا-اماب می مھے سینے قریب سونیا کی آواز نائی دى. وه كروسي عني مب<u>ب ليه عني تفانه كا آراي</u>

مں نے بڑا تھا کرد بھا۔ وہیے رہامنے منرسے وہری طرف کرسی پر منتققے موے طفزید انداز میں مسکرارہی تقی سال كامسكوابيث بعليد وملنج كوسي تفي كه في سيدكمال فيمو ك-یں نے اس کی طرف ذرا جرانی سے دیکھا۔ بھراس سے يوها يحكامهم كالمتحيمس كرستوفر مبوبي

بی نے کہ کیکن بربیت ہی سدھایا مواجا تور

'' پھر بھی جناب ہومل سے کچھ افعول ہیں ہم مر<del>و</del>

مُن في كما " اللي إن ب - تومن اس ملى كوتموا

من نفساني كرسوات موش كما " مرسال دمواور

بيركية كمر من قوه مُنتَكِ ول كي طرف عيل بفرا. وطرل

انیا بعث بحرو- میں انیا بیٹ بھرکرملدی واس وُں گا۔

دافعل مونعه مي سونياب هي موكر بعث محرّى مي*ن اس اس* 

کے دماغ میں بھا کہ کرائش کی ایک ایک عرکت کوفسول

كربياتها ادراتس كيطرف سعه الجأن بعي تبابهوا نخامين

باس محيود كرمياً ما مول اس كي ليه دو ده كا انتظام كردو-

مے اور اس کی ذات سے سی تربیات نبیس بننے گی اور

ئەنىمى جىز كانغىمان بېۋگا ؛

بربیس انیا بہٹ بیریے گئے۔

مه تم خوب بهجانت بموکه مس کون موں . ایجان مبغه کی كتست ركورتم كنن رس بروي موريه محصداوه سرئي نبيس مانناير

برسنے یک بیک اسے اوم گری سجید کی طاری کرل-جبر کھے اگراری کا اخلیار کے موٹے کیا" ما دم معات کیمے گا۔ بهن بازه آب نظراً ہی میں کیونکہ قون مزند کچھےمس کرسٹوفر کاکک ہے مس کامطلب وہ او کیس کی اعمی شادی نہوئی ۔ ہوتئیں ہے کردیج کرتو بیز میں ہے کہ بنز نبیل آپ نے لتنی شاداں کی ہیں ہو وہ آ استنگی سے دانت مینے کے بعد بولی شرطاب

سونیانے کیا استحاب ہے۔ ہیں ڈائنٹ بال ہی المريون بنود بي اكت سع ملاقات كرلوك كي كا به كبه كروه اس فال كى طرف علف مك على أسو كا الذي وہ اس بال کے کسی کو قلبے میں بیٹیھ کرد روازے الب دیستی سے کی میری تو آسے بناسے کی کمیں ارائی واحل موجیکا موں اور کیسی جبل کی طرف حاد کی كا وُنْدُ كِيمِينَ أَنَادِ بِي سَرَوْلَ يَمِنْ كَالِيمُ نَبِيل ال اكدويان مبير كركاف كارور ديسكون - ود

اس مم كاكور في فتخص سال بيس ب الن سے مجھے آئے کی کوشش کرے گی اگریں سونیانے پر جیا''ابھی خبودی دیر پیلے کوئی مسافرا میں ان میں موا تومری اصلیت المولید میں درا ىبان آياہے ہے" لنا بُوکُ مُگروہ حِصے ہے نقاب کرکے ہے۔ م جي دائ بيان نوميافرة نه جباني بي يعينه بالأم سيريو يس سامى كوگوديس كے كواور سے عطاحقتے كى کوکس کی مکاٹس ہے ہے'

· کا وُنٹر مریننے کم میں نے پر جھا" وہس کرسٹوڈ وه بول" میں وہ ہم معلق کرنا جا سی مول بند*ار ومنٹ کے* اندراس مبوئل میں آھے ہو<sup>ں</sup> ف كا من مع دا نشك الم ل من مربردين

سے بیجان نہیں سکنا تق اکب وہ کلب سے کلنے سے بعد

ابنی کاروں آگر متحد کئی تقی اور کارے نفینے سیجے کرنیاہے

بھے اکد اِسرے موا آتی ہے اور میری تو اسے ملتی ہے

ادروہ اس مت کا نعبان کرنی سے بدان سے کو آرمی ملی -

راستوں سے گزائے موشے ائر درث کی طرف میلی آ رہی

وه لُو كسمت كار الراسم كر سي عنى بعيني د مختلف

بحاصمت كرويه

رویکھیے مادم میں آپ کومس نیس کموں گا۔ آپ مدے نیادہ بڑھ ہے ہوں کے اس میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک می کیا آپ مجھے پہلے سے مانتی ہیں ؟' اس نے کہ بھیں مرف مانتی ہی نیس اچھی طرے

اس نے کہا بھیں مرف جاتی ہی میں انھی طرح بہ چاتی بھی ہموں ۔ اگر بھیں جینا ہی تھا کومرف ہوہ جہانے کی کیا مزود سے تھی ارتا اب و لہد بھی جہانا ہو ایٹر فرار ہو اور تھادی سہ برای ناکا بی ہے کرم اِت کرتے وقت ایسے لب و لیجے کو جہانییں بارے ہری

"برمیرا بدالتی لب وله سے میھے بھیانے کی کب صورت ہے اگریکی زیاد کا لہ سیئیسے م جانتی ہولہ تھے افسوس ہے کہ اس وقت م زبردست غلط ضمی میں بتیا ہو۔ اور میری زات سے دھوکا کھادہی ہو "

لله و تنجیه و فرداد رسیعی طرح شود کونگا سر کورو - ورندی تنهادا نیز نوژ رون گی "

مں یک بک اچل اچل کرھڑا ہوگیا، کرس دیکھے کاطرف فرصک تھی۔ بچرس نے جنج کرکا تکا آم مراسر اورد دگی ہو محمل ہور کیا بیرتر نیفوں کا ہوگو ہندس ہے کیا تھائے مہیں محمل ہور بیال مینج نسطے میں کے باقعہ میں ہے ، میں اس دو چھا جا ہما ہوں کے تقادی میسی عور توں کر بیاں داحل ہونے کی اجازت کے ملتی ہے ؟

نیس کیا تھا اوداکس کی وجربی تھی کہ میں اسے آلجا ا جا ہتا تھا۔ قائندنگ بال کا سپروا نرز تیزی سے جائے ہیں آگیا تھا ہیں اس ومت بھی شھنے میں بڑ مڑا اجاد یا تھا۔ آبی ہے آتے ہی جھرسے فاموشش رہنے کہ انتہا کی۔ سرنیا سے کہ بس یا دوم ، تم موکوئی بھی مور پرکوئوں ہو۔ بیاں کھیں آئی ہوکہا تم اضیس چمکی ہے دری تھیں ہیں۔

الراس وقت كوئى سونياكى بيخ بوقى توقرى طرق بكورادد وبال سند بدنا كوكورادد وبال سند بدنا كوكورادد ولي سند بدنا كوكورادد ولي مين بكر المنظم المن

ب سون بدن بربین بربی او دون بینی برواید ...
سونیا نه جادان طرف و یکی برواید به برواید ب

اکوالی گے ؟

ب کید کردہ شینفون کرنے کے لیے مِل تُنی مِین دِیری بین دِیری کری بر ہو دِیری کری بر ہو دِیری کری بر ہو دیری کری بر ہو دیری کری بر ہو دیری کری بر بر کری ارڈر فیضے لگا۔ سب قبل ابنی برگے میٹھ کے نیے بین اب بست سے مردا ور موزی بر بیٹ نی بیٹ کے دیری سو نیا کے مائی میں بیٹھ کے بعد رب بود افحاکم میں بیٹھ کے بعد رب بود افحاکم فیروائی کرا ہو ہی اس بیٹھ کے بعد رب بود افحاکم فیروائی کرا ہو ہی اس بیٹھ کے دیا سر مولی دو المحالم کی مائی میں بیٹھ کے دیا سر بیٹھ کے دیا ہو بیٹ کے دیا سر بیٹھ کے دیا ہو بیٹ کے دیا سر بیٹھ کے دیا سر بیٹھ کے دیا سر بیٹھ کے دیا گا

کم ہے ؟ اُ سونیانے کا دیباں مجھ اکتے تفس بر شریب بلکہ بوا

تقودی و بر بعد میرے رسامتے کھانا آگیا۔ میں کھانے یں مصوف ہوگیا۔ سونیانے میز ہو جیکتے ہوئے آ متی ہے کہا، ذکھو ہیں اب بھی تحقیں موقع ہے دہی موں میں نہیں جائی گرانہ کئی جیسیت میں مبتلا ہو جاؤ سکھے کم سے کوئی جواد وی تونیل سے تیکی ہیں تھیں ایک واد نگ فیسے کے بواضعان بہنا اجبا ہتی میں اور واد نیک ہے ہے کہ کل میسے ہوئے نے بالیں جلے جاؤ۔ میں بہاں تھا اوجود بروانشن نہیں رسکتی یہ بیل جاؤں کی کوئی اجمیت نہ ہو۔ وہ چوٹ کر بولی تھے خامیت کی ہوں ہو۔ لیے کھوں نہیں پائے

بین او بوسے یوں یہ ن؟ "مجھے املیلی جنیس والوں کا انتظارے مجھے جو کھ البنا برگا آئی کے سامنے بولوں کا اور ہیں یہ دیکھنا جاہتا ہوں کار مجھے کس درح ہر ویانی ایت کرتی ہو!"

رم میصف در جروبیا بابس مری برو. یه کهرکریس برس سے ماسٹرموس ژوی کے دماخ میں بنٹی گیا۔اس نے سونیاک سئم کی عمیل تو کی تھی کیکن اُس کے ماقع ہی میرش کرا کچھ گیا تھا کہ فروا دملی تیمور برس میں موجوج گافتا ان اُس کے لیے عذاب حیان تھا۔ وہ بست عمال مو گافتا کا اگر بیرس میں فروا دکی موجود کی کا ثبوت فی جائے تو گافتا کا اگر بیرس میں فروا دکی موجود کی کا ثبوت فی جائے تو

موس ٹرو ٹی کوکس کی حابیت کرٹی میا جیے سونیا کی افراہ کی۔ کیون محسونیا فراد سے معلان ہے کیکن بٹیر اسٹری تنظیم کا کوٹ بھی فرد فراد کے معلاف نہیں مباسکہ انتقارسی کواچی مبان کا ضطرہ تھا۔

معود ها - 

رابط فائم نیس کر حقیف اسر تھے وہ براہ داست بہراسرسے

رابط فائم نیس کرسکت تھے کین وہ جوبی اطلامات فراہم

کرنے تھے دوسپر اسٹرسک بہنچ مائی تھیں اورانسطامات

اسنے مدید تھے کہ منٹوں ہیں ایک بیگھ سے دوسری جسکہ

معروف دیا، اس وقت ہیں موس بڑونی کوبرا ایس کھانے ہیں

معروف دیا، اس وقت ہیں موس بڑونی کوبرا ایس کھانے ہیں

کم مارک فریا دیبرس میں مرجود بمونوسو نیا کو بھوانے کی کونس نی

گی مارک کہ بات نہ بڑھے ۔ سیرما سٹر کوا طلاع پہنچا تی جواب

گی دور اس میں دابط تا فراد کر سے دابط تا فراد کے کسے بھراک باردوستی کی ہیسے کی اس ار برک فرینے کے

اردوستی کی ہیسے کئی کی جائے گا۔ دوسری طرف سونیا

سے آسے انیا دوست بنا اسیا جائے گا۔ دوسری طرف سونیا

کری اراض نہ ہونے درا ملے ۔

موں ٹرونی نے بہ یخم سننے کے بدہ اپنے ، دمی مبری طوف دہ ایکر <u>دیں ہے ، آن میں ایس</u>ے لوگ بھی سنے ہو مسال ہے اندار کواصل مہرو دیکھ <u>سکتے سنے</u> اوران کے دساتھ اپنی میال ہے کیموجی تھا۔ وہ مجبول ایسا تھا کہ میک اپ کے آر اپر اس مہرے

گنصور الرلیای .

سونیا مرسے دسامند میجی ہوئی میری ایک ہے کت کوفولسے دیجہ دہی تھی۔ ہی نے اس کی طوف دیجھے ہوئے کھا ہوائے ملک میں کھا نے سے دولان کرئی تھی تواس قدار گھوڈ السیعے تو کھا جا اسے کہ کھانے میں نظر لکائی جادہی ہے میرا پیچھیا چھوڑ دو دیر مراس بیلی بن سیے تھی ہزیفی مافوں کواس طرح جھیڑا جائے ہم تھے انسی جنس والوں کے ساتھ بیاں سے لے جاکر خواد مخواد برزیان کروسی اور تھیس کھی

ستم کنے معصوم کتے ہے ہو، یہ بیں چی طرح جانتی موں اور یہ بھی جان گئی موں کداس قنت نم دہ دہ کرمیے نیالات پڑھ لیے ہو ؟

یں نے جرانی سے ہوچھات پینیالات پڑھناکیا ہڑ گھے؟ دہ ناگوادی سے ہوئی تہ بچوئمیٹ سامنے ایکٹ ندکود میں بیعی مبانتی ہوں کرتم بہت کیچے اداکا د ہو بیب

اسنة آب كو جيمايت موتولي مقال اندسم وطور نكالنا ست مشکل ہوا ہے میں من اپنے سعے بر فالرز برارب الرى ملطى كى ہے - ميں بوتوسي سكنى تقى كەنتاك يے ہم كى تو نے مجے دھو کا دیاہے اور ہوسکتا ہے کردنیا میں ایک مبنی بوتكف واليه دوميا دحضات مون اورأن مس مع تم بعي برنگین لب ولیچه نوولیا نبیس بروسکنا اور انبس کرنے کا وة ميكوانداتيس مي طنز جيام واسية وه بين مفاري تفتكوس شامل ہے مس كيم أن لوں كتم فرا دنس موي ﴿ المعى الميلى منسل والله أكم تحيين نفين ولادس كم

كميس الني ميلاكنز ك وفت سے طار في محروبوں يم سونات آنت ولال آهيك نصاور دائنتك إل کے اسم مرانظ در کرسیے تھے کیونکہ کوان میات نيس كرسكة تعفية أداب اور نهذيب كيفلان تفاراس بے وہ اہر روای -- بے مینی سے میراننظاد کراسے تھے ادبین نایت اطینان سے ایک ایک لفم جیاب کر کھار م نفاء کور نے من من نے کانی وقت صرف کو بھر مسنے کا فی منگائی اسی وفت باسر سے سونیا کے ایک مانحت نے آکرکا تفائ آب ملدی کھانے سے فارغ ہوجا ئیں۔ بهين اور بعي فرائض نبيم دين بي

يسف لا مروا في سے كمائة بكوا بنا قرمن اواكرنا من تراسراننظاركري بين كافي من سي بعد أوس كان وہ برکر مرولاگاکہ وا منگ ول سے اس انے کے بعد مجھے آن کے سانف مبرے برٹول کے کمرہ نبرتائیں میں عبانیا بوگا كېوىحدوه سالان كى ملاستى لىن گراورمبرا إسبور ك پیک کراں تھے۔

کھانے کے بعدیں نے ایک سکیٹ سانگا با بھراس كيكش لكانا بوا عفير كثير كوكاني كاايك إبك كمونث يعنيه ككارشوناسامن ببني الملاري فني مجع غف سے ديجه دسي تھی۔ پھِراس نے کہا "بی صبر کردسی موں۔ دیجھنا جامتی موں كمم كتنا وقت ضائع كرسكنة بمواوركت ك خود كوياكية من كافى ختم كرنے كے بعد ميں نے كھانے كابل اواكما۔ سونبا آم كركورى مركني من في كدا ولاك منك . مين الك ستريث اورسلتكا لول ي

وه نعقبه عصفتمان تعبيني ربول يمني از إز بالكل نراد کا ہے۔وہ اسی طرح عصدولا یا سے۔ابھی مس تھیں ويجھ لوں گئے:

وہ کھڑی اس میں نے اطبیان سے ایک سکویٹ

سلكاما بيماش كالكث لكانيك يعد أقذ كرك ما أس كے بعدول سے مبلیا ہوا و المنگ بال سے باہرا كيا المرماد مع كفيوان ميك منتظرته ودربين يبه ملنه على بيم أك لفث بين آئي . بيم الل كذار مسرى مزل برينع الهي كريك سامن بيني كروروازه لھولتے سے پہلے میں نے ایک نوبوان سے کماٹیمی اور کیر مين ما سي يل يو تفين كذا ما تها مول كرة بالله المناحبنس سيتعلق رتحفي مين آب ايناك لاخق كار دو د كيائيس "

اس نوحوان تے حبیب میں یا نھھ ڈا لا۔ بھر ایک فالور البريكال كرمرى طرف نشانه ليتهرست بوالسبب عاب دروازه كصول كمراندر فبلويه بممنضي الساتشانيتي كارفخ د کھائی کے کہ ذندتی بجر اور کھوسے ا

بس دلوالور دبیجه کرسه مرکها بسونها مجعیه سر لمحدوث و سے اور نوجہ سے دیکھ رہی تھی بنیے ہیں ہم جانے کا اندا السائفا صيب مي الشيه والون من سي مبين مون حب كد فر*ط د دلوالود وغيره كوخاط بين نبيس لا يا خضا*. بهرهال من ينه وروا زہ کھیول دیا۔ ہم سب کرے میں واعل ہوئے و تھر ایک مانحت نے لیٹ کردروازے کواناسے بند کرویا۔

میں نے کرے کے دسط میں میٹی کرسیمے مومے اف**ا**ز يس دليري د كهائي اوركها يه ويجهو من مزول تهين مون عمر ہمتن ہے نوبر الوالور حبب میں رکور مجھ <u>سے منفا بلو**ہ** -</u> میں ایک ایک می میٹنی ن*نا کرا کھ* دو*ں گیا۔* میں بیت اچھا . فانط ہبوں <sup>ی</sup>'

سونیان نائید میں سر بلاکر کیا 'پی تو میں جانتی ہوں توتم لاسجواب فانسر بهو . بين اس كانجني ثمان ويجهون كي كه تم بهاں عاد آدمیوں سے کس طرح اوٹے نے مہور پہلے ہیں ا تمالاميك اب توا مارلون ا

به كبهكراس نے لينے اومبوں كوانارة كيا ووادمين نے مبے برمایس مرمیہ کے دونوں باذ وُول کر تحییطا ا<sup>ا و د</sup> زمروسني كرئسي برسخها ما بمبلسراد مي تمرمب يرميس كونونيخ ل*نگا جُرون وغرہ کو دیکھنے لگا کہ ج*ر ما*سٹ م*س ہے جہت ہج بینا ہواہیں۔ وہ کہاں میا *کرختم ہز*نا ہے۔ بھراس نے می<sup>وہا</sup> کی طرف و بچھ کر آما" ما وہم ماسک نبیس ہے جبک اُپ جم نبیں ہے بیں تقین سے کتا ہم ان کہ بیاس کا املی جوال <del>ک</del>ے مِونِيلنے النکاریش سربل تے ہوئے کہا یہ بیں بے وقون میں

بن سکتی پیخف اتنابرا فراد ہے اور ایسا میارے کر اسٹ <sup>8</sup>

تعديرتقى اس في تعويركوسونياكي طرف برصلت بوت كها مادام اس مركسي تم كاميك الديني سع -اس كايه اينا بدائشي جروب-م

سونیلنے اس تصور کو اسینے یا تھر سے سے کرد کیھا بھر برای حيرانى سيكسمى محصاد كبهى تعوركود يحض للي استقين نس أراتها يميراينااملي اوريدائشي جره ب كيونكداكي تومير عبم ك وكت اسے فرہا دکی مثبت سے متعارف کرایا تھا بھیریس نے ایناو ہی ب پھر قائم رکصاتھا۔ تبیسرے بیکدمیری آنکھیں چغلی کھاری تخمیر کہ اس برے موتے میرے رطارق مودے یکھ فرادی انکھیں جمانک رسی ہیں سکین کسی طرح میر تا بہت نہیں ہور کا مقاکہ ان انکھوں سے ييهين الأدجها بواسه مايران كهين فرادي من كوني ايسا نبوت بہیں مل رہا بھا اوراس نے سرطرح سے حبتن کر لیے بھے یمی طرح بھی وہ مجھے اً ما رہ مذکرسکی کہ میں تو دکوفر ہا دنسلیم کریوں۔

یں نے طننزیہ اندازیں پوجھاتا۔ اب نمیا ارا دہ ہے کیا اب میرے چ*ھرے کو چھل کراس آ دمی کو دیکھ*نا جا متی ہو۔جس کی مہمن کا تی ہے <sup>ہ</sup> دہ بڑے ہی الحصے میت انداز میں محصے دیکھ رسی تھی بھر اس نے بڑی آ سنگیسے اور بجیہ گی سے اسے آ دمیوں کو حکم و مانٹے تم سىپ يهال سے بيلے جاڏ -اب جھے کسي کي فرورت منس ہے۔ ايٹا تام سامان بہاں سے بے جاؤے

اس نے آدموں نے اس کے حکم کی تعمیل کی۔ کیمرہ اور دولولینگ كاتمام سامان وہ اینے ساتھ سے گئے ۔۔ تصور می دیم لعد وہ میرے ساتھ کمرے میں تنہارہ گئی۔ میںنے بوجھائے تم کس بے بہاں رک گئی ہو کیا اب بھی کھے یا تی رہ گیاہے ہوا

ده تعطي موست اندار مي ايك ايزى جيرَ بر ميلم كي بيم بول. مان مي بهت يريشان مول - تمن محالهاد يلي - يروثابت بوگیاکه تم زیاد منیں بو-میک ایس بنیں ہو۔ تمالا جوجرہ می<del>ے</del> سلمنے سے وہی تمارا اصلی جرو سے سین میں اس حقیقت سوكيا کهدل که متاری محصل بالکل دیسی می پس اوران بی و می کهرانی سے وہی مقناطیسی شش ہے جواکب میل پیھی جانے والے کی أتمصول من موني جاسيع- تمالاسب ولهيمي و بيسيد ميمين منس تاكده يكي بقين كراول كمتم فرا دنهس مويه

" تہادے یقن کرنے یا مذکرنے سے میرے یے کوئی قرق بن ير تا- بين طارق محود بول اورطارق محود ربول گا- اگر تتهين فرياد کی تلاش ہے۔اگرکسی وشمنی کی بنا پرتم اسے اوصور کر نکالنا جا متی ہوتو خدا سكيد في في تحور وويس وركس معييت بن كرفتار نهي موتا چاہتا۔ تماری بڑی بہریان ہو گی۔اگرتم بہاں<u>سے ج</u>لی جاؤ<del>۔</del>'' ده معطا يك مك ديك جاري تقى من في وجها كيا

رى دىرىدىسىمەس تىسىسە-چىوداس كى ايھى تقورا باركىغى جے ہاتھ می کیمرو تھا۔اس نے سلمنے ہو کرمرا کیا۔ ب لیا۔ بھر با تھ روم کی طرف جاتے ہوئے بولاً میرے یاس یک ادر برخنگ کاسامان سے میں آھی تصویر بناکرلا تا ہو*ل؟* س سے جانے سے بعد سو نیانے کہا ۔ تم نے کوئی بہت ہی جدیہ ابك اب كياسي جريظا برسمويس نهين اراسي سيال المي ملا لا دوده کا دو وصافد بانی کا یانی گردے گا۔ چکوا محک کو ایس

ائے میں تمہاری ولیری کو آزما ناجیا ہتی ہوں 🕯 يں نے اعظے ہوتے کہا یہ بتہ نہيں تم مجھے اور کتنی طرح آزاد كيد جتى بهي أزمانغيس بي - بعلدى المنين يورى كرس يهان

یں ایک طرف کھڑا ہوگیا۔سونیاسے اشادے براس سے نن سائقی ذرا دور موطئے - تھراس نے ایک سے کھا تھا تھا تھا ہے۔ (اس شفع کی ایسی **یمانی کرد که بیابه تبرسے** د و دن **تک** المحد من**رسک** ۳۱ جان نے میرے مقابل آگرورا مینترے پرنے برا<u>فے</u> إِنهَا إِنَّ مِن سَجِيرُ مُعِياكُهُ مِهِتِ الْجِيهَا فَاسَّرْ بِهِوكًا- مِن اس سَعِيدُ ماعٌ فالمك كرا كيفتاتو يترجل حاتاكه وهكس داوي يسيع وكيس انداز بملكريث والاستصليكن مين مونياكوشيه نهيب بون ويتاجا بتنا کری نمیال ب<u>ڑھتے ہوئے زور ماہوں۔</u>

الن في اييانك بني حمله كبيله مين ماركها كبيا - و وسري باروه لاكرف كے يا اسم برصا- اس باروہ ماركھاكيا - مير بم دونوں مُرِينَى أَنِهِي وه حمله كرتِ بي<u>تِ فِحم يعجم ل</u>ے جاتا تصا<u>يم هي</u> كربية المرتو زهيليكريا موااستصونها كي طرنب دهكيل ديتانقله اس کی بٹائی بوتے دیجھ کرسونیا نے کہا۔ بی سمجھ کئے۔ تم ایک اُلگ اُنملین مبو-اب دوتم سے ارا میں سکتے گا

ال كا علم سنة بى دوسرابهى ميرك مقليط مرين كيداس ن<sup>فر دنل</sup>ر فیه حملو*ل کو رکوکنا پی*را ا**وران کا جواب دینا پیرانه کیکن میں** منفول سيداور مائمة البيان وه داؤيه استعال تهيين كرر ماتفا سئول سر ہوجا تاکہ میں فر ہا دعلی تیمور نبوں۔ میں بہت سنبھل لارتدكر بالمصابيسي ميراس ميدان مي كوئي خاص تجربه مذمور الْجُوْرُدِ الْبِيرِي مَشْقَ سِي اس بيلي مِي دواً ديول مع الأست مِي

بحرسونيات والاافى كوبندكرية كامحم دياسي بازات والا تالیک اسکے دونوں آدمی بیچھے مدا کم ماتھ اندھ کرجیہ المنخب بوسطحة البيسيمين ميلان يرحلانه كرسكاءاس وقتت الافور المتحدوم سے ابرہ یا۔ اس کے ماتھ میں ایک گیلی

وه كرى سخيد كى سے بولى وقتى طارق مود ميرسيسامنے بولكن میں قسم کھاکر گہتی ہوں کہ میں اپنی نگا ہوں سے فرما دکو دیکھ رہی ہول<sup>ہ</sup> ابسالك رباست كدميري سلينة وبي كفرا بواسع كا و من تما رساس حط كاكيا على كراسك بول- تم مير بيا جني بوا وزمي تهين ريي مشوره ديسكما بول كدتموار يساته کوئی نفسیاتی کمیکس سے یسی ابرنفسیات سے رجوع کردیے وہ بھر بڑی ہمشگی سے بڑی بزمی سے بولی ممرطارق کیا آپ بیرے مها تھ گھھ دیرد ہیں سکتے ؟''

میں نے حیا ن سے کہائی تم کوئی یا ممل عورت ہو۔ انہی تھودی ويمريه بيرته بن دخمن بن كريمال أنى تقييل اوراب احيانك دوست بننا جاه دبی ہور آخرتم کما ہو۔ پیریب کما سلسلہ ہے تم جا ہتی کیا ہوتہ ورمیں تمهارے مراہتھ کھے وقت گزار " جاستی ہوں۔ جب میرے دل کونورا اطینان ہوجائے گاکہ تم وہ مہیں ہوجس کی فے تلاش ہے تو تھے میں تمہارا ساتھ جھوفرد ول گی۔ تہیں اگریہ بیت چل جلے کہ میں کون میوں اور کتنی اہمت رکھتی ہوں تو یقینا ' تم میری اس بیش کش پر فخر کرد گھے یہ

م نے یہ جھا کون ہوتم۔ درامی بھی ترسنوں یا المرانام سونیاسے میں پارس کی بہت اسم شخصیت مول ميري ايك التاريب يريمان خوني فسادات بريا سوكية بس-میرے ایک اشارے بر ہمیں گوئی سے اوا یا جاسکتاہے یں حب چا بول- قانون کی ایسی کی تیسی کرے رکھ دور نیکن جوا<u>ل محمر</u> رق سے اور فیست سے کام نکالنا ہو تلہے وال میں ایسی می اتیں کرتی مور چیسی کراس و قست تم سے کرد بی مول ۔ اچھی طرح سوح او-میری بیش کش کو قبول کراو میاں جب تک رموے، فائذے میں رہو گئے۔ تمہاری جب۔ '' بب فراز بھی نزح نہیں ہوگا تم جال چاہوگے دیاں تھیسے میرے خاص مہمان بن کمہ کے بیلے کاداور جار ٹر وا میے ر۔ ، وغیرہ سب کچھ مل جائیں گئے ! میںنے شدید حمانی سے کھا شیٹھے لقین نہیں ارباہے کہ تم اتنی خطر بک بوکه حبب جا بو حوتی فنا دات بر یاکرسکتی بو- اتنی دواست مند بوكه ميرس يلي حارفر و لميارون كاانتظام كرسكتي اوراتی بہر بان ہوکہ محصیصے دوستی معی کرسکتی ہو۔"

ره المخذكر كحفرى بوئي أنبهته أبسته جلتي بوئي ميرس سليف آئی میرا بناایب اِ تھ میری طرف برهاتے ہوئے کماً او اینا المتقدميرك إلى تقدمي دو- من دوست بول اور تمين اس بات كا نبوت دول گی- بد بولل انجی،اسی وقت چیورد واورمیرے ساتھ جلو۔ تم میرسے بھان بن کرد ہو تھے۔ مھر جب یہال سے

جانا جا ہو ملے میں تہیں بڑی شان سے رخصت کروں کو ایم برخوا مش يورى كردوكم بي كهدوقت تمهارب ساج وزاراها موں اور دنجینا چا بھی ہوں کرتم میں اور فز باد میں کتی شاہر ان انٹرنٹ شوکتی ہوئی نظروں سے بچھا اِب بھی ا*س کا و*ل کمہ مطالقت سے ع

اس نے تعب سے پر عیماً کیامطلب سے تھالا ہ مديهي كدتم يبط وشن بن كرية مين اب دوست بعال المرائد في من طور يربهبت زياده الجه من عنى اس كادل كمتناها اس ملک میں امنی ہول تفریح سے سے آیا ہوں۔ یس تماری كسى بجى مزاج برك والى عورت سے كيسے دوستى كرسكا بول ن بھی کروں تو تھوٹ ی دیرے سے معی کیے اعتماد کرسکتا ہوں کا كوتى اجبى ساتھى تايت بوگى اوركسى بھى مقام بريننچ كرنيے و

~ وصو کے سے مت ڈرو۔ میرانام سونیا ہے۔ میں میدیا تمهيركسي وصوك كيغير بهاب سط محمواسكتي بول يمي بخا میں تہیں بہنچا سکتی ہوں۔ تم النکارکرسے دیکھ او بھر ہو تھالات ہوگااور بھرخیں نداز میں بئ*ن تمہارے سامتھ بیش آڈن گی*وہ انداز نهيس موكاء يحداور موكايو

سمحه میں بہنیں آتاکہ میں بہال بیریں بیٹیتے ہی کس مفیت ایں ج کیا ہوں۔ تم ایک بلاکی طرح جھے جے مسائی ہو۔ می جمعہ بيميها جصراؤل - كونى تدبيرميرس دمن مين نهيس الدناكا اس اجنبی مکب میں ایتے ذرا کتے استعمال کرسکتا ہوں۔ معیک میں اس طرح تہا ری نیش کش کو قبول کرسکتا ہوں کہ تماہے " کہیں پربھی کھیدھے پھرنے جاسکتا ہوں ۔ تھارے ساتھ کھا مول ملین تمهارے ساخھ جاکرتسی و تھی یا منظے میں ہنیں دیا میں اس موسل میں تیام کروں گا۔ ہمارے درمیان الاقات کا مقرر ہوا کرے گا وراس و قت کے مطابق ہم ایک دوسر ملتے رہی تھے ہے

ره نسكست نور ده بليم من بوني ميلو، يبي مي البي يبا ماوقت گزار ناچا می بود کیامیرے سا تھا کے کہا میں رسف واج و کھاتے ہوت کہا۔ آدھی دانتگا م اب اگریں جائے یا کافی پیوں گا قرات کو دیرے فندا کی اور پس وقرت پر سونے کا عادی ہوں۔ محصے آوسے تھنے ج سوجانا چاہیے۔ کیوں م ممل مسع ملاقات کروں ہ

بی التمسی لینے آو گی ۔ می مرتب می در اسے یہ میں است نے کی اور آل ہے کے گی ر آو آکر دیجو س نے بیار التمسی لینے آو بی میں لینے آو گی ۔ میمر تمسی میرا بسیرس وکھا و گی اولیا است نے کی اور آل ہے کے گی ر آو آکر دیجو س نے

م نے فوراً منظور کرلیا۔ وہمیسے میاں سے بیٹ کردروائے ں گئی۔ بھراکے کھولتے ہوئے ہیری طریف دیکھا۔ بطے بورے سے بید چھافی ادام سونیا کمیا میں تہمیں کوئی اعتمالی اس کا بران سے سے سور سے ہے۔ میں نے بد چھافی ادام سونیا کمیا میں تہمیں کوئی اعتمالی اس کا بران کے سامنہ طارق محوضیت وہ مادیس ہوکر باہر مائی گئی۔ اس میں نے بدر میں اس کا میں کہ اس کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں ک اكداس كي سياسن فرداد كواب ما ين حقائق بناريب عقري مل اں دروارے کوا مذرسے بند کرنے کے بعد سورنے کے بیلے ندا ، كف لكا - أس دوران مي سونبلك دماغ مي حصائكتا رذ اد بور اورای کا کونی بتوت بنین بل رط مقاانیشی میکایک ي نيريسي الساسي كوابي دي متى كديس فرم ومنيس وطابق عود

ول نے اہر کادیں میٹ کرایتے بنگلے کی حرقت دوانہ ہوتے ٥٥٠ ين دل كومول مى فى كداكرده طارق محودى بيت تو ان محود میں ول جیسی کیوں اے میں سے۔ بات محمية في كد مزا وى ايك كاربن كاني بل كي ب

بورت اليي نيس بيريكن جال وهال مركتيس، إيس كياك ادرا بحبس سب يحد فراد جيسي بي ...

ده جحورى فق كرفز السي كترك مح بعداس سع مبيشه بی نے اس کے سامنے بڑی پرلیٹانی کا افھار کیا اور الطاخت کرنے کے بعد اب وہ ایک کھلونا آلائ کر رہی الما كالوا بو فرا وى طرح السامة سع السع السام على السام ئارق مجود مس مب خوبيان تقيس اورطارق المعربيس ده كر بلاسكتا ففا اوروه فرم وكو تفكا توجلي تقى يميتشر كيد يع مجللا نى بشرط يكه طارق كسي بطور فرنا وصاب روحا يا .

عظال آا قوه طى بنيدكى سے ياتد برسو يعنا مكى كارق ال بن الرامزد كا حاسكات الروه دنيا من تن تهاب بأرمني كا مائك يبيح بهال جياست ده سكماست توكميا وه دانفره سكاب - دوكس طرح طارق كوياكستان وبيس التر عبلا يهمي مس طرح اسد ابنامحكوم بناكراور بغلابر مناكر ركائي سي تاكد المي يوكي كالشك دبي سي ، وه المبيئة وفرع وتمجعي بإدنه آتي \_

ارور کی سوچھ ری مقید لنه نافقى كيطارق كي حلال، تفتكو، أنتحبس اور قد دقيامسيب البسلي صرف الك جره وليا منس ب إكرده س المراد کامیک ایس مرصاف اور اسے مبیشہ فرا دیم برال در محصر او بری آسان سے بیکی پوری موسط عرفی اور بہ است سرم میں میں میں میں میں ہوں۔ دہ مالیوں ہوکر اولی میں ایسی بات ہے میں میں است کی است دما می طور پر رابطہ قائم کرے گا تروہ الے اپنے بالی دہ مالیوں ہوکر اولی میں ایسی بات ہے میں میں است کی ارم رہے دما می طور پر رابطہ قائم کرے گا تروہ الے اپنے بالی لاس الداب محصفهادى مرورت سيب

ال كے نيالات برطعتے بوئے اچانكمىيے دنين ميں يہ بات آئی که اکسونیا کے دماغ میں بلات سرحری کی بات بھا دی طنے کہ وہ باسک مرجری کے دیسے معے فریاد بنائی ہے تو ال طراح الك توس خراجات سے ني جاؤں كا ورك يدك يا مثك مرجرى كيسليكي مي حوانتظاات كرفيرين ادرجس طرح ياشك مرجری کے اہر تن سے واقات کرفی ہے۔ ان سیصروفیات سے مص بات ال المار في الدائن المنات الونياكيات كي -

يه بات دماغ مين تقري مي في الى موج مي كما " اكمه مِن طارق کے میسے ورفراد کا بیک ائی کیاکروں کی تواس سے باست بنیں بنے گی میک أیب عارمنی مؤلسے اور میں عامنی طور براس سے بہلتی دہوں گی کسی بھی وقت کسی بھی حافیتے کے باعث بیک ب د حل سکتاہے یا طارق ہی بیک ای کوختم کرسکتاہے۔ ایکر بیس یلاشک سرحری کے دیسے است تعل طور بر فراد بوا دوں تر کبیسا

یں نے اس کے ماغ میں بیموال بیداکردیا تواب وہ اس کے متعلق سوچنے لگی کہ اگرطار ق محوشنے دیجا کہ اس کی شخصیہ ... بدل گئے سے چرہ بدل گاسے و موسسکی اے کراس کا مزاج بھی بدل جلئے اور وہ رمنی خوستی میسے ساتھ بینے کے لیے تیار ہو جلتے ان طرح مجھ ایمستقل کھلونا بل جائے گا اور میں اسے اپنا غلام بناكر ركحو ل كى يوسلوك بي فرائسي ندكرسى وه حاكما مزومه ال کے اتھ اختیار کروں گئی۔

یں نے اسے نوش مہنی میں متبلا کرے چھوڑ دیا ۔ اکدوہ صبح تك يلاشك مرجرى كم تعلق كبي بنتي يك بيني جائة يجرم ي بستر برارام مسليث كرحان سيدالطة فائم كياروه ميراجي انتظار كرابي عتى - ال وقت ياكتاني وقت كيمطابي دات كيسواتين بجے تفتے ادروہ بے جینی ادر ضطرا کے بائدے سونبیں سی تعتی ہے ده ده کرمیری بی او اسے آتی می اهداسے جا گئے پر مجبود کر لی متی ۔ یں نے اسے نماطب کیا تو وہ ہو بک کراعظ بھوٹی شکان كيف ككى كميك تنى ديريك كهال غير صاحر دياسي في السيم محيايا كوميس ماقة كيايك موريس ادريان آت بي سونيان مح الحمالياتما رفرى شكلون سے أن سے خات عالى كے اوراب برام سے بسنر پر دسیف گیا ہوں۔ ویسے بیاں زادہ دات سیس گزری بي تين شيدة وال سو جانا عابيد كيو الدعقوري ديرامدميم موجائ

ده بولى أي كياكرون ين في قويت كششيس مين معے بندسیں آئی ہے ، يں نے کہا ي جيگواب بت بوج كاراب أرام سے لائے كيس

بند کرو میں متیں مشملا دنیا ہوں میسے کم اذکم یائے تصفیہ بیسو تی رہنا یھریں تم سے دابطہ قائم کردں گارہ اس نے آرام سے لیٹ کر تھیں بندولیں میں اسے خیال نوانی

٠ يال، بن بني كرون گا 🛎

مراجها أنكل كمديس مخفي كهضج وه كأدمي تسنع واللهر

مبری طرمنے بیسے ہندوران جانے گا اور وہاں کبیربیدل اور رقمہ

سے ملاقات کرے گا۔ تو میں ہیں معلوم کرتی ہوں کہ دو خفی کر

ہتے گا۔ تم وقتاً فوقتاً میں دماغ میں جمائلنے دہا کہ

طرح تم اک وی کے ان یک بہنے جاد کے کیوں نیکے کے

ربهوں گا۔ اورمعلومات حامل کرتا ربوں گا ہے

سۇنياكوانتىغادكرىنە كىلىكى كاھلىنە يۇ

منبدد كسستان بنيح جاوَل گاء

ہے بی ای کے ساتھ جاؤں گا یہ

ای مبع مقالے کیں بیٹی کئی ہے !

كرا براسكى، حيا، مي حيون با

والنبشك عاتماب والمي وقفوقف سيتملع وملاعي بنا

ده مېستنېسے آ که کر باغة رُوم میں کئی میں بھی باقد دم

میں چانا گیا۔ واب سے فارتع ہوکر نمر سُرس یا۔ ماس تبدیل ریا

لكارًى ومت فون كي تعني خف مكى يم بي راميدورا وهاما تو

يول واول كرون اطلاع دى فى كسونيا محصيطنا عاتى

ہے۔ میں نبے اُن سے کہا " ایمچی است سے میں پنیجے آد ایوں :

كرايي هتى جوسندوسان مطلنه والانقاريس نيركبس محدداع

مِن جِها نُك كر حِيْكِ سے كها شِين أكيا بوب اور الصحف كي أبيا

سن دم میون راهبیان دکھواب میں ا*س کے ساتھ* وہاغی طور پر

یولی ته اب کیاارادہ ہے کیا میری رمی سے منے چا اسے **یو ؟** 

مرمانه وإن الما تعدر ابني خوابكاه كي طرف علق الله

و ہاں وہاں ہوٹل کے ویٹنگ رقم میں سو سامیری منتظ

اس نے کہارا ویکھو ،سونیا سے دوتی برطھ دی ہے۔ دہ جنگ

ا أسي مبيد إلى ينتي دو دوسى بط ها كايوندال.

ميرى رصي ميك مزاج ادميس مول كيفلات سيراطركا

تنظيم مين مظركت كى بادوولان كى الكياجم ركن بن محتج ا

مِرْائ کا<sub>ب</sub>سانط ہمیشہ میں رہ سکتار تم اطبینات رکھو۔ بیا<sup>ں ہمرا</sup>

يرجب كمة من أوكى أن وفت الكسير المسل

يرسترد كيتنا رمون كالياس بى وجسيست سى موسق الله

موں کی شلا میں کدیں بھاری ای کا ایڈرٹیس بنا وُں کا آرہ میلا

مع داں بہرا نے گا ۔۔۔ معددہ مگدنا والا الم فعل الله

وه بولي: ذرا عثرو-مين کې ایم که نامانتوانون د میکار کوم نزمن V.Kahani.com.bk

ا دھرمر حابنہ اس خف سے ڈرائنگ ڈوم میں میٹی اتن

کی در این دسے نگا۔ اور اپنی سوج کے ذیعیے تقبیک تعبیک کو اسے
سلانے دگا۔ وہ جلد ہی کمری نیے ندسوگئی ۔ بیری بلایات
کے مطابق اب اسے دن سے دس سے تک سوتے رہا تھا۔
اس کے بعد میں نے می اور رسونتی کے دماغ میں جھانگ
کردیکھا تو وہ ب جبی ہونے والی تھی اور وہ دونوں بعدار ہو گئی
تقییں میں نے مقدر دی ویر سک ان سے فردا فرد اکفتگو کی چھر
انیں تبایا کم بیاں کالی دات ہو جگی ہے اور میں سونے جا رہا
ہوں۔ ان سے اجازت ہے کریں نے لینے دماغ کو صب بعلی ا

ہیں ہیں میں سے بعد رہیات مبع چھ بنے بری آ کھ کھی۔ اس وقت بلات مولی۔ یں سے بعے تھے الذا مرحاد بھی وقیال سی وقت بیدار ہوئی۔ یں نے اے کہا ' سیلو میں ہمی بیدار ہوا ہوں ''

وہ سکراکر بولی یہ میری بھی آبھ الجی کھلیہ یہ یہ اسکراکر بولی یہ میری بھی آبھ الجی کھلیہ یہ یہ اسکا کہ الجی کھلیہ یہ یہ اسکا کہ بیدا ہم دولوں المیب التی بیدار چربی بین بیدار چربی بین بیدار بیٹ گئیا ہوں توسب سے بیلے مقادی اتی کے پس جاکو طاقات کرنا جا ہم ہم ہم ہم ہم ہم ہم ہم کا بیتہ نمو طہب اور میں دو گھنٹے بعد میاں سے نبکلوں گا ۔ تمیس کوئی بینام و میں ایر تو اور میں دو گھنٹے بعد میاں سے نبکلوں گا ۔ تمیس کوئی بینام و میں ایر تا وہ یہ ا

وہ بولی اُ آھا، تم ہری اتی کے بیں جائیے ہو یہ میری فوٹ یغیبی ہوتی کہ میں ان سے ملاقات ہو جائے گا۔ انک شین ہو میں محبتی ہوں کہ میری آدھی ملاقات ہوجائے گا۔ انک سے کسا کہ میں ان سے ملنے کے لیے سبت بے چین ہوں میرسے بالسے میں ایک ایک بیٹ ایک بیٹ کی آرز متی ہو شمنوں سے اُمنٹ کے اور انہیں بتا مرجانہ بیٹا بن کری کر اور ان کی ہوں کے اور ان کے شمنوں سے گزائن کو کر بدالے لے گا۔ اور ان کی ہوں کے بالمنے انہیں انجنا مرجانہ بیٹیا کے گا۔ اور ان کی ہوں کے بالمنے انہیں انجنا مرک بینیمائے گا۔ "

م متر اطبیان دکھویں تمدادی دہستان جلت پوری تفصل ہے آئیں شناؤں گا۔ وہ است بوش ہوں گی بستطیکہ وہ جھے ہیں۔ ہے آئیں شناؤں گا۔ وہ است بوش ہوں گی بسترطیکہ وہ جھے ہیں۔ یعین کریس میٹر میں وہن میں سے منیں ہیں ان سے سلسنے میں دونتی جیٹی کو پریشن میں کردہ ہوں۔ میں دونتی جیٹر کو پریشن میں کرون میں میں میں میں میں میں وہاں

ز باد ٔ ہوانسان میں خامیوں کے سابھ خوبیاں بھی ہوتی ہیں ۔سونیا میں بقیناً خوبیاں ہوں گی ہوتھیں اچھالنگی ہوں گی ۔"

میں موانسے رخصت ہوکرسونیاکے ہاس گیا۔وہ بولی ہم بنیائی باشندے وقت کے پابندنہیں ہوتے۔ میں یعال کتنی دیسے انتظار کردہی ہوں یہ

ده دوسری طرف سے تھوم کر امٹیزنگ سیدے پر سیٹھ گئی بھر کار سارٹ کرتے ہوئے بول' میٹیک ہے ۔ میں دہاں سے جبی ہوں ۔ کبنے تقالمے منعملتی میں کچھیل دام معلومات صاصل ذکر سی کوم' کو ن ہو' کبارنے ہوا ور سیال کس لیے آتے ہو ی''

پارسے ہوا ورمیاں تس سیاسے ہوی بیں شے اسے مواند کی واددہ ساڑو ہا نوکا ایڈرس بتانے کے بعد بھذا سے میں بتایاکہ میں ہارت محمود ہوں۔ مبری ایک بھوی ہے ہا کا آئی شہنداز ہے لیکن وہ مبرسے ساتھ زندگی گزارا نہیں چاہتی ۔ آئی ہے میں اسے جہنشہ کے لیے حجود کرمیاں جاہ آیا ہوں۔ سونیانے بچھیا ہی کیا کوئی اور گرل فرینگر ہے ہے " سونیانے بوجھیا ہی کیا کوئی اور گرل فرینگر ہے ہے " بہاں ایک لائی ہے جس کا نام مرجاند ہے۔ وہ بہترین فائٹو

ده بولی "اسی ایسی تعرفیس فررد کرمیسے ول میں اس سے طخ ای خواہش بیدا ہوجائے۔ میں اسی الاکسوں کی تدرکر تی جوں۔ کاش وہ بیرس میں ہوتی توہیں اس سے ضرور ملاقات کرتی " " وہ اس وقت پاکستان میں ہے لیکن میرسے انعان سے مطابق دوجا روز میں بیرس کتے گیا ورابنی والدہ سے ملاقات کرسے گیا۔ میں مقیس اس سے صرور ملاق گا"

" میں ہے، مگربات مخاری ہور ہی تھی کیا مخار اکو فی اوراس دنیا میں نہیں ہے ہے"

یں نے انگاریں سر الاتے ہوئے کہا" نہیں -اور میرا کوئی می نہیں ہے ۔"

" پاکستان میں مخصاری آمدنی کا ذرایعہ کیا ہے ہے" " دبال میں دواست مندول سے غیارہ چیکی وصول کرتا ہوں او وہ توئی ہوکر لولی "اس کا مطلب ہے کتم اپنی ہی لائن کے کوئی ہو۔ میں ایک متنورہ دبتی ہول ااگر خم اس برعل کرفینگے توسیع تا ج کے بادشاہ بن کرفیش کروگئے ۔"

میں سے کہای سونیا سی پوچھو تو می ای پیے پاکستان سے
باہ بنکلاموں کر کسی ملک میں اپنے لیے زیادہ اسے زیادہ الدن کے درائع
پیدا کروں خواہ دو مکتنے ہی ناجا کرکیوں ندم ہوں میں دولت کمانیا ہا
موں اگرایسا کوئی متنورہ دوتو میں اس پیشرور عمل کردں گا۔
" بس اتر اس سی محمد مقاصرہ مقارم رستی کریں مد میں بیضور دوائی

"بن تو یون تجهوکه تصیح مقام پر پینچ گئے ہو۔ پر بخض دولت کملنے کے واقع فراہم کروں گا۔ شرط پرسے کہ تحقیق میرایا تحت بن کر رہنا ہوگا جیسا کہ کچھلی راشہ تم نے دوسرے ما تحقوں کو دیکھا تھا ؟ "بعض ظوس بے کیل مجھے بیاں کی شہریت مل جا سے گی ہے، "اس کی بروانڈرو میں دنیا کے جس منتھے بیں جایا کروں گا۔ متم وہاں میرسے سامنور مہوکئے ؟

میں نے خوق ہو کر کہا" بھر تو مزے آجائیں گے یا "بان جب خطرت کا سامنام و کائٹ تھیں بند پیلے کا کہ کتنے مزے آتے میں میں بین بہت ہی ٹیر شطرز ندگی گزارتی ہوں جب و پھو گے تومیر انجال ہے کہ شروع میں یعینا گھراؤ گئے:

۱ شاید تحقین نمین معلی که می کنند خطات سے گزر دیکا ہوں۔ میں کوئی بزول آدمی نمیں ہوں اور میں میر تجھتا ہوں کد اگر میں ایسا ہوتا توم کمجی مجھے کینے صابحہ سکھنے کا اردہ مجی نرکزیں :

"بال مع تطبیک کست و میری رید نگسک مطابق می بهت کا کے اوی بولیکن تعبیر بهال سینے کے لیے یا کسی هی میرے ماتی جدت کے لیے ایک مورث بدنی بوتی "

" مخيك بيد و جمهوميك أب كرناة كمه بي كتفري روب ا

وع مهين يمع بميك أب توعارضي موتلب سيك يعن مالكين برمى زبردست تغتيش موتى ہے اور ليسے ليسے طريقے سے ميک أپ الاجآ اب كروبال ماسك ميك أي مي كام نبيل آنا مي جامتي مون كىمستغل طورىر يتحالب جهرب كوبدل دياجلت فيصحب تخفى كى تلاش بعين اسي شخص كاجره بن مقالي حيرب مرد كيسنا جامتي مول أ مِي نے پوچھا" کیائم مجھے فرمادینا ناچا ہتی ہو ہے" ۷ ہاں میں مقیبی فر ہاد علی تیمیوریٹا کراییٹے ساتھ رکھوں گی۔ ریڈیا و س بمارى خالف تنظيم ہے يتب وہ تعين فرانسے دوپ يس ديجھے گا تو ان کے حصیحے جھوٹے جائیں گے اوروہ ہرم کی طریقے سے بھالے ساتھ برسوداكسنسك كوشش كري كحدكهم ان كرساعة موجاني اوسي اى بہلنے ان کےخاص لڑوں تک بینچنا چاہوں کی اور مجھے تقین سے کہ ببران كيهت سے دازوں اوربہت سے اہم لوگول تک منج جا وُل كى بس تقارا جرہ تبریل کہنے کی دہرسے " میں نے بچکھاتے ہوئے کہا" لیکن ہر کیسے ہوسکتا ہے کہ حو میراب اِنشی جروبے لیے میں جمینہ کے لیے ختم کردوں ۔ یہ کیسے

" برمب کھے بلاست*ک سرچری کے ڈریفنے ہوگا ی* «بجرتومين مجويابنا جهره والبس نهيين ياسكون گا<sup>ي</sup>" « ہاں -اس کی ضرورت جھی کیا ہے ۔ یم فرماد علی تیمور مبینی متعمور تتخصیت کے روپ میں رموگے اور مرحکہ مقاری قدر مہو کی توقعیں ەلىق محمونىكے گمنام چەرسىسى*تى ك*يالىنلى*چ* -»

وه فيصطرح طرح سيداس بات برا ماده كرنا جامتي محى كميس بلاسك سرجرى كحديب نيار موجأ فدل ين نسع ابني الجعنون كالطهار كرتے ہوتے كما" ہم نے توجھے اس مستطیعیں الچھاكرد كلابلہ ہے ۔ ہيں اجعی طرح سورچ کر تنصیل جواب رول گا ؟

وه بولى " بال ، ابھي سوچنڪ يه كافي وقت سيد ربال طل مرح کے لیے ابنان مرامل سے گزانے کے وران بن سوچنے رمو- اگر مت انکارکرد و کے تو بیدمعا ملہ ختم کروباجلتے گا ورنہ پلاسٹک سرجری کے آخری مرصلے سے بھی گزرجاؤ کئے۔ آج میں تھیں جیرے کا کیسرے کینے کے بیے لیے جاؤں گی۔ ڈاکٹرنے کملیے کہ تھا اسے جیرے کی بڑیوں کی ساخت كوديكها جاست كاراس كع بعدب نبصله كيا جلت كاكمم ير فرباد ملى تميور كاجيرة بنايام اسكتاب يانهيل "

بم البع علاقع بي بينح كترجمال برانسطررى رباستى عاربين بوتی تخلیل ۔ ایخی میں ایک محارت مسائرہ بالوی ملکیت بھتی ۔ سوسانے اس عادت کے گیسٹ کے سامنے کارہے جا کوکٹڑی کردی ۔ در بازیہ نے آگے بھے کرلوچھاکہ بم کسے مناجا ہتے میں ہ بب نے اُسے معانہ کا موارق ہے ہوئے کماک میں سائرہ بانوے

طناجا بتنابول اودان ك بينى كاپيغام بينجائد آيامول. دربان نے کہا یہ صاحب؛ وہ لڑائی ایمی ایرلورٹ کی ہیں آج وه لين يستنت دادول سعيطنه ياكستان جاربي بو يربات م كريل حونك كيا- يسف بوجها إلى ين كس وقت یمالسنے روانہ ہو**گا**"

« بِتنهٰمیں صاحب امی انجی فون کے در پیے معلی کرتا ہول پڑ يركه كروه كيط كياس بضموت كبين مل كيا اوروبال رسپوراعظا کر کوئی منبر ڈائل کرنے لگا۔ میں ای کے دواغ میں پیٹے کو کھ ر باخذا - وه ایز بورط کی انتواتری آخی سے معلومات حاصل کرد با مغنا معلي يدم واكدوه طياره ابجى ابجى روانهم ولسيرا ودشام تك باكستان بينج ماست كا-اس فلائث كالمبري مجع معلم موكياروه وربان رسیودر و کرمیرے قرب آیا اوراس نے وی معلومات فرام ئیں میں نے اس کا تشریہ اداکیا بھے سونیانے کاروائیں موٹرلی فادا أتكه ماكراس نے لوجھا یکیا بہاں اور جھ كوئى تقارا طبنے والاہے ہے" " منیں - اور کوئی منیں ہے - اب مر بھے جمال چام وسلے جا

ابساكت موت مي ن ايناايك بانقاس ك شاخ بيركم وباروه درا نارافنگی سے بولی ایم کیا حرکت سے۔اینا باتھ مثالوجم مجھے علولتم ہے ہے ہے ہو "

" مِن الرَّغِينِ غلط محدر بابول توجيم برا محاراسا حيثين بوگا کیونکہ میں سین عور توں کے ساتھ اس طرح وقت گزار نا پہند كمرمًا مهول بم كافي دنكشُ مهويه

" يبلے بالقبطاق بحير باتين كروية مي قداس كوتنان يسد بالخرساليا ووبلي "أتنه لبعي ميرى طرف اس خيال سے زبر حنا۔ وریز تحنیں بھیتا نے کامجی موقع نهیں دوں گی۔ میں ایسی ہاتیں بیسند نہیں کرتی ہوں۔ رہ گیا ہے کہم ایسی بالوں کے عادی موازمیرے ساتھ رم و کے آپیل تھا ہے ييه ايك سد ايك سين دوى فراجم كردول في يخيس كسى باستكامى

یں نے کہا" کو تُ حمیق لاکی ہسندائے گی تو دیکھا جلتے کے ابحى تونم تم ي يسند موا ايني بات كرويه

« مين تقبين كه حيى مون كه ميراخيال دل سنة نكال معاوله ي باتین مجه سے نہ کرو، ورنہ میری دوستی دسمنی میں برل جا تھے گا میں نے اپنی سیدط کی گیشت سے جنگ دگا کر کھا" تو جھی کا سهى يىن دىمن بن كرجى تقين يسندكر تارسون كايتر ند مجھ ياسك كا کے معلق غور کرنے کا وقت دیلہے۔ میں بھی تغیب وقت سے را ایک اس باتھ سے اوراس باتھ لے والامعاط سے میں محقاری بات اللم ىلامنى سرچرى كەلىيەرامنى جوجاقى كايىخ م<u>ىكىلىلى 10 كاين تىجە</u>

اطلاع محوتك كيسة بنيتى كدس شام تك ايني اى سيسطين والى مون " جور فسي يعداضي موجاؤ - من مي تقين وقت في ربامون ا پرمیں جانتا نقاکہ وہ طارق محمود کی تحقیدت کے آگے کہج بنیں اس کی نتوش کا کوئی تھکا نہ نہیں فقا۔ میں اسے مبیں برس کی تھیں <u> حکے گی</u> اور نہ ہی کسی طورائے میپند کرے گی سیکن میں ایسے الجھانا جا ہتا مونی تمام مستزنین نسے کرواہی آگیا نفا یسو نیا کارڈرائیوکررہی تھی اور يقا - بلاسٹک سرجری نوومبری خرورت بخی لیکن میں تھے جہانتا کراسکی اب وه لين خيالات سيري نك تني متى ريورن التحييول سيميري طرف د کھے کر ہو کی ''سوری ۔ میں تخفاری بالوّل میں الچے کتی بھی اورسوج رہی بج فرورت ہے اوروہ مجھے فرباد بناکراسیٹے پاس ایک محلونے کی طرح رکھناچاہتی ہے۔ ای لیے میں شرط بیش کرکے اسے الجھانے کی کوشش يخ كەنقارى شرط كومىي قبول كرسكتى ميوں يانهيى ي كرما ففا وه چيپ موكني تحقى سيكن مين اس كي دما عي كيفيت كوسم مرما فقا میں نے مسکراکر کھا ہے ہاں ۔ دنیا میں ہی تو ہوتا ہے ۔ ایک وسے كدوه اندرى اندراسيف عصت كومروا شت كررى فى -كوئى مرداس کی هرورت یوری کرسکے ہی لوگ زندہ معبقے ہی یم میری ضرورت یوری

كمرو، مين بخفاري ضرورت كي مطابق بلاستك سرجيري كرايون كا؟ وتم زى تزى مع ولت مواور سرى تيزى سيخود مى فيصل كرليت مور مین نے ابھی بینمیں سوچا کہ میں تخفاری بات کس مدنک مان سکتی موں۔ مبرحال آج رات تک سوچ کر جواب دوں گی۔ اب پیشہ دیجھو۔ بى تخيين سارى مكمين بتاتى موئ جل رسي مون إ

وہ ایک گائدی طرح بتلتے ہوئے جل رہی تھی کہ ہم کمال ہے گزرسے ہیں -کونسی عمارت سے ،کونسی سؤک کاکیا نام ہے۔ یں سی رہا تھالیکن رہ رہ کراس کے دماع کو بھی متول رہا تھا۔اس سے سوج ركها ظاكدات تك الرس ابني تغرط سے بازند آياتو و محي تيد كرك كى اوراس دقت تك منين جيوارك كى جب تك بلاستك سرجرى کے ذریعے میراحیرہ جمیں برل جائے گا۔ عیروہ مجھے کسی قتل دخیرہ کے جرم میں ملوّے کرمے گی اور باقا مدہ میر*ی تصویری اٹاسے گی جیکے* ذريع تجمعے بليك ميل كيا جائے گا كەاگرىيں نيے اس كے صحرى تعميانہيں ى توجعے قانون كے حوالے كردياجاتے كا اور يحير معيے اليكوك چيئر م ببيعنام وكايامهانني كمه تخنة برح يرمناه وكار

وه البي بدت سي عيبرين سوج رسي في بهرتدبر كامقصد سيى تفاكدوه تع ابنى متى مي ركع راس نداى سلسله من موس رون سے کدویا تقاکہ اسے فریادی ایک کاربن کا نی مل کئی ہے صرف چرے ك كمى در اس يلاستك مرجرى ك ذريع بوراكيا جاسكاند للذابا سيك سرجمى كاجلداز مبدانتظام كيا ملت يموس تروني ف محد شعصلف كي نوامش ظامري في مجس يرسو بيلف وعده كياتفا. كه ليخسك وقنت وه مجهموس طروني كي باس الم جلت كاور مال تعارف كرائت كاربجر واسطرموس طرون خودبي فينط كاكرمين فرباد

سي كتني مشابهت ركعتابول -سونیا بیرس کی سیر کراتے موستے مجھے ویاں کے ایک بہت بط سے سرجن کے بام اے گئی جو بلاستک سرجری میں ست رہادہ شهرت كامالك بقفا وبإل كيارف بج ملاقات كاوقت بيبل بي مقرر كرابياكيا تفايين سونيا كي سائفرو بينگ روم بين بينها مقاكه اچانك میرے داغ میں بربات آئ کہ استے بڑے اور تمریبے کار و اکھوسے يربات مجيئنين بي كمير يوسي جير يديد بايك باريل سك سريرى

اس انداز میں باتیں کرسے وہ بردائشت شیں کرتی تھی،اسی وقت اس کے

باغفيا ون تواكرر كوري تي تقي سيكن ميري سائق معامله كهوا ورففا - وه

فحصي ودائرى سعينيش أكرا ينامقصد لوراكرنا جامتى عتى اورابير

سوچ رہی تی کداگر میری میں شرط سے تو بچر جبرًا بلاسٹک سرجری

كربياروه بولي متهي وقت كيسي آگئة ، لنج كے وقت ملاقات

كرف والمستق كيالم بحى ميرس مى بالسيمين موجية سبت موج بي

يدان بيرس كى دنگينيون ين كم تمومانا مول توسوچنا موس كرم موسى

تؤكتنا الصاموتا بهرطال مين تقين ايك خوش خبرى سُنلف آيامون

اوروه يه كه مخفارى امنى شام تك بينرى بينيية والى بي ي

اليري كون يوجهفك باستسب رهره كرم ياداق رمجي موكيي

وہ کرسی بیعضی مون متی ایک وم سے سیدھی موکر بے افتی سے

\* بالكل سيح - ميں ان سے ملف كسيدان كى رمائش گاه برگياتھا

ده نوشی سے عمل رہی تھی۔ اس نے لوچھا جا تی اچاتک کیوں

ومقعے دریاں نے بتایا تھا۔ وہ میلیفون کے دریابے ایر لور م

انحائمكة فنصع باتين كرربانخا تومي سے اس كے دماع ميں بينچ كر

معلوم کیا۔ اگر تھاری اتی اپنی روانتی کی دجہ بتاتیں تومیں اس در بان

كدماع كوكريدكروج معلوم كرليتا-اب يج نكدس في عقارى التي كو

وكيمانىيس يعان كى بأتين نمين سنى بى السيدي ان كدماع

ئىنىيى يىنى سكتا- يى يىتىنىنىكدودا جانك بندى كيول جارى ي

اب تو تحورى ديرى بات سع رسام تك مقين خود معلى موطية كا"

رى نوش خېرى سنائىسە دەرىيىلى بېقى نەموق توآن كەن بىر بىر

"اده فرداد الم كتن الجه مو كتن باكال مو يم نے مع بيت

تردريان في يتاياكه وه أي ك فلائت سع باكستان كتي بي اور من تي

مبربتارباموں يت وبال انكوائزى كروكه بي فلائرے كب بيتنيے كى داناته

ى بادكرشىتىنىيى بوج»

بولى يركيا يسح كميسيد ببوجه

مب كه شاكم تك تم ابني امتى سے مل سكو كى "

آرمی میں ۔کیائم نے معلق کیا ہے"

مين في المع خيالات مي غرق ويكها توم عابن معد والبطر قائم

کے پیے رامنی کرسے گیا دراس کے پیے مجھے اپنا قیدی بنا کرتھے گا۔

موجی ہے۔

بین ایک مسے بریشان ہوگیا۔ سوچن انگاکس الرح سونیا

سے کون بدندکر کے دہاں سے واہی جاہوا وّں ۔ اگر ڈاکٹر کاسا شا

ہوااوراس نے میرے چہرے کامعاتنہ کیا تو ہوسکتا ہے کہ چہرے

کو چھرکر واد کی کور ہملائی کرنے کہ میرامیرواصلی نمیں ہے۔ یا چیر

ہوسکتا ہے کہ سرجری کے مراحل سے دیتے کا تعالی اور کے کئی طور میراوز کھلنے والا تقااوراس سے نکھنے کا تعالی اللہ تقاکہ

امی وقت وہاں سے واہی چلاجا وّں ، سونیا سے کوئی بدائرووں

لیکن معیبت یہ می کہ اس وقت کوئی بدائری میں ہوجورا تقا۔

دینک روم میں اور می کئی مراح موتی با ور بیتے بیتے ہوئے

نیتے کی کے چہرے میں کی خوابی تی، کس کے باق یا توں یا جم کے

تقے کی کے چہرے میں کی خوابی تی، کس کے باق یا توں یا جم کے

تقے کی کے چہرے میں کی خوابی تی، کس کے باق یا توں یا جم کے

کری میں کوئی اب یا عیب فلاجسے وہ پلاسٹ سرجری کے ایک

کینے کے بیے وہاں آدام سے صوفوں پر میکھے تھے ۔ ٹیل پہتی جانے وال دماخ ہمائک مانٹے یاکسی پریشنائی کے باعث زیادہ وبرتک برحواس نمیں رہتا ۔ نورا ہمی پرسکوں ہوجا تا ہے۔ دیک ہی بات پر توجہ مرکوز ہم وجاتی ہے۔ ہیں مجرسے ساتھ ہوتا ہے۔ دواسی دیریں یہ بات ہری ہجھ میں آگئی کہ پریشان نمیں ہونا چاہیے ۔ اگر سوئیا کو پیعلم بھی ہم و مکتے کہ یں فریاد ہجوں اور پیچہو میرانفل چروہے تو کوئسی تیا مست آجائے گئی۔ مجھے تھی سے اس

مجيبات إيعقاا ورب عيب بنناجا متاحقا سعى ابى بارى كاانتظار

بعض کو دیا ہے ہیں۔ جوری نے سوچا شروع کیا توج بات بھے میں آئ کہ ہوسکتا ہے آج میں طاقات بن ڈاکٹر وگرسے میرے چرسے کا معائنہ کیسے یا باقہ لگتے تواس کی جمھ میں نراسکے ۔اس کے بعد ایکسرے کا مرطر اس وقت تک جمھے ملکن رہنا چاہیے اور ڈاکٹر کے متعلق معلوات ماں کرنا چاہیے کہ وہ کس قسم کا آدمی ہے اور کیا میں اسے ابینے اعتمالہ میں لے کہ لینے دار کو راز رکھ سکتا ہوں یا نمییں ۔

بل حريب ورود وروازه تقا. المريخ وي بني بوق تق المريخ وي بني بوق تق الرود و المريخ الم

مکیا ڈاکٹر ہم سے انگریزی میں بات کرے گا ہے" مبینیک ۔ وہ انگرینہ ہے ۔ یہاں فرانسیسی لوگوں کے ساتھ وہ ان کی زبان لولنا ہے "

موبلکسافة بیلی بون ایک فورت نے کها " بر تو بری آنی بات ہے کیونکہ بن بی حرف انگریزی جانتی ہوں اور اب میراوقت مومبلہ ہے۔ ڈاکٹرنے مجھے دس جالیس کا وقت دیا تھا اور اب چالیں مہدنے میں حرف دومنٹ باقی ہیں "

السلط من من المركب و المستان من الموادة و المركب المستان المن كل المركب المركب

واکو کو امتی دیں مینے کے نیے اس کے مزاع کو مجھا مرددی ہے۔ اس کے مزاع کو کی طاق سے اسے اس کی کسی کروری کو طاق سے اسے اس کی کسی کروری کو طاق کر رہائے ہیں ہے۔ دماغ ہیں ہینے کے بعدی نہیں مل جاتی و ماغ ہیں ہینے کے بعدی نہیں مال جاتی ہیں ہیں کہ دراغ کو ہیں ہیں اس حقول کے بعدی بال وقت و کاروبادی امداز میں ابنی کرسی برمینی ہوا تھا ، اور میں میں اس وقت و کاروبادی امداز میں ابنی کرسی برمینی ہوا تھا ، اور وہ سو سے ماتی ہیں اس کا دماغ کسی دائسی طرح انجا رہت میں آئی ہو وقت اگر کمری سند ہیں ہوتو وہ بریشانی تواب کی مورب میں آئی ہو اور کاروبادی امراز میں بیاد ماغ تومرف اور کی دوباد میں بیاد ماغ تومرف کر دوباد میں ابنا دماغ تومرف کر سیسی میں تاریخ کی موربیاس کے ملکا کر سیسی میں ہوتو وہ بریشانی تواب کی موربیا سی کے ملکا کر سیسی سیسی توریخ کی میں موربیا سی کے ملکا کر میں میں جو در سیسی گ

کی برائیسی ہی ایک پریشانی ہم بہتے گیا۔ پریشانی بیٹی کمپین سنگر کئی کی چرائے کھولا کے ماسٹرموس ٹرون کی فرن سے محم دیا گیا مقا کھا دق محمد دانسی آب سنگر کھوا ہو گئی ہی تھی۔ ا شفس کو بلاسکک مرحمہ می کے در ہے بتدہل کر نام اور یہ بات اس در کر کے مزاحے مزاج کے خلاف می بھی، اوراصول کے خلاف میں کہ دوکتر سسی کی کھور کے مزاج کے خلاف میں بھی ، اوراصول کے خلاف میں کہ کہ دوکتر سسی کی کھور کے مزاج کے خلاف میں کہ کی کارٹر کے مزاج کے مزاج کے مزاج کے مزاج کے مزاج کے کہ کی کے کہ کی کھور کے مزاج کی کے مزاج کے مزاج کی کھور کے مزاج کی کے مزاج کے مزاج کی کے مزاج کی کھور کے مزاج کی کھور کے مزاج کی کھور کی کھور کے مزاج کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کے مزاج کی کھور کی کھور کی کھور کے مزاج کی کھور کی کھور کے مزاج کی کھور کے مزاج کی کھور کی کھور کی کھور کے کہ کور کے کہ کور کے مزاج کی کھور کے کہ کور کی کھور کے کہ کور کے کہ کور کے کہ کور کی کھور کے کہ کے کہ کے کہ کور کی کھور کی کھور کے کہ کور کے کہ کھور کے کہ کھور کے کر کے کہ کور کے کہ کہ کے کہ کور کھور کی کھور کی کھور کے کہ کور کے کہ کور کے کا کھور کے کھور کی کھور کے کہ کھور کے کہ کور کے کہ کور کے کہ کور کھور کے کا کھور کے کہ کور کے کہ کور کور کے کہ کور کے کہ کور کے کور کے کہ کور کے کہ کور کور کے کہ کور کے کہ کور کور کے کہ کور کے کر کے کہ کور کور کے کہ کور کور کے کہ کور کے

بروگ تخریب بیند موتے میں اور کسٹی کو اپنے اساد ل برنجانا کے بید وہ اس کی کمزوری تا بس کر ستے میں ڈاکٹر کی کر دری توسک کی داروہ اس کے دریعے میں ڈاکٹر کر کر کر کا کو بریک کر دری کو حدوم کر ای جاتا ہیں اس کے کمزوری کو حدوم کر ای جاتا ہیں اس کے دریعے میں اس کو پوری کر بیا جواب میں کہ دری کر حدوم کر ای جاتا ہی کہ بریتان لفظ آستے ہیں اس کو پوری کی موقت اس کے سامنے میں کر وہا جواب ہی جو پریتان لفظ آستے ہیں اور میں کر وہا جواب ہی جو پریتان لفظ آستے ہیں اور میں کروہا ہی کہ بریتان لفظ آستے ہیں اور میں کروہا ہی کہ بریتان لفظ آستے ہیں اور میں کروہا ہی کہ بیات ہیں کی بات ہے جو بیل آرام میں کروہا ہی کہ کہ بیال نہ کرو، اوکان اسی وقت آجاؤ بیس کھول کر بریت کروں کا کا کو بریتا ہوئی بی کو بیست کھول کر دریا ہی کروں کا کا کو بیات کروں کا کا کو بیات کی تحدید کی کھول کر دریا ہی کروں کا کا کو بیات کی کھیل کو بیات کروں کا کا کا کو بیات کی کھیل کو بیات کروں کا کا کا کو بیات کروں کا کا کا کو بیات کروں کا کا کا کوری کا کا کا کا کی کھیل کو بیات کروں کا کا کا کا کو بیات کی کھیل کی کھیل کو بیات کی کھیل کو بیات کروں کا کا کا کا کی کھیل کو بیات کروں کا کا کا کو بیات کی کھیل کو بیات کی کھیل کو بیات کی کھیل کو بیات کی کھیل کی کھیل کی کھیل کو بیات کی کھیل کو بیات کی کھیل کو بیات کی کھیل کو بیات کی کھیل کی کھیل کو بیات کی کھیل کی کھیل کو بیات کی کھیل کی کھیل کے کہ کو بیات کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے کا کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے کہ کو بیات کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے کہ کو بیات کی کھیل کیل کے کہ کو کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کی کھیل کے کھیل کی کھیل کی کھیل کے کھیل کے کہ کھیل کی کھیل کی کھیل کے کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے کھیل کی کھیل کی ک

یکم کراس نے انٹر کام کے دریعے اپنی سیکرٹری سے البط آیہ ستان اس مربعنہ سکے میار درمیت دن کا ٹائم نوٹ کوایار ایک نز دیاکہ مادام مونیا کو مہال جیجا صامے .

ال تورت النام و آخر آب پریشان ہو دسیمیں جھے است نہیں دیجھ سکتے بھر دوسرے دینوں کو کوں با سے جوج و اکثر نصابہ الیا تری مرتفی ہے اس سے کچھ وردی بایس اگر اس کے لیدیں بھری کردن کا مرحالی:

ده بورت بابرآنی متی و دهر سے کیم بنی جگد سے انتخار کمرے مزب سے بقے جہ کموں کے بعدیم ڈاکٹر کے سامنے میر کے کُونٹر کرمیوں پر جیٹے ہوئے تھے ،ڈاکٹر سنے میں دیجھتے ہی انڈل مثل کی چواسے کھولا تو اوپر ہی بیری بینی فرماد علی تمور کی کیک کُرنٹور دیکھی ہوئی تھی ،ڈاکٹر سنے تقویر کو دیکھا ، چرکھ بر ایک اللہ مرحواس میں کہ تھے ،جو نے بی ن ، باہت ۔

نے فوراً ہی اُس کے دماغ ہیں جھائی کردیکی اس کے دماغ ہیں جھائی کردیکی موجودہ جیسے دی سائے میں جھائی کردیکی موجودہ جیسے دی سائے براؤ ہے برسوں کا نوبہ کار داکٹر تھا بسیکرٹوں بٹوٹ موجیسے کی جلا اس کے اعقوں سے بن کر کلے نفے دہ مرجیسے کی جلد کے تیجھے بڑبوں کی مخصوص ساخت کو سمجھ لیا تھا ۔ ال وقت وہ بسی سرجی کی گوشش وہ میسے رہ بسی کر تھے کے دوران میں سمجھے کی گوشش مورت مندھی کروان کا دی مورت مندھی کروان کی مورت مندھی کی مورت مندھی کروان کی کھی کھی کروان کی کروان کی کروان کی کھی کروان کی کھی کروان کی کھی کروان کی کروان کروان کی کروان کی کروان کروان کروان کی کروان کی کروان کروان کی کروان کی کروان کی کروان کروان کروان کروان

لینی بیراطینان مواکدوه اجی میرے بلائک زوه حیے کوئیدس میمرد موتف سونیائے بڑنے کا مالنادیس کما : ڈاکٹر میں کو نامعمول عورت منیس بوں بیکن آج فیلے وگل کی طرح مختالے ویشک دوم میں میشنا پڑا یا

المن المنظمة المنظم

" جلونگیاک ہے لیکن اب بد کمیں سے بلے ماتھ یں لوجرب کے مسٹرطان کی اجہرہ ممل فراد کا ہمرہ نہ بن جائے اس فنت کے ممکنی دوسے کو بلاک ہم حری کے لیے اپنے آپرکیشن تحییر میں نہیں ہے جاؤگے "

واکٹرمینی نے آپائٹا مادام ، جب ایک جیسے کی سرحری مکل جو جاتی ہے ہوی مکل جو جاتی ہے جیسے کی سرحری مکل جو جاتی ہے جیسے مبتوں میں بندار جیسے اس بندار جیسے کہ میٹیوں سے بندار جیسے کر میٹیوں سے بندار مرجیسے کر میٹیوں سے بندا و مرجیسے کے میٹیوں سے بندا و مرجیسے کے میٹیوں سے بندا و مرجیسے کی میٹیوں سے بندا و مرجیسے کی بندی کے بندا و مرجیسے کی بندا کی بندا کی بندا کی بندا کی بندا کی بندا کی بندار کی بندا کی بندار کی بندا کی بند

" نھیا ہے جی کوئی اعراض نہیں ہوگا کیا ابھی سے کام شراع کر اسم ہو ؟ "
" جی بال میں ابھی انھیں ایکسٹ کے لیے دوس کرے
" جی بال میں ابھی انھیں ایکسٹ کے لیے دوس کے کے
اس کے ساد ان موں آپ بیاں انظاد کریں میں دیکھت 
بیا تیا ہوں کہ ان ماحب کے جیسے کی ڈریس پر یالدوس
والا میرد بن سک ہے انھیں آئے عشر" والا میرد بن سک ہے والوں برھے

ن على اپنى جگەسے انھاكراس كے بچھے چانما ہوا ايك وه مونٹوں کرجینی کر سنید لمحوں یک فاموس رہی۔ ، بی بینجا بهال انگسی مشین نفست نعی اس نے بھرلول" فراد نے نجے جانبے کیا تھا کہ میں اس کے بغیر ے كواندرسے بند كرايا - من في جوالة واكثر راب نىيى رەسىتى. آج اس سے دور بھاك دىرى موں بل ليف ومجرمى تنفر بمون تحريبو نودكو فيبان كاليسبل كراً عا وُل كَي اور مين نے أسے جواب ديا تفاكر ميں اُسے مِن بلا شک مرحری کراسیکے ہوں " ول سے کال ڈالوں کی ہے واكثر في ميرى بات كاجواب فيض كرباك " تم دل سے تكالوكي توده د ماغ ميں اُمائے كا " ى سے كماية تم است كام ركھو من فعنول ور ال وه ميرا بي منيس جوار و تفاين بيس لیدنیں کر اہ آؤیا میں کے اس کوٹے ہوماؤت للاكاس سع ببجها جيران كسلي مركمي مفول تمعى اسٹرموس بڑو نی کی بیک میلنگ نے واکٹر کو بیز میرا سے شا دی کرلوں تی ؟ تھا۔ میں نے آس کی مرابت سے مطابق متین کے يس نينتوسنس موكركها يع بين مقول مون . فرط د كا اعراع ہوکوائس کی سوج کے ذریعے ابیط سوال کا حيره طف عديناب بي معقول نطراً وُن كا من نفينيا وطلب كيا- وهميك مبيك كرك فريس كانوالو مخصص شادى كرسكني بوي كروولان سوچيف لكان إيك بارايها مجرم أ إلات اس نے فیے گھود کردیکھا ، بھرطدی سے اواکون محصيط مربه يبله بعي يلاقتك مرحري كي فلي نقي يس کے اِلاقیکی ہوئے اور ڈرامٹر کرنے ہوئے مجھے" النے ام مولوں میں سمجے ند اسکا تیکن جیسے رکی مرتوبی کے کے نیے بولی یا موں پلائے سرتوبی کے بعد یدفیصلاکوں والدنى جلداور بلاشك كمصنوعي جلد كا فرق معلوم گ التی مغیس صبر کرنا جا ہیںے ؛ ا المعاني المرامي المبيت معام كراي في " استروس رو نی کے بنگے میں میں اسٹر کا منظیم کے میک را با او تسکر تھا ، انجس راورٹ کے اورو يكهابهما فادبعي مرجود نع المحيس اس بات كالمبتس اتعا اند کھنا بین مرحری کے دوران میں نیسے جیب سنا كسونيا جيه فراد كاجره دنيا جامتي ہے وہ كون ہے؟ الموجعت كم يع ميك رابس كاني روت تفايل كسامية ؟ كيا وأفعى أين طود دريغ سي كفتكو سي لبح اس بخیرین انگسرے مثبین کے اسسے گزر کر س سے اور آ تھوں سے فرا دی طرح گفتا ہے ؟ برسب کھ ب برسونیا نے کہا یہ جلو میں مختیس برس کے اسٹر و مجھنے کے لیے وہاں منظیم کے فاص افراد جمع تھے بوس مرونی کے دوممانوں کی میٹیت سے دو مکوں کے ماسر وہاں ما گُن و بین د دبیر کا کھا ما کھا ہیں گے : ل نے لی جیات تم نے میری د نواست بر عور کیا؟ موجود تع يك اورا بملخص وبإن طارم كي مبتيت سے فعا ان سى در نفراست ؟ ٠٠ اور بماليدسا من كها ما وخره لأكر كفف والانفا اور بمار كها في بحوانجان نسبويم سجود مي موكد من كياكيد يا محل" كعدوان وهميك رسامن كحواره كرمرى ايك ايكمك فيالتمجو كني." كامائزه لينه والانقار هج بحقى تمحها دو'' أخيس شبر تفاكر حب مرى أنتحيس فرإه كالرعبين بطوم بوكجوجات بروه نبس موسأ كيونج لب لہراس کی طرح ہے اوا میال بھی وسی ہی ہے رحق ہے فرا د بی کسی طرح طارق محمود کے روب میں آگیا ہو یہ إتحصارا دل كبيس امدا أنكا بواسيه و اليسي في وال ماكر فقد رفية معلى كي في حب بن لُ اللَّهِ يَقَامِعُواكِ أَسْ مِمِينَهُ كَلَّهِ ول ماسرموس رو في كربال بينجانواس بيداده كمنشيط دإسبخاتسى فرا وكوي وه ميرى فنلف فليس مبلاكرد ينه بيح تنصر إيسي فليس جو الاب سمها تم فجے فرا دی ڈی بناکرایٹ ایس أين جارسال يبط محد سے جب كرا ادرى كئى تخيس ميرا فى برتاكم اسع كعوف كاطل زرسيد "

ا من كاملال نبيس كرني مين اورق م كى عورت بيون !

ار مجھے فزیار کبوں بنادیبی ہر ہو ،

ريكارور كفير في ليع أن لوكون في مختلف وفعون مي

مختلف منفاات يرميري فليس نيار كي نفين ان علمون كوهي

کیا تھا تاکہ عبر طار ن محرور نے والا ہے اس سے مواز زکیا

عب میں ولوں سونیا کے ساتھ سینجا کو صرف مرہبی بيس عور بس تعبي نظر أبن . يا يج باجه انتها في حبيب عور من تھیں ان کے نباس تھی اُن کے جبوں مراکبے سیج رہے تع كه ويكف سے تعلق ركھتے تھے معونیا میری حس رستی كو مجھنى تقى بىر دىچىنا جا منى تقى كەطار ق محودسى بىر بھى ولیا ہی حسن بریست ہے یا صرف آس کی ذات سے مجسی

اس نے براک سے میانعان کا ما میں نے بادی بادی سجمی سے مضافحہ کیا یسب نے مجھ سے مل کر نوشی كا طادكيا اك لركوس كا مهمس تحيين تنايكا وأس في بُرِ جَرِكُ سِ إِنَّازُ مِن مِصافِهُ كِيادِهِ تَقَى بَعِي بَهِ تِنْ أَهِي - أَسُ ستے مصانی کے دفت میرا ہاتھ ایسنے دونوں ہاتھوں ہیں ہے کرکهاته بین بردی و مرسسے بھی دا انتظاد کر ہی بھی منصح تیا یا گیا ہے کہم ہزل میں درآ دمیوں سے ننیا لڑ چکے مو او ر الخيس نرمی طرح مسكست دی ہے جوٹنگست کھا کر آئے۔ وہ تھانے او<u>ئے ک</u>ے انداز کی تعریفی*ں کرسے تھے* : میں مسکو کر لوچھا یہ کیا تھیں روا فی جگرمے سے

بہت ر*ہا*وہ دلحبی ہے 9 س

وه جوا بالمسكراكريولي: مجھے دلېرمروليندې بيران کی قدر کرتی موک اِن سے ملوسیہ میں ہاسٹر بخیکو '' مں نے فریب کھیے ہوئے تخص کوئٹرسے یا وُل يم ويجها. وه بهت مي فد آود سيلوان تما نفيا - اسمس كي بهامت اوراس كصحت ديجوكر يندميان تفاكروه اليع فامنروں میں ہے جو اپنے منفائل کو یا تومار ڈوالتے ہیں یا ارت اوت موات بب الكن ميدان هود كريها كن

، ماریسے : میں نے میمرا کرائش کی طرف دیکھا تو اس نے مصافحہ كے كيے واقعہ برطر طعاماً بين بريم يوسكرانے ہوئے اس سے معاقحه كما يون ليًا مسع ميارا خو كسي أمني تتنبح من تعايين گیاہے۔ اس نے بڑی سفاؤ سے ابھیں بیسا کردانتوں کی نماتیش کرنے ہوئے کہا یہ میں اسکاٹ لینڈ کا مامٹر ہنچیکو موں میں تقیب اپنی آواز اس کے تناد کا بول کہ تم فرط د موتو میں بھیں خیال خواتی کی وعوت و تیا ہوں کے م ير ملتركمة ابرون- ربين حفاظت كرنا جا بمولو عنال موا في کے دربعے کرسکتے ہواور آگرون طاقت کا مطاہرہ کرنگ

توبيان تحادي فړې نيلي ايک برومانته گي. دومړي اړنس يى ئىچە كى خى كىلىنى بىلىنى بىلى كىلى كحسى بهت برطسيعتفايل مصارث كروكهاؤك النذابين فتخ كوهي بير ثمات د كها ما جا متها مبول أكرتم ائب كالمبحل فيجي

يدكنغ بي اس في ميك راي كوابك زوالا طريق سے جوشكا دار اس كا جيلنج تعنف مي سيسالگا نفی اس کے باوجود جھے اس کی طاقت کو اعتراف کرا برقا اس نے بڑی آسانی سے میں کے تف کو جو تکا ہے كرجھے اینے سامنے سے تھنہتے ہوئے اپنی لیٹنٹ کی طرف بيعنيك ديابقا ادرمين إلىكل مبيية تحسى تنكه كأممع الونا مِوا دُورِ صَاكِراً عِلَاءٍ

، اس دَفت عمرسب انك ببت برطب في وي الأوجي <u>میں تھے۔ وہ تی وی لاؤ ہج اتنابر طاقضا کہ وہل ووجعتگل</u> بهينسه أساني سيمتحل سكفي تحيي بس فرس برسائفة مومے اور ابنی مرکوسہ لانے موے برانا " سونیا کا ہے لنج كى دعوت ہے ؟"

مونیانے اسٹروس ٹرونی کوفحا طب کرنے ہوئے لهاته ومكيموا سترويجيكؤ فرما وبهي متفاسط كے وقت البيي مي زنده دلي كي بآليس كرا المهيم كياتم مارك كريسي موج " موس مرونی نے ایکدیس سرطانے ہوئے کا ورلون إكل وليها مي الرات بين وتحف عابتا مول كال کی جوابی کارد وان کیا ہوگ ؟ "

اس دفت سبب میں تن کرکھ ابتو گیا تھا اور مبترا بدلنة موئ اسر بعبلوكه وتكهروا نفاجور سي معرون اندازمیں وولوں ماتھ کر میر کھے لیں کھڑا ہوا تھا جیے بھے جبونتي سمجرد بإبروا دراننا اعتما دموكه من مبننزليدل كمقام سے آوں گا وہ مجھے منہ تور ہواب سے عمل -میں آس کے خیالات کے ذریعے اس سے علول کو بحق مروسكا ففائين مصدت يديمى كراكرس الآسم خطرناک حکول سے بچ جانا اور مبواً لمصلے کرنا نو بیٹ لیس میں بل مآماکہ میں نعیال خواتی کے نہیں ایک حفاظتِ كرم مرس اور تغبال توانی كوزايع اج

مفابل كوكمزور بناكراتس كى يناني كرا با بعد -اس بيم سنونيال خوافي كاسهادا نبين المالها مديس ني يول كياكه الما كالم مي ففيا من البل الماكم الله ک طرف کیا تاکدائش کے سینے میر ملائنگ کی ادال

جى مروكى كو فرما دى جيك نطرات كى ملوم س أيضم لم میکن دو بیرا تیجرننلانخا مبین دقت *بر ایک طرف ب*ث ن بنیم سر مواکرمی هفا می آفت ما موا دوسری طرف سونیا ے زیب تربط سخت سے میں آئیں لیس میں السا کروں مع نبین مفاکه ای دوطول می می است بوجا از نمل نے آئی کلورس ماری عیس کواب کوئی انسان این مطوروں سے مجھ جھ کا نیس سکیا تھ بسونیا نے میری میٹھ کوسلاتے به كالا الهما وبير الحق لواتداب ولا تفاك لم تع إن توبس كاتو بهت صلى كاكسونيا كرسا توزنك والنف کے لیے سی میں آز مائنٹوں سے گزد ا بڑن اسے "

بیچی کلی اور وہ اُستینے اُسٹینے بھراسی میزے ورمیان وہس یں نے ایک مرد آہ بحر کرکھا ہے آہ اس وفت ممری كرب بركتس مو كما يسونها نه اكر برقه كرميست والخفركو بترسوات مرئ بورعی دادی الل لگ دسی مرد ورا برون مركان يتهن كاكا ؟ " ي تي مث جاؤر من ابعى اينا كه نمات و كعامًا مول " ابعى ميري بات بودی مرنی تھی کرکائے کا انھ میک مندیر میلا، اسٹر بهرميس يرره بنجافا ميس سنطف سيلهم وراع تع جایا- میں مارکھا کر جمعے مبتا گیا۔ بھراما بک ہی یں نے ایک مٹھک مادکرائے اپنے اور لے لیا اس کے بعدات وولوں تانوں ہر لے كرا تھا اوراس كے ساتھ بى ودنول إ تفول سے أسے ليف سرك أوبر بن كرليا-وه أس اعتاد سے حملہ کو مو تق کہ میں کوئی جوابی حمد تنہیں کرسکوں گا جب میں نے أسے سرسے أوبر بلند كولما أووہ بوكھا ساكلا ادرميري رفت بس رسيف لكاس أسع كول عكرف واقفا عیرد دہار عبر مینے کے بعد میں نے اُسے آٹھا کرور بھنگ کا میے زمن میں بیات متی کہ اسے کس اندازیں

كدر معكيا مع وه بدهاسمر تبيل ك أوبر ماكر كرايقا وه سنطيبل شيش كانفا نتبجريه بهواكروه تييت كونوم المواسنفر بَسِلِ کے اندر دھنس کی تھا اب وال سے فوراً ہی اُکھ کر مبي فلاف بنيترا نبيس بدل سكما نفا كيون كووال تطنطف کے لیے کانچ کے اوٹے ہوئے حصتوں برسے گزدا ہو آست سے ٹوٹے ہوئے تنگے کسے دعمی کریچے تھے .

سونیا باسٹرموس بڑونی سے کہ رہی تقی: فرڈ و کیا کڑتا ج كران كري يد صرف مبانى طاقت كى نيس مكارى كى بعى فردت مرتی ہے۔ دیکیو اسٹراس نے کتنی مکاری سے لسے <u> شیشے کے قبیل مربحید بکا ہے تاکہ اُس کا حبیم بھی زخمی مواور یہ</u> ` اس او کے سوئے مبل کے اندیسے فورا می ناکل سے "

یں نے جب کامطابرہ کرتے ہوئے کا "تم لوکوں كوتوميرى سريات براود مرحركت مين فريا وى عبلك نطراً تى ہے۔ ہس کی کوں ؟ کیا اسے مبان سے مار ڈالوں؟ کھرال میں

سومان مجق معب وتلجف موكات نعب نماتنے دلبر مرو مهوکرا یک عورت سے مشورہ لنباجیا جنے مہو<sup>ہ</sup>

به كهدكم مين فرئنس مو تجك كراس كل وان كوا تفاف

لیکن اس کے منع کرنے کے باوجود میں نے الشو یحکو

ه وسي كي جوشا بد فراد نه كرا ، اگر فرا د كل ان سيكسي

وه میت واقع سے کل دان کو جینینے موے بولی-

موس رو فی میرے زرب آنے ہوئے بولا معشر طالق

مم تعیں فرا و بنا کر دشمنوں کے ملک میں بھیجیس مے اور

اوم سونیا بھا رے ماتھ موں گ اور تھیں قدم ورم کا کیڈ

كريس كي. بهتم بخصيس فريا وعلى ممرسمجه من سحيا ورسم انحسيس

تم جی سے کہد یکے ہو کہ تمراینے ماکسے دولت کم نے سے لیے

تط موسی مخالے لیے دولت کمانے کے داشتے محوار کرتی

كرمجتيم في خواب من سوجا بھي ننيس مو گا "

مانے کے لیے ای نبیں بجروں میں "

رسمِل گی ۔ آئنی دولت ملے گی . ایسے عیش وا م سے دم و گے

ووست سیمننورہ کیے بغریسی کام کے لیے ایسی مهم بر

میں نے کیا " وہ نو تھیک ہے تکین میں اپنی ایک

م بيكي ن ويكلكرسونيا نه كمايد ويكو، انكاد ذكرا-

وهو كے میں ركد اپنے بہت سے مقاصد مل كرس كے ;

مين بعين موتماسية كرة فرادنيس موسكن إن كاد - تصالام

انداز فرا وجبياب ارتم جومنصوب بنا اسع من اس ك

مطابق الربحال جرو بامكل فرط دمييا بوكياتو سمرايك ببت

یں نے ہو چان کیساتھیں ؟"

كريمر مرحله مرتا ہے نو من كاكروں اب وه كرسي الحفاكر

أس كرير مريد مادون ما كرمقيس نفين مومام كرمين فراد

لكابوميزى يع يرموا تقاده يتي كالحل دان تفايس ال

کے ایک برے کومضبوطی سے تعام کرماسٹر بچکو کے متر ہے

بيهي كي بسونيات يعنى كركماي نبيل خبرداد أسع اورنه مارنا

کے مئر اس زور دا رضرب لگائی بہجکو کے علق سے ایک

میں بقین موک ہے کہم بہت اچھے فائٹ موجو "

" ومحدت کم اورمرد زبادہ ہے بمیری طرح دیشنے کا فن جانتی ہے اور بہت ہی مندی اورخود مَرہے . فجھ کوبہت مورنر بھھتی ہے اور اسی ہلے میں اس کی قدر کرنا ہوں ۔ ہیں اس کے مشواے کے بغیر ٹی الحال کھے نہیں کرنا ہوں ۔ ہیں اس کے مشواے کے بغیر ٹی الحال کھے نہیں

" ده کماں ہے۔ کیا وہ بیال آنے وال ہے ؟ "
" مل بیس نے شاید م سے ذکر کیا تھا تبن جیا کہ
آج محبس بتہ حیلا ہے جسے اس کی ماں بیاں ہے ایک ن
جانے کے لیے دوانہ ہوجئی ہے۔ ویاں ہاں بیٹی کی ملاقات مبر حیائے گی۔ اس کے بیان آنے میں اب شاید کچھ دوز مگیس کے بین آنا میں جانا ہوں کرماں سے ملاقات کرنے کے بعد وہ جھے سے ملتے کے لیے بے مین رہے گی۔ لڈلا کیس نہیں دن بیان ضور بینے گی "

م تھیک ہے۔ جب وہ بداں پہنچ کی توہیں آسے
دافنی کربوں کی اور اگروہ مجی الیبی ہی قابل اور بہترین
فائشہ توہم آسے بجی اپنی ٹیم ہی خرک کرستے ہیں ''
اس وحت کک ماسطر بچکور کواس کو نے برائے فیبل
کے اندلیسے کال بیا گیا تھا اور آسے ہوشس میں لا یا مار پا
کھا مالگا یا جاد اختاہ میم میز کے اطواف مجھ گئے سونی
میسے دبایس آکر پٹھنا ہی جامبی تھی کہ کس سے پہلے
میسے دبایس آکر پٹھنا ہی جامبی تھی کہ کس سے پہلے
در می تھی تھی کوئی وہ جی بانیس کر اس کے جی اواب
میسے دباتھ میٹھ کر بھی وہی بانیس کر اس کے جی اواب
میسے دباتھ میٹھ کر بھی وہی بانیس کر اس کے جی اواب
میسے دباتھ میٹھ کر بھی وہی بانیس کر اس کے جی اواب
دوسری طوف میں راد فی میٹھا ہوا تھا۔ سونیا کر جھروا میز کے
دوسری طوف میں مرد فی میٹھا ہوا تھا۔ سونیا کر جھروا میز کے
دوسری طوف میں سے درائے میٹھا ہوا تھا۔ سونیا کر جھروا میز کے

میت دائیں ائیں گھتی اور مرس ٹرونی میسے کان کھا ایسے تھے۔ اوھ کھتی میری وجا بہت اور دلیری کی تعریف کرہی تھی ، اوھ مرس ٹرونی کہ اس اٹھا کہ میں فراو دکا رول اوا کرتے کے لیے بہت ہی شامب ہوں جب میسے جہے ہے فراو کا جرز بیڑھ جائے گاتو وسمن مجھے دیکھتے ہی ٹوف زوہ ہروہا ہیں گے۔

بربعه کی بنین نغیس اس لیمین موس رو فی کے نعیان سیال میں اس کے اس کی کھیں کے نعیان کی کھیں کا تورائیں دلیسی کیے لگا کھانے کے دوان سونیا نے مسکوات کے موٹ یو چھا اسکیوں مالات کم توجہ میں مشت نے جھے سے تنا دی کرنے والے تھے رہے تھی سے تنا دی کرنے والے تھے رہے تھی سے کیے دلیسی سے کے دلیسی سے کیے دلیسی سے کی دلیسی سے کیے دلیسی سے کی دلیسی سے کی دلیسی سے کی دلیسی سے کی دلیسی سے کیے دلیسی سے کی دلیسی سے کی دلیسی سے کیے دلیسی سے کی دلیسی سے کیے دلیسی سے کی دلیسی سے کیے دلیسی سے کی دلیسی سے دلیسی سے کی دلیسی سے کی دلیسی سے کی دلیسی سے دلیسی سے کی دلیسی سے کے دلیسی سے کی دلیسی سے کے دلیسی سے کی دلیسی سے ک

یس نے بوا بامسکراکر کمات بات اصل میں یہ کم بہت ہوئی ہے۔
بب میں نے مسے شادی کی در نواست کی بقی توالی اور است کی بقی توالی اور است کی بھی توالی اور است کی بھی ہے۔
کامی مندی رہے گی تو چھرا یک جیمین لڑکی یہ بھی ہے۔ گیا استحدید کو اعزامی ہے وہ استحدید کی اعزامی ہے۔ گیا ہے۔
مندیں کوئی اعزامی ہے وہ اس سرحالی کی تھی ہو استحدید کی اعزامی ہے۔ گیا ہے۔
مندیں کوئی اعزامی ہے وہ اس سرحالی کی تھی ہو استحدید کی اعزامی ہے۔ استحدید کی ہے۔ استحدید کے۔ استحدید کی ہے۔ استحدید کی ہے۔ استحدید کی ہے۔ استحدید کی ہے۔ ا

ین آس نے انگار میں سرطار کیات مجھے بھلاکیوں ہڑان بوگانم کوئی میرسے شوہر تو ہونییں اور نہ ہی ان معاملات میں صنی کوروکتی یا ٹوکتی ہوں تم اپنی مرضی کے مالک ہو! میں نے مسرائر لوچھایا اگر میری جگہ سے مح فراد ہما رکھا تم اعتراض رکز میں ہو ...

اس کے میسے دیر ایک دیگ آگرگزدگیا کہ مس کا سوچ نے کہا تہ فراہ اگراہیا کر تا تو میں اس کا منہ وج دیتے : میکن اس نے بفا ہر اگواری سے کہا تہ بھے فراہ سے کونیں لینا ہے۔ وہ جہنر میں مائے :'

۔ یں ہے ؟ ۔ مجھے یادآ پاکر مرمانہ سے دابط قائم کرنا ہے، میں نے کما، منیس دوہیر کا کھانا کھانے کے بعد مجھے فراسونے کی عادت ہے دیل تقریباً دو تھنے دیمی آرام کروں گارائس کے بعد کوفی پروگرم نافرں گاڑ

سونیان کا تب الیا فی باند برا کست اولان برسی میں میں کا دخت عنت کے لیے بق ہے۔ انسان کو میں سے شام کا بنی صور بات کے لیے باز اور سے زباوہ دولت کمانے کے لیے بھاک دوڑ میں موردن رمنا جا ہیے لیکن یہ فرک کھانا کھانے کے بعد و وجاد کھنفرسونے میں طائع کرفیے ہیں ، وجھو طازی میں تھیں مجھا دیمی میں کہ میرساتھ نہنے کے دوران اپنے اگم خبل کو بدنیا ہوگا ۔ دومیر کا کھانا کھانے کے بعد سونے کی عادت ترک کرنے کی توقی ہوں بیاں سے اپنے برش من بنیج کو تا رام کروں گا:

ا کو بیست روس او بی افحال تو بیست میں ہے ہیں او بیست میں ہے ہیں او بیال سے اپنے مرق کا در اوم کروں گا : کینتی نے کہا جھیک ہے میں تنام کوجاد ہے تھا ہے باس آول کی جیزتھیں ہیرس کی سیر کواؤں گی ؟ سونیا ہے کہا کہتے رسول میں ماکہ طارق کی ؟

باس اول فجر مصین بیرس کی سیر کداؤں گی؛ سونیائے کہا کیتی ہو گ میں جاکہ طارت کا سامان مجی انھوالینا اور اسے سیرو توزیخ سے بعد می<u>ں۔ بینک</u>و ہیں ہے آنا بین نبیس جام ہتی کا اب یہ مبرق میں نسید ؛

ننچ کے بعدیں اسٹرموں ٹرو فی سے رتصت ہوا سونیا پے سول کی پہنچانا جا مہتی تھی دیک تھی میران بچھا نہیں جھوٹر پی تھی المناسر نیا نے میراساتھ جھوڑ دیا بجتی تھے ہمال ک پہنچ نے کے موران باربار پیستی دہی سے دیکھٹوز بادہ درنیا سونا۔ پار میرمیانا میں ضرور آئس گی "

بن نے بای جرلی کیتی نوشش ہوکر وہاں سے بائٹی میں نے بائی جرلی کیتی نوشش ہوکر وہاں سے یہ بندگیا۔ میں نینج کروروازے کوا اندا سے بندگیا۔ سابق کی جی اندگیا۔ میں کاکر دیم سے کرمی پر بہن آئر وہ میری گردیمیں آگئی جی میں مگر ہیں گئی جی سے کرمی پر بہن آئر ہیں کہ کی جس سے کارٹ کے فاطب کیا تو وہ الاضلی کا افہاد کرنے گیا۔ جس کے کارٹ تم اب آئے ہوتم نے وعدہ کیا تھا کہ بنج کے بعد المراب آئے ہوتم نے وعدہ کیا تھا کہ بنج کے بعد المراب آئے ہوتم نے وعدہ کیا تھا کہ بنج کے بعد المراب آئے ہوتم نے وعدہ کیا تھا کہ بنج کے بعد

میں نے کیا ہم موانہ میں تنج کے بعد می تم سے عنام بردا ہوں معیر اداملنگی کسیں ؟ "

ر کون جوٹ اللہ میں ہور اس وقت شام کساڑ مار بے بین اور بیری مضائے لینے کاوفٹ ہے ؟ "

پاہے ہیں ور یہ موں صفحے ہی ور - - اوائی کہ بیاں کے اور وہاں کے وقت
اوائی مجھے یاد آیکہ بیاں کے اور وہاں کے وقت
سے کا یہ اور مرحانہ وقع سے نور کی کھول مرفی اس وقت
ملائا اور مرحانہ وقع سے نور کی کھول مرفی اس وقت
ماں پرس میں لنج کا وقت ہے۔ مجھے واضح کرونیا جاہمے
ماکریں بیاں کے لینج کے بعد بات کروں گا - بہرخال
ماکریں بیاں کے لینج کے بعد بات کروں گا - بہرخال

وه مسرارلوبی یا واقعی مس عبی بیمول محتی نفی که مهاری در مسرارلوبی یا واقعی مس عبی بیمول محتی نفی که مهاری بین صوف می دودی ہے ، میں اس سے آنے والا طب اوق باس سے آنے والا طب اوق باس سا وصلے باتی ہی میں افراد شرویوں ما وال بین میں اور ایک میں اور میں اولاع میر بولا یقیبن ہے بیخر بھی بین اس میں اور بین اس اور بین اس میں اور بین اس میں اور بین اس میں اور بین اس میں اور ایک میں بین اس میں اور ایک میں ایک میں اور ایک میں ایک میں اور ایک میں

ر مرها بند من مقاری مین جداری کو مود ما جون اور ان سرفون کو محمد موسی کرد با جون جواب سے ایک تصفیہ اور تقییں ملنے والی بین اس وقعت میں بھی بختیاری نوشتی ہیں مرکب رموں گامیری خواہش سے کو تقالے اساسات کراس اسات دہیں میت تم اس کے مطلحہ لکو یا ماس تھیں بیاد

کہت تو مجھ بھی ایس گھاجیے وہ میری آتی ہیں انکفیں نے مجھے کلے کٹا یا ہے اور نجھے بیار کہا ہے؟ ... و و آور کر کونڈز تھے بائی کہر میں اکرنز ا کھے ہے۔

عصر المواد المنظم المار المار

ہو کیا میں نے بوئی کے میے گئے ہو؟ " میں نے بوئی کہا اور نبین میں تھانے باس موجود د ہوں میں م سے اپنی ملطی کا اعتراف کون گار بھی اپنی ماد میں سدھار سکون کا دانسل بات برہے کہ بیاں ہے ہی تم سے کیا جوا وعدہ بھول کیا فقا ، اب کم نے باد دلا ہا تو بھے متر مندگی مور ہی سے میں وعدہ کر تا ہوں کہ اپنے دعد پر نوائم رموں کا اور تم بھی تھے اسی طرح وقعاً فوقعاً فوقعاً

رم میں ۔ اُس نے بوجھا" وی محصولنے کا مطلب بیر ہوا کہ ویل سونیا سے مگری وابسنتگی ہوگئی ہے ؟ ''

«نین الین کرئی بات نیس ہے بیونیا ایسی آسان عورت نیس ہے وو فر باد کے سوائحسی کرمنہ نیس لگائے گی بونمی مجھے وہکمیاں دیتی ہے کہ کمیں ٹنا دی کرلے گی۔ بعرصال سونیا تونیس ایک دوسری نوب صورت اول ہے۔ جس کو نا کیچن ہے اور وہ دو گھنٹے بعد بہاں تجھے سے ملئے آگئی میں نے بتد نیس کی کیا سوچ دکھا تھا بہان تر نے اچھاکیا کہ وقت سے پہلے بھے میراوعدہ باد دلادہا ۔اب ہیں آتھا دی دوستی کی تھم کو اکرات موں کرم ٹی غلط قدم نہیں آتھا وی دوستی کی تھم کو اکرات موں کرم ٹی غلط قدم نہیں

ه فراد ترین ایچے میو". «اهجی زم بوکه مجھے اچھا بناری مومگراک ات

یا در کھنا بین متحادی دوستی کی خاطرانباداسته بدل د فاجوں اس بلیداس دست سے کسی موثر برتم میری بن سکو تو بلا اگل میری بن جانا میں مجھوں گا کہ مجھے بیدھے داستے بر ملیتے کا مبت برقا انعام طلسب مماتنی بیادی مرکز تحقیق ایکرانعام یلنے کی نوشی عاصل موگی "

مرائے وات کو میں دل کھول کراتی سے آئیں کوں گ اور کئی تبیسے کی ما اصلت برداشت نہیں کروں گی۔ اس لیے میں جاہتی جمل کم کل میں مجنا در نہائی میں ہمالے سامنے آئے میں جاہتی ہوں کہ وہ میری اتنے کے قدموں برگرکر گرڈ گڑائے اور اپنی زندگی کی جبیب مائیے ''

" اچھی بات ہے تم ذراانتظار کرو۔ میں ابھی بخیا ور کے باس سے آکر تصین نباتا ہوں ؟

بی کہرکر میں نے اُس سے دابط نتیم کیا اور بخیا دلکے واقع میں بیٹی گیا، بنیا ورکو میں نے زیمنے کی بدندی ہر سے مرا با بنیا اور وہ زینے کے مرا با بنیا اور وہ رہنے کے مرا با بنیا اس کے اتنی نشد پیچر میں آئی عقبیں کہ وہ جلنے چرنے کے قابل نہیں رما بنی میں اب اِس فابل نہوگیا تھا کہ اُس وقت کرے میں شل رما بنیا۔

میں نے اُس کی سوچ کے ذریعے اُسنے فائل کا طرفرہ کیا گئے۔ کہ کہ کہ اُسے فائل کا طرفرہ کیا گئے۔ اس فائل کا طرفرہ کے ایسے اُسے فائل کا مرفرہ کے اس طرح آب و مرفوائے کی ۔ اس کی سوج کے واکر سے علاج بھی ہر دبات ہی ۔ اس کی سوج نے کا کہ زیدی میں میرا ایک بدت ہی ۔ روز برای واست فی کھیے روز برای واست فی کھیے دوز رموں کی میراول بہاں کھیار واست ۔ کھیے بہاں سے کچھے دنوں کی کیلئے طیعے جانا کہ سے بی وادوں کی کیلئے طیعے جانا کہ سے بی کھیے۔ دون کیلئے طیعے جانا کہ بیٹے۔ اُن کیلئے طیعے جانا کہ بیٹے۔ اُن کی کھیے۔ دون کیلئے طیعے جانا کہ بیٹے۔ اُن کے دونوں کیلئے طیعے جانا کہ بیٹے۔ اُن کی کھیے۔ دونوں کیلئے طیعے جانا کہ کھیے۔ دونوں کیلئے طیعے جانا کہ بیٹے۔ اُن کی کھیے۔ دونوں کیلئے طیعے جانا کہ کھیے۔ دونوں کیلئے طیعے جانا کے کہ کھیے۔ دونوں کیلئے طیعے جانا کہ کہ کھیے۔ دونوں کیلئے طیعے کیلئے کیلئے طیعے جانا کہ کھیے۔ دونوں کیلئے طیعے کیلئے کیلئے کیلئے کیلئے کیلئے کیلئے کیلئے کے دونوں کے دونوں کیلئے کیلئے کیلئے کیلئے کیلئے کیلئے کیلئے کیلئے کیلئے کے دونوں کیلئے کیلئے کیلئے کیلئے کے دونوں کیلئے کیلئے کیلئے کیلئے کے دونوں کیلئے کے دونوں کیلئے کیلئے کیلئے کیلئے کیلئے کیلئے کیلئے کے دونوں کیلئے کیلئے کیلئے کیلئے کے دونوں کیلئے کے کہ کیلئے کیلئے کیلئے کیلئے کے کہ کیلئے کیلئے کیلئے کیلئے کیلئے کیلئے کیلئے

یں نے اس کی سوج کے ذلیعے آسے بجر قالی کا متروع کیا کہ وہ آج دات کو پیکل صبح ہی دہاں سے رہاؤ موجائے متبنی مبلدی ممکن مؤاس محصن والے احل اللہ فرار مامس کرلے۔ در دوراضی ہوگیا بجدائس نے اپنی سیج کو لیسنے ارافید

وہ دونوں اس بات بریمن کرتے لیے آخر بگر دامنی موکر لولیں " مخت ہے آپ مضود کو است اتھ کے مائیں بینہ نمیں وہ برطویل ہو آپ کی دہمن ہے کب اور کماں آپ کے سامنے داستہ کا منے آب کے برایش بہت اچھا فائر ہے ۔ وہ آس کے داست کھٹے کرنے گا "

بنیاد نیوند اندازی اندازی که از بال اس ایت توقم نید دیکای بی تفاکس نوکس کے دانت کھے کیدی تھے۔ دہ اپنے آپ کو بلیک بلیز کہتا ہے دیکن اس لڑکی کو ایک آتا جی نہ مارسکا۔ اوھ سے اُدھر گرتا دیا۔ اُگر مجمسب نہ روجع تو میتہ نیس مرحاند اس کا کما سرشرکرتی ؟ "

و پیدائی رجامیاں 6 دیا شریری : بیگر نے کعالیہ کھیجی ہو۔ وہ ہوان میں ہے وہ آپ کے سامنے و هال بن کر دیمے گا۔ میں آپ کر اکیا نبین طابعہ دوں گی ہُ

بنی وراضی ہوکیا کہ وہ منصور کے ساتھ کا صبح ہی دو انسان کے ایس سننے کے بعد میں کے ایس سننے کے بعد بیٹ کا دائن کی ایس سننے کے بعد بیٹ کر تبایا !" وہ کا صبع والم اس سن ان ہوگا اور بین جار گھنٹے بعد پندی پنتی جائے گا۔

میں منصائم کا تعیین کرتے اُسے ویل بینی ووں گا اور ایس منصائم کا تعیین کرتے اُسے ویل بینی والدہ کے انتقال میں بنی کا دور اپنی گھری بیس وقدت ویکھالو۔

میں وقدت میں بناؤں اپنی گھری بیس وقدت ویکھالو۔
میں وقدت ان ایسا نہ ہوکہ بیکے

اس وقت بری گوری س لونے دونے بین " دو بولی بری گوری س لون بازی بین برت بازی بی بین آم شیک ساڑھ بازی بین بینی این گوری سے معابی سوادو بی سے اس ملے آنا بین تھارا انتظار کی دیوں گ" بین میانے کے لیے آدھے گھنٹے کا فقت تھا۔ یہ فقت سوالہ نے کے لیے میں ممی کے بابس مبنی گیا۔ وہاں قسم کا آدھیل مجیس دہ تھا۔ دورسونتی کے ساتھ لان میں مبنی بوق تھیں بین نے بعلے افعیس نجا طب جبس کیا بیپ جائے ہوئی تھیں کے دماغ میں بینی کورسری کی "مبلو، دسونتی میں آگیا ہوں' روہ نوشی سے کھی کئی بسوی سونتی میں آگیا ہوں' بڑی دیر سے انتظار کر دہی ہوں۔ اتنی دیر سیک کمال رہ جائے ہو ؟ "

بات ہے۔ ، بڑی صوفیت میں قدت گزاد اے تم اپنی نیاؤ۔ ان کمیں طبیعت ہے ؟ "

رراب تومس بلے سے بہت بہتر ہموں ولان من خود ہی مل کر ہ ن میوں اورائ جی حیا ہماہے کہ ذرا وور گھومنے مے نے ماؤں ممی مجھے کار میں بیٹنا کر لے ماتی ہیں۔میل ببت نبال رکھنی ہیں۔ اُن کو باکر مجھ کومحسوں مواکہ ہاں کیسی ہوتی ہے۔ ہیںاک کامتنی تعریف کروں محم ہے ؟ « إن متى بهت الحيى مِن يجهدِ دنون ميك رساته دست كى مندكر بى تعيس يس في كار ما معيس وبس برً ما میں روک ویا تم ترحانتی م*بر کہ میری زندگی بھا*تی ہے · آ ج بهان نوکل وہاں ۔ نمتی اس مر<del>کبھا ہے میں میرسے</del> بسا تھ كمان كمان مجريس اس ليع بين أن سع تترا تكما تفا ورنه میلایک تحدیموّیا اور ایک خاندان موّیا تو اس خاندان کی بزرگ می می برتیں میں اتنی کے سائے میں آن اور گاڑا تا " « فرط د کب یک بھٹنتے رہو گئے۔اب نومقیں ایک گھر بنالینا میا ہیے۔ کہا بھرکوئی نیا رومانس نٹروع ہوگیاہے؟ " • نیس اسے رو مانس نونہیں کننے بل دوستی صفورہے -میں مرحیا نہ کا ذکر پہلے بھی کریج کا موں اور وہ لڑکی اسی سمجے عیس ہیںعودت بن برائے ہ<del>م ہے</del> ور نہ قطر <sup>ک</sup>ا اودعا ذکا م<sup>رو</sup>ل کی مبیسی زندگ گزارتی ہے اور مجھ سے بھی کوئی محبوبانہ رسننہ

نبیں بکدمردار دوستی ہے: رسونتی نے کہا 'دیاہ' یا۔مربائے متعلق تم جو کھو 'یا میسے ہوا رسا میں رو مانہ کے ساتھ تقارر دا زمجی پہلے عورت نینے کے لیے تیار مذہبی تھی،مردوں مبیسی زندگی گزار تی تھی اخر

تفالے ساتھ سنے دیے وہ کھیل گئی۔ میں مجتی میں کہ ایک ون الیا آئے گاہیم میانہ بھی جھل میائے گی۔ بقالے ساتھ ترہی بڑا دہناہے۔ آفر تم کب یک نئی نئی مجتیں اور شنے نائر کرنے درمو گے ؟"

اس سے پہلے کہ میں کوئی جواب وے سکتا بھی نے اس کے میں کہ میں نے اس کے میں کہ میں کہ اس کے میں کہ اس کے میں کہ ا اس کر میرے کو اس کے میں اس کے میں اس کے میاتی ہے ۔ میسے تم فریاد سے وابس کر اس ہم رکیا فریاد موسود ہے ؟ " تم فریاد سے وابس کر اس میں میں فریسے تامی کر اسے وابس کے اس کے اس کے اس کے اس کا اس کے اس کا اس کے اس کا کہ کا کا کا کا کہ کاک کا کہ کا

" جي وال دواس دقت جھ سے آهي كراسے بيل" و مترسش ہو سے آهي كہ او و مترسش ہو اس بين كر ہيا كہ او و مترسش ہو اس بين كر ہيا كہ او و مترسش ہو اس بين كال بيل آو و مترسش ہو ابرى فن كار بيل المين اللہ بيل آئے ہو اللہ بيل اللہ ب

کن یا صالت ہے ہیں زبان سے بیان نہیں رسطی ہے ۔

رزبان سے بیان کرنے کی ضورت ہی کیا ہے ہیں تو

مرس کے اندوسائی آپ کی اندو نی کیفییت کو انتی اچھی
طرح معلوم کرسکتا ہوں مبنی آھی طرح آس معلوم کرسکتا ہوں مبنی آپ ا اپنی کوہ وہ بچادی ون دات نیاد انتظار کرنی دہتی ہے ۔

انیس کوہ وہ بچادی ون دات نیاد انتظار کرنی دہتی ہے ۔

زیس ملی ایر میری باتر توطنی مبادی ہوسے ، وسونتی کو اپنی کو اپنی کو اپنی کو اپنی کے دامن عبادی موسے ، وسونتی کو اپنی کا دو اس طرح وہ مبلدی صوت یا ۔

دلس بنالہ میری بسر نیاد و اس طرح وہ مبلدی صوت یا ۔

بومائے گن ۔
" ہتی ہیں تنادی کرکے اُسے وافعن بنا کرکھاں دکھوں
کا مبراگھر کھاں ہے ؟ آپ اپنے علم سے ذیسے میں والے
کریں کیا مبری تفدیر میں شادی ہے اور اگر ہے تو کستیم
کی دوک کے ساتھ ہے کہا ہیں مجھی اپنا ایک گھر ناسکو
کی دوک کے ساتھ ہے کہا ہیں مجھی اپنا ایک گھر ناسکو
سے سوسوں کو بیلے آپ مجھیمیہ میں مشقب کو حال تباہیں۔
سے سوسوں کو بیلے آپ مجھیمیہ میں مشقب کو حال تباہیں۔
متعادم کو رہی گارے کے میں حدث کرائے کے متعادم کو س کی کرائے کے متعادم کو س کی کرائے کے متعادم کو س کی کرائے کے متعادم کی دی کھرائے کے متعادم کو سادہ کی معادم کو س کی کرائے کے متعادم کی دی کے دی کرائے کے متعادم کی دی کو کرائے کے متعادم کی دی کھرائے کو سے دی کھرائے کو سے دیا کہ کو کرائے کے متعادم کی دی کرائے کے متعادم کی دی کرائے کے کہا کہ کرائے کی کہا کہ کرائے کی کھرائے کی کرائے کرائے کی کرائے کرائے کی کرائے کرائے کی کرائے کرائے کی کرائے کی کرائے کی کرائے کی کرائے کی کرائے کرائے کی کرائے کی کرائے کرائے کرائے کرائے کی کرائے کی کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کی کرائے ک

متعلق کیا کتے ہیں "

بن رسونتی کے اپس آگیا، وہ میری منتظامتی ہیں نے کها "اب مجھے جا ما چاہیے میدنحہ کافی در موجی ہے اور ادھرمیری مصوفیت اجی باتی ہے ہے "افرایسی کیا مصرفیت ہے کرآتے میراور جلے طاتے

موجیرایک طوبل انتظار کا عذاب مجاسما برد- سے بیں باین نبس کرسکتی کرم سے دور رہ کرمیری کیا صالت ہورہی ہے، ہم کب میس کے زود :'

ر الماليس بلوكروني اس كامطلب يد ب كذم بهي ميس رنيس بن سكوك فيرف عجت كالحيول كيس سب مرد ؟ "

الین بات نتیل ہے جہا تھیں مالیس نتیل کرنا جا ہم امری عمت میری توقیہ مقالے لیے ہے جہا تھادی مجلائی کے لیئے تھادی مفاطت کے لیے آخری سانس ایک تھروالا ان کرنا بد کہفی نہ روسکوں بیں اس معاطے بر مؤد کون کا رسوجوں کا کہ میں گھراسات ہوں یا نہیں ؟ اس لیسلے بین ممی بھی اپنے مل کے ذیب کے معلم مریس گی۔ اس وقت کا انتظار کرد و بچوک ہوتا ہوتا ) ہے۔ نی اعمال میں مجھے اجازت دو ربیان مرام ہوتوں ہے ۔

هی داوداست پرلاد می تنی به هیچیسی ایک می کا بغند کی بر شخص کے بیا دخواد فقا کدکون میری: ندگی می شقی ایک می کا می بیت می کا می بیت جائی کا بیت جائی ایک می کا بیت جائی کا بیت جائی کا بیت جائی کا بیت جائی کا بیت بیت کا جهال کی تعلق ہے سونیا ایک بھی وفاد دختی بیکن اس کی صنداق برمزاجی نے بیس ایک جی بیت اس کی صنداق برمزاجی نے بیس ایک وہر کی میں ایک وہر کی دیا ہے ہی ہیں ایک وہر کی ہیں ایک وہر کی ایک وہر کی دیا ہی دیا ہی ہیں ایک وہر کی ایک وہر کی ایک وہر کی دیا ہی د

کشفے کامطلب یہ ہے کسونیا بھی تھی رسونتی بی تھی اور مرحاز بھی تھی ہر میں شادی کہتے کرسا تھا کہاں کرسا فقائحس کھر بیس کرستا تھا اور اگر میں کوئی گھر :البیا تو چر وہ گھر دہمنوں کی نفوس میں رہنا بھی وقت بھی وہ اس گھرکے افراد کو بعیتی میری ہوی کوا در میرسے بچوں کو بڑیا بناکر میری کرور لیوں سے جبل سکتے تھے ۔ نجے سنفق کی بست سی باہمن سوچی کرشاوی سے بیر بیٹر کرنا بڑی ہا تھا۔ نجی تعمل ہوئی ہوئی تھی اور باد کا بس بہنچیا جا بیجہ نظا کھنٹ کر بھی اور کھی اور باد باد اپنے وہا غیر کھی میکان تبیالات کی دوانی میں وقت گونے کا بس بہنچیا جا بھی میکان تبیالات کی دوانی میں وقت گونے کا بس بہنچیا ہوئی ہوئی تھی اور باد باد اپنے وہا غیر کھی میکان تبیالات کی دوانی تھیں جہاں ایک طیارہ آبست میں میں میکان برائے ہوئی تھیں جہاں ایک طیارہ آبست میں میں دیکیا ہوئی در ایک در بیاں

> نے تفتور بنادمی بھی ۔ کیل نے کھا "سودئ مرحابز ۔ تھے دہرِ موکئی " «کمال دھ کٹر ننے ؟ "

نيز مودي عقيل اوروه ايسے تصوريل اپني اقى كے نيئ

رس ولا متی اور رسوئتی سے باہی کرنے ہیں اُ بھ گیا تھا سے من مومون پر باہیں ہور ہی تھیں پیدی تھیں بناکر فرسٹرپ نیبل کرنا چا بنیا ایس لیے کا بھی تھا رے جذبات واحد اسات کچھ اور ہیں تم اتنی شدت سے البی بیمینی سے آل طبالیہ کے درواز کے کو دیجے دیمی موجیسے اپنی نگا موں کے ذریعے اس درواز کے کو توریخ رجہاز کے ان اور اپنی انگا می کے لیس بنجے جاؤگی ہیں بھتی دی ہے قواری کو سمجھ

براولاد کواپئی ماں سب انجی گئی ہے بین نے اسس کی ہاں میں ماں گئی۔ تغویٰ ی دہر بعد دروازے کے ساتھ زیبنہ آگ گیا تھا، دروازہ کھل گیا تھا، مسافرہ ہر آنے مالیہ نے۔ مرحانہ کے ساتھ اُس کی خالہ اور خالو کھڑے ہمرے تھے اُن کے مافقوں میں دورنبیں خیس اور وہ انفیس آنکھوں لیکار دیچے اسے نفے ماجا کی اُس کی خالہ نے کیا ہوہ و دکھیو' دو بھے نبطے راگ کے شادارسوٹ میں یو خالوں نظراد می میں۔ دہ محفادی آتی ہیں "

ین مرحانہ نے دور بہن ہے آنکھیں لکا کرا دھور بھا تو میں اس کے دور بین ہے آنکھیں لکا کرا دھور بھا تو میں نظر میں کے دیسے کرم میں نگاموں کے دیسے کرم میں نگاموں کے دیسے کرم میں نگاموں کی میں استحداد کی اس کیے تھی کرمیں اس کیے تھی کرمیں بس سے طبقہ آئی کھیں اور سنجدگی اس کیے تھی کرمیں بس بس کے دیکھنا نصیب نبیں ہوا تھا۔ اس کے واقع دار کے واقع دار کے دیکھنا کو جم ملم نمیں تھا کہ وہ جند کھوں کے بعد بھی این کچھنے کہ وہ جند کھوں کے بعد بھی این کچھنے کہ دیکھنے دیا دیا ہوں اور بھی کو دیکھنے دار ہیں اور ایس ایک کے دیکھنے دیا دیا ہوں اور بھی کو دیکھنے دار ہیں ایک کے دیکھنے دیا دیا ہیں ایک کے دیکھنے دار ہیں ایک کے دیکھنے دار ہیں ایک کے دیکھنے دیا دیا تھا کہ دیا تھا تھا کہ دیا تھا تھا کہ دیا تھا کہ د

رسی بیس بر ایس برس ارد بازیم بیکنگ سے گوز کر بال میں بیانگ سے گوز کر بال سے بیا بر راشت نہ موسکا و ہی سے بیا کہ میں بیانگ سے گوز کر بال سے بیلے کہ طابر و بانوائے اس کی اسی سے متعادف کرائیں وہ ایک کر بین بیل کا میں بیٹ کو انہیں بال سے بیل کر انہیں بیلنے سے لگا کر اور انہی بال سے بیل کر انہیں بیلنے میں اس کی مال بیت جیونی تکنی تفییل اور اس کے مقال کراچھ اور اس بیل کی مال بیت جیونی تکنی تفییل وہ بے بیاری بر کھیل کراچھ اور دیکھتے تکمیس جیرال کی لفر طابرہ بر بریٹری ترواجرہ بالوسلے مسکول نے بروے کہا یہ بی انہی تا تکا کی طابرہ بر بریٹری ترواجرہ بالوسلے مسکول نے بروے کہا یہ بی انہوں کا

بی مربوبہ ہے۔ مخب نفین منیں آر اپنے کران کی میٹی بدل جا بھ ال عق ہے، انحدل نے بیدنفین سے اوجیاتا ابھی بمایتی کہر سی بور کیا ہی میری میٹی ہے '' پ

ر بی نغی اُن کی سوج که نهر بی تفی: ذلا انگ مثر . ذله کھا پنا میرو دیکھ دو۔ میں دیکھوں کی که بیدائش کے دفت تم میسی تفیل آج بھی ولیسی برو پائیس ؟ بر

تھیں آج بھی وہی ہمواہنیں ؟ "
ہیں آج بھی وہی ہمواہنیں ؟ "
ہیں نے مطابہ سے سرگونٹی میں کما" یکم کیا کردی ہموراہنی ایک نظر و یکھ
مرداہنی امی کر جمی توموقع دوکہ وہ تحقیق ایک نظر و یکھ
سکیں ان کے واقعوں کرم ڈاکر کو "اکہ وہ محقیق اینے سینے
سے نگا سکیں نم ٹواینی نوسٹی میں ان کی نوٹسیوں تروھبلا
میٹھی ہمو" ۔
میٹھی ہمو"

وه ایک الیی ال کے اس تھے جوب برس سے
اہنی میٹی کو وقت الی مال کے اس تھے جوب برس سے
اہنی میٹی کو وقت نوس کے ہوئے کہ اس علی اوراب بہتی
کررونا چامتی تفیس اوروٹ روٹے اپنی میٹی کا فوش ہی
ہی سوجا نا چامتی تفیس بسی افعیس الیے ہی سی سون کی فروس
تقی مرحاندا تغییس تھیک تھیک کرنسایاں ہے دری تھی کا ہی
جوہ رہی تھی گا تھیں تھیک تھیک کرنسایاں ہے دری تھی کا ہی
جائیں اوروباں سے آگے بڑا ہ کر کا دمیں جھے جائیں تا کہ
داشتے ہی مرد عمینوں اور جذاب کا افعاد ہو السے و

سائرہ باکو نے اب مجلی سیٹ برادم سے مبی کرموا نہ کو اپنے بینے سے کو ایک اور اس کے مرکز اپنے بینے سے کا کو اپنے بینے سے لگار کو بی اس کے برنسوں کو ایک مجمدی اس کے برنسوں کو ایک مجمدی اس کی آئکھوں کو مجبور کردیکھ دسی ففیس اور ھرسے اوھر سے اوھر میں ففیس کو سی کو بین فعیس اور بر براتی جارہی فقیس '' تعدا کا مجمدی میٹی مجھے لگئی ہے "

اگلیسیٹ سے طاہرہ با نونے پٹ کو کہا۔ میں تھادی مبٹی کولے کرآئی ہوں بی نے مختادی مبٹی سے تعادف کرا بیہ کیا مخیس مجد برجمی تغیین نبیں ہے کہ میں نے تختاری مبئی کو تم سے ملاد لہے ؟ "

سائرہ بالر نے کہا میں ہاں اسے سینے سے اٹکا کرمیسے۔ ول کی دھوکینیں ہیں کہا ہی ہیں کہ مجے میری بچی بلگی ہے لیکن اجا بک پرسب بچھ کہتے ہوگیا۔ مرصابۂ کرتم نے اپنے پاس کیسے بلا لیا اور ... ''

یہ کئے کتے سائرہ بالوایک دم سے ج بہ کہتیں۔ گھر انھوں نے سوال کیا یہ اور تم لوگوں کو بیر کیے معلم ہوا کہ آج ہیں چرس سے اس فلا ثبٹ کے ذیاعے آرہی ہمیں " فاہرہ بالر نے کہا? مرحانہ نے بیٹے تبایا تھا، شاہر تعیس نقیس نہ ہوکہ تھا دی میٹی کے قیضے میں ایک جن سے جو اسے عیب کی باتیں تنا ویا کہ تا ہے۔ اُسی نے تھادی میٹی کو

ا ملاع دى تقى كرتم اس وقدت طراك سے بياں بسنينے

ری جو بر استرد بانو نے حرانی سے اور بے نقینی سے کہ اند باهی است اور بے نقینی سے کہ اند باهی است ان انداز میں ان انداز میں انداز ا

مرطبانہ نے کا "ائی میں آپ کو بھی نقین دلادینی ممس کیا آپ میسے اس میں سے طالبند کریں گی " " بیٹی میری ترسجھ میں نہیں "اکا کہ یہ اوپا تک مجھے تم کیسے لگئیں اور ہل جانے کے بعدیہ ایک نباشوشر جھوٹا ہ وطہمے کہ کوئی جن بھی تھا رے ساتھ دہتما ہے۔ یرمب آخ کیا چھڑ ہے ؟ "

م اتی میں ما بمن تواہی اسی وفت اس من سے آپ کی ملاقات کو اسکتی موں بیتی وہ لینے وجود کا جموت مے سکتاہے مطرفط نیس آسکتا لیکن البائر دس کی تو آپ زمہنی طور مراور بھی اس کھ جائیں گی ، اس وفت آپ کے لینے یہی جرائی اور بریٹ فی کا فی سیے کہ بس اجا تک آپ کو کیسے مِل محکی ۔ پیطے تو آپ اس بات ہو تھین کر نیس اور بھے ول ادر دماغ کی کر موں سے اپنی میٹی نسید مرکس ، بھرونمتر وفتہ اس جین کے منعلق بھی آپ کو تھین آجائے تھی :

ب تبیل جیٹے بیلے ہرات کی وفاست مو بان ما بینے حب برمعالدصاف ہروہائے کا تب براے اعتماد سے ہم

آبس میں ڈھیرساری آبی کرسکتے ہیں': مرصابہ نے کہا '' ایھی بات ہے آپ ڈوا انتیار کریں ہیں ایسنے اس جن سے فنائب ہوتی میں تا یہ کہ کروہ چیک ہوئی اور سوچ کے زریعے پوچھنے کا کریں نہ کہ کروں چیک مور کے دریعے پوچھنے

ملی کیوں فریاد کیا می موجود ہو ؟ '' اس نے کہا " ان جب م اق کے سینے سے مگی ہوئی ۔ تغیب نوان کے سینے کی دھو کمٹوں کو ہیں جی نسوس کرد ہا نظا ہم دونوں ایک ساتھ ایک ہی دفعت میں ایک ماں کی ۔ منا کو کمسوس کر نسید تھے ''

وه نوسش موکرلولی بین با مهتی جول کرنم ای کود. این موجود که کا بین موجود که این کود. این موجود که کا بین موجود که کا بین کود کا بین کود کا بین کود کا بین که این که اماری اظلاع ملی تفی او ذیم ایک جن موجود میرسید می بین برجود میرسید با نظر رہتے ہون

" کھیکہ ہے۔ یس ابھی تقیین دلاتا ہوں "
وہ بوئی مگر کو برا باب بات یا در کھو کہ ایک طویل
مترت کی مُوائی کے بعد مبری اتی مجھے ملی ہیں ۔ ہیں ان سے
جھوٹ بولما اور انھیں دھو کا دیتا نیس جا متی ، گرتہ مناب
مجھوٹو میں آج تمائی میں اتی کو تبادوں کر ان کون ہواور
میں کفنا جا متی ہوں ، جاری اتی کو معلوم ہزا جا بینیا ؟
میں سوچ کر جراب دوں کا کہ مختیں اتی کو بتا بابید ہیں
باشیں اتھی اپنی اتی سے کھر کہ وہ اس وقت سیٹ کی
بیشت سے میک لگا کو بھی ہوئی ہیں ، بیک جیکتے ہی دو
بیشت سے میک لگا کو بھی ہوئی ہیں ، بیک جیکتے ہی دو
سیدی موکر بیر بھی جا ایک اگر وہ چا ہیں نواس بات کا دیف

مرطبہ نے اپنی اتی سے میں بات کمی۔اُس کی اتی نے ' کمانہ تھیک ہے ہیں ٹیک لگا ئے میٹی ہوئی موں اوراک وقت میں سیدھی ہوکر برمون انہیں جا ہوتی ن

وه میرانی سے بولیں '' بمینی' مجھے تو کچھ بہتہ ہی نہیں ۔ چیلا بمیں آپ ہی آپ میدھی ہوکہ مبیھے گئی '' مرصانہ نے کہا تا رکھیے از سی کا میرائی

موسی میں ہے۔ ہیں ہے۔ اس اور بیلے کا کہا ہے ہو ہوں۔ مرحار نے کہا یہ رکھیے اب آپ کا ایک ہا تھو وست ماتھ کو سے باب ضد کرلیں کہ اپنا ہاتھ وہاں سے نہیں

شاش گرسکن میں کمتنی مبوں که آپ وہ باققه انتخا کرمیر باخیر رکھیں گئ باخیر شنب نسر دو صل میں انتخار تر خاق میں اور ہفنہ

ہفوں نے کمان جلواس اربھی آزاقی موں اور صند کرنی موں کہ میں اپنا ہاتھ بیاں سے نمیس مٹیائوں گی' ایسا کتنے ہی میں بھرائن کے دماغ بر نابعن ہوگیا۔ پوجب کی نے اُن کے دماغ کر آزاد چھوٹرا نرود و میرانی سے رہنے ہاتھ کو مرطانہ کے ہاتھ پر دیکھ ار می تقییں انتھوں نے ندید جرانی سے کہا یہ ہتر کوئی ما دوئی تماشا گھنا ہے۔ آخر پرسس کما ہے ؟ "

بسب بیاہیے : «اقی میں تومیسے جن کو کمال ہے وہ میسام اپنا ہے ریسے می دوسروں سے عمل کرا آ ہے اور دوسروں سے جبید

جویہ بہنچا اسے بھ "بہنی" میری ترسیح میں نمیں آناکرنم کیا بن گئی ہو۔ میں ترتعتد میں وبھیتی بھی کرتم ایک چھوئی مون سی نٹرمیلی سی لوک مومگر تم نے تو بہاد جیبا قد نکالاسے اور اقتص باؤں کی مضبوط میں وکھائی دہتی ہو۔ بھیریہ کہ ایک مین کا ساتھ بھی ہوگیا ہے ہے ۔

فاہرد باقرت کہا یہ تحقیق بین کا در تعقیب ہوگا جھی ہے۔
ہیں بہترین فامر ہے۔ دو چار دمین تواس کا کچھ بجار بھی تیس
سنٹے جم نے اپنی آتھوں سے اس کے ارائے کا آران و کچھا ہے۔
سائرد باقر بلی حرافی سے اپنی میٹی کو دبھے دہی تھیں ا میٹی نے مسکو اکر کہا یہ اتنی آآپ نے مائر کی کے آخر ہیں ہیں بیٹی نے مسکو اکر کہا ہے گائی کہ ایک جھیے الدتعالی بوآپ کے دشمنوں سے گن گون کر بدلے لینا و پھیے الدتعالی نے آپ کو جی قدیم میں آپ کو دکھی قوں گی کرآپ کے دشموں سے
میٹی طرح انسان میں میں بی آپ کی آتھوں سے
سنگی طرح انسان میں میں بین آپ کی آتھوں سے

اُن کی بات ختم ہوتے ہی جیبے دانستر کی گیا ہم ہرما آ کے فالو نے اچ کہ ہی بریک گاکرگاڑی کو د حک دیا ہر ہے ساننے دیکی تو ایک گاڑی موک پر آڑی کھڑی ہوتی تھی اوران کا دانستدو کے ہرنے تھی میں نے سرکوشی میں مرحب سے کہا : خطوہ ہے ؟

ائنی سی ویریس اس کا دکو کننے ہی توگوں نے مارس طرف سے گھرلیا، کی کے انفوں میں دیوالود دکھائی دے رہے تھے ایک آدمی نے جھیلی سیٹ کا دروازہ کھو لئے بھے کہا، پیٹم دونوں باسر آجاؤ، آگریسی نے اعترامن کیا توجم برسین فار جھی شرم کرویں کئے ''

وه ربوالور ووالأمرطية اوراس كى اتى كوبا بر تطلف تحيله كهة لم فضا اوراس كه فها لو اورضا لد كوه بس ميني سنة باحكم ويا جارلم تقا يعنى وه مرطبانه اوراس كى اتى كوابين سأنطسي له جاءا جاسينة فنظر .

ے دہ باز اور کے دومیان گھری موئی شرقی کام ت نفخے کھیلاکر گری گھری سانس لیتے ہوئے اور گھوٹے ہوئے ایک ایک کودیچھ دسی عتی ا ورسوجی دہی تقی کہ اُسے کہ ھڑک مٹروع مزاجیا ہیم یا ابھی صرکز اجاسے۔

میں بہائی ہیں۔ میں نے اُس کی سوچ میں کہا یہ دیکیو اپنی طرف سے ابھی کوئی مید بہدر زکر زاک ہو کو اُن سے اِنتھوں میں رہوا لور بہیں ۔ وہ لفیڈا نفضان بہنچائیں گے۔ بڑے کل سے اُن کے ساتھ میں جاؤ۔ میں محقالے ساتھ موں ۔ گھرانے کی کوئی ہے۔ منیں ہے:

موا بندی سوچ نے کہا تئم مجھے صرف اننا تباوہ کہ ہے لوگ کون ہیں اور ہمیں کہاں ہے جانا جا ہتنے ہیں '' «مرحانہ زلاصر کو۔ ہیں تقییں سب کچھ نیا دوں گاتم اپنی آئی کا سوصلہ بڑھاڑ''

بی و ابنی ای کونسلیاں سینے ملی کر براشیانی کار کی ؟

نبیں ہے اورا تغییر ان برمعافسوں کے ساتھ ہے جیجی نبین چیا ہے اللہ عالیہ کی اللہ عالیہ اللہ عالیہ کی کہر سے بیل ملتی مہوئی وورس کی گئیر سے بیل ملتی مہوئی وورس طرف دورادی دلوالور کی کہر بیٹھ کئے اللی سیٹ برجمی کارش کے دوروں طرف دورادی دلوالور کے کر بیٹھ کئے اللی سیٹ برجمی کارش کی کھر کی کھر کی کارش کارش کی کارش کارش کی کارش کارش کارش

اس کاڑی کے یسے کو بریار کردیا۔ اکدوہ اس کا جھیا زرسمیں اس کے بعد وہ لوگ وہاں سے فراد ہوگئے گاڑی بھی ماں مع جا چی تقی اورائس کی فالداور خالومنه بیخ ره محمد تنط بس مرمانه کے ایس سنج گیا۔اب بس اس ادمی کے ان میں تقامیس نے مرحوا شکو گونی النے کی دھمی دی تھی میں اکس کے اب اس کے واقع میں بینے کیا تھا الداب أس كى سوج ك ذا يع اس ك وماغ بين اس كم متعاصد معلوم كرد في تقار

تفوزی در کے بعد میں نے مرحا بنر کے باس بہنچ کر كالىسنور حابندية لوگ عثمت بنگ كے أوقى بي تفقد لول ب كالمتمت بيك بيال بريل بي موجود بيد إت تصاري اتی مانتی میں سکین وہ بینیں مانتیں کران کے بیاں انے کی نبرخشت بیگ کوہے - اس نے بھی اسی فلائیٹ سے ائے کی کوشش کی لیکن اسے سیٹ ندملی اس لیے وہ دورس ورئيس دورس والمست والماس مع والم ل بيندي سنين والا ہے بعب کب وہ وال نبیں پنچ عمامی وفت بم تحقیل اور محادی والده کو قید بیس دکھا جائے گائیکن کسی طرح کا نقصان بنبل بنجا يا جائے كاريسمن بيك كا كا كام عدى تم لوگوں کوائل کے آنے بھٹ زندہ دکھا صافے " مرحان كي الخي سهمي مرقى تحييس أتحفول سنع كمار مبيلي ميست نصيب من نوت بال نبيل من بيايي مات تقى كرحب بنى تم ملوگ تو دسمن يحبى قدم قدم برمليس محاور بمیں تعجی ایک ساتھ رہنے نہیں ویں محے ا مرَ هَانَهُ خِنْهُ كُمَا يُهُ إِنِّي أَبِ إِسْ يَرِينَانِ مِوتَى مِينِ ـ

ندر كهو . ورندمند ترقرد ول آي " میں نے اُس کے واغ میں بینی کراسے مبور کیا کوہ ایاربوالور کفرکسے اسر کھینک دے اسے دمی وکت کی بیب بیس نے اس کے رماع کر آزاد چیوڑا تو وہ برکھ لاکر ايسة ننال الحقول كوريجيف لكار السدمبار الوالوركمال كماج مرمان كى طرف بمبيط موصفحف كي بوجها ياكب إت هي القاد الالور تومقاك باس مي موانيامية میں اُس لبر لنے والے کے قماع میں بینی گیا ، دوسر می معے اس معینی ایارلوالور کورکی سے باسر معینک وا یہ مجرد و تول کی بوکھلامٹ نے آگے میضے والے لوگوں کو تر بتہ

نفين كرس بركة مارا كونيس عاد سكيس يرا

گونیس کرا پر شخص مے جھوک کرکما "الے بی زان

کیا۔ وہ لیم چھنے گئے: تم لوگ ہر کیا کردہ مور کیا اس میں اور درداؤے اور بب سے سے سے در اس کا لا تھے۔ دلوالور کیا ہوئے مقال رہ ، بر

لفكويس إبرم بكراينا ديوالوراً عنا بن

يم عادي كيون نيس روسية ؟ "

سے مبدا ہے تعکا نے پر پہنیا یا ہیے"

ورا مروكر في والمد- ساعي في بيعاد بالوكا

تماشه مور مل سے ؟ " أس كى بات سنتے مى بى اس ك

د اغ میں پینے گیا میں نے اُسے عاری در کنے الم من نین

دیا. وه برابر ورانینو کر ار فرائس کے ساتھی نے میں دیا۔

حاقبتن كرت رمو مح تواس كامطلب يهنبس سي كيانت

من گادی روک دی مبلے ویجے ان کے دورائی والم

میں برسکتا ہے کہ وہ پولیس کی مدسے کرا میں میں جلد

دلوالورد وكيا نف من ولائبوكرك والك كوجود كراس لوالا

دالے کے دماغ بر فالبس موگیار بھریس نے امس کی دبان

سے کما "مرما تراب سرف میسے دایس دارالود رہ گیا ہالا

فرسم محكى مركى كدائب بس كون ممل للذا في شروع موهاة

تنخص کے بیب میں ایک کسنی ادنی و در ایک علیفت سے

"ملاكرسلفنے كى حرف جھكنے لگا برجانہ نے اسى دفت اپنى

طرت كا دروازه كعول كراس إبردهكافي ديا. اسسى

چینجیں سائی ویں کار حیلانے والے نے اوائی می بریب

لكائے مرصابہ نے فوٹ بی اسراكرا كلي سيٹ كا وروازہ كھوا

ولا بنبوكمن والاا برعل كرمرها مذبر حكد تزاحابت تفاع

اس مے اسے ایک لات رسدی وہ بھرا در اپنی سبت

بر مبیدگیا بجرمرمان نے اس کے ایک واقع کو اپنی فرف

اننا سنن بي موارنست اين دائين درن ميتي ا

اورايني امي كو د كهاؤ كرهم بيثي ننيس مِمَّا مِن إ

اب اس كادك الدر صرف ايك أوي ك باس

اس في الله ويام يوب عاب بيني دموجم ولك

من الدينوا مركز اغ بر فاين بوكيا مرماد لا کے سے مجل کیا بتن اس نے بقرود وازے کو کھولا اور فارش میٹی مون کر بند مانشہ دیکھ رنبی بختی اس نے میری این کا پیچرد کراسٹنخص کر کیاد کے یام بھیلیک مایا۔ مارس میٹی مون کر بند مانشہ دیکھ رنبی بختی اس نے میری این کا پیچرد کراسٹنخص کر کیاد کے یام بھیلیک میا بارهمي ده أن منسه ديكي . مبسر آدمي ني هي لين الوالوري ائنی دیر میں دوسری طرف کے دروا زے کھول کرا تی کھڑا سے اسر جینک دیا تھا اس کے اس مغے ہوئے ال الإدابيّا عنه نته الدم حان برحمد كرف ما يس نفع. آدى نے شديولان سے پرچې السرائے يتم كا ترجيع الى الى سى بوقى ابنى مبنى كولون نو بونے ديجورسى قيل أ تم نداینادلوالود با سر کلون بیدیک دیا ؟ " ن نے کہا 2 اتن اب کواک گھرانے کی فٹرورت نبیں میکے۔ وه برتنان موكر تولاية ميري تمهيم مي نبيل ما كمي

و وجن موں حومرضا بذر کے ساتھے دہتیا ہے اور اس قت ف الساكيون كيا؟ " يحراس في ليض التي سكاه مادي أر دوالور واليرك إندر تسمايا بهوا بول اب آب وجيجيك

لے جے عبمرد یا تھا وہ میلی تھی یا بیٹا ہے ؟" ره ديكورسي نخبيل كه باسراس مرحمد كرفي والحيجيين ہے ہیں اس سے بھروا ایا تنے ہیں مگرموانہ اس کا رانع ننیں وے دہی ہے۔ انسی تھر تی سے لوار سی ہے۔ سے بھی وحصر سے او حرکوندنی سے اور واقعی اکن لوگول مج

بی ٹوٹ رسی بھی ۔ بجراس راوالور والے نے دلوالورسائرہ بانو سے والے ات ہوئے کیا یہ اتنی یہ دلوالور کیجے۔میں مرحابنہ کا جن ہو ک اس کے اراسے مکل ریا ہوں کیونکہ پیھی مرحا نہ سے ا نابركرن كسيع مات كا

سائره بانوي سمجه مينس اد واعطاكه بيركيا بود واسي لین تنصوں نیے عبیت زدہ مہر نے سے با وسعج و وہ رادالوں ہے باتھ میں لے لیا۔ انتی تو مفل بھی کر حفاظت کرنے ال بیز کواینے اتحد میں رکھنا جا میے. دہ دلوالور سے کر ارے ابن کل گیا . جیسے ہی وہ ابر بیکا بیں نے اس کے اغ كوة ذاو جيود و بالبيلغ نووه بوكعلا با بيكن ابيض سامنى الانه كو د يكه كم موسف ما كما كه وه ايك السي وتمن لركي سم ل نے نہنا اس کے بھی آ ومیوں کو ٹھ کا نے لیکا و باہے اور ں زفت کمرم ہاتھ کھے اس سے سامنے تن کر کھڑی موتی الا جيب فاموس ساماروں سے جبانج كراسي موكدا وتفريقي بَىٰ تَوت أَ ذَالُو أَسُ نِهِ لِوَكُولاً كُرْبِعِ جَعِياتٌ بِيسب كِيا مُوا-نى رمىك ما نهم من رايوالود تفا وه كمال كما . بينمكب

اس مے جواب میں مرحانہ نے اس کے بالوں کو بحرف کر الکارف جونکا فیقے ہوئے مجانیا بھراس کے متر مراک المام تدرسیدی راس کے منہ سے کوا میں تعلیٰ لکیں۔ است

الیے لک دا نف جیسے او ہے کی سلاح مندم واردی فئی موا پچرمانے أے بھوڑ دیا۔ جھوٹنے ہی وہ واں سے جاگا مِلاً كِن بين في الله سعكام أب مكار ي كو واليس مولكك اؤ می تفارے ایک کے باس ماکر انھیں تھا ہے می داورٹ رج کوانے سے دوک دوں گا۔ کما فائدھے۔ بونس کس کی وجر سے معاملے خواہ مخواہ طول تکرشے گا۔ اجی محص بہت سے وشمنوں سے نمٹنا ہے کہاں سکب دلیرڈ میں درج کرا تی

یہ کدیر میں مرصابنہ کے اسل سے د اع میں منتحا تووہ ابنی بھریعنی طاہرہ بانو کے ساتھ گادی سے تکلنے نے بعد بدل مالى بع نعية اككى فرين نفات بي داوراندج كاسكيل مين ني أن ك ذان سيكما يستكرا مبيث راند مرمان کاجن سما یا بواے اور دہ مھے منع کرا اے کہ بی تھا نے میں داور میں زراج زراؤں اس وفت مرسف این امی سے ساتھ والیس آدہی ہے جمیں اپنی کالسکے یس رہنا *جا ہیے "* 

طامرہ انو نے برانی سے اپنے شوسر کردیجی بس نے أن كرداغ كورزاد هورد دبانوده ابنا سرتها كرملن سے وحراؤه وتحض كلي طاهره بانون نيايكم العي أن ك زمان سے وہ حین بول رہائی . هاہرہ بانو نے انھیس ساری · إتين سنائين تو وه فائل موكه يجير كالحري كي طرف والبيس آنے مگے . وہ اس سے بہلے معنی جن کو نماشہ و کیجو بیکے تھے وس بي أتفول نے فورا بني اس بات كوسيم كرايا نفاء أنصوري وبربعدم زبانه ابيني اقي كيساتفه وبإن بنجج گئی اُس نے اپنی خالدا در خالو کو کچھلی سیٹ پر مجھا اما بھے ر گه کی طریف میلنے ہوئے وہ وافعات سانے ملی حواتھی آگ کے ساتھ بیٹیں آئے تھے۔ وہ لوگ جن کی کا دکردگی سے برك نناقر نغير عيرسائره بازايني ببني كراشف كالذاز بھی دیکھے بچی تھیں اس لیے وہ اپنی بدینی کی تعریفییں کیے جا رمی تغییں بی مے مرحانہ سے کیا اب نومبری فرور ت نبیں ہے۔ بنفاری کو بھی قریب آگئی ہے۔ یں تفوری ویر بعد متعاہے د ماغ میں جھائک کرونکھ لوں گاکٹر تم بخیریت مو یا نیس اس کے بعداب ڈنرکے وقت ملافات ہوگ -

میری گھٹری میں جار بحنے والے تھے میں ابنی جگہ سے المحد کر باتھ روم میں گیا۔ سامی کرے ہیں گھور دہی تھی۔ منہ انفہ دھونے کے بعد میں نے لباس تبدیل کیا اورسگریٹا

www.kahani.com.pk

ا بھاا ب نبدا ما فظ<sup>ی</sup>

سلكاني لكادائسي وقت دروازى يودتكي مونى- يس في دروازك كوكلولا لوسامت كيني مسكراد مي في.

مواتف گاڈی جلاتے ہوئے وہ کری حرکت نیس رے ہے۔

كربهي محتى اورفي يسمحهان بالتي متى كركما وكنون

ول سے تکال دینا چا بیے اور نبس بادیار اسے بھالا تھا

مِن كرمبتم مين سنيانيس ماسما . ودميري بالسيم من

فنى ايك ليحكم كاردوك كرشبي فون بوقف كاندر كلي يجر

ولل مصسونيا كوكال كرف على ادم من بين بياسة

معاورة ميس ارا بع مين على طورير بالكل مي كواجية

مهدوه أو مجد مسيم عشق كرا باغفا اوز نم برهجي فزادهان

مصعالتن بوكياتها بجروة مسكيون كتراروا بكيلم

ين وه إنكل مي ميري طرف أمل نيس بوا بالاميري

طرف کیا بلکه و دکھی عورت کی طرف اس وقت برانال

نیس موگا عب ک اس کے کینے تے مطابن وہ باقامدہ

سونیانے بیجی ف کرابیمور کے دیا مجتنی اوقع سے

بابرانی اسٹرنگ سیط برائر بعثو تھی میں نے بوجاد کیے

مرى اكسميل من علوتم اواك إس علين

يه كهه كداس نه كارات دف كى جيرسونيا كى طرف

ملنے بنی میں سونیا کے دماع میں جائے کر دیکھ روا تھا .

وهميسك متعتن سوج رسي عتى فاكرك راورث ال مى

مى اوراس رليدت بس كماكما تفاكر فارق تمرو كاجره

بالكل مرفيكيث شب اوراس مر فزواد كالبجره آسان بنا باجا

سكتاب اوربيركا كل مى سے شروع بوكو الذاكل و بع

مُ الكرميكي براز كي يستال مي ك جاندوالي في وإل

فنا دى نىيى كرك كالمجيب وقوت ويسيد؛

م امسيميك دايس لياد ي

نے کول کمی کہ ہے ؟ "

فون کرد سی تخصیں ؟ "

سونیانے کما یم مح نقین ننیس آنا کدوہ الیام رسکا

" برگزنیس ادام رمس نے لینے تم ملاحبیس از ال

یں ایک طرف مٹ گیا۔ وہ اندر مگنی میں بے مطاخ كوبند كما تووه مبك ركل كالربن تنى برمي مي والهاز انداز میں کینے بگی " میں سے بے مدعجت کینے بھی میں۔ بیتہ نيينُ تم نه كيامادوكر<sup>د</sup>ياہے . ميں نے كهانخا ناكر تھے دار كميل حبيث يس مبا أجانها موں اس ليے گنا ہے وابعے ر آدى دنيد بن تم نه اسرا، چکوكو مردى زردست سكست وي تقى اب مي معي تم سي مكست كلان أي مول ! یں نے اپنی گرون سے اس کے ماتھوں کوٹری ممثلی مع مِثَاتَ مِومُ كَاة واللَّكُ مِن مِحَادِي مِبْتَ كَي وَدِ رلم، حب دابطة قامم بركيا نروه كنيرنگي" ادم، مي فالق كرّما من واكرية صرف عجتت مواور كميمه نه مواز كوبرطرح سن عصر كات اودابني طرت أل كرت كالموش وه حيراني سے بول يا تمكيا كبدني مو؟ " کی سیمن وہ تو بالل بے وفوت ہے اور گناہ تراب کے عِيْرٌ مِين رِيرًا مِوا بِ أَبِ كا يرخيال غلط تفاكده وكيش

م وبئ كهدو بالمبول بوسمان انتيا من شريف وك كنف بس كر بغيرت ادى كے كمى عودت كرارا بت بروا گناه مزامی اورمی بجین می سے ایسے گامبرا سے بنیا آر یا موں النذا ہے بھی البنی کرنی بات بنیں مرکی: ود برے تعجیے مجھے دیکھ رہی تھی ، بھراس نے الحادمين مترطا كركها يستمجح نفيين نبيس أناكتم أتنف أدرن موكراس طرح كى فرسوده بانيس كروك بكر بكناه ادر الواب كونى بخرنبیں ہے اتسان کو ایک بارزندگی ملتی ہے ال ندگی ين رويس قدر مبش كرك. وه كمسه اورتم ال مختقرة فت كر على ضائع كرونيا جا سنت مواكيس بد وفوت مؤلم ؟ .. يه كهد كروه ترغيب فيه والى ادائيس وكهاف كالى م میں فردا می کرسے اسریل گیا. بھروروازے ہے اہر

سى محسوس مورى ہے، و بابر عبلين " اس نے البسی سے اور ذراع تھے سے تھے دیکھا بھر بي ما پ إس تنى مين اس مى كوكم مين فيورس دروان کولاک کرد یا بیب میں مرس سے اسر کھلی فضامیں بنیمانوزندگ میں بیلی بار ایک روحانی خوشی محسوس کی۔ بيلى إدبية عبلاكم اكرايي طوريك اس يعبني كالمست کی جائے اور اپنے تفسس کو فا بو میں سکھا جائے ٹر بعد ہم ضمیہ كوكتنا اطبيان كنني روعاني مشرتين هادسل مونى سيديسي سلط میں مجھے مرحانہ کا حمان مند ہو ا جا میے عس نے مجھے ما مبنه کرد یا تفاکه میں ایسنے وعدے کو نبھاؤں سوزند کی میں يبلى بارمين في التى خرافت سع اكب وعده تبحاليا.

كُوف موكواكس سے كما يا سورى تنبغى فيے اندرببت تعمن

تحبقى كار فردانيو كرمهى عنى اور بس اس كريلوم ووا نهی اس کیے مجھ سونیا کے بیس محیوڈ کرمیلی کئی۔ اس كوما نسك بعاسونيان مجه كور رعي ہرمے برجی یہ کیا اِت ہے ہم ترد و ہرکے دفوت فیجی میں محرباتون بى باتون مين نجھ اپنى طرف مائل كرف كاكوش بری دلیسی بے اسبے تھے اولیقی سے پہلے تھ میں ولیسی بے تھے اب وہ مخادی مل ولیسیاں کیے ختم بڑھیں کج بیں نے اُسے متر سے باؤں تیک دیجھا ، اُسے دیجھ کر رُسوں برانے وا تعات باد ہنے گئے سوچ کی سے پرکروٹ کروٹ سونياكى اوائبن ما كيف مكيس وه بلانسبراسي ففي كداتني بتمني إاختاا فات كے با وجود میں ان لمحات كوفراموش نىي*س كرسكنا نھا۔* م

بس نے ایک مختلی سانس لینے ہوئے کما یہ کسس دنت بھی سے زارہ تم مرک<sup>ن م</sup>ں ہی مورک نا ہے کہ يربى منزاب بين مننه زاوه مواسعة ؛

, بجوا*س کروسته* ترمین مخفارا سنرتوط دوس می زرایده فر*ی* 

ہونے کی توٹ مش نے کرو " ر تو بحركم مجد سے اسى بانس نے كو "

ما كمياتم مذهبي وي موا وركما دا ورقواب كاعساب كينے منے ہو؟"

ر بن زمب بهاری تحقی می برا رتبا ہے۔ براور بان ہے کہ عمل کے وقت ہم است ایمان کو بھول جائے ہیں ا لبين بيرتعيي إت ہے كەحب جھي سنجلنے كامونع آنا ہے۔ أرتم الميان كاسهارا ضور لينت بين اوركنا ه ولواب كفرق كولطى فللمحطيه بين ينه

اس نے مجھے اگوادی سے دیکھا۔ بھرمل کی کو ہاں سے جانے متی اس کی حیال میں ابیا غود رفتا جو ہر فادم م لیکنا بخی بڑے فندب ہی اماز میں طبینی بخی بھیرس کے أسے مخاب برتے ہوئے کہا!" سونما ایک ت کا جوائے وج وه بيث كر تھے سواليه نظرون سے ويکھنے نگی مرتب مسكرا كركها يا مخفادي ال حيال ميز نوفر لم ومرحا ما موكات

و داجا ک می ایک دم سے پرسکون بوئشی بیگا اس کس دور ہینگ گئیں بیندراعنوں کے لیے میسے وہ سرنها نهیس تنی و و کونی طاقت ور مغرور خطر اک مشمر کی فانيز منيس تقني اب معمول عورت كلي حوايث كجيو تستمو نی تے گرو<u>ٹ کرسے</u> ماد کردسی تھی۔ اس قفت و آہ ایسی بر ہن کتی حواسے بیا کے انتظار میں مُرسوں سے عبیتی ا ور مرنی صلی آر ہی تھی۔

ایک ایش کره ریزرو کوالیا گیا تفا بحیقی مجرسے ایس موج ہیں ہوندرساعنوں کے بعد وہ آیاب دم سے سوراک

کئی میں نے مسکر اکر تو بھیا " کیا ہوا ؟ " م کینس' بیکدروه وال سے مانے کی میں نے کار أسيخاطب كاتووه تطيرتني من نه كما" ويجمؤ الرفراس کوئی اختلات ہے تر نھے اپنے دل کی بات تبادو بموسکتا ہے کہ مں انعقافات وود کرنے کی کوئی مدہر تا دھل ہیں اينة آب كوبهت زمين محصامون " وو بی ملے میں نے اس کے دوغ میں سنج کوکا۔ وبرتهاي سامغاته و بخام بينيس ما ننا كرتهاريسي عورت كيدل مي مجتت بداكر انامكن مي " وہ اینے والح مرمیسے داب و لیے کومسول کرتے ہی ہو کک فئی عیرفوں ہی فقدد کھا تے ہوئے بول بنتم

ياس سي مول - ببت ومريحة يا موا سول " وه بولي الوشف أب ببرتم سع نبين قرؤ فس كبديمي مون داس وقت وه بيم ميك واع من أكبا مي " بجروه این سوچ کے زایعے بولی اُ فرا د تم نے دیکھ لیا کہ میں گنٹی فتدی موں میں نے تم سے وُ وراسنے کے لیے

میں سامنے بیٹھا مواتھا بیں نے کا : مین نوتھا ہے

ال مبشرك ليفرس مم تعلقات كونتم كرفيف كوليه متيرامنري تطيمي شركت كيد. ورثم نے بہت اچاکیا متی دی مسی برمزاج عودت

ا وركها كرستنى تھى " م اور تھالے جیسے بے دفائید مروت اور بے سس

انسان سعة وَرسمنه كااور كوفي داستنه نبيس نف " ه اپنی تملطیوں کا الزم مجھ کونه دو. مبلت ورسان مجتت اورايية تعلقات كيمساس تحقه بممان مسأل كوكسي ومري صورت سے حل کر سکتے تھے میکن مختا کیے وہاغ میں ہی ہ آئى كەنم مىرە يىشىمنى كىنىظىمە بىل شامل موميا ۋاورىم مِرْكِينِي مِيا بِحِينِين بِحُرطاء مِح بيت سونيا منني رمِتَى أِسِ. بس نے تھا ری باد کواسی طرح ان لوکسوں کے میان جھااریا

جیے کوئی شرابی بوطوں کے درمیان میٹھ کر چیتے چیتے اپنے اس کومرموٹ کرونیا ہے: اب مركبا يف تت بو؟"

بس بدو بجدر و برول كرتم اس عمق طارق محمود كو فرط و بنا ایاه ربی مرد اگرفتر ندای کیا اور آسے فرط و بناکشی ومن كل بس مع كبين وميار كارو فواب بركاكه مي ممير اسرى تىلىم سى شرك موكيا بون سونياك سائفده كر

میں دیڑیا ود کے خلاف کا کور ہا موں جبکہ میں دونوں کے خلاف موں اور دولوں کا دوست نبیس موں یمیں برایمول ينانيس فالمها بين تمين محداد فالمول كذم أسه فراو بناكر اينا ول بدلا في كيدي توايف إس د كوسكتي مولكين أكر أسع ابت الدكارك طورم التنعال كروكي توجير من تعارى نما لغت من كفي<sup>وا</sup> بهوما وُن كل<sup>ي</sup>

وتمسونياكودهمى في ليب مورس محادى تلي بهي س نعرف زوه بونے والى عودت نبيس موں ؛

و اللي بات مصروب وقت آئے گا ترديجا مائيكا يا « كيا ويكا قبائ كلا. وه تومين ويحة من رسي مول كرمير بار بار بوشکانے کے باوہود تم بھیرمیں رایس ویم بلانے ہوئے آصل زمون

" وبكوميك بلي ايسالفاظ زاستعال كرو بمحالب ساتھ ابنے والے كتے مفالے آكے يتيجے دم بلانے ہوں محر میں وقعف اس لیے آنا ہول کہ بخیاری جالبازلیوں کو سمجھ سيحل بمحادي مالبازيان بن اس طرح ميموسكنا مول كدمحات بھگاتے کے باوجود مختا ہے د ماغ ہیں جھا کمک کرد مجھول ور تماس كے بلے عبور مود مجھ د مغ سے نبیس كال سنين كوئى عاب دل سے تكال في . ببرطال اب ميں وابين طارع مول؛ ده عنية بو ألها الله عنيرو يهله ميرا بواب بعي س لو. السيقم نيس جاسكة بيل مخيس كبدد بتى مول تمسن دب

أناكه كروه فامرش موئى مكين أسع ميري طرف سع کوئی جواب ناملاروہ تھر جبنجلا کر پھانے ملکی ہیں اس کے سامنے بیٹھا ہوا تھا ایکن وہ کیا اُس کے فرشتے بھی نہیں بجان سكتے تھے جب وہ اُو بى آدازىد بكانے ملى تو مى نداس سے کما یکیا بات بہتے م فراد کو اس طرح کیوں آوازیں نے

الله في الماك كرمجه ويكل بجر صيب أسيد المساق كلا وہ نیبال نوانی کے وسعے فراہ سے بایس کر سی تھی اور کسس كسامنياب فراونهي بكرطان ممود مين براسي - وه فجنجلا كرلوني لا لوشث اب جمهر يسك معلط مي كيو زلولو" الميع بالولال المحارى مالت البي موكني في كم محال عَنْي مونى بن عقر سے چرو مجمعوكا بوكيا بدائرين محبس زوكا توشا يدعق ك مالت مي تحالب مذسي

جھال بھی بخلنے لگیا ہے اس نے مھے عصر سے دیجی بھر ابُوں مخبتی موئی آس اجائزط لقے سے دہم ماص نبیس کڑا ماہیے کا

كرك من كارا بن خواب كاه ين ميل كني - دَور مبلسات کیا مزاہے میں تو میس ہی رہا ہوں اور میں آس کے ياس تف ده نواب كاه من بني كرادهرسه او طور نشل دي يتى مبعى عنقه سے مخبال جينمي تھی جبھی دانت بينے مکتی تحى- أسفال إن كاغقد تفاكد زإ دخاس كوميلنج كيا تقا ادر جيلنج يوكه وه طارق فمرد كو فراد بناكرانيا آليكار نبس ناسط كى يسى فلا مقعدك يد استعال نبيس كر سنح کی بلاسے اسے اپنے اس کھوا بناکر کھے ہے۔

بس انسالوں کے دواعوں میں رہ کرانسانوں کی لفسا کو نوب سمجھے لگا ہوں ۔ آ د فی جو کھے سو چیاہے ۔ اس کے علاوه لاشعوري ابك اورسوج موتى بيع والاسعوري سوچ كے برعكس برقى سبع-اس و فت ميں سونياى ہى سوچ کو بھی برطره د باغفا . ده سوچ ميتھی که کيم کنتنهي وازل بعد فرط دسے دابطہ کی مُرمزانفی اور ایک طرح کی آسووگی محسوس مورسي محى ملو ويكوا بىسى ويكرف كرسان وه دماع بن توآ ما تفا كوئي تو ما فات كاسسار يكل -

بين وُدائنگ دوم مِن بيني بهوا اس كي سوچ بره ر با تقا بجرمین نے سوجا کہ کب کک اوندی تنا میٹھا رموں كالبيل سنه ملازم كومبلا كركمايه مادم سنع كهوكه طارن محمود

ورا تنگ روم میں تنها بیٹھا ہواہے! طادم نے اپنا ایک کان بحراتے ہوئے کہاتیں مے دیجی ب الموم الجي عقة بس مين - السيد من كوتي أن كرسام الم ى ممت نيس كرسكا ببنر كراب تعودى درانظا، كرب " به كهد كرده صلاكيا بين نيسيدا بها موقع ي كمي واكثر مبكى مراد كسي واعى البط فالحران. اسے فائل کون کے دوران میا بھید تر کھے۔ای مے کیے صرف می کف کہ بیں پیلے اس کی مرود ان معلوم کرنا۔ وہاں سیم منتھ میں نے جومعلومات حاصل کیں وہ

بر بھیں کرمیکی عبب آٹھ برس کا نھا نواس وہن سے کے کرا مخان برس کی تریک حب بک کرآس کی موجیس نیس علی منبس اور حیرد باکل رو کبول مبیا نظاروزی ماس کرت کے لیے اپنی تعلیم ماری مکھنے کے لیے ایک دکان کے ملتو كيس من ابك موى بن كركه الدمنا نفا وروكان والمات لوكيون كالباس بيناكر دمى بناني تنع يكن ده اتنا مذ كما سكاكه اللى تعبيهم ماصل كرسكنا واس كالعمير المت طامت كراعا نعيم مال كرنے كے ليے إلى بامستقبل ابناك بلنے يجلے

بلكمن كرين كتنف تعداتني ريكار وروم من ايك درازاسي أَن نيدا مُعاره برس ك عمر بس ايسنے الک سے التجا تھی حبی میں ڈاکٹر میکی مراڈ ہے کو ملیک میلنگ کرنے کا ی که آب اسمه هیواد دیا جائے اورائتی د فردے دی جائے کہ موادر کھا موا تھ اور وال سے وہ چنز مانور بکار و دو ممير وہ مدیکل کا بچ میں واحلہ لے سکے اور بہت برا ڈاکٹر بن سکے سکن مالک نے ائس کی درخواست تھکاردی -ماس کرسکتا تھا! بھرموس ٹرونی اُسے اپنے نیصنے ہیں دکھ سكتا نها ان دوك علاد كهتي ميسك كواس ركار فرروم

آخرا ب روز تنگ آکرمیجی مراجی نے انسا پنے اک روس کردیا بر پیراس می دفه اور چوفیمنی مهیست بروا براسی م میں مانے کی امازت نیس تھی۔ امر بحیصلاً کیا۔ وہاں اُس نے ملاحث مرحری کے شعبے کرانیا کہ ادر ایک دن بیت برا فراکٹر بن کر بیرس میلا آیا .اس قفت سےاب بہت اسی مثہر ہیں تھا اورائب اس کی شہرت وگور دُور يك تجب لي مون تحى-

لیکن تخریب کا تنظیموں کے افراد ایسے شمہ رنزگوں کی الزوالين كو فكشس كرنے كيرت ميں اكسي فناسس وقع پرانھیں ب*لکمیل کہ ایکتے ہیٹیراسٹری منظیم کے افرانے* بھی نہی کیا بموس مڑو نی نے بھی طرح تعلّ اور جوزی کے تبوت بمع كر ليے اور اس كى دولعدور بى حبب و داز ما ندام سبن کر د می بن کرکھی<sup>و</sup>ا ہو ہا تھا ، وہ تصو*یری* اور تبوت آگرمنظر ما برآجائيس توميكي برا دمسي كسي كومنه وكموانيك فامل تنبس رنبا اودائس كى بريسوں كى شهرت خاك ميں مل عاتى .

السيى مى تصوروس كوموس مرد فى ترايين إس رك كراكسے بلك ميل كمانحا اور اسے مجبود كرا بافغا كردہ ميے چھ کو بلانے م*رحری کے ڈیلیے نبدل کرمے ۔ ڈاکٹرمیکی آرا* کے متعلق لودی معلومات حال کرنے کے بعد میں ہے ہوس رُو فِي سے رابطہ وَامُ كِهَا رَبِّسِ وَفَتْ وَهِ لأتَ كِلِي كُصَالًا كُصَا ر ہا فغا اس کے دماغ میں میٹھ کرام سندام سند کسے تمو لینے لگا اور بیمعلومات حافسل کرنے لگا کہ ملیک مبلنگ کا وہ مم مرا د کمال رکھا سواستے ؟

تینه جلا که بسرس میں ایک میں منزلہ عمادت ہے حبی*ں کا* بم العشرها ورسيساس كى بيلى منزل سے كے كروسو بن تنزل بمب نمع وفاتراور دوتستى كرے ایسے ہیں جن میں ستبر اسر کی تنظیم کے افراد کر بنتے ہیں۔ وہاں میک اُکلے سامان ا كولدماره وبانشى بلحاورد وسرى البيئ شينين اورابيع اليع کریسی سامان سکھے مبوتے ہیں کہن کے وزیعے وہ برطشتے رد مرا به داوس کو بلک میل کرسکنے میں وال کی آجھوں نزل براك انبا برط ريجار و دم نفاحين بن ساندا بون سے لے کرمرا یہ واروں بک اورد وسری امور عور توں سے متعلق هی ببت کھے بلیک میلنگ کاموادر کھاما مانخاء ہر اک کی فائل د ہاں مرجود تھی اورون جسے جاہتے جب جا ہمے

یں نے میں مرونی سے اس کا فرن منبر معلوم کما تھر

و ال المصيم و يُستلى فون كارسيورا كفاكواس يخبرواك کیے . تفوظری دہر کے بعد آئس کے طازم کی آواز سائی می • میں نے ڈاکٹر کی اواز کی حسن صدیک تقل کرتے ہو ہے کہا ۔ نیم مسٹرموس ٹرونی سے باتیں کرنا جانبیا ہوں مراجم میکی براد ہے ہے۔ واکٹر میکی برا کھیے:

مے نصوای دسرانتا رکر ایرا کینو کہ مادم اس فون کے دایعے ڈائنگ مزرر کھے موٹے فون سے تکشن ملا ر ابن بحراسط موس فرون نے کھانے کے دوران ایک م تھ سے رسیوراً تھا کرکھا " ہے۔

مِس فِي كما يُرُ بين واكثر لول رام مون يُرُ موس تروتی نے کہا تا بولو او

یں نے کہا جی سے میں مسرطان کموسے فہسے یر م<sup>و</sup>م مٹروع کروں مجوا ورسرحری کے ابتدائی مرحلہ سے گزروں گائیکن اس سے پہلے ہیں بھر ایک باروہ بینریں دیکھنا چا مبا مول جرانموالے باس اکھی مونی ہیں'۔ موس رُونی نے برقها و تم دہ جنری دوارہ کیون عما

، إس يع يم في يونيونبس وكائ تصافراك كى تصويرين وكھائى تختيس - مين دوٽون چينزى دېچھا چا بشا موں کہ مخالے اس موحود ہے انتہیں الیاز مورکسی ور کے باس ان تصوروں ما کھے معتد موتر میں وطوف سے بليك ميل كمامباؤك يؤ

موس ٹرد نی نے تقیمن دلانے کی گوشسٹن کی کرچسی ووسے کے باس ایسا بنگ میدننگ کا مواد نبیں ہے اور موس فرہ نی کے باس نیکیٹو تھی موجود ہیں ملکن میں نے واکٹر میکی براویے بن کرصند کی کل میں اسی نشرط ریہ کام متروع ترون كاكه مجھے آج ران وہ مم تصورین سکیٹوا ور اولا ريکارہ

ماسوموس رونی نے کوسوج کرکھا" ہی بات ہے۔ میں بھی کھانے سے فلد غ موکر اسٹر الاکی طرف ما ور کا

اورو بان سے محالار کار دیے کرآ وں گائم میر سمجھنا کہ جے كى طرح دھوكانے كروه ديكار و مال كرا كے مبت ساخد انتضمتع كارد موت بآب كر محادا جو يك بنجيا يا في سے زاد کرنایا جھ سے وہ نما موار چین کر بے جانا باعل المكن موكا ببرطال تم ترج رات دس اور كيارهك درمان ميك دنبط من أجاؤ - وبال مقيس سادى بزير وك وي حاليس ئي ته

مِن سِردبسبردر کو دیار اس کے ساتھ می میں نے معونيا كيوماغ من جها كمك كريجها تومينه عيلا كدوه بالخدرم بسب اورمته المقدد حوكراب باسرة ناخيا سنى ب تاكد رات كاكها الميكرا فله كلاف بس مو في برسيدها موکر بدهی گیا. خفوزی دیر بعد حب وه دراننگ دوم بس أن نوم ب ن الكوادي كا الهادكر في بعث كمات من محت را كونى مازم نوموں نبيس كرسال متحاليے انتظار ميں مبيازون میری میری مینیس آروانفا کی کورس اب میں بیان سے أمحوكرهان والاغفان

ويني حب غصة من رمنني مون تركسي كاخيال منين كمنى بمكس كحبيت كى مولى مور برطال ميك بالندر موكر تورفية رفية ميك مزاج كوسمجة لكرك مليزاب كان کو ذفعت ہوگ ہے :'

• مجھے کھوک نیس بے دام ن می کونتی کے انے سے يط مين ف وف كر الشنه كياتفا . ده الجي بمضم نيس مِوَا بِينِ اس وَقت نبيس كِفاوَلَ مَمَا يُهُ

يه كنفي موسى من الحد كركم الموكيا. وه الماني محيك مے رز کھا وُمر منجنو زسمی کمال مالیے ہو؟" "اب مي مول من حاكرة رم كرول كون

" يى نى تى تى كى الخاكدود مخاراسامان بيال ك تف يمهال ميك بانغه دات گزاده كي

يى نەتىجە بوچى يەتھالىيە ماتھەرات كزار مى كار

وميط تو تعبيب كئي يجرانحيس دك كريبان ال مح مصفری مونے کی کوشش ندکرنا مرامطلت تمای ننظ کے حسی کرے میں دات گزارومے "

\* نبین - ائب ین بوش جا وُن کا بس آیب بی دات كى توات ب كل سع مح والربيى برا فى كاليال میں رمنیا ہوگا ۔"

الهايس مقيس بال مكف كري مجرونيس وال

ليتنم ليع بى نيس ما سكف بميك بما تعدد الملك عام میھو وال ایک کپ کانی ہی لینا راس کے بعد مط فال ى*ي ئىلىنى ئىلىن روكون گا*ئە

ين اس كوسا تف عِلنا بوا دُائنگ م من المان مجے دواں بیٹے کے لیے کہدکر کیروالب مبل تنی وازم مزر کھا الگار ہاتیا بیں سونیا کے رہائے میں جی بچنے لگا۔ وہ فوائنگ دوم میں بہنچ کریٹی فون کا دسیدور اُٹھا کریسی کے مروان کردین نفی وابطه قائم ہوتے ہی اس نے بچھا ہوا كىال ہے۔ آسے بلاؤ ئ

چند لمحل کے انتظار کے بعد ہی ہوشوا یا ی تعفی کی آوازسانی دی ایس ادم ، غلام حاصر ہے:

در مونتنوا ، ممنے آج دوربر کو اسٹر کے گھریں طاق محمود كوافي طرح ديجه لما موكون

ر يس ما دم ، حكم و يجيين

« اَس کی نگوانی کرو ما بھی وہ بندرہ سیس منٹ کے بعا مبرے دنیکلے سے مللے کا وہ جہاں بھی مائے رسائے کی طرح اس کے بیٹھے دیمو کوئی ٹسک شسہ کی بات ہوتو ہے فوزًا اطلاح ونبات

يركب كواش نے رسيور اكو ديا . من نے بوشولك ه .. وليح كرابيخ وبن مين محفوظ كيا - آس كخبالات ير هف كاموتع نيس نحا يسونيا وايس آر مي تحي بلك آ بيجي معنی اُس نے مجھے مسکرا کو دیکھا، بھر مازم سے کہا: عاصب كلي اكس كمي كا في ال أو ، يركن في سي يرم بركود إلى بيروه بلاتك مرحرى كمتعلق في سر إيس ي نگی بھو تی ویربعد طازم کا فی لے آیا۔ بندرہ منٹ کے بعدين كان مانى حتم كركة وكي المحق مان كى

اجازت دو- ب رسع طافات بوگ " سونیانے کمایہ مرس میں میرانتظار کرنا میں خود ہی آ ون كى اور محصي المين سائد واكردك ياس عاون ك یں نے سے اس کا انتظاد کرنے کا وعدہ کیا بھر نکلے کے اس یا برائیا برائی مس سونیا کی کار کھٹری موٹی تھی۔ ڈوام بور تعميرك رئي يحيل سبك كادروازه كصول دياريوان مینی کیا عضواری دیر بعد وه کاراشار شبوکر مول کی طن رواز برئنی سوناکویں نے بی کمانفاکہ مول جا رام من السليد أس كا فدا مرد مجه وال مني عاد ا تخار مب بس اس نسكل كا والصلي سے اسر كال نوبل ا دُور مرك ك كذا يد ايك كاد كوكوت بوث ريجا ين آماً

ہے کھلی سیبٹ میر مٹھ کر ہونشواکے د ماغ میں بیٹی گیا ، و دمسرا زانٹ *کرریا تھا۔ وہ ایس*احا یا بی تھا ا*ر رمئیر اسٹر*کی طبیم بن ببت بني مركب إرا ورها لأك تمجها حاتا على انعافت ر نے کے فن سے اعمیٰ طرح وافقت نخیا اور حس کے تنہجے يرمانا غفارأس كابيجها قبريك نبس فيمور انخاء

میں نے کمات جب میں وہ تصوریس لاکرو ول کا تو

و میں سا شعبے تو ما دس یے بہکے سی عبی سومل کے یارک

« مِن بِهِناسبِ نبين مِخْطِ كَهُوالِي كُفُر مِن طاقاً

« يمن وص بي سے سوا دس بي به بارك الونمو

میں نے رسیبور رکھ کر موشوا کے دماغ میں دیکھا۔ وہ

يواييغ متعلى تباول كالتمسطيح الب مخضع بعدكمال ال

يس ملاقات كرسكتا مون بالتم مناسب مجهد توميك

كرين تم يحين يارك كالمم بناؤ -مِن د بان مينيج ماؤن كايم

ك اوين دستبعدان ميل بيني رمول كانتم وال ما قات

اینی کارسے اَنز کر مول میں داخل موالم نفار میں کا و نتر کے

إس سے میلنا ہوالفٹ کے دوا زے کے سامنے بینیے گیا۔

ہے، وہ کس کرے میں ہے ؟ " ا جى اس كرك كى جا بى كركي مول - بوشوا كاونرسة یں نے ہوننوا کر جھوٹی کر ماسٹر موس بٹرو تی کے قواع ب*ىٹ د*لفٹ كے دروازے كےسامنے آگر كھڑا ہوگيا اور میں بھیا بک کردیکھا۔اُس وقت بھی وہ کھانے سے فا*لغ* ىغىپ كاننظار كەنچەلگا-اس دفىت يك ميں اُورىي تونىچە پُوگها نغیا *وداب فردا بنگ روم میں میچھ کر کافی کا* انتظار كما نغا اورلين كرسه مين دافل موكرن دواز يحكوا ندرسيه بند رد با تفا-اس كالاده تفاكه كاني بين ك بعد وه الشرار کر حیکا نفا اس کے بعد ہیں ہے ہونٹنواکے اع برز ابض کی طرف جا مے مح اور ویاں سے ڈاکٹرمیکی براؤلے کے رہیک *بُوکرکرے کے منبر کو گرہ برا نا متر وع کیا ۔ بیں کرہ نمبرت نس میں* منتك كرف والعماوك بورى فأس الحروابس تشعراً . تھااوںائی کے وماغ میں بیراکھین پیدا کرائج نضاکہ میں کمرہ وبرمنث يعدمين بتوثل يمب تنهجي كبايسونيا كافرانتور غمرا مثنا مثين مين مون - اكنتين من مون بانشانس من مون · نجھے ویاں جھوڈ کروالیں مبلا گیا۔ ہیںنے کا وُنٹر پر ہنچ کر ولإن من كرسه ابك قطار بين تصاوراس فطار كيسي این مرے کی میا بی طلب کی ۔ کھروال سکے بیوٹ ٹیل فون ا ک*کرے متعلق* اب بیسومنیا ا*ش کے لیے مشکل ہود* مل كارنىيىورا ئىڭ كىرنواكىرمىيى براقەسلەكا ئىبرىل مارىخفوندى دىم ره دابطة فائم موكما والشرف مي رسبورا تحالا نفاه مي

نف کے مس منبر ہیں موں ، پھر میں نے برنفین ولانے کی کوئشتن کی کہ طار ف محمود کرد منبراٹھا میں میں ہے۔ ئے اس سے کیا۔ فواکٹر، میں مخطاط ایک ہمدر و وست وه اوريه آجيڪا بي اوراب ايسي قطار مين قبي ايک بول دیا ہوں تم جن بریشا نبوں میں متبلا ہو۔ میں بھی ایک کمے کی طرف عبا ما تھا اور کہجی دوسے چکے باس سے گزر تفنيغ كحاندر تنقيس ان بريشا نبول سيزيان ولاسكنا كزمية يب ينبع ما انفا بجرده انفائيس منبركه دينان ہوں بخضاری جو تصویری اور مٹوت اسٹر موس بڑو نی کے کے سامنے کوٹرا ہوگیا میں اس کے داع میں سی بات کھایا ياس بين وه مين لاكر مخفس في مستقامون؛ ما درا تفاکه طار ف محمد داسی کمرے میں ہے۔ الماكر في المين المكون موا ودبيسب إنبس كبي

ایک باداش کے وماغ میں بیر بات آئی کہ بجر بیجے *ھاکو کاؤنٹر کیسرسے منبر معلوم کوے ایکن میں نے انسے مانے* نبیں دبا بلکہ اس کی سوج میں یہ بات ہضا ہ کہ کاونٹر کیبیر نے بہی منبر بنا کا تھا۔ بننر ہی ہے کہ میں اس ودفازے سے کان کاکرسنوں کہ اندیسی قسم کی آمٹ سائی وننی ہے

ىب<u>ەي مىن لفٹ كے</u>ا نديگىلادىفى<u>شادىركى طرن</u> مانے نكى تە

<u>س نے مونٹوا کے دہ غ میں تھیر جھا کب کردیجھا، دہ کاؤنہ ہ</u>

كبيرس يوجه رابيقائه البي جومسا فرطارن محمود بهان سيحكما

كأؤنثر كبسرنے أسے كمو نبير نبايا اور بيريمي نبايك من

اس سوچ کے ساتھ من وہ وروازے سے حاکر آگ گیا۔ <u>پہلے اس نے ا</u>دھ*را دھر ویکھا ۔انس کا دیرورمیں کوئی* نبیس نفیا۔ اس نے مطبئن بروکراپنے کان اسی دروا زہے سے لگا دیے اُسی ذفت ہیں ہے ہو لیے سے اپنے کرسے ا کادروازد، کھولا اورا بیا کرتے سے دوران مونشو ائے ہ اغ ير فابقن را الكوميري مبط سن كر تجه نا ويكه بين ف ں وازے کو امتناعی سے بدر کردیا۔ اس کا د ماغ برسنورمیری تعقی میں تھا اور میں فیلے قدموں سے جیآیا ہموالفٹ کی ط<sup>ف</sup> ماد ا بقا ایک کورٹرور بس مرت کے بعد بن نفث کے

مانته مبو؟ "

بنظه مِن آجاؤً "

سامنے پنج گیا بھرجب نفٹ اُدیر آئی ٹویس اُس اُس فہا ، موکبا اس میں وامل موت ہی میں نے برشوں کہ اتع کو آزاد جھوڑویا۔

ائی نے چوبک کرمومیات میں ابھی بہاں دروازے سے مجمل لگاہوا ہوں ، افرنسبا بہ آجٹ منیا دہوں گاا در سے محمل کے جلنے بجرنے کی آواڈ نراد ہی ہے میکن وہ طارق ہی ہے ، اس بات کی تعدیق کیسے کی ہائے ؟ "

یں سوچنے ہوئے وہ بیچے ہٹ گیا اور دی کروں کو پچنے لگاسو چنے لٹاکہ آئے اسی جگہ کھٹے دہا چاہیے جب کونی بیرا میاں سے گزائے کا تواش کے ذریعے نصدیق کہائے گ کہ طابق محمود کا ترون ساہے .

اس دفت کی میں لفک کے دولیے بیجے بیٹی کا کھا اورایک بچی کی کر کورٹ کو دیٹر میں کو دیچھ روافٹا بہب دہ کئی کام سے کا دُنٹر سے مہا اور کوئی قون اٹھینڈ کرنے لگا تو میں تیزی سے کا دُنٹر کے سامنے سے گرز آ، ہوا اور کا دُنٹر کیمبر کی لفوں سے بچیا ہوا موثل کے ابراگیا ۔

ف یا تف کر ساتھ ہی ایک تیجی کھڑی ہو ڈی تھی۔
میں نے اُس کی تھی سیٹ ہر میٹھنے ہوئے کا کروہ تھے
ماسٹر اور کی طرف لے جائے شیخی انشانٹ ہوئی اور تھیر
میری سے میری منزل کی طرف جانے تگی بوشواسی ور پڑور
میں مینوں دروازوں کے سامنے کھڑا بوا تھا اور تینوں دوازو کو و بھی جارو تھی سامنے کو کی بیرا و بالے نے گرانوں نیس تھا اسی لیے اُس نے کرہ نیر کی تھی اور کی تھی۔
اسی لیے اُس نے کرہ نیر کی تھی دنے کا تھی تھی۔

من اسٹروس مروق کو دینچو رہا تھا۔ وہ ماسٹر اور کی ماسٹر موس مروق کی و دینچو رہا تھا۔ وہ ماسٹر اور کی طرف کا است بین بینچ گیا تھا اور ایس فقت ریجاد ڈورو کی طرف کا تھا ، دوسری طرف موشوا کو دیدو دستے محل مرافث کی طرف گیا تھا۔ وہاں اس نے لفد ہیں سے معلوم کیا کہ اس کی ڈورقی کھا۔ کہ اس کے اور اس لیسے گیا۔ اس نے سالمادی ابھی آیا ہے اور اس لیسے کی اس نے موسوں والر بیتے ہوئے ہی جی وہ نے مرسوں الشابی مسافر کو بھیا ہے ہوئے ہوئے جی جی وہ نے مرسوں الشابی مسافر کو بھیا ہے ہوئے وہ کی جان خواب وہ کی دھی کہ اس خواب وہ کی کہ مادی محمود ہے ؟ سے نورس نے اس خواب وہ کی کہ میں خواب وہ کی کہ میں میں ہے ۔ اس نورس کے بیار میں کی اس خواب وہ کی کہ میں میں ہے ۔ اس نورس کے بیار میں کی کہ میں خواب وہ کی کہ میں نورس کے بیار کی کی کے میں خواب وہ کی کہ کی کے کہ کی کی کہ کی

م تھیک میں کو بھول دا تھا۔ برطال میں نیج مادا موں بہب ہی وہ کرسے اس آت یافٹ سے ذریعے بنچ مائے نونم کھے ادمیں آکر نیا دینا۔ بس اسے کاؤنر م پر مینفا دموں گا"

یہ کہ کروہ لفٹ کے فلیعے نیجے آگیا۔ باد کا کا ور جی قریب ہی تھا۔۔۔۔ وہال بیٹے کلفٹ کے دواؤں کو دیکی میا سکتا تھا۔ موشوا مطبق ہوکر وہاں بیٹے گیا اطباع نیے وصلی کا آرڈر فینے لگا۔ بوشوا کے ساتھ آگرا تنا ہا گیا فیسلنے کی صفورت نہ برقی توس ٹیلی بیٹی کے درسیے کس کا اسے نقصان بیٹھا چکا برق ۔ اس کی کار کو کھی درخت سے گیا اندا گھنا دیا یا موشوا کو دائی طور ہر شرب کر کے آئی کو داستے سے عیمکا دیا ایکن ان صالات ہی جدب کو ہوئی کے سامتے ہی کر دیورٹ دیت توسونیا کو معدم ہو جا آگؤاد کے طابت میں جات آئی کہ فراد نے طابق فور کو حابت میں ایسی صرکت کیوں کی جبکہ وہ سرفری کے موان نہیں ہے ؟

بین سب کی مسرج کریں ہوشوا کو کوئی نفضان میں بینچا د باخفار اسٹر ٹاوسے قریب بینچ کرڈ دائیوںنے کافری دوک دہی جرمیں نے اس سے کمایہ تصوری دیریوان گاری دوک رہی جرمیں تجانب بینزین

رف دمور بھے ایک تحص کو انتظادہے "
جر بس مانظر موس طرو فی کے دراع میں جدائے گا۔
وہ احقوبی منزل سے واپس آر ہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں
ایک فالی اور ایک لفا فی تھا۔ فالی میں کچے کا عمان تھے
ہو فائٹر میں براؤ کے سے لعبان اس کھے اور نفا نے میں
اس کی تصویر ہی اور میں مسلم کے دوران چزیں کو ایک بریف
کیس میں کو تھے کے بعد والیس آر ہا تھا۔ جب وہ جینی کیا اوراس عادت سے ایس کر ایسی کا دی طرف میا نیا کا میں کے دوران بین کا دیا۔ اب وہ میری
کیا اوراس عادت سے ایس کر ایسی کا دیا۔ اب وہ میری
کیا ویا۔ اب وہ میری کی طرف بینا دیا۔ اب وہ میری
میری کی طرف آر دیا تھا۔ میں نے بھیلی سید نے کی کو کی کے
نسیسے کو سیدھے کرویا تھا۔ وہ کھو کی کے پیس آکر کھو ا ہوگیا۔
بھرائی نے ہاتھ برخھاکر بریف بھیس میری طرف کیا میں نے
بھرائی نے ہاتھ برخھاکر بریف بھیس میری طرف کیا میں نے
بریف کیس نے کھرائی کے دارا میار سے کیا دیا۔ اب وہ کیا۔

یک میں مصفور پر داست کا اس بھو۔

یہ کتنے ہی ڈرا غرر نے گاڈی اٹارٹ کی اورائے

اسکے بڑھا دبا ۔ وہ بیند کمے مبلہ س نے ڈرا غرر سے بعد کا

ان او جواز دبا تھا وہ جزیک کراور کر کھا کرار ھاڈھ ( یکھنے

اراو جواز دبا تھا وہ جزیک کراور کر کھا کرار ھاڈھ ( یکھنے

کے بعد اس کیکی کو ویکھ داغ تھا جو آن کی آن میں آگ کے

ممامتے اٹ دہ برکر آگے بڑھ گئی تھی ، اتنی دہ برم یک بیک

مجرائی کے داغ پر قابض ہوگی تھی ، اتنی دہ برم یک بیک

مسے سویتے ہمجتے کا مرقع نہیں دیا۔ اب وہ میری مرضی کے مطابق میلنا ہوا اپنی کارکے پاس جاد مانفی ، وہل پہنچ کر اس نے اکلی میٹ کا دروازہ کھولا اورامشیر کساسیت بر بہج گیا۔

بین وہ میٹاریل اسے کاراش رش کرنے کی جاتا نیس تھی میں نیس جا ہتا تھا کہ وہ گاری اشارٹ کرے اور اپنے موسوس میں دہ کر ربیف کیس سے متعلق سوچے ۔ بھرائسے خیال آئے کہ اس نے میٹیم زون ہی کیس شیکسی کوا بیٹ سامنے اشارٹ ہوکہ آئے برطنے دیکھا تھا۔ نمر تو اس نیوں نیس کیا ہوگا لیکن ہوسکتا ہے کہی طرح وہ اس کیے تک پہنچ جائے جس میں میں میٹیا ہواتھا اس لیے میں نے ماسٹرموس ٹوفی کو اس کی کاراشارٹ کرنے کی اجازت نیس وی۔

کو کی خواموری آواز نے جو نکاویا۔ وہ او جو اط بی جناب اب کو حر میا اے ؟ "

میں نے آپ کرسی ہو میضے ہوئے الشروس کونی کے واغ میں جھائی کردیجی تو دہ بہت برشیان نظرار ہا تھا میں نے اس کی سوچ کے ذریعے بریف بھیس کونلے کافیر معلوم کیا۔ چھرامنی فیوں کی ترتیب سے بین نے اس بریعن کیس کو کھول لیا ۔ لو واکٹر ایک ایک جزیود بچھود۔

"مم بعزیر بیاں موجود ہیں۔" وہ مبدی سے بریت کیس کو اپنے قریب کصد کا کہ اس میں سے لفا نہ کہا گئے کہ بعد تصویری کلار و نفا -جھینی چینب کرچھی میری طرف دیکھے روا نھا اور تجھی تصویریں کو دیکھے روا نظا اور ایک ایک تیکیشر کوھی اُنٹا کردیکھ دما نقار بھیرائی نے نامل کو کھول کردیکھا۔ آخر لوپی طسمت مطمئن میرکر میں بینریں برلیف کیس میں کھنے کے بعد لوا ا

دوست م کون برا ورمبری مدو کبوں کرسے ہو ؟" میں میں میں کرکہ ؟ آپ کیا سوال کر سے ہیں ہے۔ "زاپ جانت بی کہ میں طارتی محمود بوں " "بیزوجانتا موں تیکی یہ نہیں جاننا کہ طاقتی محمود کون

ب کا سے آیا ہے اور میری مدوکبوں کر رہا ہے ؟ " "اس لیک کو می محادی مدوکا تحاج میں '' واکٹر نے اپنا ہاتھ بڑھا کرمیے راتھ موسکھنے ہوئے کارٹر میں تھائے لیے مبال مجی نے سکتا ہوں۔ بولور کیا جا بیٹے میر ؟ "

فاکٹر بس بیلے بھی ایک بار بلانٹ سرمری کا بچاہوں بیں دوہل دہی فرفاد ہوں جس کا چرہ آپ نیانے والے بیں دہتم توں سے چھینے کے لیے بیں نے بلانٹ سرسری کا سالا لیا تھا بسوتیا ہوں سرحری کے دولان جب آب معلی کریں کے کہ ایک باد بیلے بھی سرحری ہو بچی ہے تو یہ بات آب معنیا کو اور اسٹر موس ٹرونی کو بیادیں کے اور یہی ہیں نہیں جا بہا جیں جا تہا ہوں کہ آپ اخیس اسس بات نہیں جا بہا جیں جا تہا ہوں کہ آپ اخیس اسس بات

سے بیٹ ہر رفیس"۔ واکٹر نے مسکر اکر کیا '' لس اتنی سی بات ہے۔ اَب اُل یس بختا اسے لیے بڑی سے بڑی قربی فی بیٹے کے لیے تبار مِس اور کھے لولو کو فئ اور حکم دو ''

ا بن بن کھی کھا اور کنیس جا ہیے متنی ملدی ہو ہے۔ بلاک مرفر کانٹے واپ مراحرہ کچے کو ایسجے اور کامنوں کو اس نوکشن فہمی میں رکھیں کہ آپ نے فرادکی ایک فری اگن کے حوالے کی ہے "

رد العابي موگان

د وارد اب آپ بیاں سے برلین کیس نے کر پہلے
ایسے کو مائیں و وال آس برلیف کیس کو خافت سے دکھ
ویل آس کے بعد آپ مول شرونی کے پیس ماکرنعدویوں
اور کمیٹر کا مطالعہ کریں۔ خاہر ہے کہ انب وہ نعیس فی سے
کا بیانے بنائے کا آپ زیاوہ صد تذکریں۔ وہ جو چھ جی کے
کا بیان کی بات مان کروائیس آب ایس کا تسبد زرونے لیے کہ
عداج رکھیں آن کوگوں کو اس بات کا تسبد زرونے لیے کہ
یہ ساری جزیل آپ بمب بینچ تھی میں۔ وہ نہ وہ آپ کے
یہ ساری جزیل آپ بمب بینچ تھی میں۔ وہ نہ وہ آپ کے
وثمن بن مہائیں کے اور آپ کو دو مری کو حافقان منبی نے کے
کوشست کر سے "

ید کبد کرمیں نے اس سے تصنی مصافی کیا، بھراس اوین رسندوان سے باس کر ایک مجلی والے کورد کا اور مجلی

سیٹ پر میٹھ کر ہول کی طرف دوانہ ہوگیا، اب بیم انتخا کہ میں ہمول کے کرے ہیں کیصے بینچوں کیفی ایسے بینچیا نخا کر ہوشوا مجھے ندیجھ سکتے۔ ایک ہوختوا کی بات ہوتی نویس آسے مجتر ہے دتیا لیکن وہ لفٹ مین کو بھی مجو پر نظر سکھنے کے لیکے کہ کیا نخاب

بابر کما نفار سی سوال اس نے محصہ سے کیار میں نے کیا۔

م مِن اس وَفُوت مَن مَن التِم التِن اللهِ عَلَى اللهِ مِن اللهِ اللهِ مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

وس والرك ياني نوف كالمه الدائس كى وف

برهات برے کمایا اسے رکھ لوا ورمبرا ک کام کرویب

وہ مایانی آدمی ماکوئی محی مخص نم سے لو چھے کر میں این رس

سے إسر بكل تفاياس لعنت مين آيا تفا نوتم صاف أكار

م خیاب آب اطبیان رکعبی می کسی سے آب کے ال

من طعن موكر اسراكيا عيركور الدورسي كزان موريم

نمرستانس كاوردازه كعول كماندر ببنجف كي بعد درواز يكو

بسترم أكرميارون تنافي حين كرموا وبحطح بوع الازمن

تعوثري دبيترك ببثار فإا ورجهت توكهوتاريا- إس وفت

<u>بى نەخبال نوانى نىبى ك . د ماغ كۆسى طرح بحى اسنعال</u>

نىبى كيا. بايىل ئېرسكون نژا ريا- ئېيرنىقە بئا يانىج مىن<u>ە كەيد</u>ە

<u>بس نے جو تھے آیاہے۔ لیاس نیڈنل کیا اورسٹارٹ سلگاکو</u>

أيك كرشي برة أنه سع بتبيئة كيا اورموس مروني كي خبر لينه ككان

كيم لعي كيس كمال عبلاكيا. كيد عبلاكيا. وه واليس اعقوس

منزل مبر کیا نف ریجار و روم بن جار ریگار دیمیر ---

سے بی در افت کیا تھا ہے کیا میں بیاں سے مراف کیس میں

میکاد خوکبیرنے تفیدتن کی اور کیاکہ وہ ساں سے مام

ریکارڈ کے مایکا ہے موس مروق کا داع کام نیس کوا تا۔

اس نے کینے ایک آئوت کو محمد یا کدوہ کار ڈرائم کرے اور

كمصصوناتك بينيائد وه يحلى سيث ير من كا قا اور

اس برلف كيس مرفتعلق كرى تبخيد كي سيرسوجي را عايا

أى كى مجھ يىل ايك بى بان أرسى عنى كرير جو كھ مى مواسيلى

بمبعی کی دحبر سے برا ور تا آس کے باتھ کا برلیف کیس اس ک

لأعمى مي فما مثب تنبس موسكما غفا وه اس ذفت بواس يموسكما

حوال من تحا السرته في العديب وه كاري طرف بره و الح

'ڈاکٹر مبکی با ڈیسے *کاریکارڈیا ہے کوگل نف*یا ؟''

وه سخت مركبان غاراش كسم س نبس ارماغا

اس نے بحال والر لیتے ہوئے وکشس ہوگیا۔

لفٹ بین نے وعدہ کیا۔لفٹ اُوبر بہنیج حجی تھی۔

اس کے بعد میں نے اطنیان کی ایک گری سانس لی۔

کرد نیاا در بیر که د نیا که تمرے مجھے دیجی ہی نبیس ت

مِن بُونندس كهور كا"

اس نے اللہ میں سرملایا توس نے اپنی جیسے

شايمب رابرماني بيتم ولبن برت مروي

تبسری بات برکه کاؤنر کمپریعی فیجھ دیکھونکی تھا اور '' حبراتی کا اخداد کرسکتا تھا کہ ہیں تھی وقت باہر گیا تھا کا ب دالیں آرم ہوں -میں نے باری باری نمبنوں کے داخوں میں جھانکٹ

مترزع كيام بوشوا بارمن مبخاييني بس مصوت نضا ادرتهي مجهى ده لفت كے در وازے كى طرف ويچو لنيا تفا كاؤنركير ابنی جگہ موجود نبیں نخا اس کی سوج کے ذریعے بہتر مبلاکہ أُس كى ولوقى بل تنى سب كاورد مراب ايك دوى ولوقى كے ليع الحي سيدلفث بن بمتنورا بني ولوي بموردنا . ين خسوج لياكه كاكز اجا معد بن نيس جاتبا تفاكروہ لركئ فجے اسرے آنے ہوئے دیچے میں كاؤنر ك طرف جانے كے بائے باركى وف ماسكتا نفي اور باركى طرف سے موکرلقٹ کے وروا زے یہ بہتے سکنا تھا۔اس کے لیے کچھے نسرف ہوشوا اور لفٹ مین کارسامنا کرنا تف بعنى كاؤنركبيركى طرف سےاب كوفى فديشه نبيس نفاء حب مُنكِبي بنول كے سامنے أكى تو من نے مسے كرايد ف كرز حصت كرد ما مول كدوروان براكر من نے ذراد برے کیے ڈک کرسو جا بھاؤنٹر ک طرف دیجی روان ایک نتوب فیورن سی لوکی فون برکسی سے انہیں کرنے بی معون بخی بین دروا زےسے ہی دوسری طف تھیم كرار من تبنيح كيا- ولي مونشوا بيبهما مهوا بي رواتها بثبت مبري طرب تقي اور وه فبحري حبيل في طرب و بكفيا خفا . بب نے نفوڈی وہوائتظار کیا جب اُس کا گلاس خالی ہو کمانزلی نے آس کے دماع برین فابقتی ہوکرائیے اس بات کام تع نبس دیا کہ وہ وسٹر کو آ واز ہے کرمز میرنٹزے منگا بكمزير بيني كم ليح بس نے اُسے اس مزیرسے آتھا

لفنف مین مجھے جرانی سے ویکھ ریا تھا کہ میں کب

دا وه نود مثراب لان سريع إر كاؤنش كا طف

لگابعب وه اس *کاوندگی ط*ت حارم نخانو مین نزی سے

عِلْما موالفن كرواز يربيني كياراسي وفت لفث

بنع آئ تھی اور آس کا دروازہ کھلانف بیں نفٹ کے اثر

ق آس وقت ودگم برگیا تھا ود بوشش می وقت آیا تھا جب رایک تیمی اس کے ساخت سے اشارت ہوکرآگے برا ھ ری تی ، چواش کے بوشش کم برسگتے تھے اُسے نقبین تھاکہ بنی چی کے دلیعے وہ بر پین میس غائب کیا گیا تھا۔

بی بین کے وجیعے وہ بیف بیسی عامب ایا ایک ہا۔
حب میں موس ثرہ فی کے واغ میں بینچا تواس وقت
دہ سونباکے باس بینی جرکا نفیا اور آسے بودی رو داو اُس ار او
ظاسونیا نے آئید میں سرطائے ہوئے کیا یہ بینی بیرکت
نفا سونیا نے آئید میں سرطائے ہوئے کیا یہ بینی بیسے مجھ سے
زائی دابطہ قام کرنے کے بعد چیلنج کراغ نفیا کہم مازن محمود
کر فرود کی ڈی بناکرائس سے کوئی غلط کام نمیں لے سیس کے "
موس شرونی نے کہا ہی بیجھ میں نہیں آس کے فرا دنے
اس بدایت کیس کومیت واس سے کیسے فاش کیا ہوگا کہی
کرزائی نے اینا آلڈ کار نیا لے موگا ہی

سونیانے مربلاکر کما " ان بیسو چنے کی اب ہے۔ دہ کی کر آلٹ کادبنا مے بغیر ٹیلی پنجی سے کام نہیں لے سکتا تھا جہائی نے کس کر آلۂ کادبنا با ہوگا ؟ "

را معنی فرایده ارباد او وجه است کم موسی فرد کوایت ایر گار نبا اسکتا ہے؟ وہ ہے کہاں؟ وہ کو تحوالے ساتھ میاں ایر گار نبا اسکتا ہے؟ وہ ہے کہاں؟ وہ کو تحوالے ساتھ میاں ات کراسی نیکلے میں منے والا تھا؟ "

سندن و وہ اصرارکر کے مؤل جباتی تفایکن ہی نے

ہزار اجیے فرہن اور جالاک آدمی کوطانت محروث جیے لگا ہا

ہندوہ اسم اپنی نظوی سے اوجین نیس ہونے و یے گا۔

الرسے اپنے کی نظوی سے اوجین ہمرا ہڑی گا سے ہوا وہ فرلا

الرسے بیجی نظوی سے اوجین ہمرا ہڑی کے اس کر سے نے کل

الرسے بیجی نظوی سے اوجین ہمرا ہڑی کے اس کے اور میں ہونتی ہونہ

الرسے کوئی اسی بات نیس ہوئی ہے ، طانق محروفینی ہا

الرسائی کوئی اسی بات نیس ہوئی ہے ، طانق محروفینی ہا

الرسائی مرش سے کرے میں ہوگی ایس بیے ہوشوانے مجھے

الیک منبس وی ہے :

بس اسی طرف موجود موس کیونک آسے میری او بل دہی تھی۔
موس کے سامنے پہنچ کو اس کے کا " طاق یدا سوجود ہے
کیونک میں اس کی او باد بی موس " اسی طرح وہ تصدیق کرتی
موئی کا فونطر پر آئی۔ دہاں موشوا سے سامنا موا۔ آئس نے آبایا
مطان ممر ایسے تمرے میں موجود ہے اور جب دہ اندائی ہے۔
امرتیس آیا ہے بیں مرابر بہاں میٹی موائنگ ان کردہ اس کے
اور میں نے لفٹ میں کونکی روشوت دی ہے کہ دہ اس کے
متعلق اطلاع میتی آیا ہے "

سونیائی کی ہیں من کر موشوا اور ماسٹر طرف کے ساتھ لفٹ اور جانے سکی ساتھ لفٹ اور جانے سکی ایس سے سندی اور جا ۔ اس نے انجان ان کرکما کہ طارق محروکو اس نے انجان ان کرکما کہ طارق محروکو اس نے انجان میں مشرب مشرول نے اس فارق محروکے انجام طارق محروکے مناز کا میں انجا ہے کہا تھا ۔ و کہا تھا ۔

وہ لوگ لفٹ سے اہرا کر کوریڈور میں بہنچے۔ بجر دہاں سے سائس نہیے دروازے کے مائے بہنچ کردیں دینے گے میں اس وقت لبنز پر لیٹا موانخا آٹھ کر ہیں نے دروازے کے قریب بہنچے ہوئے لیچھا "کون ہے ہیں درسری طرف کے مونیانے کہا یا سونیں "

پس نے دروازے کوکھول دیا۔ وہ تینوں اندا آگئے۔ سونیا گھری لطون سے مجھے دیکھ دہمی تھی میرے را پاک مائزہ نے دہم تھی بمرے میں بھری موٹی جیزوں کو دیکھ دہی تھی جھروہ مطابق موکد نولی " میں تھیں لینے آئی میں " میں نے بوجھا " کیا بات ہے تم نے توکہا تھا کویں بدلات موٹل میں گزادسے میں "

"بل من سن كه تفاكين فرياد كيو نتراز من كربه به موسكنا به كده المختلي المن نقطان بينيا مي مير كوبه به موسكنا به كام وسكنا من كام وسكنا من كام وسكنا من كرس بين المحتلف وهونگي: بهل كرسي بر مجه كربر برال الحرائية "كيام ميست به بهل مرسك بين بين برائي موسك بيني برائي كرو بيلا مي موري بيلا مي موسك بين المرسك وهي مي موسك ميل مي المرسك وهي مي فقي المرسل مي موسك المرسك والمرسك وال

كريك من كف لكا اس كابعد إنفاده من عارباس

نبدیل کیا بخفودگی در لیعدمیں سامی کوگرد ہیں کے کراک سرساتھ

. . .

مواس ابرائے دفت میں نے سونیاسے اوچھا افر مے کھے کا زمعلیم موکہ فرا د نے ایسی کون سی تزارت کی ہے كم فحابى ياه س كف كے ليے لے جادى موك كادى يجلى سرف يرمضن سے بعد سونیانے مجھے نبا إكدموس شرو في كابرلف كيس كلييه نمائب بتوكياسيه اور اس برلف كسي من كما مودود تفارية مم إنس تلاف سم بعدسونيا نے مجھ سے كياج ميں تخاري و بانت كا انتحان لينا جامبني مون نم ابني طرف سے سوچ كرنيا ؤ كه فرم و نيكس کے ذریعے وہ برلیف کیس غامث کیا ہوگا اور اس برلف کیس كوكمان بينجا بالبوكاي

یں نے کیاتا سرحی سی ان سے۔اس براف کیس میں حوکھ بھی قضائش کا نعلی واکٹرمبکی سراؤ ہے سے ہے۔ وہ سارات امان میکی براؤ ہے کے باس بینی با کیا ہوگا اور آگرائیا ننبس ہے توفر ہونے اُسے فنائع کردیا ہوگا جلاکرا کھ کر والا موكاد كدنه ليسيع بانس نديج بانسري - وفائم توكرن كو ميى را ۋى كى درف سے مزدر كردكا ہے "

ه انتیسی بات تو مستحی سمجه شکتی میول ایکن جواجم سوال ب وه به ك فرا د ن حسى كوا بنا آل كار بنا كريس برىف كيس كوغان كياہے ؟"

استرموس ترو نی نے ایک ٹیلی فون بوتھ کے مایس کار كودكة بوئ كما إمادم، من أبعى است بنطق من فل كرك معلیٰ کر ماہوں کہ ڈاکٹرمیکی براڈ ہے وہاں آباہے یانبیں؟" بركه كروه وملى فون بوتى كے اندائيا - كير تحوري وم بعدوالیں اکرارلات مبے ملازم نے تبایا ہے کہ واکر مبکر ڈرائنگ روم میں میٹیا ہوا میان سطار کرا وا ہے بیں نے مازم سے کہد یاہے کدائسے تبالیسے کہ س تھوڈی ویر میں وہاں ا

اسٹرموس ٹرونی نے سونیا کے نتکلے سے سامنے گاڈی كرروك كركها يا مادم أب البيخ بنظر مين د من مين ايسخ نتکلے میں جاکر ڈاکٹرسے با میں کہ ناموں جو کھ بھی اس کی بالاں كانتيمه بخط كاش سے بن آب كرا كاه كروں كا:

میں اور سونیا گاٹری سے انز عمنے میں مرونی وال آگے براھ گیا ہم نبطح میں آئے توسونیا نے کیا۔ فرا و نے اس جلک میکنگ کے مواد کر اِنکل ہی نیاہ کردیا ہے اِنعی مشر یس دیکوا و اسے دہ السی حکتیں کو الرائے بمیری مھ ين نيس أنا أقرده ميك نيهي كيون يركي ب ؟ " مِن نے آمریکی سے کہا یہ وہ دل سے مجبرر ہوگا "

ود کا کر بول یا کیا که تعرف ؟ " "مرامطست كربب ودكسى مال من انفارا كا نس محوار باب تولفينا مصحبت كراب اواسي جا بنا كذم ال مم كے ملط كام كرد يج بوهو تومراول م من عابما بي كرس الماكون بس ابك دولت كالاركم وم ك وصب من يكتان سع بري آيا وربال مقالي ميل

" اللي كمال بين بدراين نوابندس المع أكم ويكن

المان تمرات كزاوع اوراس درواز ا كومي إير لاك كوس كى اكرنة تم إبرها سكونه فرو دسى كوة لا كارباكرمال مقالب كرك من بيني سكي "

ہے بندر کھوں گانا کہ کوئی صبح یک کرے میں نہ آئے ہے ں نبین تم وروا ذے کوا ندسے بند مذکر نا میں دات کو كسى دفت عبى يدويجيف أول كى كم مريم مرجور والنيل في سالائك في في أكل وفت خيال فواني كي صرورت عنى اور "تمميك ركمرك من دات كوكس وفت آوكي كلاكا "ال فرادين كرسونيا كر البسطران بيامياني . ہے۔ کماارا دہہے ؟"

> كوهمية مون عادُ اندسم على حادث من دروازه بندكروس كي ي میں انیا بیک آفغائے اندا گیا تو اس نے دروازے کونیدگی بھیرمن نے لاک کرنے کی آدازشنی-اس کے بعاقد ویاں سے مانے نگی میں کرے میں بیننے کے بعد ہیں کو ایک طرف د کھے کر ملینگ ہم جو گیا۔ سامی اپنی عادت کے مطابق كمره بيني تكوم كراس التول كال تره ليني نكى بين في أرام سع عونے آرنے اور لیاس تبدیل کرنے کے دولان سونیا سم وماغ كونتوانما نندوع كمار

اُس کے دماغ سے کھونئی معلومات خال ہڑمیں۔ وہ معلوات ينفيس كحبس كمراعين بس عيراموا فغاوون ایک ابسا الدکک مواتف کروس کے ذریعے ٹی وی اسمین مج مججے دیکھیا حیاسکنا تھا اوروہ ووسل کرد سونیا کی خواب گاہ تھی' اس کے علاوہ سونبلنے اپنے لیے ایسے مفاطنی انتفا ات کے نفے کردان کے دفت کوئی ای کے نیکلے میں والی بیا ہم سکتیا تھا. دروازے اور کھٹر کیوں پر کھیا سام بہنیم کھا اش کے فریب آنے ہی ماروں طرف خطرے کی مختل<sup>اں</sup> بخے گئی میں مزید یہ کہ نیکٹے کے اما کیے میں اُت سے قائد hani.com.bk

ونزاركة فيورو يصانع تع لعني نارمي باسرماسكاتها اورنه بمحاكوني وتتمن موسا كولقصان مبنجانيه كم ليراندا آ ستناخفا اور مِن توانس كاوتمن نبيس نفيا كبين وه آب يك ناد في سے مطبق نبيں موفى تنى اسى ليے مجھے اليے كرے م سرنے کے لیے جیجا تفاجال سے میں أسے نظراً سكانا اور وه مجھے فی مری کے اسکران برسس وفت جامبی رجیتی منبی-أس ومت ده اك انزى مبيئر ربيعتى سوئي عي اس الكابس في وي ك اسكرين بر في ويكوري فنس واغ الركفان كرسلها ولم تفاكده ورليف كيس كيس غانب بوكيا. كا وأنعى فرا وي الساكا عدا وداكر فرا وياكاب وه عجم ایک کرے میں لے گئی۔ پھر بولی ایم تعلا کو اسے اس برایف کیس سے کیا دلمیسی برسستی ہے کیا وہ معن

أسے بمثبان كرنے كے ليے اليا كرد باہے۔ ابسامسويين كودوان اس كانجابي مجوم ومي في فين وه يه ويكفنا عامتي هي كه بين تنائي بين كيار ابون وتم بابرسے كا الك كو كى يى دوانك كونووي الا اگرس فاموشى سے مبنى ديتا بوں مراتب ميں فانا بور يا عيس بندكر كے كوسوجنے لكما مول ترية شيدكا عاسكانا كين خيال خواتي من معردف مون اوريس السائيس كرسكما

میں تے تفودی وبرسامی سے دلمبی لی سند تبیل کے وه كلوركولي يكواس مت كور من إيت معاطات بي كي الكريري اور يحد فرانسيسي دساله اود اتعادات المح المفتح يمل في أكم الكريزي دسالد أعفى بالبيركري م ك كلول كريشها فروع كيا . برفضنه كا نوعض أك بهاند لل من نواس ك دماغ كوريون را تقارده سومين سوجي كي الله الموكر مجه ويحض ملى تعي كيونحه أسير نوفع نبيس تغيي من الديرها خرم كردول كادال طرع توبيهي طورس بنير م ميك كاكد سالد برها جار باب كاخبال تواني ك داري ين ال كيما مف شه سه بالاتر نيس على كيزى الاً واز مراس ولهج مرى أنكيس وميسكدبن كي الالدى بينرك السي تعيل كدوه عيى حال مي عبى مبرى لسع مطمن ننب برسعت على بجب عي أسة زان إ لُ مْنَا لُوده فِي أَدْلُمْ لِي كُمْ لِيهِ أُورِ هِي جَبِي كُرِ وَيَحِيدُ كُ الركششش كرنى ففي كصى طرح ميك واندر ك جيكيمون المنبتث كرب نقاب كرف.

من في هنجلاب كامطابر كرت بين رسار كومير ہنیک دیا۔ مصبے میراول نہ گگ دیا ہوا در تنائی میں ابھی الحی ندادی بودیں نے جمائی سلتے ہوئے کری سے انکور

إدهرا وهوويكا تو براساريكاره بليئرنظرا لا مين أس كابس حاكومسنفي كاكوئي اچھاسا ريكار ﴿ مِنْتَحْبُ كُرنْ لِكَا بَعِرْ مِنْ المنزيرد كارودكم كواكم أن كالكرك كى محدود فغيابين مسیقی اُکھرنے نگی۔ وہ مسیقی اتنی تیزنتی کہ زفعی کینے کے جذبك كواتعبانتي تفي مين المستدام ستدام شبيب الحكوان كرف لكا والن مروع كرف ي من في سوناكوي طب كمار " مبلوسونها كين سوچ مين مروي

وه يوبك كرسيعي بمخد كنى وى كاسكرن مر مجھے سوالیہ نظوں سے ویکھا کسس می تواسے مخاطب نیس كوط بول بكين أبك وانس كمدن والاشحفو السائط ننيل آدط نفا كيونكريس ۋانس كرتے مين مست موروع تق ووررى طرف میں تے بھرلو فیا! اچھا نوم اس اکرین بر برو کھوری بمو که وه بحربندناچی ریاسیه کمیس وی تبدلل غوانی نه کرزیا مو" وه بولى ين نبروار طاري كويناويكنا . وي يندر بست

حلدفر فروسفت والاسب " م میکن تم تووفت سے پہلے ہی اُسے فراوسم کھ کو دیکھ

 بان کیاتم طارق کے اندرسماکر یا نئیں دیکھ سکتے كدأش كے بين كى تومخالے بيسى ہے -اس كالب ولہد اوراس كى أتحبيب يمي إنكل تمسيه مطابقت اوين بت ركھتی ہیں۔ یہ إنیں ایسی ہیں كد مجھے بار ماراس برشير سواج،

و میں طارق کے ازر تھوڑی ویرن بیکا موں اور سے نوم والم المرابع المرابع المياني والمساسم الميانية الحقة مول اور يكى اكثر ويكف بسآما ميكر وأدميول ك عاة مِن تَعْبَى نَقِرِيبًا إلى مبيبي مونى مِن سَبِن لب بهريمي وسا ہی مو "انتھیں تھی ویسی می موں نوید واقعی حیرانی کی بت ہاود متحالا شبرائی بحکدورست ہے نم نے میری ایک ولتى نياد كرف كرف ليربت مى موزون تخص كا انتاب كيا ہے . مغرو ، کیمل نرم ایک وسے رکے سامنے رہ کر۔۔ نوركفست گوكرين :

اُس نے بوجیایہ وبکیں طرح ن

م اس طرح کونس مقالے وس ندر کے اندیساما ابوں امدی فرا من کرمتر سے باتیں کرے گا دوسے بغطوں س مین مسے مناطب بنزارموں کا ؛

یسکتے ہی میں نے رفعل کر ایکلنے نے تم ک<sup>و</sup> طا ور أأكفهم مصح سكت متوكيا- كليرفجه مي كرى سخيدك طارى مو فَيُ الله مِن أُوبِهِ كِي طرف ويحقة موم مُسكيف لَكات مبوسونيا.

بن مخالِيدا من سيني كيا بهن :

" بچھ کیا مزورت ہے کہ ہن کہ سے سلنے آوگ: " بڑی صرفورت ہے مونیا تم اس تھی کوسکی انبیں سی جوکہ اسٹرموس شروتی کے ایس سے دہ مربی بیس کینیائ جوکہا اور میں نے آسے کماں بینی ویا ہے ؟ " " مجھے وہ برلیف کیس جا جیے۔ آسے والیس کروہ " ہے۔

لیے برخی اہم ہیں "

یں نے عنزیہ انداز میں کیا" ہیں۔ بٹری ہم ہیاس
سونیاکے لیے سو فراہ کی مجبوبیتی اور آج بی سے کیاس کا مزائ اور آج بی سے کراب وہ مجوانہ اس کوئی ہے کراب وہ مجوانہ وہ کو انسانوں کی ہوار وہی آئی ہی وہ فاکر اس موکئی ہے۔ بہلے وہ انسانوں کی ہوار وہی آئی ہی بیال نیس آیا کہ جو واکر اللہ بیال کی مرحم کی کے انسانوں کی سے جہا ہے بیال نیس آیا کہ جو واکر اللہ بیال کرتا ہے۔ بان وہا اس کوئی عبب ہوتی ہے۔ بہلے کرتا ہے۔ بان کوئی اس کوئی عبب ہوتی ایس کرتا ہے۔ بان کوئی اس کوئی عبب ہوتی اس کرتا ہے۔ بان کوئی موس ان کوئی عبب ہوتی اس کرتا ہے۔ بانے کی کرتا ہے۔ بانے کرتا

وہ بولی: اُسان کنا ہی تُراجیوں نہ ہو۔اُس کے اندر ایک اچھا انسان فرزیوجود ہوتا ہے ۔ وہ اچھا انسان خودگ برسے وی کونلائیں ہم،ا۔اس کے اندنہ ہر تبہدکمیں جیسا دنیا سے کیکن میں اپنے اندری سونیا کو بچانتی ہمل میں آٹے بھی وہی ہمدود اور فرست کرنے والی مورت بمل اور و درموں کی خاطر میان برکھیں بایا میانتی ہم سکین ہے موکھی ہمود کی

نئرم نهآئے نوم تیم مربعنت بھبخیا ہوں "

ہے اور جو دانتہ میں نے بدل دیا ہے۔ اس کی وقر عاری ہا مانہ موتی ہے" مانہ من سے مصر اور اسر نططف پرین در تھی میں

ا اپنی کو امیوں اور اپنی خلطبوں کا الزم فیوکو نرو ا یمی صبح کمر می موں ، اگر فرم ایر بچیا چیوادو ا بھر بیشسک لیمیسے بن صافو تو و نوں مور توں می میں ابھی سپر اسٹری تنظیم سے علیحہ ہم مواوں ، کوئی کے جمیر دنیس کرستا کہ میں آئی یا بند رموں " د سونیا ہیں آج کھی بخال ہوں "

م بحوات مت کور نظیس حینا بین بیجان می برای الله کی کوئی مورث این بیگا کی کوئی مورث این بیگا کی کوئی مورث کی برای کی مینی الجی طرح شاید خود کی بی برای سنتی ته بی موسی کی مینی کی برای سنتی ته بی موسی کی مینی کی برای سنتی ته بی موسی کی مینی کی برای کی کی برای کی برای کی برای کی برای کی ب

ر این استراستری نظیم کوهبورٹ کی دوسری نثول سر این ترسیر استری نظیم کوهبورٹ کی دوسری نثول

بر ہے کہ میں متحاراتہ بھیا چھوڑدوں "

د ای ساگرتم جھ سے مبینسکے لیے دور ہر جاؤگھی جھ
سے دماغی رابطہ کا تم شرو تر میں وعدہ کرتی ہوں کہ میں با کل
تی تماز نمائی گرا دوں گی اور تعبی متحالے خیال کر لیہ خواخ
میں منیں ہے دوں گی "

ویکورسونیا به ورست ہے کہ میں کھی کھی ایک وات کابن کرنیس دہ سکنا۔ اب کی کے مثل مات اور کو بات یعی میں کہ میاں جہاں میں بیٹیا ہمل، ویاں کمی نیکی لوگا سے ملاقات ہوئی ہے۔ بھر پیلے اس سے محدد دی ہوئی ہے مجرمحت ہوئی ہے۔ بھر لیک اس سے محدد دی ہوئی ہے اس طرح میں ہر مبائی نیا چلا جاتا ہوں یہ

و آج کل زر مواز فقادے ساتھ ہے کہ تک اُگ کا ساتھ نیسے گا۔"

مجھے بیدھے دائتے ہیائے: " پین کہنی ہوں کوچیں دن وہ بھیں مال ہوجائے گا اس دن مخصلات انداکا ہرجائی فرجاد بھرلینے دائتے ہیں چلنے گئے گا۔ ہرجال ہیں اس موضوع پر بحث نہیں کر اہب ہتی کیؤکو جھے تھی ادی ذات سے اب کوئی دلیسی نہیں ہے؟

« ولیسی ترکستی مومگر ظاہر نبیس کرنا جیا تمہیں۔ یہ ظبی محصول جات کہ کا ہم تعلق کے استعمال کا جاتا ہمیں یہ ظبی م جھیلی جوئی اس مجنت کو پڑھ لینا موں جومبرے لیا اور صوب میرے لیے مضروس ہے یہ « اللہ ناک غلط محمدت ایک غلط وزیر بھی از الہے

صوب بیرسے ریے مصوص ہے ؟ '' لول ایک علط مجت ایک علط عبد بھی انسان کے
الشعور میں ہوئی مجت بھی مجلتے لینے ہیں۔ ہیں
الشعور میں ہوئی مجت کوئی ایک دن کیل کرد کو دوں گ
ارد بیاسی ففت ہوگا کہ ہیں اعبانک ہی سے تنادی
کوئی گی اور بیائے آپ کوائس کے حوالے کردوں گی تو تجر
بیا کا تا بھی تکل جائے گا کہ ہیں ایجی 'کے نفادی منتظرین۔
یوکا تنا بھی تکل جائے گا کہ ہیں ایجی 'کے نفادی منتظرین۔
وہ دن الیا ہوگی جب جائے ہوئتم کے نعلقات ہمینتہ

کے لیے بینتہ مرحافیں گے یہ \* ہمائے تعلقات جونی تتم نہیں ہو سکتے: آج رات اِس تصالے ہاں آؤں گا ہ

، وہ بیوبک کراسحون برطاد نی کے جیسے کرو تھنے فکی بیس نے مسکوکر کہا تا ہی اجمی میں متحالے ہیں جنجی کا دوسیع بونے کے بعد دابس جلا جاف کیا:

ده انداسے نو ولا لراسی فئی۔ ایک مسترت اُس کے
اندا دولا ی کبک اُس نے اس خوسی کے دنہ اِس کو کیلئے برخ
عصد کھا نے ہوئے کہا لا نعروا در ایسی اِنہیں ڈرزائر میپ
نیکلے ہیں وافل نہیں ہوسکو گئے۔ ہیں تصبی بناووں ایسے
سخت انتظامات ، ہیں کرتم بیاں سے زردہ والیں نہیں جا
سکو گئے ہیؤ رحم میں کہتم ہیاں سے زردہ والیں نہیں جا
سکو گئے ہیؤ رحم میں کے اصلاح میں آزادی سے گھو منے والے
نوخوار کتے محادی میلی منتظمی سے مشافر نہیں ہوں گئے۔
نوخوار کتے دو اور ایک میں میں میں سے میں اور ایک میں اور ایک اور ایک میں اور ایک میں اور ایک اور ایک میں اور اور ایک میں ایک میں اور ایک میں ایک میں ایک میں اور ایک میں اور ایک میں اور ایک میں ایک میں اور ایک میں اور ایک میں ایک میں ایک میں اور ایک میں اور ایک میں اور ایک میں اور ایک میں ایک میں ایک میں اور ایک میں ایک میں اور ایک میں اور ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں اور ایک میں ایک میں ایک میں اور ایک میں اور ایک میں ایک میں اور ایک میں ایک میں اور ایک میں اور ایک میں ایک میں اور ایک میں ایک میں ایک میں اور ایک میں ایک میں ایک میں اور ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں اور ایک میں اور ایک میں ایک

ُ لا تم حبامو نوا بہنے ول بر دانھ رکھ کر کھیے نوٹسٹ <sub>آما</sub>یہ سکتی مون

مه بین تحجی ایسا نبی*ن کردن گی"* مدین تحجی ایسا نبی*ن کردن گی"* 

ر ننم ہر نوجانتی ہوکہ میں تم سے زبادہ ضدی ہمں اور جس بات کا ادادہ کر لیا ہموں کسے پر اتر کے دنیا ہموں۔ آجی دات میں تھالے باس دہوں گیا اور کھیے تو تو تحفاظتی استفادات نبیس روک سنیس کے سیونٹ کر زاکدات بھر ماکنی دہروسو اجیا ہموگی نوجسے آٹھ کر چینیا ڈگی۔

ائی نے گری مولتی ہوئی نظرف سے ٹی وی سحل کو پچھا بھر کمایہ مقاری بانوں سے بند میلنا ہے کوئر برب میں موجود موسے ایسی لیے بھے سے بہنچے سکتے ہو ت

" اِن موجود عوں مکین تم مجھے میرے جسم کی اُو کے ذلیعے نمیں اِسکو گی مقیس یہ بہتہ نمیں ہے کہ ایک عوصہ ہوا۔

میرایک بهت می قابل و وست جوکه بهت می توبه کارواکر هم داش نے میک دارائے مارمونریں تبدیلاں کی میں اور بیسب کی میریشن کے ذریعے مواہد اس وقت کے میک بیم کی از تبدیل موقعی ہے ؟ میک بیم کی از تبدیل موقعی ہے ؟

بست من ہو بدی ہومی ہے : وہ بے بینینی سے اسرین کی طرف دیکھتے ہوئے ہولی ۔ "آبریشن کے ذلیعے فرمونز کی تبدیلی ؟ یہ کیمے ہرسکتا ہے . بیں بیلی بار ایسی بائیس سن دہی ہوں "

، مکیسی بہت بتی تجربہ کار فواکٹرسے ہو چھ لینا، بارمونز کی تبدہل سے جسم کی کو بدل جاتی ہے ؟

بِنَيْ تَمَ نَے مُعَنَّ ابِي بُونُونَدِيلِ مَنْ كَ لِيهِ اللهِ آبِرِنِينِ مَرا يا فِي ؟ " \_\_\_\_\_\_

" نیس برامقصد کی اور تضام بہت قابل دوست م مشود جاتھ کداکر وہ آبر شبس کے دلیعے بارمونر میں کھا تھائی "بدیل لائے گانو میں انقلائی تسم کا مروین ماؤں کی ہی ہے بیمنظود کر لیا بھا اور میرے رفزائٹر دوست نے بہ آبر بھن بھی کامیائی سے کیا تھا اور آج اس بات کا ایک فائدہ بر بھی بیٹی رفزے کرتم نجھے میری توکہ ذریعے کا شف کرنے کے فال نیس رہیں :

میری بانوں کے دوان اس کے دل میں شب سر بدا ہوا نواس نے فورا ہی شیلی فون کا رسیدورا تھا کر منہ ڈوائل شیے۔ محر جند کمحوں بعد، دانطہ فائم ہو نے ہی اس نے کہا یہ ڈاکٹر اسٹینٹ ہیں آپ کو ڈسٹرب کرنے ہم اس اور کہاں ایک ضوری معلومات عاصل کرنا جا جتی جوں ''

وُلِا اِسْمِینَا کی اواز آئی تاب اُنگ مادیم آب کے لیے۔ انویس بروفت عاضر بهل ، فواجعے "

" میں میں معلوم کرنا جا میٹی تہوں کیا آ کرشین کے فدیعے عاد مونز میں تبدیلیاں لائی ماسکتی ہیں ؟ اور کیااس کے بعد آدمی کی قبر میل جاتی ہے ؟ "

« بےنک۔ ہامونز کی کی اور میٹی سے انیان کے اندر مردا نہ اور تاریخ کی اور میٹی سے انیان کے اندر مردا نہ اور تاریخ کی ادر مردا نہ اور تاریخ کی دائی والیت ہار میں کہ کی کو گور کیا جات ہے یا ہار مونز کی دائی کی کو کم کیا حاسکتا ہے اور ایسے کامباب تاریخ ہیں کے بعد جسانی نوجی نبدیل موجاتی ہے تا

سونیانے سے مریم کدر دیسیورد کا دیا ہیں نے مسکوکر پر چھا پیکیوں تھاری سکی ہو گئی ؟ " وہ فی وی کے اسکرین ہوجان کے دہسے کو گھرنے ہمنے بران میں اس کا مطلب ہا ہے کہ تم ہرس ہی موجود

مے صرف میری تم جھ سے متنی دور بھاگنا جا ہو تھاگ مِوْاور مِن بَرِك وليع محين ملكث بنين كرسكتي " مكني مواور تحاكمنے بحاصح جهاں بیٹر كردم لوگی وہاں أسعاينا فإبند باكر كها جائ اوربير دبجها جائ كداس أسي نيند محسوس مودمي تنحى سكن وه ميسك انتظار مين جاكنا " بال بهي بات مع اوراس عجب انفاق مرديميو ك حسم كى موحوده توكيبي ميد- أسد اك إدسونكم ليف عامتی تقی - دوسری طرف می نبس میا شاکدده مائتی كرسو ليميك وسمس خارج موني جاميه اوزم بب اننا کنے کے بعدد وسے رہی کمے بھرطات محمود کے دور کیراس کی تبدل شدہ کوالبی موگ کہ آبدہ اس ليعديس أسعنوابره مالت بس مى موسب كرنا جانباي بنیام بیے وہ فارق رجیم کے ذریع تم یک بیٹے دہی بن گا میں نے ترکوالیے جنگا جسے کہیں واعی طور پر کے ذریعے فراد کو کمیں بھی ماکٹس کرلیا کرے گی۔ وه آدم کسی مرس آم سے نیم دراز تھی میں دری منتقی من تورت کے بھی عمل اللے میں میں میں ترسے مم موگیانف اودائب مرکث میں آگیا ہوں میں نے لینے وه سوی دیسی فقی مفید الیسی ندیس کرنی جا میسے کہ سے اُس کی سوچ کے زلیعے اس کے دماغ کر آمیننہ آمیسند عات بالكيابول اس كوكائسكا رطارت سب اورتم وهوكا أس باس ديكها - بحرائر كونها كرسو عن لكا يسونيا باسب وه بمان آ كروالس نده اسكا ودروقتي بهان كدوه بيك تھیکنے لگا۔ائس کی ایک سوج اس مدوجہ بیٹ بھی کدوہ نے سوئے کھے اسکرین برونکھ د بھی تھی اوسمجھ د بھی تھی کہ طارق کے ساخة دائ گزايس كاتومس اس كابه دعوى بورانسب فَوْنَ كُلُّصَنِيمِ عِنْهِ كُلِّي أَسْ فِي رسِيوِدُ أَهَا كُرِكَما -دېكن دوىرى سوچ ائسے تحييك رسى عتى سلار بى يقى. قبير المرسع فرام وعلى حيكاسي إس ليه اب طانون مراشان ہونے وال گی وہ بھی بہ جانگ ہے کہ مس کسی حند می يه بواكدا وسط تصفيح كا فداس كى انكى لكسائلي اوده كرى ەمبلوبسونيا اسبىكنىك تە موكرسوني زاميه موں الدمیرے مزاج الدمیری مرضی کے خلاف کھے کرنا ودرى طف سے اسٹرموس رونى كى اواز سائىدى. نيندى دوب كني . یں بہ ہے۔ ہیں نے اس کرے میں ایکھے ہوئے ٹملی فون کے ابس در مادام اس وقعت واكثر ميكي مرا في الم مبرس سامني بيني برا میں متبعی ایک البائل ہے کوس کے داہیے وورے أكوالسدور كوأتفا المريجر إلى كوكفتك فياف لكارس على وہ کوئی ایسی تد ہیرکز ماجیا ہتی تقی کرمیے کا نے کا ہے اور فنیں کھا کرکتا ہے کہ اس کے پاس میراکرئی بریب کواینامعمول نانے کے بیے اود اپنی مرضی کے مطابق المس سونباك كرس مي فون كالحفنى بحيف لكى يسونيا فراسبوا داسته اسان اودحیانے کا داستند مفکل موجائے۔ اس کے لیے كبس نبس ببنياسية سے کام کرانے کے لیے بعیث اس کی سوچ کو گرفت ہی کھ اس نے موج لمانف کہ آج نونخواد گنوں کو با ندھ کرلکا ہے اعضا كه كي مبسلو # سونا نے کا اسٹر تم میکی برافیلے کو اس سلسے م كراش كے دماغ بير فابق د منها بير السيه . مِن نے کیا یہ ادام صونیا ،ابھی بھی میں سے رساتھ گا: ناكه من آسانى سے اس تنگلے كا اعلى ميں واخل : براتسان ندكرو .اس وقت بس فراه وسع بابس كردسي مول بينا نزم ايب ابيا علمسي كتيس كرويع ايس عجرب مي بات موځئي ميں وانس كرد يا تفاكه احبابك مي سكول الد خِنْف مبكيزم بن الن كي لكنتي كوآف لكها ما اور اک نے برسبم کرلیاہے کہ اسمی نے تھادا برلف کسی معمل كدواع برمسته فابعق منفي كاخروت بنبس رديي كيس تم موكيا." "اككوركي اور دردازون سے كردنے وقت خطے كى تعدي غائب كيا-اسك ابم كاغذات اوز تصويرس مبلادالي بس ایک باراسے ومیب کرنے کے بعد وانس میں لاکرائٹس کو ار میوند سونبانے ایجان بن کرند جیات کون کم موگراکس کی نهيج اود فراواساني سے نيكلے ميں داخل موصا مے ليكن ا ورمرلف كبس كويس كرميس عينك دباب اور مقاري اينامطين اورفرال بردار بناكر مجبول وإحانا يع بعروه ماتنى ات كريس بوي والس جائے وقت آس کا راستہ کھے رد کا مائے گا؟ بہ تد بر اطلاع کے لیے ومن ہے کہ فراہ بیرس میں موجو دہے " موتی آ تھوں سے اورسوت موے ومن سے ماداملیع م میں اپنی بات کروہ موں میں ڈائس کرنے کرتے وه نیس سوچ کی اس لیے نئیں سوچ کی کہ برسکامیہ إفرال برادين كروسي كرتاب يومماس سوكان منتقي ماسطرموس بروني نے حیرانی سے کمایا او د گاؤ، فرل و ا جا بک می بور قم موگها که مجھے انیا ہوئٹس ندریا۔ بھر فرط واس وقت بھی اتس کے دماغ کو برط دور و ہوا ورآس کے من سوناكوسينا تائركرنا جاميا خفا تاكر بعد مين وه مهاحب بيريل مين موجود بين الاممران سع بيانبه بين مراخیال مے کہ کافی در سے بعد میں ہے آب می آیا ساتھ تد سركويمي براھ كے۔ انفين بيان نوكش أمدينبين كهدستخة آب بمادى طرف است طور برعمل كرتى رسي الديس أس كرد ماع سے الك موں اور ایتے آپ کو مہی سے لگا موں۔ اس کامطلب بسوج كرائس في فون كادبسورا على إلى يويس دمول میکن اس کے لیے تھے ڈاسا زفت ورکاریق سیلے مص آتھیں بغیا بنیا بی کدوہ ہمسے دوستی کریں بازکریں بسب کے مبری زندگی کے جند کھے تجائے کئے میں اور تو ہے محك مبروا تل كيد والطة فائم بون بي أس ندك يري بس ترسفال نوانی کے زایعے اس کے دماغ پر - ابھی طرح ميم الحيس أبك شان دار دعوت وبناج المنت بير وهيم والافرخ ومي موسكما معد يستحضا مول كدفرخ ويسي طرح اوم بمل مهی مون نم این آواز ندستانا ورز فراد مخدارب سے ملافات کریں ہے فیضد کیا. بھراکسے وال سے اٹھایا۔ وہ ابزی جیتر رہے تھے آلٹر کارنبار ماہے اوروہ میرے اندرسی ہم ہوا تھا " داغ سي مين مائے كا. من جوجكم في سى مون فاموسى يسونيان كمات اسفروه مذتوكوتي بحتر ب اورندمي أمِسْماً مِسْماً وَو كوليع كرے كاددوازه كورال والرا كنى. وه برلي ما باب انهي ده ميڪ راس بھي آ ماموا تھا-مصلنوا ودأس برعل كوراج مان فبيك ديك مي كوني بجر مختلف كموس اور كوريده رزست كزنت موت ميس نعرلف وحسین کامتحاج ہے کہ اپنی مشہرت کے لیے اخبارات کا تی دہر باتیں کرنے کے بعد صلاکیاہے اور وہ بخوارے المبنى داخل موكا . أسع واحل مون سعدوكان والمك ليكن من تصویریں جیمیوانے کے لیے آب کی دعوت فبول کیے مرسے وروازے برسنج تنی ال دروازے کوامی نے لاک کیا تھا۔ اس سے بھی ما جکا ہے فکر ذکرد۔ میں دیجیوں کی کہ وہ اس نینگلے کے تمام داستے بندکرویے میابس ۔ اُسے کے طرح موس تووى أس في أسع كلول دباء عبر مي أس خواب عاد وہ ابھی مجھے میلنج کرر ایسے کہ میں اسنے ملائٹس نہیں کر مبنی م*ٹراڈ میں کر ناہے* اورمیرے ضلاف کیے کاماب يس ليامك اورس إن كافاص خيال ركهام ال كالتر مكتى- يوود كيدميري كابول كوساف آسط كاريد سے ابراکیا اس کے بعد میں آس کے ساتھ عیلیا ہوا اس ہولہ ہے ۔ ہیں بہت ضدی میں اور آس کی نزازنوں کا كونى لففان نه ينتج ببزىء وه امبنى فراديم بركاربت بس آسے ملاش کروں کی ربرطال میں آس سے ابھی ا میں ك عواب كاه ميل بينها وال ينتجة ك بعد مي قي أسه سواب دینا جانتی موں می رم سے سوحاؤ <sup>ی</sup> موشياد سين كى فنرورت سيء ؛ کردیسی بون ند م فون رکھ د واورمیکی برا فیالے کوجانے دو۔ لبث ماتسك ليحكاء بى ئىدىسىدركورگەد بالبكن داغ كەتتىي فون كى يتكدكواش فيدرسيوردكه وبالاجب ماب لين اس معاطے میں اس کا ان تصنیب سے " رجب وه بستري مياوس شاني حبت لبري محري ترمس سونیا کی سوحیل کوسٹن ریا تھا. وہ رسببور رکھنے کے بعد بھیر وماع كوشم ليف تكى كدولول فرا وموجود عيد بالنبس اس نے بڑی مبھے آواز میں کیا مسونیا اس وقت تم واب ی بركبه كراش ند دسبعود كه ويا . عجر في وي كاسكون ا مزی جئیر مزیم درا ز موکئی تقی اوراس میلو سے سوچ رہی۔ سوق کے وابعے مجھے واز بھی دی تبکن می فاموسس بدا. كى طرف ويحفظ موسى إدى المستدسادي الميرس لى من ا اسکرین پر تھھے ویکھ دہی ہوا ورمیری آنکھوں سے آنکھیں تى نفورى دىرىدد دەكىي مدىك طمئن برقتى. کھی کہ فرماد ہرک میں موجود ہے اور وہ اپنے حیکتیج کھے ملادسي مويه دول اكب مين طارق كو هجوار ما مون اور ماسيد مطابق آج دات بہاں آئے گا ور آگر آئے گا تو کیس طرح أس وقعت رأت كا ايك بها نف. وه ان ولور ميايي خواب کی مالت میں اس کے بیم کو منبش مولی۔ مات میمقیس کدوینا موں که تهادی آج ی دات میری س کے فرار ہونے کے داستے سدو دیکے حامیں۔اورس طرح موتے اور مسی ملدی اُتھنے کی مادی ہوتئی تھی۔ اس کیے تقبر تصر كرابو ليت تلى يه لول من مقادى المحدن سي تحس

44

ملا دیمی محرب -

ه أيه التحيين مقين محم ويتى بين كذم ميك إلحلات کی ایند در موکی"

ه من مخاله احکافت کی فی بند و موں گی "

بتم سنے کچھ دیر بیلے ٹیلی فول برحسی کو بر نبایا تھا کہ آج دانت فرط ومها اے نبیکے میں داخل مونے والا ہے -اُس کی نخزانی کی جائے ا وراً سے نفصان بینی ئے بغیرِ — عراست میں دکھا جائے بین تم سے پر چفنا نبون العض

٠ اس كا بم وارتريه ي

« اب نورہ نگرانی کے لیے مخفالے نیکلے کے کہیں اس ایس موگات سے تم فون کے وہ بھے دابطہ مائم نہیں

• ہن میں فون کے <sup>ز</sup>یبعے ابطہ فائم نبی*ں کوسکوں گی "* ر اس كالط فالم كرنه كا دورا وزايد كباب، « یں ٹرائسمٹر کے وربیعے بھی اسینے ضاص انتخاب سے

رابطة فائم كرتي مون ي

م مخار وه مراسم کان دکها مواجع .

« وه روانسم المادي كراند بريف كبس من ب • ال بلف كبس ك لاك كا منير تنا و ؟

« ولا سيون ومل او و بل ون ي

منبر معلوم مرک بیس المادی سے ابس کیا۔ اس کو کھول كربريف كبس كونكالا بجراس نميرك وابيع بريف كبس كو کھو لنے کے بعد طرائس مٹر حاصل کرایا۔ اس کے بعد ہیں ہے سونباس إج كدوه كس فريح تنى يروارزس وابطون م كرسكتي ہے اس نے وہ فريحونشي نبائي أي مجرين نے لوجھا۔ واكرماسترموس مروني وادمر سع مراسمر بربات كراجيب 

سونیا نے وہ کو ڈو ورڈ بھی نیا ہا یتب میں نے ٹرانسمٹر آن کو کے اس فریخولئنی پرخود کو اسٹرموس بڑو فی بنا کہ وار نر کو مخاطب کیا جسیلو وار نرمهلوسیون آف استرماور م سے مخاطب ہے بمبلو دارنر اسبیک لومی-اوور <sup>سے</sup>

ووسرى طرف سے آوازت في وي جن ميں وارز اول ر یا ہوں . ماسٹر ، کما چکے ہے ؟ "

يرف استربن كركمايه المريعصين بو وليقيسوي

نھی کیا نم اس کے مطابیٰ عمل کرسے ہو؟ " ه جي باڻ ماسٽر ۽ جس اس وقدت ما وم سڪ نيڪي ڪنافر جي

مسكراكركمات بيل مخفادا فرم ديمون ي

میرا جم سننے ہی اس کے لبوں برسکا بٹ آئی بائی كيم ين وراسى حركت بدا موني عيراس في وون الخصائفاكراكك بفرلور الكوائي ل انتحدا في كازورايها نفاکہ وہ کمان کی طرح حم کھائنی رمیں نے اس کے پاکس منط بوئ بوجها "اك تباؤيكما محص نفت كرتي مورثه اس نے جرانی سے لیر چھا" میں بھانا مسے کبوں نفرت کرنے مگی ؟"

به كه كروه أخ كني - أمنه أمنه مبيت زوي أكني -بجر لولى ته تم تجه بين مورين من من مول تم مرى ذات سے الگ نبیس ہواورا بنی ذات سے کوئی نفت نہیں کونا۔ ين لم مسس سع أتني عبت كرتي مول كدايية أب یں ہی معیں <sub>وا</sub>تی موں<sup>ی</sup>

« اليا هي ترقم نفرت كا اخهاد كبين كرتي مو ؟ " " بن كياكون ميري تمه بن تبين آنارجب ين فینی ممل کہ تقیں ممشے کے لیے انیا نبیں بناسکتی تر ين عصة بين أحاتي بون به مي مين ميونيوا بن بيدا موحانا ے اور میں صدیں آکرا لٹی سدھی حرکنیں کونے تننی ہوں ۔ تعيين مجى بأنمس سناميه مكنى مبون اور اس طرح نعواه مخواه

نفت كانطهاد مونے لكتاب ير میں نے کہا تا بیاں کہ نو تھیک ہے لیکن ہے کہا تا ب ألم في ميري مخالفت بي سير ماسشركي تطييم س رمنيا كالأكرابيا كيانم ننبس جانبن كدمي ان توكول سياختني لفرن كو ما بيون يك

« ماننی مول یسب جاننی موں اور میں نے بہت می سمجد کوالیا کیاہے . یں نے پہلے نوبیت سی مدہری الأيسى طرح تم مبك رتيهم طله آ واور آفري ندبر به مہمی کہ میں مرائے مم کیسی سے شادی کرلوں تو تم زابت لاك بي مولو ع بيرس بيسوما برسكنام مواقعي برون كلوا ورم صبر كرك بمخدما وكر بركيسي كي مو ئر معل نوظیر میری طرف قبعی بلبٹ کر بھی نه و بیجو بہای لارا نبيس كرسكتي على "

° بین بیعی مانیا جانبها ہوں کہ تم نے سیبراسٹر کی نظ بُل رَجْناكمبو*ل لِيس*ندكيا؟ "

« وہی تباد ہی مجار میں نے سوچا کرستے بتری ر<sup>ا</sup>یب بیر ہے کہ تخبی*ں بحرا کا احاثے بعب بھیں ب*ریزنہ لله ما كه من مفعال<u>د</u> ومتمنون كى منظيم بين مون نوتم ميب

الازمين بي نيين من مقين قريب يا ني رمون گ- يهي میر کیلے بہت ہے اور بہی سوج کر میں سپر اسٹری نظیم مِين نشايل موڪني مون ٿ ما تم ال منظبم سے مب فیلیدہ موسکتی موا " تجھے ملبی و ہونے کی کیا خرورت سے میں نے سوسوا تفاوى مواط ب بعنى زكسى فرح ميك ينهج أكب مويم بل طارق محود كوتحاري لهمي نياكرايينه سانفه د کھنا چا مبنی موں اُسے آلہ کارکے طور سے مال کرنا عامتى مول اور تمريك النفى كاركادث بناجا بندم

تېچھا كوڭ دوست بن كريزمهي، رحمن بن كريمي بن تيجھ

نيتها أفسك مبرى من لفت كرد محر بي كرني كام كريد ماول

ئى توغى رى ۋىس بىدكروسىداس طرح يە بروكاك ميرا در مقارا

ساتھ کیسی ندسی طرح ایسے کا ایھے انداز میں نسسی مرکب

ه أكر من عمرون توبيض سير ماسطري مظيم سي عليي مونا برا على كما اس وقت نم ميري مطبع اور فرال برار

كاميابي ہے كتم ميك ساتھ كھے ہونة

طارى محودكرة لشركارسنيف سے روكما جاسنے مور بيي ميسري

« اللهُ بِمِن مُقَادِي العِدار بيون يبونم كمو م إَسَ المِن على كرف كالبكن فرياوك به بيشى زياد فى ب بين جو كوكر اسی موں مقیس عال کرنے کے لیے کر سی موں اگرات بيده واستسع بحهانيس مل سكنة تومجه فرهادسته اخنیاد کرنے دو۔ اگر ٹیٹر ھاراںنے مخص بنید نبیس سے نور ہے لاسنے سے میں سے دن ما و کب ک سرالوں کے چھے ہاگئے

دمو کے اور اپنی عمر صنائع کرنے دمو کے : م حب كم مب رسامنه نئي نئي دا بين كلني ديس كل. کی طرف بڑھنا رموں کا بہت کے سنے دوست ملنے ہیں گے اور شنے رسے بنی محبتیں منی رہیں کی اس فت ک مهران محتبنوں كوصاصل كرنا دموں گاميے مقدر ميں سي ہے کہ میں وُنیا کے ایک سریسے لے کردوسے در سے ہیں چلىادىموں اور مىلىاسى جىلاحا ئوں بھان نھىكى كر بىلھ حامان گا و بال میری موت موگی بین قبھی ایک تھے نبیس بناسکیا بهی ایک جگه تیم نیس کرسکتا جهان نیم کروس کا و با ن وسمنون كافريرا بموكا وادون طرف سع كبر داجا وسطى حبب كب صلتا رسول كاروكت مين دمون كاروتمن كلي مرکت میں دہیں محما ورائ کے تھے۔ و منظ رہیں محمد " موں اور بیت مخناط ہوں تا

" تھیک ہے۔ میں ہی معلوم کرنا حیاستا تھا جما ورمر لانطان تنم بوگا میں نے ٹرائسمٹر کو آ ٹ کہ نے <u>ک</u>ے بعداً سے مربیت کیس می رکھا۔ بعبراسی منہ کے مطالق اکئے لاک کرکے المادی میں رکھ دیا ۔ اس کے بعد الماری کویٹد

ردیا. تھرسونیا کے اس اگر کھٹا ہوگا اس کے بعدمیں نے اش سے کہا یا سونیا ،اس و نعت تم میری مطبع اور فرماں برالد

« مِن مُتَفَادِي مُطْبِعِ اور فران مِرفِلُ رمون '' «استع ایک منٹ بعد مخصاری انتھیں تھی جانئیں گئ<sup>ی</sup>ں ىدا بك منٹ بعد میں انمی آنگھیں کھول دول گی " انتحیں کھولتے کے بغد صبح بانچے بے کس بولی تم اپنی آنکھوں سے دیکھو گی ۔ کا توں سے سنو گی اور عو کھھ م برگزشے گی۔ وہ سب تم یا بی ہے کے بعد بعول جاؤگی " ر بن برسب بھی صبح یا تیج سے کے بعد بعوا صاور گئا۔ م صرف انتا یا در تصو کی کرمتهای باس جوشخص ایا تضا وه فراو نفا ا در فراو تبس طرح خاموش سے آبانف استمع خامرشی سے جلاگا ؟

رر بیں با در کھوں گی کومیسے رایس فراو ضاموشی سے اً ما تھا اور فيامونٹي سے حبلاً گيات

« السي صبح إلى بح بي يك تم مم مكادلون سع مرمير كروكى اور مختاله بيدول اور د ماغ من أكر فر ماد سك لي محيث سے توجمت کا ظہار کروگ، نفرت ہے ترصاف طویسے نغت ماسر کروگی په

« مبتن موگی نومجنت ظاہر کروں گی. نفرن ہوگی **ف**و 'نفٽ طاہر کوں گي <sup>پي</sup>ا

و اب وہ ایک منٹ گرانے والا سے بی فاکوش مِمْ الْمِلْ مَعِي خَامُوسُس بُوجاؤا وراينے ذفن مُقْرِده بِسِ أنكيبن كشول وويئه

به کبدکر میں فاموشس موکد است آمیندوقت گرانے لگامکرے بن گری خاموشی تھی سونیا جاروں تی ہے جبت لبیٹی مرئی تھی۔اس کے سینے کا آباد سیٹرہاؤ ٹیارم بھاکاب وه گری گری سائسیں لے دمی سبے اور تحوری می وم

بس انتھیں کھولنے والی ہے: ا ودائس نے انتخاب کھول ویں۔ پیلے اس کی انتخاب پرم کے مذاب سے عادی تغیب بہرہ سامٹ تھا ہیں۔ درم کے مذابت سے عادی تغیب بہرہ سیامت تھا ہیں۔

ونم ہاتیں بنانے کوتربیت کھے نباسکتے ہو، اعلیمنیہ اس بان کا ہے کہ مجھے متیرانٹری تنظیم سے ملی ہواہیے إنتين بين وعده كرني مول كرهي ون تمرمبك إس مارً كميك بن حا وعمه من اس تنظيم سي علي وه موها ول گی. ورنه ہمراسی طرح دومخنیف داسنوں مرحینے رہی گئے اک وسٹ کی کاٹ کرتے دہیں گے مثایہ ہما دے متفدر میں مهی تکھا ہو کہ رو ونتمنوں کی طرح ایک ووسر کے خریب ربیس اور میمن بیوکریجی دل می دل می*ن ایک وس*ی كوجامين ربس ؛ ہے دہیں : \_ بیں نے اس دخمن کو گلے لکا لیا ۔وہ اس وفن سے

میری تھی حب سیرماسٹر ہبلی مارمیے مفایل آ ایف اور پیلی میخشی حانبے والا ماسٹر نبر شے میار بیچھا کرنے اور تھے گرفت میں کینے کے لیے سونیا کو الدُ کار بنا رہ کات۔ اس ففت سے سوتیا مبری تھتی میرے ول ومان کے ىيا تەتقى مىرى بىرمىيىت بىر مىپ دىيانۇساتورىي. وشمنون سي التصوياس في ميك دي بهناسي كالبيف برداشت کیں ۔ دن کرون اور رات کورات نبین سمجھا۔ اتنی آیا نی اخافت اورکسی سے نہ تھی۔ بُرموں بومے ملہاں كاسا تفر مجبوث كما بن اوراب سائفه موا تو لوں لكا ميسے میں اپنے آھ سے بکل گیا تھا اور ایک طویل عرصے کے بعد ووباره المناخ كد بين والبن الكيامون- كد البيي عي مسترين تھے کی رہی ہیں۔

بعض افغان مُن سوخيا ولكدجب مك ميري اسار خیات نشائع ہوتی سے می اوگ مسے بڑھنے وہن کے اورمهيك متعلق سوالات كرنے رس سنے كر مس حسبن وككورس سے آئني عبلدي دوستي كرلنيا برس اور عب وسني كراتيا بون تواسع نباه كيون نيس ستناس كاجواب ميري سمجه من تبيس آن کېونکه مين شود ایک الجماموازمن رکضا موں بہاںسے سزارہ مس وورمرًا میں رسونتی ہمار پڑی تھی میحت باب مونے والی تقی اوراس بات کی منتظر تحقی که میں اسے جلامی طول گا۔اور رمونتی ایسی تقی کہ میں اسے بیج منجه اليس جيور كرعاني كى احتيار نهيس كرسكتا تقا- دوسرى طرف مرجا نسسے نئی نئی وہتی تعتی اور مرحانہ کومس عور لول مين بيت كم فعمار كرا بون جميسري سونيا يقى جوائم مي اول تعی تحی ا درمبری خربهی ا در سزاد اختلانیات سے اوعود ائن كەمل كى كىلائموں مىڭ مىك بىي جىل تقا- فى الحال بىر تهن عوزمیں السی تحبیں جن کے متعلق میں برفیصلہ نہیں کر

سكناكه كون ببنرسي كون ميري ودسنى كے فال ہے كون

مری شرک حیت بن سکتی ہے۔

تربة توب يه من كما سوج رط موس من اورشركب حیات بناوں اس کامطلب ترسی ہے کرلیتے آپ کی ایک گھر کی میا رولواری میں فید کرووں بچے پیدا کروں اور الحيين گرد مين كصلا ما نشروع كردون بيزنصود السانفا كرميك رو تحفظ كھڑے ہوجاتے تھے حالانحہ میں موت كے مذمل ك بینی کریمی نیس گوان ، بوی او بول سے بت وزایل.

بچوکھی نہ ہو۔ بیل بھی مرحانہ سے و عدہ کیا ہے اور اس سے دوستی اسی صورت مین فائم دوسکتی ہے کہ میں کوئی بورق

تقريباس شع جارب بي نيسونياس آياب مبرس بسا تف مبلؤاور تبس طرع تم نے بیلے مجھے مبرے كرك یس لاک کرزیا بیخا اسی طرح ایب و دباره همچھے بند کر کے ايني نتواب گاه ميں دائيس ميلي آ ؤ "

وه میک دراغه اینی خواب گاه سے بابر آگفیاش كادل ننبن حياشا بظائر نجعة حاف في تبين ووثب جيم کی ابند تھی۔ اس نے مجھے می<del>ٹ کرے</del> ایڈر بہنچار اہر مسئ سے دوبارہ لاک کردیا۔ وہاں سے وہ حلبتی مونی اپنی خواب گاہ میں آئی۔ میں خیال نوانی کے دریعے اُسے وہ کھ

د فی قضا اور اس کی رمنمائی کرا فی میں نے اس سے کہاکہ أب وه ارم سے بستر مرابیث مائے۔

وه اپنے بستر برجاروں شانے سیت لیٹ گئی میت فكم كے مطابق اس نے آنكھيں بند كريس بجر ميں نے اس کے دماع میں کہایا اب مسورسی مواود کھیک اسے تھنے کے بعدلعینی ایج بچے تھاری آنکھیں تھل مائیں گی " اس نے کا " اول ٹھیا ! نیج ہے میری آنکھیں

میں نے کما اس کے بعد مرسب کھ معبول ماؤی ومحصاب كمب بس كون أباعضا احدام كي نشكل طال في فبيسي تفي تم كارق فحود كاجهره بإدنبين كروكي ينه مد بين طارن محمود كا جيرة ياد نبين كرون كي "

وتتم صرف فرط و کو ما و رکھوں گئی۔ وہ بھالیے کہ س أما بقا اور تفاليد ما تعدات كزار كرمياكما"

د مين مرف فراد كرماد ركصون كي يه • أب تم خاموشي سي سوحا و بين مار الم بون وفعيا

برصال الجي بن مدو يخبس ، كوث من يدكون كاكوكون

روگ نه پالوں اور میں سی *کوٹ من کروں گا۔* 

ملے کئے وہ وال سے حلی ہوا بنگل سک اطاع من امل برا بحراش نے نظلے کا دروازہ کھ دا یسونا کے نتکلے کا دروازه بعل عبي كهلا موافق كار فرواد كوواصل موسف مي أسانی لیمید وه نبط بس بهنج كراك صوفے برابیك ك يس اتك كد واغ كو مول مول تفييك لكانعبال واني کی آوری مناف لگا . تفرینا وس منٹ کے بعد ہی وہ کری

اس کی انتھیں بند ہودیی تفیس میں نے بسیس

من كے اسے هيوادا الدي المرام داغ ميں بنتي

كا وہ است يمن ساخيوں كے ساتھ ولاں ننگلے كے

زیب می مود مقااور دور می دور سے نیکھے سے مختر ہے

كرة ويكف كى كوستسش كرنا عفاكه فرط وعلى تمودكبيس نص

دافل مود الم ي إنين ؟ مِن أس ك وماغ ير وابق موكل

ال في المنيخة تيمون ما تغيون كو بلاكركما يه الميم الوكون

كى فرودت نيس مع دين اكبلا مى عراقى كران كارنم

وہ مینوں اس کے فتم سے پابند نھے بھاری لے کر

وك ميري كالذي لي كر عليه صاف ي

بأبح بح مصتع عيك قت برسونياك أنحيس فل کنین بیند لمول یک وه اسی طرح بدخس و حرکت براى دىمى چېت كوهودنى دىمى سوچتى دىمى كدوه كمان، بس مال میں ہے ہ

المراماك بى أسعاس بواكره وبالماسي اور کرے بین تنا بڑی ہوئی ہے۔ وہ ایک وم سے ہر طا لأُنْ مُعْمِيتِي -اينے آپ کو ديکي \_\_\_

سو بیضانگی که وه اب کمک کهان کلی ج کهان کلی برگھی نعنی ج كالسور مى يقى بإخيال خوا في كانسكار مركبي يقي ؟

من فسنست مخاطب كمات بميلوسونيا ، كه ماد آما المن كب كس تها العدام العدام اوركس طرح ولان سد

وہ چونک کوٹی وی کے اسکون مرو بیکھنے لگی بیں ہے مار فل ویکھ لور میں اس وقت طاری محمود کے اندر <sup>کرو</sup> و مول بین نے اس شخص کی بھی بیند حرم کردی ہے اسيسون كامونع نبيس وبليم يا

ائن نه عقبه سیمتحساں بھینچ کو بھر تی دی کی ارت محصونسه و کیا که این منطارا منه نور و دون کی بم کیس للن يهال تست تحصرة

م يتوميك بسواكوني نبين عبان سكنا كرم كس طرح

أيتحاص دارزكوتم في ميرى نكوانى كے ليد مقرر كيا عقاء یں نے ال بھالے کو مقارے ڈوائنگ دوم کے مونے پر مرى نيندنسلا وباسع بم مباكر ويجهوده سود باسي . جا برزواس بكاكوس كالدوالي بميم اعتى مود بجائد كومون بر آرام نيس طي كاي

انتی دیر میں وہ نیری سے ملتی ہوئ اپنی نواب وہ سے مکی اور مثلف مرص اور کور بٹرورزے گرمے میں والگ دم میں بیٹی وال بنمخ ہی اس نے وارز کے مدر اک المقديدكيا. وه ايك وم ع برواكو الحقه بني سوناكوسان ويجفيه مي خوت من عقرته كانسيغ لكا مالانكه وه اجها فهاور جوان تھا سکین سونباکی دمشت ان کے دلوں برطاری رمنی تقى اس في إدها وهو تي م مرك كا عادم يس ميران موں کربیاں کیسے ہی ؟ "

والديمية أرك وزاد في شين تليم يمك وريع مرب كيا تفااورم مركميت بي بنظ من آران كرب بربطوانى سے تركونى واسطەندرۇ بطىماد بالسے ي وه مر تحيكا كمكرا بوكيا - بجرون سع مان بوك

اولات اوم، میراقصور نبیل ہے . میں برے برف شرزوروں سے دوں کنا ہوں کیسی کی نگرانی کرنے کاسٹھے فاما ہو پہنچ میکن فراو صاحب کی بات ہی کھاور ہے۔ آپ نے تودیکھ سى لماكر أمخول في يسي يجرّعيلا إبركات

يكهدكره وجلاكيا سونيا غصق سع بافس نخبى موقي داب البيغ كرف بن أن بيل في كما يعمري مان خواه مخواه عواه عقد نوكائد ول من تولدو حوث سبع بين كدمين تعالى إس أأيا تفأيم سفه مجعر سعابني مجنت كاأفهار كباہے اب تم لا کھ نقرت کو - ہس اسی عبتت کے سہائے موٹش مزا مول كالمقادا توكام برمونا فبالمي كالنف عصع بعديم مارى مِلاقات بع في ب أسع برحى سهولت سع با دكرواور اك ريكين يادون يل كفوكرسو حاؤ دات بيرك ماكي مورة موء لمُقَبِن أَنْ سِي سوما ما مِيا بمبيد-الحِما ، مِن مِادم برمِن يَـ الل في مجم آواد وي تعرف يطف في بدينا كرماؤكم

ين فانوشس روا ووسق بار بار يكاد ني رسي بورتك ار کرانبری بیمبر میرگر م<sup>و</sup>ی اور ندهان سی بر کر<del>سو بین</del> نگی که وات كانصف حصد كيد رال فف ده باد بارسوچ رسى عنى اوداس وهندلا وهندلاسا فرإوبا وآريا تفاليكن يتمجه يس

المحسطرة تشتع الدكب كبيال يستع بيكفي

و ميڪ زسڪي بيسب کيسے ميوا جي "

نعيس آر اين كر وفن كس طرع كزرا تفاجس طرع بحرارا مؤسرصال اک آنار نما ہے تھے کہ فرخ داس کے اس مع بوکر گیاہے -ای تفیقت سے دہ ایکارنیس کسکتی تنی -وه انزى حِمْر سے الله كرينز مريا كئي- و بال سيث كر اُس نکیے کرینے سے لگا کر بھنچے لیا اور نعالوں میں گھڑ ہونے نگی میں اس کے تعتور میں بنیا۔ اُپ میں حام مانجاکہ وه صبح دیر یک سونی اسے کیونکہ مجھے سمی دیریک سوانات أگر مس سنو ما روح فيا ما اور وه حلد بيدار موحاتي تربير سوچنے بير مجيود مو في كدمي رات حبر كباكه أنا رما نفيا كما ب سور ط موں الناہم دونوں کا سونے رہنیا مناسب نخا۔

آمنند المبتند میں نے سونیا کوسلادیا اور اس سے واغ كو باين دى كدوه دن كدكراره بي يسوني سيد اس سے پہلے اس کی تھے نہ کھلے اسے سلانے کے بعدا کیا مجھے مرصانہ کی طرف و صبان و نبا تھا۔ ہیں نے گھٹری و تھی نواس ونعت جه نج يحك تع اس لماط سے باك ن مي دس نے موں کے مرحانہ سال موجی موگی اور ابھی مس کے ہتمنوں کربھی و بچھنا تضا کہ نج آور اورائس کا بیٹرامنصور دونوں لامورسے روانہ موکر نیڈی بنیج کئے بس انہیں . سبب اس نے نحاور کے د ماغ میں تھا کہ کرو بھا نوبته هبلاكه دونوں إب بينے مسم نرجے اپني كارميں مبغ كردوانه موك بي اورائ إده الك بع سع بطيفيدى نبير مهنيج سكف تغص ألى كروف في الحال اطبنيان غفا يس نے مرصابہ سے رابط فائم کیا تو اس نے سکا بت ک ایک سے كان غائب موجم في ميري نبدندين لي"

ه می محق اسے دماغ میں جھائک کرویجھ بیکا ہوں تم ا بنی ائمی کے ساتھ محبنوں میں اس طرح کر ہوگئی تھیں کرم نے محصی وسرب كرامناسب نبس محا ال طول مدت کے بعد تمخصیں مخصاری والدہ ملی میں نو میں نے سوجا کہ حی بھر سرخفیس ملنے کا موقع ووں۔ میں مل دان کامیا کا مواموں ا ودسونے جادط مول - بخاور صبح نویجے لامور سے اپنے مِیٹے کے ساتھ دوانہ ہوجی اے: نفر با بارہ اس بھے یک وبال بيني كا، أس وفت يك من نبندس ببلام وما ون گا • چير خيبي تناون گا که وه پوگ کهان بين-آس فت پ كيلي مجها مازت دواب بينه آرمي سبي " ببركبه كرمس نے اس سے رابطہ عتم كرديا - بھر اپنے

دماغ كومايت دى كميرى أنحيسا رمع او بعلى مائ

اوداس موان کوئی کرے میں ماصل مونومیری بیند ٹوش میک

ورنه میں ساڑھے توسیے یک ادام سے ستوار موں۔ ووك ون سيميري مصوفيت كالذندين تحالعینی میں داغی کام کرسکنا تھا۔خیال نوانی کے ذریا ا بنوں سے دابط ٹائم کرسکتا نغا کیونکہ مجھے ڈاکٹرمیکی وال كامريق بن كرر منها تفاادراس كم محم ك بغيرس كريم اسنيال كے اسپيل وار وسے اسرنييں ماسكيا تھا۔ حب مرى آنج كھلى نو گھڙي فن ذبح كرنيس منت ا لعصته بس بسترسے أن كوباتھ روم بس كيا . كار فورا سے فارغ ہونے کے دوران میں نے معلوم کیاکہ بچتا ور اور اس كالوكامنصور يبدي يتيج كته بي اور بخنا در ايشاك ڈواکٹر و وسٹ کے گھر ہیں ہنتھا ہوا با بیں کرر کا بنی منصور محيى وبيس موجود نھا۔

بیں انھیں بھوڑ کرمرط نے اس بنیا مرط نے مح است دماغ من بان مي توسنس موكرما " الجيم ل في سے بخیارا می و کرکر سی بھی اورا نعیس بخیائے کاد العامیا رسی کھی ''

ء ا جِمَا **َوْمُمْ لِے فراد ک**ے میشیت سے میرا غائبانہ تعال

وال فرادا مع خود مى سوجوكاك جيد جيد م کیا فائدہ ہے تم تواہینے اصلی روپ ہیں آنے ہی والے ہو۔ کیچرکهان کهان انباجیره جھانے بھیروسے اور عب نم کیے ببالتمحفظ بمولوكيراقي غرنبيس بهيس مانني مترت كيفعه ر درگ میں بہلی بار میں ان سے میں کران سے جبوٹ نہیں برانا مِا مِنتَى برقُ بات أن سے چھیا انہیں مِامِنتی-اِ**ل ہ** میں نے اٹھیں تیا دیا ہے <sup>یہ</sup>

« حب تناہی و ماہے توا*ک اس مریحت کرنا قضول* ہے لیکن ایک یات یاور کھ کہ اٹستوں کی محبت من حذات میں اور ایزم میں جھی تھی ایسنے راز کو فاکسٹس نہیں کرا**ما**یعیے نودان رُسٹوں کے تحفظ کے لیے بیضردری مزامے بھاری زندگی من السے منعام عبی آئیں محے جب مخصین اپنی انتی سے یکھ جھیا ) برنسے کا خود اُن کی بھلائی کے لیے: نوکیا مہنیں چھياڙ گئي کوڻي اِٽ ؟"

« حبب وہ گھوسی ہے گی توسومیا ھائے گا۔ ابھی توہیں پیسوچ د می مون کهانسان کوساری نوفنان ایک ساتھ تبین ملتیں بہی دیچھوکہ دب ممیہ رایں تھے تو مکننی وال مرر می نفی کنتا ایک وقت گزید این بچیزم <u>جلے شخت</u> فو**ی** مان كبور أواس من تكي زندك من بيلي الداخياس مواكم في سے بھیڑنے کے بعدو کہ بھی ہو اے ببرمال بھر مھیا تی

ں گئی ہیں ایک میں انتی فوٹ موں کہ بیان نبیں کرسکتی لين به بي بن نوتم بحير محيثه بو اگريد نور ميڪ پسا تطابحاتے اورد ونوں طرف سے مجھے نوٹناں کمتیں تو میں کس فدر خونس

و تنوس نصيب تم اك عجي مو مخفيس اكبس مات کی ٹمی ہے جماب انتنی دولت مند ترکئٹی میوکہ کرئی اس فرونت النارنيس كرسكنا بخيس مال ك تجتت بل فحى بي بسم عجتت جودنیا کی تم معبتوں پر بھادی مونی ہے مجبر ہی کہ مری منامی دوستی ہے . تھیک سے کہم ایک عرصے کے لیے بحد ایکے بس لیکن ملدسی لمیس تھے ۔

م بن اتی سے کنے والی موں کہ ساں بخیا در کو کچھ سزا لینے کے بعد عم قورا ہی جری طیس سے ای من مرسمنی

وتنبس مطاندات في أو تحديد ملافات كل نبيل موكى كيونكم من واكرك زير علاج رمون كو اوزي ين یہ میں اپنے مان بناھی ہوں گی ہیں کہیں آنے مانے کے وال ميس مون كا السيد من م سان أكولور من في ووالم اتى کے ساتھ خنبنا وقت گزادیستنی ہو گذارہ ۔ جب همی مب<u>ے جب</u> سے میبال تھلنے کا وَفت ہے گئا تو سی تحقیق اطلاع دول سکا "ب تم ملی آنا یا می متواہے باس آ وں کا یہ

مر کما بلانشک تمرحری میں بہ نے دفت گھناہے ؟''

ود إن اس ما ين واكرت تولوداك ماه تكاو إيف. ملزخيال مح كرميتي براؤ يرحى الك اه ي الدرمبي چر بر تبدیلیاں کے آئے گا۔ برحال نجنا ود ورمنصور مندمی ينتي محيّة بين اوراس وفت ايك واكراكي فيم كوه مين مرمود میں اربر کیسے ملاقات کروگ ہے "

وہ کھے دیرسو محضے بعد لولی" بین نود وہل ماؤں نی اورا تی کوساند سے جا کران کی انکھوں کے سامنے بنا در کی مرمت کریں گی منصور ورمیان میں آئے گا نووہ سندی

" دیکھورماند اگرتم اک کے اس ماڈی الدانعیں مجینیر ائن کی بٹیا ئی کرد کی نعریہ ایک مجرانہ حرکت سوگ وہ ڈاکٹروہاں كامعززتنخص سبع وه فانوني طور مركوتي كاردواني كرسكناس الساكرن بس كديس أسع الريب كرس تفالي العربنيادنا مول ماس كي متنى جامت بنانات بادنيا بناك إس بربواز بوكاكده نواه مخواه مخاه كفالا يحاكن إسها ودلا موسع

تر کھیا کڑنا ہوا تھاری کوٹٹی ہیں تھی تھٹس آیا تھا۔" " الم على به مناسب سي بين أشف ركر في بون فم الحيين ربال تصنیح کریے آؤی<sup>ہ</sup>

اس کی اتمی بہت ویرسے اُسے ویکھے مارسی تخییں۔ كيرا كفون في بي جها بكيابت ميدين ابهت دير س



مه اتنی ابھی فرلج و سعے ہاتن*یں کریسی تھی۔وہمرے و*اغ يى موجود تنصے "

أخول فيمندي وانحد اكد كأنعجت يوجيان كاثيلي ينتي كے وليع اس طرح إنيس كى جاتى بي كريب جا ب آوى بينحاسي اور بأمن بيوني رمي ؟ "

مدعى إل اتى مسوج ك وربع إنس سوتى ميس إب آب فاموشن موركود عيى سوينا نيس يا بس كانب عبى كوئى نەكرنى سوچ آب كے دماغ ميں بدا بول فراداسى ہی سوج کے ذریعے بمسے بنیں کرنے بیں عادی سوچ کرسنے میں اور ماری سوچ کے ذریعے جواب بینے ہیں . اس ونعت وه بخارد کے پاس می میں بنا وراش با بدیا منصوريان يندى ينيح كف بين اوركسي فالترك فالمرس اعمى تقورى وبربعدوه دولول بنان بنيغ والے بي "

اس كى اتى ئى بىن ات موكدك أو ده مخبت يا كىي آنے والاہے؟ "

مآب پرنشان کموں ہوتی ہیں۔ میں نے می انھیں مُلاما ہے۔ فرزاد اُنجیس علی میغنی کے ذاہ بعد شرب کرے بیاں بناول كے بير من آپ كى آنكوں كے سامنے اسے دس كرون كى آب مى تعركراس سے مبتنا انتقام ليا جام ليتي ربين كونى أب كواست بين مأل نيس براي يا

اس كى فالدفارو إلون كان بينى بم هرم الكات

و فالدمان أب كاكيا خيال عندكيا في العين معاف كرونيا جابيب اور سوكه مرى اتى كے ساتھ ببوا، أس يجول ما اجا بميد آب كادل أبا بركاكة بانن ولت كوجول سَعَى مُس سَكِن مِس نبيس بجول سَعني :

اس كى خالدىنى مسكراكركمات الدواليد ميرى بني نو الاص موهی بعنی بین منع نبیس کرنی موں - بیاف وا کھ ہے 'نم بوجا ہو کر<sup>و</sup> ۔اب ہیں کچھ نہیں پولوں گی '' <sub>س</sub>ے

میں ان کے باس سے بخاور کے باس کیا۔ وال واكرشك إل وببركاكها امبزي تكف والانخاا وروولوس اب عِلْمُ وَأَمْنَكُ لِمُ مِن بَلا مُعْ صِلْفِ وَلَلْمَ تَعْ رَبَي فَعْلَ . ور ولم اسع أفع كيا ويس ك بيشمنصور في يوي يراب كمال جالبعه بيل ٢٠٠

منس ونني أب فروري في إدا كيا بي يم ير وه به کبه کرودانشک دوم سے اسرحان کاینصواس

مناكسة الكراب ود بون

لفطول میں میں کار میلار یا نفا اس کے واغ میں معقا ونڈ اسکری کے یار داستوں کردیجہ واعق مضحے منڈی فسمر چھوٹے ہوئے تئی بس گزر کئے تھے۔ یکو استوں کر جولا بوا غفا . پيرېجى د من برزور كى كراستون كو باد كر اموا عما در کے اعفوں سے کاد ورا بروکر تا جوا میں زیرو بوائن میں اس اس کو کھٹی میں بیٹے گیا جہاں مرحا زائس کی اتی اس کی خاند اودمالولىق نقرر

كومتى كے ا حاطے میں كار درىنے كے بعد بنا در كار أنرنے لگا منصوت علی کا دی سے با ہر سکتے ہوئے ہو جھا • الوائب تومين أنالو يوسكنا مون كريم وهي كس كى ب إ بخاور فامرتنی سے وہا ہوا کر کائی کے مرآ مرے ہیں یا۔ اس كا بليا اس كے ساتھ ساتھ تفا- بخاود نے كو سخى ك وروازے كو كھول مرمانن وروازے بيلے مى تھ جوروني تع وواندواعل موا بيراك رأيب سي كرزنا بهوا وُلائك دوم بيل بينجا وول مرما زكود يحظ مي منصوراك وم سے تفکیک گیا۔ائسی وقت ہیں۔ بخار کے داغ تمو آزا وهيوروبي وه يحى ايك وم سے كردبرا كيا حبران وربطان موكرا وهرا وهر ويحطه لكارموا يكونجروه وبكه بي حيكا عن نين نسائره الوكو ويكلف بهي ده كه بدحوام من بوتيا ماس مِيْ نِهُ كَالْ تَعْمِي سِي أَبِ نُود مِحْ بِيال لِيرَ

بركما مين تحييل بيال لايا بيون و

كوبيال كے كوآن ہے "

كے يتھے ميلتے ہمت بولا " نيكن الو، واكثر صاحب كو بما تو ديجيك منهم لوك إسرماليم بن ودكاسويس ك وم الغين بان كى فروت نيس بعديم قراري اب

ود دونوں کوٹھی کے اسرینے والی ان کی کارکھری مِونى تَعَى - بِخَنَا وَوَاسْتُبُرُ عِنْكُ سِبِثْ بِرَ مِبْعِدَ كَا مِنْفُولِ فِيما تَقَ والىسىت يرمتين بوت كمات فمعلون تربوكدك

بخنا ورنے كاداشاد ش كركے آكے براهانے بورے كا . يتم ميك رميني مورواب بن كربرات نه به جها رو كما من

منصود خانوشس بركيا- بخياو د كار دراس كرويا تنايوم

نے بوکھلاکولیے بینے سے پوچھا" م بیاں 🕊 نے ؟" آئے ہیں اوراب جھ سے تو چھ سے ہیں "

مرحانه ف كماته تمرنيين لائد بقواري نتامت كم ووو

سائره بانون كالابيثي فم تحيك كتني تخيس بدوونون بهاں بینجینے دللے ہیں۔ واقعی فرط دہبت میں باکما شخص ہے۔ " فرلوكا بم سفيت بى منصورا ود بخناور و ماول سي كساكف أن كسمجوس سب كي آگيا كرودكس طرح تبلي مينخي كيمال ين عيس كوال ك يطاقة من مرمان في كما تا عبادر اس کوسے کیا سوج سے موتم سس مرس سے محمد مان كانع مواورميرى ال كوبراى يرشان كرتية تريم بم دولوں كواكب بحك ويجهنا جا منستھ اوركسي إك مقام برلاكر بهس مجيود كراجا من تح كرم مخالف رست كرسيم ديس-سائره بانونے كما يس مخالے مسے كينے برفتوكتي

أوجم ال بني تقالب سامني من يمن ورامجود كرك ويحدر" بول؛ مرطانسنداینی جگه سے آٹھ کراپنی اتی کا باقت تف را نحیس اٹھاتے ہوئے کیا " اتی نخو کے کیات آئی ہے نواليعه نبين مبيسك يعافه اتجعيه اوراس ونسل كممذبر خصوكيون يراس كے ليے ذلت آخلنے كابيلا مرصد بوكا " سائره بانوبيكون كبس كمزيحه نخا وسكرمانع أسكا

بہاڈ جیبا قدا ور بٹیا کھٹا ہوا تھا۔اس کی حیامت سے اور أس ككسرتى بن سع بندهانا تفاكه ودبت مي خطوناك مركابيلوان مع سائره بانوك كان بينى أنتقام كروس یں بیانا محصولو کیشہد زور بھی مونے میں اس وسمن کے ساتھ اس کا سوان قری مبیلل ملیا ہے "

مرطانے کی اور اتی آپ بھی برز بھولیں کر آہے نْسَانْدَانْسَانَدَ آبِ كُو مِنْهِ كَعْزًا بْمُواسِيةٍ. مِن مِنْهِي نَبِين مِنْون . أيصابي من آب كي سامني "ابن كرونتي مون" بر کفتے موٹے وہ اپنی اس کے ازد کو تھام کرا تھیں أع برهاني مونى بخاود اومنصورك سامن بنبج حمى دان کے درمیان نفریا ڈیرو گرکا فاصلہ رہ گیا منصور نے کہا یاکہ نم نے میں اب کی نوبن کی توم رہوا اے ساتھ بت يرى طرح سينس أول كايا

مرمانه ن كمام منصور نم مرى التي كي سلمندين لونها دو كميل في تقالي بي كويس ماكر مضاري كس درح يماني كى تقى كمائم وه مار بھول كئے برو "

منصورف اجاكب مى جب من باند وال رالواور مكال ليا. تجرمرها نه كونشان پر الحظة موت بلات لل م باد ميد اس رات مجه بند حداكة بني كوني يعي فائر مو اورکیبی اچھے انساد سے تمہے بیکی ہے۔ آس کے بعد سے مِن مُتَّعَالُ عَلَيْقًات مِن مصوف سُركُما مِنهُ عِلاكم لامورس اس فن كابواناه والسوروكي عيد أس في تنب صرف جودور كرافيك واؤجهج سى نبيس سكور فركمة مخلف خطرناك فنم كامشفول سي كزاد كر فولاد بنا دبايد منفین افایل سکست نبادیا ہے۔ نب سی سے بس نے



ا بیتے پاس ہر رلوالوں رکھنا مٹروع کیا۔ میں جانیا تھا کا تھی ہے ۔
کبھی پھرتم سے سامنا ہوگا تو وہ دن آج آ ہی گیا۔"
اس کی بانوں کے دوان سائرہ بانواہتی مبٹی کے ۔ آگے آگر ڈھال بن گئی تھیں اور گڑا گوائے ہوئے کہ دہی ۔ تقیق تین بنین بیٹے تم رلوالوں رکھ لوریم جھواکر نانسیس ۔ ما متند مرحی میڈین بالد سر میں ایسسی نانسیس ۔

م ہتے بمری مٹی اوان ہے ہیں اُستیمی فی بوں '' مرمانہ نے ایک جھلے سے اپنی آئی کو ایک طرف کرنے محصے کا '' آئی آپ یہ کیا کہ اس میں آپ کیوں ابئی ک سمی بوئی میں میں نہ تو کم وہ بوں اور نہ آپ کھی طرح سے کرور میں میں آئی تابت کو وں کی ''

منسور نے طنز برا اواز میں کا ایک فراد کو مدار کے کر ایست کروگی ت

مرصانہ نے کیائے مجھے میری آقی کی ضم میں اس میے سے اس وضائک فرط و کا سہال انسیس لوں گی جب کا کر محالاً اس وضائک کو محالاً اور فرط دیجی بیس کر سے ہوں گئے۔ وہ بیال موجود تو اور ہیں انسیس میں سے محلا وہ فرط دیجی بیس کے سے داخل میں دو کر تو بیال کی اور ذرک میں کوشہ کہ دولیس دو ما مرشی سے نمائش و تو بیس بی

منصور نے کہا یہ مرحبتہ بین سے ابھی یہ کہی کوئیق تبیس کیا اور نہ ہی کر اچا ہما ہموں بیس عواہ عواہ ت ا نبیس بنیا جا ہما ہیں تھیں ہمجانا ہوں کئی میں یا ہے گنافی کے ساتھ بہشیں ندا ہو اور چھے تا ہی ہفتے ہم مجانا کہ ود بری یہ میں تقالے جذبات کو مجھتی ہموا کم بیشے ہمو اور اپنے باپ کی تو ہیں بروامنت نبیس کو سے ناویس ہو گی نوخ قسل کرنے سے بھی گریز نبیس کو کے ایکین قسل کرنے سے پہلے اپنے دیوالور کا سیفٹی توجہ تو بٹالو یہ

منصور نے برتواس موکر لینے دیالور کی طوف و کھا۔
اُسے نعیال نیس تھا کہ سفیٹی کچے ہٹا ہوا ہے با نیس ہیں
کی نظر دیوالور برتئی۔ اسی لمے اس کے بیش پر اپنے برت کفور بڑی۔ وہ ایک وہ سے کواجتے ہوئے ، دہر ہوگئی۔ منتنی و بر ہیں وہ سنبھ کما، اتنی و بر ہیں دوسری تھوکر اُس کے منہ پر بڑی اودہ الدے کرونٹس برجا وہ ن شائے جنت ہوگیا۔ مواز چیوائی لگا کرائس کے اُس باتھ کی کلائی برکھڑی موکئی میں واقع میں دیوالور تھا بمنصور لیے ہی اوھ مواہود یا تھا۔ اس کے ملتی سے ایک جنے کی کھی کہ نوکر اُس کائی پر موانے کے لوچھ بڑا تھا۔ اس کے واقعہ سے دیوالود چھوٹ گیا۔ مرحابہ نے دیوالور کو تھوکوراکر کو تھوکوراکر کو تھوکوراکر کو

بینچا دیا. پھرائی کے مرکے ہاں کھیے ہوکا ایک تقوال کے مند نوجائی وہ ایک وم سے فریش پر ترشیخے اٹکا بخالونے گوگڑ اکرکھا نے کس کو میریک میٹے کو چھوڑ دو '' کب میک سائر ہو ان ورزوں سر خلقہ اٹکا ناگلہ،

یب بیک سائرہ بانو زور زور سے تعقید لگانے کلی د توب دل کھول کر قضد لگانے ہوئے افغوں نے کمان بڑا را اب مبراکل بوشند امور ہاہے بہ بھی ایس بی گوٹرا آئی تھی اور تمنائی اس دعائیں مائٹی تھی اور سوتین تھی کو میری مبنی بتر نہیں کن کن کھولائی کمال کال جمعتی ہوگی میں ابنی مینی ہیں کو بچری بین نوش گروگو الرہ بے ہورائب میراکلیو خشاہ ہوا اسے بچھے نیس بواکر میں نے مبنی کو نہیں مینے کو جہ دیا ہے۔ آئی تھے نیس بواکر میں نے مبنی کو نہیں مینے کو جہ دیا ہے۔ آئی تھے نیس بواکر میں نے مبنی کو نہیں مینے کو جہ دیا ہے۔ آئی تھے نیس بواکر میں نے مبنی کو نہیں مینے کو جہ دیا ہے۔ ایک کھرکروہ دونوں بازو تھیل نے برئے مراز کر مائی

بى الا أسے سنتے ہوئے لیے سینے سے لگا لیا رکھے جمعنے

کیں موانہ نے کا ا ای میں تھانے می و شمنوں کو اپنے تھا،
پر بہنچا ووں گی جہاں وہ اپنی اپنی اولاد کے لیے نرستا اولا
"رفریق دہیں گے آپ کے سامنے کو کو آبس کے آب ہے المنظیۃ دہیں گے۔ آپ کے سامنے کو کو آبس کے آب کے تامیل میں کریں گا دہیں گی۔ آب کے تامیل میں کوری اوری گی۔ آب کا جو اس فقت وہ آپ کا جو اسے بہا بھاوی کے اس کے مدر برم بہت رسامنے تیوی جہامتی ہوں کرآپ اس کے مدر برم بہت رسامنے تیوی ویل دیں جی والی جی والی جو کہ اس کے مدر برم بہت رسامنے تیوی ویل دیں گا۔

سائرہ بار اس می حرب ہے اپ مرسی دبی ہیں ہیں۔

سائرہ باز اپنی میڈی کرچود کر بخیا در کی طرف باپ کمیس اور کسے گئیں بنت ور
شیخ سننے لگ وہ اس کی طرف بڑھتے برے بولیس یہ مجمالات و کیجو اسکھیں بھیا کر کردیجو میں دہی کمزود عورت موں حکیفو اسکھیں جیا کر بھی کہ دیکورت موں سیسی کا واسطہ وہتی تھی ۔ نیا اور در مورک کو دیمل کا مار کھی اس بیروی کی در کورک کو دیمل کا مار کے کہا کہ کا کاسطہ وہتی تھی ۔ نیا اور در مورک کو دیمل کا مار کے کھی کہی بھی بھی کروہ کی کورک کو دیمل کا مار کے کہیں گئی تھی بھی بھی کھی کروہ کی کورک کو

جےتم میسے موں پرستوں کے کھونا بنا لیا تھا۔ ہیں وقی ہنی، گر کھڑائی تھی۔ ان ابنیت کا داسطہ دینی تھی۔ نیا اور دسمل کا جہ کے کر رحم کی بحثیب انگئی تھی مگر تم توکوں کو دم نیس آتا تھا تم لوگوں نے ہیں بھو لیا تھا کہ میں ال کا کھڑا میں اور جھے تالی میں دمنیاجا جے اور تھا دی بٹرون میں دینا میٹریں کو تھا تھے منہ منہ سسے زیادہ نے دینا موت موں میں سسے منہ سسے زیادہ نے دینا موت موں میں سے دہا میں دانت ہے مؤتر سے منہ سے میں موت معالے باس کیا ہے۔ کھو نیس ۔ ان ابھی منہیں کروب تھی در

سائرہ بالو آمستہ آمستہ اس کی طرف بڑھتی جادہی خفیں اور وہ کوبا یا ہوا۔ پرنیان چھے مبث د مانک اوھر اُدھرد بھناجاً مانک کہیں سے کوئی بجاؤ کا داستہ ہو۔ فرار کا داستہ بھی نہیں تھا۔ کیؤ بحد دوازے کی طرف مرب نہ کھڑی ہم فی تھی اور وہ بھا گئے کا آبی جائیا تھا، بتیجہ بہمرا کرمن چھے مبتہ مبلتے ایک ولوارسے حاکم فیا گئیا۔ بولورسی سائرہ بافرائس کے سامنے بہنچ کردگ نہیں وروالس ک

ر تدبیک دفتن نرجائے ماندن ، آب کو کردگے ؟ کینے بخ کے ؟ مفاریس بر دانت تھی ہوئی ہے کرتم بر نفوی اجائے فا بخاور کا بعرہ بائل زر در برای نافی ، اس نے اہنی انھیں بدکرانس کیونک اب بنیاؤ کا کوئی راستہ نیس نفا بوضاریس کھانف و کہی کھے بیش آنے والا نفا۔ فالس سے بیلے کر بس تھائے منہ بر تھوکس ہم اپنے فارس سے بیلے کر بس تھائے منہ بر تھوکس ہم اپنے میں باد فا اپنے منہ بر تھوک تا سے بر کیون کے دیا بھے خود بری باد فا اپنے منہ بر تھوک تا سے بر کیون کے دیا تھے خود برائے تھوک تا فرنیس آنا۔ اس کے مفردت برقی ہے برائیا تھوک نافر قبیس آنا۔ اس کے مفردت برقی ہے کرائیا تھوک نافر قبیس آنا۔ اس کے مفردت برقی ہے کہ کردن دوراآن کے مفریر مغورے اور تعییس اساس بلائے

احیاس ولاؤں گئ ۔ بُنا ورکی تکیس بندنھیں جیراُن بندہ تکھوں کی دلمبنے اسوئوں کے نطرے تکلے گئے۔ دہ نطرے اُس کے جمرلی جرے بہت رہیجینے گئے۔ساٹرہ بانونے بیٹیچے میٹ کراپئ میٹی کوئیا طب کیا ی<sup>د</sup> مواید اس میں نے تکھی

اورآج وه دن آگياسي كرمس بخيات مدير تحول ريشي

اور وندیش جم سکفنے والانو جوان تھا۔ بھر بوڈو کراٹے کی مشق کے دوران ماد کھانا ہمی کھی جا اسے۔ است مار کھانے کی ہم عادت متی اور مارنے کی بھی کین مرجا زرے ہاتھ باؤں سے اسی چڑیں گئی تھیں جیسے آبنی سلانوں سے منزیں سکائی گئی ہوں۔ منصور کو بیلے بھی ایسی ہوئوں سے واسطر پڑا تھا۔ وہ بیلے بھی مرجانہ سے ماد کھا بچکا تھا اور اب اس کی مجھ میں بیربات ایجی طرح آگئی تھی کردہ منداور ضف میں آگر مرجانہ کو بھی ایک انگلی سے بھی بنیں مارسے کا۔

میں نے اس کے دماخ میں جھانک کواس کے اس کے اس کے مات کومعوم کیا تو پتہ جلاکہ منصور مرجانہ کی والدہ رائرہ با نوسے ماتر ہوگیا تھا۔ ان کی باتوں نے امران کی شرافت نے اسے پیوسے نے پر مجور کیا تھا کہ مائرہ با نوا علیٰ طون حاتون ہیں۔ اگر وہ چاہتیں باب بر تھوک سی تھیں نیکن انہوں نے بٹری فرافد کی سے اسے معا دے رویا تھا۔

وه و ترش برسے آسترآسا فد کو کو اسوگیا۔ اس نے اپنے باپ کی طوف دیوا۔ اس کا باپ اب بک دیوارسے اسک دیوارسے میک دیوار سے کی کو انہوا تھا۔ اسے دیو کو کر بیٹے کا سرند کرت کی کی اس میں میں منظم کا دہ جی بوت سرک ساتھ وہاں سے جانے منصور سے کہ کہ وہ ایراد اوراد افغا کر سے جانے۔ بروا درکرد، اب وہ فائر بگ

موجانسه نمیری داست کے مطابق اسے آواز دی ''سنو مفعود! ابنی چیزیه ال مجیوژ کر نرحا وَ۔ ادھر فرس بریمه ارادیالو پڑا ہوا ہے اسے اچھا کہ ہے جاؤیں

بخاورنيا بمعين كحولير ليكن اس كي المحيين عبى رمين م ي عد لول تك موقيا ديا عيراس يتحير بينيالا بمي تعروه اسى طرح مرجعكات وبالسعة مسته آمسته بابرحك لمی اور ریونتی کوخاطب منین کرنا چاہیے۔ بهار کو درجاؤ فیات نگا، دونول باب بنطے ایک دو مرسے کے آگئے بیچھے کو تھی کے سے میں ۔ بھریہ کو مسے میں نے ناست نہ بھی منیں کیا ہے اور آج بالبرجيكية بني ان محرما تقديكا أبا - بداندليته بمقاكه كهيس میکی را ڈکے کے باس بھی حانا سے الذا عمی احد رسونتی سے بھر سی وقت ملاقات کی جائے۔ برسوچ کریس وابس اس کرے ان كالأده بذبل جلت اوروه عيرد تتمنى برآ ماده زبر جاتيس. نكين اليي كوني مات زمهوني. وه دونول كارمين آكر مي هي كياس مين أكما جمال مونيان فحص لاك كما تقار اس وقت میری گودی میں اونے آیارہ بھے تھے تھیک بلدمنصور نيجاس فيترنك منبصالي بمجدوه وثدا يتوكرنا بهوا كاركو كوتفتي عا الطع مع البرك كيار تب مين في اس كاليجيا فيورويا-كياره بجيمونياكي تعميس كصلة والي تفيس-اس سييد بي كوعقى بحازرمرجانه اولاس بحه يندك حاكيه ولقعير میں نے سوچا کراسے تھنجھ ڈر کرمٹا و ہا جائے۔ بیسوچ کرمٹس فون تجت كيست تقديين في مرحانه كو فحاطب كيا "اب تباوكيا مے یاس آیا . محرسورا معاکراسے کریٹرل کو کھٹ کھٹانے لگا۔ الادهب بتهادى المت في تخاور كوفدا كدوا ف كوباكوبي اس كالمحامظة مي ميس ني خيال خواني كي ديسيد سونيا كيده اع غفوالرسميب وسيمعاف كرسة كأرنخا وركامعا مارومنط میں تھا نک کر کما لا محصا ممنا چاہیے ٹیلیفون کی تھنٹی بج گياداب الريختلق موهيااس مصقمني رياففول بيغاب رسی ہے کھنٹی کی آواز مبرے کانوں میں آرسی ہے میں ایھنا وومهجى تهاراما مناتهنين تريي كايو ہنیں جا ہتی کیکن محبوری سے کوئی مجھے فون پڑ کلار ہاہیے تھ وه اولى و عشيك بعدائي عراصفاس كالمزلامت تب وہ اچانک ہی ہدار ہوگئی۔ آنگھیں کھول کر پہلے سے مھک گیا تقااہ اسم دکی ہی تھوں سے ہنو ہنے لیگے حِيمت کو گھورتی دہی۔ پیمر فون کی گھنٹی کی طون آوجروی ، اور يقير و نهاست بي ظالم تها - اگر دومه سے دسمن مي ميري امي جلدى مص الحف كريسوركوا عفي القي بوت بميلوكها-ك قدمول مين گركرمعافي مانگ مين زامت سے مرجوكايس میں نے کمات وا ما وا م سونیا ایری ایمی ممان نوازی ہے توموسكا بعكامى النيس بعى معابث ويربين وتمنوس كو محجے ال اسسے کرے میں بند کیا ہواہے۔ اس وقت دن کے تجلايا توہنیں ماسکیا ۔ انھی جوتین تئمن بائی ہیں ان سے نطبیا ئياره بحفواك بين اورىين اب تك يهال بحوكايما سابيها منروری ہے! موابول-اورتم بوكربيار مون كانام بى منير يتى يئى بار يه كدراس نياين المي سعرو عماية اب آب بنايس میں فون کر حکیا ہوں'نہ كدود مراديتن كون ہے يہيں كس طرف جا اجلاسے اؤ وه حیران مهوکر بولی <sup>به</sup> کیااس وقت گیاره ب<u>ج بسیم می</u> نه اس كى امى نے اس كے مربر باتھ چيرتے ہوئے كمار اس كے ماتھ ہي اس نے نظريں اٹھا كر تھنية كيطرف "بیٹی احلدہاری سے کام نہ و اب کہ انے کا وقت سے حیاو آ ڈا وتیجا بهرسیور کی طرف توجه دینے مبوئے کہار سوری طابق یا بممكعا ناكعا نترسك وتتمنول مضعلق اطينان سيروجا جاسكما یں رات کو بہت دیونک جائتی رسی تھی اس سے دیریک سوتی رہی سوسوری! میں انھی آگر کرہ کھ لتی ہوں اور فوراً " إلى الطينان كاسوال بهي بيدا منين مبوتا يين كهابول " مى متمارك يين ماتية كانتظام كرتى بكون " كى، بيول كى ارام مى كودل كى . نيندى يورى كودل كى كودىمن يكركواس في رسيود ركها عيركرس كودواز الي اس وقت تک میرے د ماغ میں گونختے ریس محیج ہے۔ لعول كفنظم عانى اور ملاز أوبلاكر عبدناتسة تياد كرن كاحكم إيا-مي ايك ايك سي كن كن كرمد المنين ول كي الله الله اس کے بعدوہ اتھ روم میں جلی گئے عنس کے دوان دہ میرے وهست كلاف كرك وبالسدا وكيك بيرواد تعلق سوحی رسی کرمیں دات کو کیسے آبا تقاا ورمی نے اس سے رخصت ہوکرئی الدربونتی کے یا س بہنچ کیا۔اس وقت كيسالتوكيما وقت تزادات اودهيركتني ماني سوايس مجي رمونتی کوتھی کے اندر می کے ماتھ ڈرا منگ روم سے چلتے ہوئے بيرده م كاون جا ربي هي اوراس فيلف ك دوران مي كا باتفدوم سے بارہ کردیاس تندیل کہتے ہوتے اس نے

تى - وى ك اسكون كواك كيا تأكه في ويميتى رسيد كه مين كياكرر با

مون مي كوسى يربيها سواتها مير عرب برتعب علام

سلامنين بيامقاءاس كالمطلب يرمقاكه وه كالي صحت تآ

موكن على اوربغيركسى مهارسي كي ميل كيرسكسي على-

متی اود میں گرمیٹ کے ش لگار امتیا۔

دو ہری تبنید کی سے موسیت نگی تی بجیلی است میں نے آئی کہ اور است میں نے آئی

ہواب گاہ کو اند سے بند کیا تھا اس کے با دجود فر الدائی جیائی سے آئی۔

آئیا۔ اس کا مطلب میر ہے کہ اس نے پہلے مجھے ٹرمیپ کیا۔

ہوسے ہی درعازہ اس طرح کو موایا کہ مجھے ابنی ان حرکتوں کا ہجن سے اس کر ایسان کے اس کے اس کر ایسان کا اس کے مرحمے جورکمیا ہو ما اور اس کے مرحمے کو الک کرووں ہے۔

کہ میں ود باسم اس کے کرے کو لک کرووں ہے۔

کہ میں ود باسم اس کے کرے کو لک کرووں ہے۔

کو میں دو باسم اس کے کرے کول کی کرووں ہے۔

کو میں دو باسم اس کے کرے کو لک کرووں ہے۔

کو میں دو باسم اس کے کرے کو لک کرووں ہے۔

کو میں دو باسم اس کے کرے کو لک کرووں ہے۔

کو میں دو باسم اس کے کرے کو لک کرووں ہے۔

کو میں اس کر اس کر سے نہائی دین کرویوں ہے۔

کو میں اس کر اس کر سے نہائی دین کرویوں ہے۔

کو میں اس کر اس کر سے نہائی دین کرویوں ہے۔

کو میں اس کر اس کر سے نہائی دین کرویوں ہے۔

کو میں کرویوں ہے۔

ده انبات میں مر بالکرسو چنے نگی " بال بان ایسا ہو
سکتا ہے۔ جب فریاد میرے کرے اور دارہ کھواسکا ہے ، تو
طارق محمود کے کرے کا مجمی و دوازہ کھارا نا کوئی مشکل کا نہیں
ہے۔ نقیدنا پیچوطا سق محمود میرے میا ہے اسکرین پرنظرار باہے
بوفریاد ہوسکتا ہے۔ میں مہنیں مائتی کہ آئی ساری خضوصیات
ہوفریاد میں بین و در سرے میں سماجا میں تو
الیا سویتے وقت وہ میلیفون کے باس کمی اور میواشا

الیاسویتے وقت وہ ٹیلیفن کے یا س کی اور موافی کا ماسور کھا اس کوار موس رون کے نہ وائی رنے دی ۔ ایر اکرتے وقت اس کی نظری فرون کے نہ وائی ریے دو ت اس کی نظری فرون کے دیکے اسکرین بر تقییں۔ میں نے ففن دکھا کو سے معنی خطری کارسے والے اللہ اللہ میں کارٹے مار باتھا کورک گیا۔ مجھے دسیور پر مونیا کی اواز سائی دے دبی تھی۔ وہ مارٹ موس فرون سے کررہی تھی۔ وہ مارٹ موس فرون سے کررہی تھی۔ وہ ار میں ایمی ترب باتیں کرتی ہوں کے ترب باتیں کرتی ہوں کئی سے میں کرتی ہوں کئی سے میں کرتی ہوں کے ترب باتیں کرتی ہوں کئی سے میں کرتی ہوں کے ترب باتیں کرتی ہوں کے ترب کی ترب باتیں کرتی ہوں کے ترب کی ترب کو تیں ہوں کے ترب کی ترب کی کی ترب کو تیں کی ترب کو تیں کو تیں کی ترب کو تیں کو تیں کو تیں کی ترب کی کرتی ہوں کے ترب کی ترب کی کرتی ہوں کے ترب کی ترب کی ترب کرتی ہوں کے ترب کی ترب کی ترب کرتی ہوں کے ترب کی ترب کی ترب کی تیں کرتی ہوں کے ترب کی ترب کی ترب کرتی ہوں کے ترب کی ترب کی ترب کرتی ہوں کے ترب کی ترب کرتی ہوں کی تیں کرتی ہوں کے ترب کی ترب کی ترب کی کرتی ہوں کے ترب کی ترب کرتی ہوں کے ترب کی ترب کرتی ہوں کے ترب کی ترب کرتی ہوں کے ترب کرتی ہوں کی ترب کرتی ہوں کے ترب کی کرتی ہوں کے ترب کی ترب کرتی ہوں کے ترب کرتی ہوں کرتی ہوں کے ترب کرتی ہوں کے ترب کرتی ہوں کرتی ہ

یه کمتے ہوئے اس کی نظریں کی وی کے اسکرین پر جھے ویکھ دری تقیں بھراس نے رسیور بر کہا ہ طامق؛ رسیور دکھ فر میں صوری باتیں کو سی ہوں ہو پیس نے جبنجھ اکر کہا ہے تہاری صوری باتوں کیالیسی کی

یس بے جبجھ مارکہا یا ہمائی صورت بالول فایس فی میسی بچھے کس جرم میں بہال قدر کیا گیا ہے۔ آخر دروازہ کھولا کیول ننیں جاتا اللہ " زیادہ کواس ذکرو۔ دروازہ اجمی تقوش دیر میں کھل جاتے

گا و نا تر بھی تیارہے۔اہمی میں متبارے پاس آنے الی ہوں ۔ رسیوں کھ ووں میں نے دمیوں مکھ ویا۔اس نے یہ ظاہر نیس ہونے <sup>و</sup>یا ۔ کہ اسکریں رجمعے دیکھ درہی تھی میں کرسی مربطے کرایک سکڑھے ۔

سے دو مرائٹر میٹ سلگاتے ہوئے تیلی پیتی کے تیلیفون را ان ' کی با تیں سننے ملگاروہ مار طوح کرفر فیسے پوچیور ہی تھی کہ باد کو ملائش کر نسے کے سلط میں کیا اقدادات کیے جارہے ہیں ہ

ظاہر کونے۔ سم الیہ ہی موقع کی ملائٹ میں ہیں ہو مقی نظاہول کے سامنے سے ڈی کا اسکرن بھی مٹ کیا تھا۔ اور حن میرا جیرہ اسے نظار مانا تھا۔ وہ آہ ہتا ہم سازی چئر پر بیٹھ می اور کڑرے ہوئے داشت کے فول کو یا دکرنے کی وسٹسٹ کرنے نئی عجب مظریفی تھی کہ جو دعین اور تعین کی وسٹسٹ گزارے سے ان کی اور ہی اس کے دماخ میں محفوظ منیں تھیں۔ گزارے سے ان کی اور ہی اس کے دماخ میں محفوظ منیں تھیں۔ اب نظاہوں کے اس کا متاریب سے کو فراد آیا تھا۔ آر ہا تھا اور وہ دھڑ کتے ہوئے دل سے موج دہی تھی۔ فریا وہ بب اب بیٹا ڈرم کی کلیک کو تھی ہوں۔ تم نے مینا اگر کرکے کو باہوگا ایس ما تی آئے میں میں ہوں۔ تم نے مینا اگر کرکے کو باہوگا کہ بیس ما گئی آئے معول اور وہ گئے ہوئے دماغے میں اس کیا رکا اس کیا۔ کہ بیس ما گئی آئے معول اور وہ اگرائے ہوئے دماغے میں اس بیارے کہ بیس ما گئی آئے معول اور وہ اگرائے ہوئے دماغے میں اس بیارے

کیطرفرخوشیان پید کرچلے گئے۔ مونیا بیرے ساتھ مہت زیادہ سنجدہ ہوجا یا کرتی تھی اور اب تو یہ معا طریقا کر بریوں سیدہ بچڑی ہوئی تھی اور بریوں سے میرا انتظار کر رہی بھی۔ طلاقات بھی بنوئی تو دہ انجانی سی طلاقات مقی۔ اس بردہ ناخوش بھی ہنیں تھی۔ وہ مجھر رہی تھی کہ فرط کا تی مقاا دراس نے بی اواکر دیا جس کی جو پیز ہوتی ہے وہ زردتی جھی آکر سے جائے تو اسے کوئی دوک بنیں سکتا میکن بیار جبت سے بی سب بچھ ہوتا تو اس کی بات ہی کچھ اور ہوتی ہے نکل آنا یہ فیصلہ کریتی کر اسے فرط کوئی خاطر سے وار طرق ہنظیم سے نکل آنا

يبارك لمحول مين ميراا بناجي حقته بتواريه برثى زيادتي سبع كرقم

. میں سوچتے سوچتے دو پوئک گئی۔ پیر اپنے آپ کو بھر نبلنے گئی۔ اس کا دماغ کر رہا تھا۔ بھے اس انداز میں سونس سونیا چاہیے میں فر بادکی خاطر سے ماسٹری منیمی میونٹوں گئی ہیں تو

ایک طریقے ہے کہ وہ میرے یاس آبارہے کا کیا ہواکہ کل رات وه نظ كُرنكل كيا أخركب مك بياري كارسي كارسي ذكريون يس اسے السے تکنے میں لاؤل گی کدوہ نکل منیں سکے گا۔ اس کی موج پڑھنے کے دوان میرے بدٹ میں و مسبع

كوُرنے ليگے۔مجبوك كا احماس طرحه كيا۔ يتن نے سو ماكہ اگر سونیا کواسی طرح موقع و یا جائے تو وہ صبیح سے شام یک سویتے ہوئے گزاد شے کی اور سی بہاں بھوکا موں گا ہیں نے مير رسيورا تفاكراس كركريدل كوكه شكطابا تو دومريط من مونیا چونک تی اس نے رسیوا مطاکر کمالا بال مجھے یا دیے۔ بس میں امیمی اپنے کہ سے سے مکل دسی ہول ن

يه كه كواس في دكسيود كها الدنيزي سے كمرے كا درازه کھول کرمکل گئی۔ ملازم کوا واز دیے کر کھا کہ وہ میزیر زیاست تہ نگلتے عیروہ میرے کرے کرمائے آئی اوراس کے دائنے كو كھول ديا- دروازه كھينتا ہى ميں نے مرحوكا كركمات عمارا ببت ببت تسكري كم تمرف دروازه كمول كراحمان كيا- اب ناستة كتنى دىرىس ملے كاتب

وه سراكرولي وناستنة تيارسيد آومير ساخون ہم فائننگ تیبل برآ گئے ناشتہ کرنے دوان میں ف و حصابه ماتم بهیشه آتنی بی دیر تک سوتی رمتی بوئ « منيس أنج فريا د نے مجھے آتنی دیر تک سلائے دکھا تھا"

• احصا توفر ما ديمتين اينے يا س سلاكور كھتاہے " وه ایک وم سے جھینی کر اولی یکیا بواس کرسے ہو. اس نے تبلی پیتی کے در تصبی مجور کردیا تھا کہ میں گیادہ بھے سے پہلے موکونرا بھول - یہی وحربے کہ میں موتی رہ تی محتی ہے "تم نے جاکنے کے بعد عنل کیا تھا نا ہُ

" بال " ده يونك كربولي مركزتم يركوب يوج المسرموة "اس مع كونس كرف ك بدتم اور زياده كيوركني بود جيس يعول تسنم سي دهل واسف عدا وديمه وا باسيد بهادا حين جروا منالرا كشش بوكياسه كافهار عِبّت وي جا بمله مطحافنوس تم تو فرباد کے بیے ریزسو ہوائے

« او بند او وه اگواری کا اظهار کوت بویت ولی " بیل س كوتكماس مجي منيس والتي ديه

" مَن عَناب كُرش مِعْ مِعْ مِن المِن المعالم المات المعالم المات المعالم المال المعالم المال المعالم المال الم اس كے آم كھاس نہ والوتب سبى وہ كھاس كھا كركزر حالم بينة مونيان ايك مسع يونك كرمجه وكيها بهر بولي "تم كيا كمنا عاست بو عهاري بايتن رشي معى خيز تك ربي بين تكاتيج تناؤ تملاك ولدي كماسع والديه تمارك ولفكا

" معبلاميرامقصدكيا بوسكماسي كياميرى بالوس ظامر منيس سعك مين شاي بيتى محمقعت بايس كرد با بكور يك تىلى يىتى جانىنے والے اليا بنيں كرتے . جيسا كروا كرم كى را د ہے كاوه بليك ميوناك والامواداس سي حيميا كرد كاكيا عقاليين وہ اسے حاصل کرے تباہ کر حیاسے۔ اس حزح میں متال سے

به ده جاره يربى جابة ب سونيا گري نظرول سير مجهد د تميتي ربي بين نظرين ميكا كۈنائىتە كەنچە يىلىم مەروىت بوگا - يىھە دەپۇي آ بىسگىسى ، بۇرى راندادی سے ولی و کیمو، میرادل امتاہے کہ تم وہی ہو۔ تمرف بزار با مردول مي خود كوچيايا بواسعدانسل جراع رايك فولا دى ما سك يراهالباح تين تهارى عاد من تهارى إين تمالانداز عمار في تعمين وكتب وعماري المعين تمالي طنز كرف كالدازادر عهادك نزاق الراسف كيده عاوت سب يجيز وس بے روس سے طارق! میں تیں طارق کول یا فراو حمید

میں نے کانٹے اور بھیری کو ایک طرف رکھتے ہوتے کہا۔ ا جن صورتك مهمين لينين ولانا تقاوه ولا يكاءاب تم في نزلي كأخرى مانن تك فرياد تعجتي رببوتويس تمارا كيا ليكاثر ول كالكياتمارك الياسم صفي من فراد بن ما ول كار وہ اپنی حکہ سے اعظ کومیرے قریب آئتی۔ بھرمیرے باول میں اپنی انگلیول سے تنگھی کرتے موستے بولی ? و کیرو کل دات سے میری دنیا بدل می ہے۔ یں بیان منیں رعتی کمیرے اندكيا بور باسع فها ديمتين يا لين كريد مين اعبى الداس وقت مرعا باجاسى بول بين تبين اين بالربول كى

كياتم ميرك بالسهنين أوسكه

\* عماری با تول سے میری مجد می آرباہے تمبی م مجھے تم كدكر فحاطب كرت بواور بهي تكلفت سعآب كته بو المبي تمسنه فجع آب كه كرنحاطب كماك

دە يىچى سىكى مىراددىيى مىل كربولى يىس لىغ

يدكمتة بوئ وه تيزى سعيطيته بوسته ثداً مُنگ دُوم ے درواف کک می دعیرو بال سے ملیث کو اول " اس تمسے اک دخواست سے اور وہ بیکم میری موج پڑھتے رہنا اوروج کے دریعے محصے اپنے فیصلے سے آگا وگروہاں يه كدروه والننك روم من بابرجا كرنظول سعادهبل

سونياايك ايسا فولادي وجود سيتنه كوئي دوسرا فولا دتوثر

تنيرسكتا يتين فطرتأ وواندر سيعورت ہے اور حب ميرامعامل

اً تابع توده عودت اندسسے بيدار بوجاني سع-اس وقت وه

بيار بوعي عقى اورميرك ييسب كحدر كزرنا جابتي عقى فيكن

ين الجهي است كهيدا جا بهتا عقا اوريون عبي أكراس ك كيف

كمطابق يس اس كى موزج يرهتار متاا دراس موج ك

ذريعے اینا فیصد سنایا تو پیربات تھل جاتی کہ میں مق نسطاد

ہوں اوراس کی انتجا کے مطابق فور**آ ہی موج پڑھنے لگاہو**ں

اس بیے میں نے فی الحال اس سے کترانا ہی مناسب جھاادہ

دہاں میں نے دستک شیتے ہوئے کہات مادام ا آپ نے مخفے

الحفن میں محال میاسید میری مجھی میں منیں آباکہ میں سرطرے

فراوبن كوآب كوهلتن كوول معالسك يليدبا سرآيت اواسته

أيف الدكهايية جيس كفتكو كرسي بورا حترامًا آب كدر فعاطب

كريسه بهو. تمري حد حالاك بهومكين جالاك آدمي بحي كميين نه

دروازه كعووري عمارت سامن بول سامن عمين وتجوعي

غرآت اس فريا وهمجه كربى قبول كرويميري بهي نوس نضيبي

نین میرساند فرا دموحود بویانه بو کمیں ده دهوا نه کها

ا این میں نے میر کہا اور کیا ہوا، وروازہ کیوں منیں کوئتی ہیں ا

من واکترمیکی برا دیے کو نون پراطلاع دسے رہی بیول کرتموسال

بينج بيه ہو۔ ڈاکٹر نمٹیں تباہے گا کہ آج نمٹیں مبتبال کیں۔

ائنگار کرد بابول-آؤا ورمیرے موتے نصیب جگا دولا

ناشته كرنے كے بعد ميں مونيا كے كرے كرمائنے بينجا

وه اندىسے بينىخ كرلولى: ‹ كيھۇمجەسے فاۋ زكر د- تم پيمر

" محيك بع مي عمادا حرام منين كرول كار برحال

وه سوچ میں پڑگئی کہ دروازہ کھولنا حاسبے یا نہیں بتیہ

وه تبحکیاتے ہوئے بولی بر مہنیں تم بیال سے علے جا ؤ۔

نائته کرنے میں صروف ہوگیا۔

كيين مات كفاتاب ي

مدكرول كالث

اس نے اتبات میں مربلاتے ہوئے کما۔ امان میں حانیا ہوں کہ تم کیسے آدمی ہوئے کھنچال نکرنا۔ میں عمر میں بڑا ہوں ہمیں تم کمنا یا بنتا ہول کل ات میں نے گھر آ کر رانے اخبارات سے ين نيست موست كما يمرانيال معكرة آب ميرى بلاشك سرعبى منين كريس كحدان بى باتون مين وقت عمز د

وه جوا بالمنت مون ولايس منين دوست! مين تواني مندبى ساودلى ويان سام ارسام ساو تبديل رول كاكمه آج تک ہیں نے تبھی کی بیے اتنی محنت ہنیں کی ہوگی آ و بیٹھو۔ میں تماہے جیرے کا قدا تنگ بنا ماشردع کرتا ہوں۔ ہمیں چرسے کی بڑیوں کے ایک ایک فتش کی فوراً ننگ زمایش ہ سعے واس کے مطابق ہم سرجری کرتے ہیں "

وه مجھ اپنے ساتھ اشڈی روم میں اے گیا۔ وہاں ایک <u> جھوتے سے اسینٹر میری بڑی تقویر بھی ہوئی تھی میرا مسکرا ہا</u> ہوا چرو نظر آریا تھا۔ اس نے مھیمیز کے ایک طرف میھنے کے یے کہا۔ تھے نوومیزکے دوسری طرف میرے مقابل بیٹھ کیا۔ اس كے ماضے فوائنگ تيث، بنسل اورود مرسے مامان عيرو رکھے ہوئے تھے۔اس نے مینک سگاتے ہوئے کمایہ اب دا مسكواكر وكصاوية

ين سكون لكارومهي ميري جرب كواور مجى ميرى تعوير كود يكف لكار يهاس في كمالا اب بالك سخيره بوجا وَاز يى نى اينى ادىيسنىدى دارى كى لى دە مىھىدىكىت ادبا الدولمامياء واصل انسان كيسية ، و الفسيع مره ولا ما

طور بركه رباعقاكه اس ك آكے جارہ ناڈا لوتب بھي مرامطلب

مجھے براشان مرونه

" مَا وَام مُونِيا؛ آبِ يه كياكه بي بين ميري تعجيرينين

كمرسي مي جارتى بول- بين ف ناخنة محيور ياسع- مي دوبير كا كها ما بهي منيل كهاول كي اورات كو بهي منيل كهاول كي بليد اس وقت تك منين كماؤل كى حب تك كدتم ميرے ماس میرے فرہاوبن کوہنیں آ ڈیگے ت

من كافي منف لعداس منطف دراي مونياك فالتو فع محمد دا كاميكى را دُك يك مينحاديا- وبان وميرا سقطر تها. مجھے تنهاد تھ وکر خوشی کا اظہار کرتے ہوئے ولائے یہ بڑی اٹھی ات مع كرآب تها آئے بى جھلى دات ميں دل كھول كرآسيكا تسكريه اوا مهنين كرسكا مين آثب كاجتنا بھي احمان منديموں،

و فاکٹر! ایب پر سکلفانہ ہاتیں چھوڑد تھتے۔ ہیں آپ کا مدست بول آ مده محميم ميرى فردت برسة مي آپ كى

فاکل نکامے اوران میں وہ اخبارات دیکھے حب میکاک فیرہ 🕟 میں عمادا بڑا ستہرہ تھاا در تمریزے عبیب دغریب کا زمامے دکھا سيصنق بين ني أنهنين يوله كواندازه مكايا كرتمانيان دوست ہوا ورطار کے خلاف اوستے ہو۔ جو خطاوم ہو کامے اس کی مدو کہتے ہوا ور یہ متّال تومیرے ملفے موجود ہے کہ تم نے میری م<sup>و</sup> کی ہے:

بھیتاہے۔ افاسی کی حالت میں فدا ساسٹ جا کہے! ن ہب باتور کا بیم وخیال دکھنا چراہے:

یہ کہ کوقہ ڈھائنگ ٹینٹ پرصک گیاا در کچھ فاکے بنانے لگا۔ ہمارے دریان بڑی دیر تک خام بخی رہی تو میں مونیا کے دماغ میں جھاتھنے لگا۔ اب بہت در بروجی تھی اور میں اس سے موجی کے ذریعے رابطہ فائم کرسکی مقا اور نود کو فراوظ اہر کرسکیا تھا۔ یہ موج کر میں نے کہا " ہیدو مونیا ہی لینے کرے میں کیا کو ہی ہوئے

وه تصحیرت اندازین ایزی چرید نیر دازی میری فاطب کرت بی ده ایک م سر میرم مورم همی کی بیر بولی. "اجها ترم داکلر کیاس به میکن کرفی ناطب کرید بود: میرن خیران سے بوجهان داکلر کے پاس بینج کر بوکیا

مطلب سے تمال ہے " میں کیا تمان کیا تم منیں مج سے ہونے

« امچیا مطرو، میں امجی متناری میں کے دریعے معنوم مول تا

یہ کہ کریں نے تحویرا سا وقت ضائع کیا۔ بھراس سے کہا ٹا انچھا میں نے معلوم کر لیا ہے۔ تم طامی مجود وکرو کراو سجو رہی ہوروہ اس وقت ڈاکٹر سے پاس بیٹی ہواہے اور تم بھو رہی ہوکر میں ڈاکٹر کے پاس بیٹی کر تم تیں روچ کے دریا ہے فحالب کرریا ہوں ہے

مونیانے دون ہاتھوں سے اپنے مرکو تھام ہا۔ بھر ماہوں سے مر بلاکر ہولی: میری بھرش ہیں آتا کہ بیں ممیں کیسے بے نقاب کوئ ۔ بیں ہمیں کیا بھا کس فرا دکر تھ نے بھیل دات میرے باس آکا جھا ہیں کیا جمد اندر جوٹوٹ چھیں ہوتی ہے ممیرے باس نمیں کے جہتے ہے کہ اسے ہیداد کو دا در مجھے میرے خواسے باہر نمیا ہو جب تم میرے باس ہمیں آسکتے میرے ماتھ زندگی ہیں گزار سکتے تو مجھے بقر کوں ہمیں بننے دیتے ہے

"میں نے متین کی بات سے نہیں روکا تم مر بار مر کی تنظیم میں کی میں نے مته اسے خلات کو تی قدم ہت یں اٹھا یا۔ تم اپنی مونی کی مالک ہوجی جوج جا بوکر و۔ رہ گیا یہ کہ میں ل مته اسے باس موں کو اتھا تو تم یہ اچھی طرح جا بتی ہو کہ میں ل کے ہاتھ و مجود ہوکر آیا تھا۔ مینک میں ہر مبائی ہوں کی تم یہ نہو کہ دس جگر مجھنے نے بادجود چرمیں واپس مته ارسے باس آیا ہوں کیا تم اس حقیقت سے انکاد کردگی ہے اس نے انکار می سر بلاتے ہوئے کہا یہ نہیں میں انسکار

ہنیں کوں گی۔اس ہے توشک نے آج تید کر بیلہے کاس کے سے باہر ہنیں نکلوں۔ میں نے مسیح ناشتہ ہنیں کیا احداب ہی وقت تک موکی رہوں گی تبب تک کتم میرسے یاس ہنیں آڈگے یہ

رے۔ یںنے بچارتے ہوئے کماد" اجھی بچیاں ضدینیں کیا کرتیں میداغ کر کھادیہ

" میں کہ بھی ہول کہ میں جموی رہوں گی۔ کوئی تھے کھلا ہنیں سکتا - میں تم سنے تھی ہوں میرے پیالی قدائر و میرے دل کو میرے جذبات کو مجھوا و میرے یاس صلے آؤ میں میں کرتی ہوں کہ میراسٹر کے کسی فروکو یہ علم میں ہوگا کہ تم جہسے مل دہے ہوئ

"بے ترکٹ میں جانگا ہوں کہ تم میری طاقات کولڈ میں دکھوگ کیکن اس کی فرورت ہی کیا ہے جس طرح تم صدیر آگر مجھے طیعتی ولائے کے لیے درمبراسٹری منطبعہ میں گئی ہو۔ اس طرح میں ہیں تو باؤں گا۔ حبوا وطوا وراد است تنہ کم کوئٹ

ه مین ناشته نمین کون گرد انجی بات ہدد دیمویش متین کر ج کھلا ما ہول ا یہ کہ کریس اس کے دماخ بر قابض ہوگیا۔ وہ ایزی چیر برست اسمی - بھرلینے کم سے سے سکتے ہوئے ملازم کو آطاز دیکر لولی دمیرانا شتہ لاق جی سموک لگائے ہی ہے "

فداً من ورمی طاذمند اس کی آگ ناشه لاکونکویا وه آلم سے کھانے تک میں اس کے دمانے میں دوجو درمانا شخصے سے بعد حب اس نے کائی کی ایک بیالی حلق سے آبار تی قویں نے اس کے دماخ کو آل وجوڈ دیا ۔ وہ ایک جسے جو نک سی ۔ ایک جیسے کے طرف اسٹ گئی۔ جیواس نے متھیاں جیسنج کردانت بیسے جیسے کی طرف اسٹ گئی۔ جیواس نے متھیاں جیسنج کردانت بیسے ہوتے کہان فریا دکے بچ ؛ تم میرے ماتھ مرمعاسی کردھے ہو۔ تم ہے جو تروسی کھلا بلے ہو۔

'' ہان میں نے متین جبراً کھلایا ہے۔ یہ مجوک پڑتال وفیرہ کی دھمکی میں اور کو دو۔ میں کوئی مل اوز منین ہوں کے دھمکی وسے کرلینے طالبات موالو آئندہ مہمی بھوک بڑتال کی دھمکی مذورینا !!

وه دانت بر دانت جمائے خاموشی سے کھٹی رہی لینے الٹرسے انتشاد السطونانی غفتے کو مجلتی رہی اور اپنے آپ کو مجمعاتی مری تجمع غفتے میں منیس آنا چلہیے۔ ٹھیک ہے۔ اس محمد تصویک سنتھ کھلا دیا ہے۔ مہی تو میری جیت ہے کہ و صبعے محموکا منیں دیکھنا جا بہتا۔ مجھ کلیف مہری ہے تو استے کیکیف

ہوتہ ہے۔ وہ مو کچھ میں کردہ ہے میری فبت سے عبور ہوکر کسیا ہے۔ فریاد اگر تم موجود ہوتو شاہ کیا میں غلط کررہی ہوں تب " ہنین تم شیک کہ بھی ہو۔ شابا س فصف کواسی طرح کبلا جا ہیے: "

وه آبستا بسته چلتے ہوئے بولی میں اپنے بیڈروم یں جارہی ہوں میرے یاس موجود ہو میں تم سے ایک مزدی بات کرناچا ہی ہول؛

وہ اپنے بیڈروم میں منج کرددوانے کواندرسے بند کرنے بعد ایک صوفے پر میڈ کئی ، بھر ہولی دیکھویں میائی ہوں نواہ تمسے مادی طور پر تمانی عود پر تمانی ہی دور موطئے کی ہشتر کروں کر مجب مہمی ول سے دور نہیں ہوتی ان جاری برموں کے بعد میں ہم ایک دور سے کے دوست ہیں۔ اس حقیقت سے ہم دونوں انکار منین کر سکتے ہے۔

" مِن تَوْمَبِي أَنكُورُ مَنِين كُرِسَقا - مِن مِتَدِن كِي مَنِين مَعِيلًا
سَمَا الدنه مِن مِن عِيدِ وَسَمَّ البول . باد با تم نف عِص عَمَد ولا يا
وَ مِن نے سوچا كہ مَتا دى طرف مُن مُنين كردن گاليكن سونيا!
مِن ده وقت كيسے عبول جا دَل جب تم نے بڑى برى عيستوں
مِن ده دبلے برے خطرات مِن ميرے سامتھ موت سے مِنگ
مَن الدبلے برے خطرات مِن ميرے سامتھ موت سے مِنگ
كىسے ؟

" ال برساحة كزرس بوت لمحات كومنين بعبال سكتية. ش امنى لمحات كا، ان تعلقات كادا سطر شد كركمتي بول ، ميرى إيك بات مان و ي

و بربات منیس مانون گاکه تهارس ملف آجاد س « تغییک بے یود کوجر برطام شرکر و جندانتمام مجسے مسکت مور بو جندا مجھے تا تیجتے ہوت اتے دہور محرم میری ہے ات مان وکد اب سے پویس گفتے بہ میرسے معافع میں نہ آر میری موج نہ پڑھون

٠٠ اليهاكيون كمه بني بهوتي

د اس کیے کری ہی ہوں کہ تنہیں ابنی سونیا کی دہانت بر اس کیے کہ رہنا جاہیے۔ میں چیئیں کیفنٹے کے اندر یہ اُہت کردوں کی کہ میں کتنی فرمین ہوں الدلیفے فریاد تک کیسے پڑنجے سکتی ہوں "

« تَمْ ذَبْيِن بنين جِالاَكَ بهوةِ

اس میدین نام م بوجاتی بون. تهند بار مونزی تبدیل خیدید انی و تبدیل کولی میں بہاری وکسے درسے تم تک بنیں بنج عتی ۔ ترکی ذکری میک اپ بی بھی بوگے میں اسس میک اپ کی تدیک بنیں بنج منتی بھر بھی میں یددور لے گی۔ مجھے میری و بانت کو آزملت دو۔ آگر متیں وحق شد مینے میں کا میاب بوجا قدل کی توجو پر نخز بنیں کودیے ہے " مونیا! مجھے تم یہ بیستہ فی در بلہے میں اس باری کما بول کہ تم جس س بنیا سکوگی ہے در کا کہ تھی تک کو آراس کیا ہے۔ مجھے صوف یو بیس کھنظے کی

مهنت جابید؛

«جویی سی- مین تمسده عدد کرا بول کاب بیال
سے جلنے بدرج بین کھنظ یک تماری دماغ میں بنیں
اور گان بہاری ہو بیا می مطابق کے اس میں میں اور کا کے بہاری منت دیکھتے ہوئے کہا اس دقت دن کے ایک بیکر بنیتی منت بوت میں - میں کل حقیک اسی دقت ایک بیکر بنیتی منت بوت میں ایک بیکر بنیتی منت بوت میں ایک بیکر بنیتی منت بوت میں ایک بیکر بنیتی منت بوت ایک بیکر بنیتی منت برتما ہے دمائے میں آکر بھی بی خاصب کول گا۔ ادکے و

پر مہانے و ماع میں آگر ممین کی طب کون کا۔ادہے : اس نے نوش موکر کہا" اوک۔ مجھے امکیہ ہے کہ تم لینے وعدے پر قائم رموگے !! میں وعدہ کے اس کے د ماغ سے والی آگیا۔ لیکین

یں وعدہ کرے اس کے دماغے سے والب آگیا جین اب بیرے اندر بے جینی سی پدا ہوگئی تھی۔ یں جا تیا تھا کہ مونیا کیا چیزہے میرے اس کے اختلافات اور وقتی دختی ابنی چکر تھی جیت اپنی جگہ تھی، اور ہم ایک دوس کے کسالایوں سے بنوبی واقعت تھے۔ مونیا کی صلاحیت یہ تھی کو مس کا م کوکوئے کا چینچ کرتی تھی، اسے ہوال میں پورا کرتی تھی اور اس ٹی اس کی ذیا مت کا دنول ہوا تھا۔ میں جاتی تھا کہ وہ کسی درس طے مجھ تک ہزو بہنچ جائے گی۔

یں پک جھیکتے ہی اس کی ہوج کو، اس کے خصولوں کو پڑھ کرتہ جلاسکا تھاکہ وہ مجد تک س طرح پہنچے گی۔ یہ معلام تران میں اس خالیکن ہونیا کی دہانت میں میں تھا کہ دہ میں تھا کہ اس نے خصو و مدہ کا بابند نبا لیا تھا۔ اصولاً دکھیا جائے تو جمعے بابند رمنا جاہیے سی کو اس کی فرانت آز طائے کا موقع دینا جاہیے احد میں نے ارادہ کر لیا تھا کہ دا تھی میں اس کے دماغ میں جھانک کر مہیں دیموں گا۔ اس کی موج میں برطھوں گا اور اسے اس کی ذبانت کو آز ملف کا جوائے میں موقع دوں گا۔

فيه كرسى يرميلوبد لت وكيه كرواكظر ميكى بواط لف ف كما

• فرياد الميكوب مين سنظر أرب بوي ين سفيونك كراس ديمها حيركها إلا فحاكثرا من آب سے ایک درخوامست کرتا ہوں ۔ آ مُدوم مے فریاد کہ کرِ خاطب فركري وطامق عمدوك امسي بى مخاطب كري . اكركى ن من بيا توميز بعيدكمل جلسّطي لا

اس ف البات يس مربلات بوت كها و الميك ب مى محمتا بول من آئده مهيل طامق كدكر بلايا كوس كاية « أيك بات الدولكر! مادام مونياس وعشر من ب كدوه فرباد كودْ هوند تكليف وه مجعة الماش كرت بوت بيال تك مجى يَيني تكتى سع - أكروه آب كواينا وازداد بناكر كوتى مبى حيال حيلنا جلسع توآي فوراً بي محقة كمي زمني دريورس خبركردين مي مختاط موجاق كاية

فاكرن يقين والاياكدوه محصر حاليس باخريك كك مجيراس في وجها به كيامادام وتم يرشر مركيات بية " الله الين من المراد المراد الله المالية المالي المالية المال وريعيايس مل كركس ذكسى طرح يقين ولاديا كرس طارق محود بول الدفر بإدست ميراكوتي واسط بهيس سعية "ميرتوكوني الدليشهنين بيد اكرمادا مهيال بيني كر كسي طرح متين ب نقاب كراجاين وتم أخروقت تك

" ميركمبى ا فترات بنيس رول كاليكن أب رنيا كومنيس جانقة دُاكْتُراده بترمنين كيسم محصب تقاب رسع بي ميازان امھی وہاں تک ہنیں ہنچ سکا ہے۔ میں سوچنے کی کوٹ ش کر

واكر شام تك ميرك جرك فرول كاليج ين معوون دباءا يبيج بنانيركربيے اس نے بھی مجھے د كميما، تهمى ميرى تصور كو تميها الدكم بي اكيرك كافرار كال و وكيسار با يس في مونياك متعلق بهت وكوروا كدو مرطرح في يك بيني عتى سي ميرادما ع كام منيس كرد بالمقاد ايك السان كيا توقياب بس اللذئين رقياب الكيسي تدبير كراب اس دورا تتحص محدمنين سكتار ميرب يدد واع من عما كف كى يابندى تقى-يى عتلف لۇل كى سومىيى برھنے كا عادى موكى مقاا ورآسان واستعاده وشارم متاحا اس بير حب مل بتي مے بغیر می کی تدبیر کو محصفے کی باست آئی کر محصے د متواں عموس مو

ميسف موجات كياده كى مينا لا تركسف واسع كفالت ماصل كرس كى اورميرے وماع كوكم ود بناكر تنويى عمل كے درياہے

محدس ميرے مل كاجميدا كاولت كى ب مِي مَن اس بيوي فذكيا قدي بات دل كونگ مي نے والمرو فاطب كرت بوت كهاي ايك بات ميرى مجوي أتهبه كواكرسونياميرك وماغ كوكم قار كالزكرف وميرك كحلف ين كوتى اليي دوا مواهب برسيم مرادماغ وقتى مور بر تقورا مها كمزور بوجائة بينياس مدتك كمزور بوجائة كدكوني سيقي بينا فأتزكر كم ميرى وبان سے ميرسد اندكى بات اگواسى " واكم المنف الكلمين مربلات بوستها يا ميري وودكين يرسوال بى بيدامنين بوتا تمرير عاسيس وادفي من بوميري عراق مِينْ بِي كُلُومِ الله عَلَى مُوالْمُ مِينِينَ كَ برجِيز كو مِن حِيك كول گاراس کے بعداسے ہادیواں ہینے دول کارون پہیں تحفظ كى توبات سے يوبير تحفظ تك يين تهادے يلي مبت مخاطر مبول كا-اطينان دكهو"

مجه اطینان موگیا بین خود می بین گفیظ یک مخاط روسكماً عمل من في مرجانت كها عماكة تحوثري دير بعداس ك ياس آون گارم گواب مبت دير موحي متى بمرحال حب ديان مينياتواس وقت وهليف كمرسدين تنابسر يرميني بوتى مقى إس كى ان عنل حانب ميں مقيل تنهائي ميں احصام وقع تصاص ليے وه مرت مير معنق باتين كرنا جا بهتي مقى الدمير ميتعلق أب في سب سے بیلاسول یر کیا کرسونیا کا کیا حال سے بدیورت کا فطرى جذئة صديقار

میں اس سے اس موال سے نداکر براگیا کو تکرودسی توجو رى تقى دائىسى دوستى جى ميل كثيد كى بھى بوتى بىل اوركت ش بھى-مير فدادير فاموش دين اس في اللب كما و فاحديد د ماغ من يعلي الروجد بوتوجاب يني من كون بحكيا

صلاميتين اننى فوبيال بيسكداس كيامك بدمزاجي ويرعجل حامًا بهول وه مين تمرس يه كمناها بهمّا ببول مرجانه كه . . ؟

" س بن من من محمد من اب تم بزارطري ي بايس باكريه تابت كزناجا بوكك كونيلن متين متاتز كرديا لذاتم متاتر ہو گئے ۔"

« ويكهوم حانه إمونياست اليي دوستى منيس سع جيري مست ہے۔ وہ مِنیں جانتی کہ میں فریا و ہول کین اس نے پیلیج کیا ہے كتي بيس كفن كالمنده برس شرك الدفر إدكو وهوند تكاك كى يعنى مجد تك يهيج عبائة كي لا " وه کيسے پہنچ کی ج

« يى توبات بعد تم<sup>ا ب</sup>ھى سونيا كے متعلق كوينيں جانتيں۔ وه اتنی و بین ہے کہ اس کی وہائت کو الفاظ میں بیان ہنیں کیا ماستا عرف اس كاتماشا ويمعاجا سكياس اوروه تماشيهم دكفانے والى مے يعب وہ مجھے وصور لائكانے كى تو ميں مہيں تِلْوَلِ كُور سِنْ كِياطريقِهِ كارا ختياد كما تقالة « بون سونياكي فري تعريفين بوربي بين سيع سيح تباوً

كبااس نيقم كوتمل هور برمينا تأكز محرد يلب و كيسى التيس كرتي مورسي حب كرام مول كروم مح فراد كي عثبت سے نبير بھيان رہي ہے اور اسمي ميري تلامل یں ہے تر نمتین طمئن موجا نا چلہ ہے:

وه علمتن بوهمي مين نعكمال ويجهوم جانه اسم بهت افيه يُرْ خلوص دوست بين الدايك دوسرے سے كو تى لا ليج بنين سكفت بس اكريس بيال سونيا كرقريب بول واس كامطلب يهنيس ك يرتعلقات ميرى اورنهاسى دوسى ميس مأل ويحت « تم نے دعدہ کیا تھا کہ کسی غیر عورست سے آندہ تعلقات

" بیں اب بھی اسی وعدسے پرقائم ہوں اورہیشہ قائم ر مول گاریکن بریمی یا در کھنا کہ سونیا غیر نیں ہے۔ میں نے غيول كم متعنق وعده كياسي " واحياتو تمن مونيا كيديك كانش ركمي بياته

" تمنودسوپولاس كيسا تهرسول كي دوستي ہے - ميں اور وهايك دوسم المتحتى دارين ادرم ايناايناس ايدرس مصطلب كرسكة ين اس يرتمين اعتراص مين واليهي بان اگریس کوئی نئی دوستی کومل توجیر تم میرا عامبه کرسکتی مود تتبين يورى اجازت بصية

ده كيوسوييني ملى - بين يرهد را بقا كدوه كما سوچ رسي ہے۔ بھیر بھی میں نے انجان بن کر بھیھا یو تس سوچ میں بڑ

ودجونك كربول محتم توميرك رماع مين موجود مو كياميري موج تهين برهد تسيم ببوته

میں نے حجو ہے کمایہ نہیں میں تقوری دیر کے لیے متمار عدما غسه علاكما عقاروابس آيا تومتيس وجيا مواياية "میں سوچ دہی ہول کہ تجھے بیرس جانا چا ہیے !

١٥ رسعُ يهمون - تمهنه اجانك بردگرام مون بدل بايُ " بريوني ممراس بات برمتفق عقه كديرس مين مم وتمنول كوطاتيس سكے اورا مى كەمدائىنے امنيى دىيل كرس سے اس کے بیے انکل نے بیاں سے اینا ایک آدی مبدوشان

ملیا باکرتمراس کے فدیدے کبیربدیل اور گھوکو مندسان سے بيرس ملن يرغود كرسكو"

«بان مرنے میں بدا کام بنایا مقالا " تو ميراسي وكرام يرعمل كيول منيس بوسكا -يس مس اتنى معد مبندوستان نيوس جا دُن - پيرس كيوس نه آ وَّل أُ " اجھی بات ہے۔ اگر تم ایسا ہی سوچ بر ہی ہو توہرس

آحا و میکن با در کھو۔ میں تو بستر پریڈ ار ہوں گا'۔ « کوئی بات منیں میں متیں نہیں دیموسکوں گی تمانک أواز توسن سكول كي اورتم ميري باتين من سكو يحير الني بي قريت كياكاني نبيس بصاق

میں نے کہا یہ مخصک ہے معدیا تمرمنا سستھے واسا کروہ ىي بقوشى دىيسكىلى جار با بول- يىركنى دقت آ وك كائ میں اس سے رخصت ہوگیاا ور دما عی طور بر ڈاکٹرمیکی براهسه كرساشنه مامز بتوكيا وه اين كام بين عروف متحارين سكواتي بهيته مرحا ندسي متعلق سوصف سكاراسس كا عذبرة وابت بدار بوكياتها اس نے يرسننے مے بعد كريس سونیاسے ندا قریب ہونے نگاہوں العاس کی رمزاجی کے ما د حوداس کی تعربیف کرریا ہوں تواس کے دل میں میر مات آئی كراليب نازك وقت اس مجهز عد ودينيں ربينا چاہيے ملكونيا محةمقا بل ميرسة تربيب رمنا جابيعية بأكرسونيا مجد مرغمل طور يرها وي نه بوهائيد اس كه دهميد كرمطان عام عور تال كي طرح اسعه مجدسه عبست نهيس تقى ملكر دوسى كابيدوث مذربتها ليكن اس من بهي بقابت بيدا بورسي هي -

ميس نه استخف كي خبرلي جومبندوستان كيا موا مقاان ماك یے دہ کبیر بیل اور تھوسے ملاقات کرنے والا تھا اس کے وماغ میں حما بحض سے یتہ حیلا کہوہ اسی ون مندوستان کا خاہیے الددومسي والدملي حان والاسع اس وقت وبإس لأت ك نوبج تسيع تقه وه جبح يعسيع تك وبلي يبنحنه والانتمار سی وایس انگارات کا کا ناسی نے دو محرمسکی برافيه بيركيمها تفركها بإعير بهيتمال كيابيتيل دار دي إيم كرب مين أحكما بونياني ميراسامان بيبيع ديا بقار ميرفه بان تنها دات گزارنے والاتھا میں نے دروا زے کواندرسے بند کر دیا۔ بيراس كمه ببدآ لامسيايب سكريط سنكاكر بستربي ليقت بوست رسونتی می یاد کما.

رمونتی کے دماغ میں حمانکتے ہی میں ایک وم سے ونك كياكيونكوه مى كراته ايك طيارك مي سفركريسى تقى-من موج می بنیں سکا تھاکہ وہ لوگ طیارے میں سفر کر رہے

ہوں گے۔ صبع میں نے ان کے دماغ میں حصانک کرد کھاتھا ليكين ال يسعدالط قائم تهنين كما مقا اورنه مي ان كي سوج يرص متى الريره ليتا توميه يتمل ما باكان كامنصور كاب اورده كمال ما في كا اراده ركمتي يس ـ

زندگی . . . وور به اچا بیے-تم اری دندگی مشکاموں مصیبتوں

سے بعطرات سے کھیلتے دمو کے اندمیں وو مبھی تماث وجمعتی میں

کی، اواسی طرح بوژھی ہوجا وَل کی اور پیر موت اَسے کی وَم

« یربات نیس سے میں تود منیں تھے سکا ہوں کہ میری "

" تم مجى غيد كى سے يہ فيصل منيس كرسكو كے مى كريمى

تقیس کمیلا مٹک سرحری سے دوران تمرایب مہینہ تک یا ندومو

مگے۔ بترسے نہ اٹھ سکو کے۔ اس معدان تہیں تنائی میں سوجنے

محنه كالبت وقع ملے كارتم كى ديثمن سے بنيں الجو كو كيد

ایسے بن تم سخد کی سے اپنے متطبل کے بارے میں فیصل کرسکتے

ہو میں نے عماری بلا شک مربوی کے مارسے میں سار تھی سے

میں نے می سے صند کی کرمیس بیرس چینا چاہیے۔ میں اس ارادے

سے آرہی ہول کراس ایک میلفے کے فدران تمرکو نی ایک فیصلو

کراد کرمتیں کس طرح ندمگ گزار نا ہے۔ اگر سونیا کے ساتھ قرر بنا

عاسق موتر محضوش موكى ماكوني الداو كالمتين ليذا كني موتو

تممی میرے سیے کوئی ما یوسی کی ہات ہنیں ہوگی ۔ میں تو تمہاری ویشی

" بربات ترنے بہت اچھی کہ دی ہے کہ مھے ایے تنقبل

عامتی ہوں ممراکیا سے میں اپنی نندگی می سے ما مقد گزاروں گئ<sup>و</sup>

ك اس مي موجع المحضالدكوني ايك فيصو كها كالع

ایک ما از قت ملے گا۔ اس ایک ماہ میں مھے کوئی ایک انبصار

كريناواي يمال بونيا وودب تمراري بوادرمروانهك

میری بہت اچھی دوست ہے وہ بھی ٹمال پینخاچا ہتی ہے۔

الي بين محص نيف لرناسخاور براته عن النصار كوناسيد - برمال

حب وقت کا تقاصم سے تویس کوئی فیصل خدر کراول گائ

ئ حكى موں نيمن يہ تباوك كركيا اس سے مى رتستہ وڑھيے ہويين

عهارك باقاعده مرمينول كي فرست مين اس كابعي نام آخيكات يُر

رشتہ منیں ہے ۔وہ فطر تامرد ہے۔ بیدائش طور پرعورت ہے مجھ

سے اس نےصاف صاف کردیاہے کہم عض دوست بن کر

مجھ اس کے اس میں محد منیں کنا کیونکہ وہ مربینان محبت کی

فبرست میں نئیں ہے۔ اب بے سے کوایک میں اور وو مری مونیا

ره کئی ہیں۔ ہم دونوں کے معلق کوئی فیصلہ کر ہو۔ میں آرہی ہول ؛

د ہیں گئے اور تھھے اس کی ووتی ہمنت عزیز کیے 'ز

« تمرنے ابھی مرجانہ کا ذکر کیا۔ اس کا ذکر تو میں سطے بھی

«جس *د شقے کے متعلق تم سوچ دہی ہو بمیرا اس سے لیا کو*ئی۔

«اگردهمفن دوست بن رر سناچامتی ہے یا جا ستاہے تو

عِا دَ*ل گی میکن تم مجمعی ہنیں عو سے یموں نہی بات ہے نا پیز* 

منزل کیاسے وکساں رکن ہے وکس کے پاس عثر ناہے ہ

میں نے انہیں فاطب کیے بغیران کے معافوں کوٹون تنروع کیا - برمعنوم کریے مزید جیرا تی ہوئی کدوہ وونوں میری مى طرف آرىبى تقييل يينى بيرس كاسفركردسى تقيل وتب يس نَهُ رِيونَى كو مُعَاطِب كِياةٍ رسَوْتَى ! يركيا بَكيامٌ مير عباس آ

وه سیدهی بوکر بینه گئی مسکراتے بھرتے موج کے دریعے بى يان تهادى بى ياس آرىي بول "

" مگر کیون ا جانگ ہی یہ مرد گرام کیسے بنالیا ہ "اجانك نبيس بنايا-يس اس انتظار مي متى كركسي طرح عطيغ بيمن ك قابل بوحاد سعير عبان عبي تم موسك وبال جأؤن كى كيونكه حمال مين رسون كى وبان توتم آنے سے يسيت متين آنى دورسفرنيين كرنا علسيد تعادتم المي يورى

طرح تندرست تهيس بيونه « بان میں بوری طرح صعب پاپ بنیں ہوتی مین نتی كتى بين كدوه محص وتشر رلينظر المعالي كي ويال كي أف موا مجهاس تن كالدين عبدي صحت مند بوجاؤل كي يهرير تم قریب رہو تھے ت

المين قريب د بهول كالكين هييتين مجي ميرس قريب مبتى بين بين يتبين كيستحداؤن كداب مي بتبيركسي مصيست مين ۋالنامنين هابتنا - يھيلے بحربات شاہد بين كر تمرير كما كرري الدتم مرت می مورابی متیس مرح یراجازت دول كرتم ميد ما عقد منكامول مين الجيف كريدة وي

وجو كيويقى بوفراد إحبب تمرين كرديلب كرميس مجت كرت بوالدميرك بفير بنائنيل علبت تومى تمس وور مس طرح ده سمتى مول و قربت ك بغروبت كى تكيل نهير ہوتی۔اگرمیری آ مد مہیں ناگواد گزررس سے تو تم جھسے كرديا۔ يس يرس منعِين مي كاسات موسر ديندها واركيس متهادك يلي معيبت منيس بنول كى الدنهى تم سعا بناحق طلب روس كى "

‹ رسونتی! ایسی باتیں نیکرو ِ تتهاری آمد مجھے کمبی ناکوار منیں گزرستی میں تو متاری بھلانے سے سوچا ہوں کمیں مجديب وورمها جاسب ا

" فيكن دور من كي يمي أيك حديد تي سي كيا محصر مادي

سی کھ بایش ہوئیں۔ میں نوان دونوں کو یہ بات مجمادی کہ يرس سفين بدفوراً بي فيم سے والطدقا مرزكر ساورنبي محمت ملنے ک کوشش کریں مبکومیرا ام یک دلیا ملے کو کوس في مولي المعلية أب كو جهيايا بواب.

ان ددنوں کواچھی طرخ ہے ہاتیں محصائے کے لعدی تماغی طور پر جمبیال کے کم سے میں حاصر ہو گیا۔ اب یوزیش یہ معنی کہ سونيا تويسرس مي ييكسي ويود متى مرحا زمي آناجا متى متى. رسونتي مستخفا واليمقي تحويا يرتينول عورتس ميرا كهياؤ كرسفوالي مقیں۔ پیٹھی دیست ہے کہ اب آئی ڈندگی گزاد نے کے بعد مجھے كؤرايك فيضاركونا محقاءاس كعطاوه مي كبربيل الدركفو كواليب كرك وبال لاف والاعقار مائره بافواد مرحا زكايك ادر تمن عثمت بيك شروع بن سع بيرس بين موجود مقامحوما كيمارى دوست اورسادست تتن ايك بى مقام رجع بايد تقادربيرس ميدان جنك بنيغوالا تقا.

ميري سوج كاسسه وسك كياكيونكه درواز مع يوتنك ہورہی مقی عمراس کے بیدایک فرس کی آواذ ساتی دی۔ وہ كمربى مقى يدمشر طامق إ واكر صاحب كاحكم بع كدرات كو دى مے كے بعد كرسے كى بتى بنيں عبنا چلىسى يى جى مريفن كونىيذ نآئ اسے بندی دوا دی ملتے کیا تم نیندی دوا کھانا پیند

میں نے جاب دیا یہ مجھے اہمی نیندا آجائے گی۔ میں تی كجعاربا بهوسء

يه كه كريس ف سكريث كو بجها كرايش ترس مي والا بير بتى مجهادى - بستريم آرام سے ليك كرايف واع كو برايات دیف تھا۔ مجھے مبسع یا پہنے بک گری میند آنے اور میں آرام سے سوتار مول - اگر کوئی کرے میں وا خل مواجلے ومیری أتحه كعل جامضرير بدأيات ديف كدبدس أجمعين بند كريمے سوحميا-

ين براس مرسه سيرة ارباء كيونكه وماع كوبوايات يف كے بعد كى معى معرب كانون منيں رہتا تھا۔ يريقين رتباتھا كرميرا دماغ مجھے عین دقت پر میدا د کرنے گا۔ بھیریسی ہوا کہ ا جائک ہی میری آ بھھ کھل گئے۔ یں نے کھلی اسم موں سے دیجھا نو کچے نظر تنیں آیا کمرے میں گھپ اندھیا تھا۔ میں نے زانے سے ہاتھ بڑھا کرمیس الیمیس کے سونچ کو آن گیا کلک کی اواز آئي ليكن مبب ردس زنبوا-اسسے اندازه مواكد يا تومي ويك

آف تقایا بنی گئی ہوئی مقی۔ میں ملدی سے اٹھ کر بیٹھ کیا بمیری آٹھ کھلنے کا کو فادیم میں اس سے تقول دیر توک باتیں تراریا۔ تھے می سے

توخود ہوگی۔ میں نے دماغ کومی بدایت دی تھی کومیرے کرے کا دروازه كعول كركوني كست توميري أبحمه كعل ميلت ا ووركماغ نے میں کیا تھا۔ میں پہلے میں اُزاحیا تھا جوہ ایات میں وتا تھا میراه ما غاس برعمل کرتا تھالیکن کرے میں کون وا خل ہواہے يسمه من منس أربا عقا- اتني قري تاريج عني كم باتف كو باته سجمانی تنیں دیتا تھا مرف میری رسٹ واچ کاریڈیمڈوائل چك ساعقا الديتيمل ساتقا كدائت كيد عي بس میں لبترسے الزکر فرش ایا گیا۔ بھر میں نے دھیدے سے يوجيان كرم من كون مع يُو

جواب بیں احا تک ہی میرے مندیر کھونے مٹیا ا ورس او کھڑا كرتيجه حيلاكا بجدير حيلامه طائبي موحمي بيسف دونول بانقرائها كرادهرا وكرشولاانداز سيرمطابق اس طرن برهيفه نگا جدھرسے گھونئے بڑا کھا لیکن بھوڑی دیرسے لبعہ ہی جیجے سے كمريه ايك لات يزى الدمس لؤكيرا تا بوا آصحه ما كرمتنز مركر كيا - فوراً بي مين في بترسه المركز الديليث كوا دهركا رج كما مدهرس كرمراات ارى كمي على من تيزى سے اوھ برها كيا تفاليكن الدازة نهيس تفاكه فيح كتني ووديك حبابا سيعيق بإل متھی ہوئی کربیوں سے مکواسکتا تھا۔ میں چند قدم سے بعد دی كيا بمجھ كوئى نەملا ماليالگ باخقا كدا ندهيراً مجھ سے ترو رہاہے۔ مجھے اس بات برجرانی ہنیں بھی کہ دونے والے کو آئی آمری تاري ين تيسينظراً رائب كيونكرا ندهير سيس ايسي وانبيان مين يسل معى الريكا تقالم ميس في فوداين أ محمول برايعي وارك أني لينس حره الياتقامير اليه آئي مين بوتاب مركري تاريكي من سك كور نظ آف كمّا جه-اس آلى بين كى بروات تاريح جيك عِا تَي بِنِهِ اللهُ لَاشَيٰ كَي شَعَامِينَ مِحِهِ الرَّحِرِي مِيوثَتَى بِينَ كَرَّا لِيَ لینس میننے والے کواندھیہے ہیں نظر آنے گھناہے میرادیثن جو كوئى بھى ٹھااس نے دسى آئى لىين بىن د كھا تھا۔ میں نے بير آگے بڑھنے کے ایک اور آھے بڑھایا وہ منے ہاتھ کو مر تحقینیا اس کے ماتھ ہی میرے مزیر ایک تھولندیڑا۔ میں بھے

اس بارس فرانت بين ك بعد تق يما ينجيع بهرت كما "كون مع الرفوس مقابر رنام توروشي بين آورا بجر مجه بجى ايك اينتى دارك آتى لينس بن ليندود تاكريس بهتين بتاؤں كەمىرى بوس ئۇ

جواب ين كسي كي وازىناني دى " بال - تمر في تقيك سمجها اس وقت بي ايني دارك آئي سين بيريخ بريز بور العدمجه تمها ت طور برنظراً رہے ہو۔ میں تہیں واند تماہوں

آ میشی سے دروازے کے لاک کو کھولا تھا کہ بیکی سی آطاز بھی اندھیے میں بنیں اجھری تقی کوئی اس طرح ببیار متیں ہوگی ا مصرف میں ت

مقاب طرح تم ہوئے ہوئے۔

یہ کراس نے اپنے دونوں ہاتھ دونوں آنکھوں ارکھے۔

میر سر عبکا کرنی آنکھوں سے اپٹی ڈاک آئی بین انکالئے

میر سر عبکا کرنی آنکھوں سے اپٹی ڈاک آئی بین انکالئے

ہوں کہ تم طامق ہوا درا تھا گائمہادی آنکھوں گئی ہیں بین انکالئے

میر کرتے طامق ہوا درا تھا گائمہادی آنکھوں گئی ہی لیکن اندھیے میں کوئین اندھیے میں کوئین اندھی ڈاکسا آئی بین کا بین میں کوئین اندھی ڈاکسا آئی بین کا تو تین میں باتی کی دونئی تھا اور اندی کا دونئی میں گئی میں باتی کی دونئی کا گا میں باتی کی دونئی کا گا میں باتی کی دونئی کا گئی میں باتی کی دونئی کا گئی اور نسان کے دونئی کے دینے کے ایک کوئین کی دونئی کی دونئی کے دونئی کے دونئی کے دونئی کی دونئی کی اندھی کے دونئی کی کی دونئی کی

کینی ہو" یں نے نود کوآگاش کا دیونا بنایا ہوا تھاجی کوئی ہنیں محیوستا تھا۔ کوئی ہنیں ہے سک تھا سونیا ایک این دس بی جب نے ذہائت کے افق پر ماکراس دیونا کو جیو لیا تھا۔ اگر میں سونیا سے پیچھے ہے اگر میں اس کے تو لیفیس کرا ہوں تواس کی ہی وجہ ہے ہی نے دار اپنی ذہائت سے اپنی صلاحیتوں سے مجھے متا تر کیا ہے ہے بس میں ایک جورت ہے جو مجھے جراجیت میتی ہے۔



تم اوازی سمت حمل مرسکتے ہوئ اس کی باتیں سنتے ہی ہیں اس کے دماغ میں پینچ گیا۔ اب کی باراس نے جیسے ہی جو برحمل کیا میں نے اس کے حملے کو روک لیا کیونکر فیصریت جیل را جا کھا کہ وہ کدھرسے آرباہے اورکس با تقدے حمل کرنے والاسے اورکس ہا تقدے اپنا بجا تر رفعالا محقا۔ تقویری ہی ویر میٹی میں نے ماد ماد کاس کی تحریر و ماجا دہا اندھیرے میں اجا تک یہ بہنین موام ہے کہ تم نے اس کمی سمبی کرد۔ اس بے حالے ہو یہ بہنین موام ہے کہ تم نے اس کمی ساریجی میں شیل بیتھی کی تمع دوشن کہ لی ہے ۔

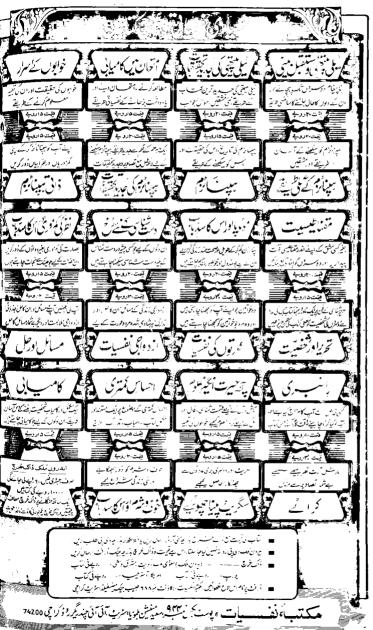
مونیا کی آداز سنتے ہی یں شخصک گیا تھا ادا ندھ ہے میں آداز کی سمت دیمہ رہا تھا۔اب ادھ سے آواز آم ہی تھی۔ " ہیلو ہمیلوسو نیا اسپیکنگ میں سویج ان کردو''

اس کا تکمسنتے ہی دراسی دیریس کم وروش ہوگیا۔ میں نے بکیس جھیک جھیک و کی اتواں سے میں اس مونیا دیوارسے لئی کھڑی تھی اس نے بھی اعدا کہ ان کھڑی تھی اس نے بھی این ٹی گارک کی آئی لینس بہنا ہواہے۔ دیوشرا شخص کرس پر بیٹر بھی دیمشرا شخص کرس پر بیٹر تھا اور مجھے دیمشرا تھوں سے کوا ور با تھا اور مجھے دیمشرا تھوں سے دیمیر رہا تھا۔ سونیا نے اسے بام جانے کا تکا دیا تو وہ تمہم کرے این کر دیمگا تے ہوئے بام جائے کا تکا دیا تھی کر دیمگر کے بام جائے کا تکا دیا

اس کے جانے بدرسونیا نے کہا،" فریآ وا میں نے تہا آئے
ساتھ بے تحافثا وقت گراما ہے۔ میں بہارے سونے جاگئے ہے
اندائو تو ب جمجتی ہوں اور یہ اچھی طرع جانی ہوں کہ تم ہونے
سیسط اپنے وہائے کو کسی ہوایا ہت دیتے ہوا و کھر کس طرح
گھوڑے۔ بچے کرسو جاتے ہو۔ سونے کے بعد بہتیں کی در کا خطوہ
میں واخل ہوگا و تہد کی آنجھ کھل جائے گی۔ میں ہی و کیھٹ
بیا راخل ہول کی قرایا اس کی آنکھ کھلے گی جاگا تی گھروں کے
میں داخل ہول کی قرایا اس کی آنکھ کھلے گی جاگا تی گھروں کے
میں داخل ہول کی قرایا اس کی آنکھ کھلے گی جاگا تی گھروں کے
کیسے میں داخل ہول کی قرایا اس کی آنکھ کھلے گی جاگا تی گھروں کے
کھلے گی توجید وہ طارق محمود منہیں فواد ہے ہو

سے و فیرو بات نہوئی کیا ۔ میں نے بنت بوت کہا ۔ یہ ترکوئی بات نہوئی کیا طائق مود کی نیند منیں ہوسکتا ہو کیا دہ مہی سی آ ہدف پرا تھ منیں سکتا ہے اس نے انکاریں سربلاکر کہا "فداہمادے پیروں کی

اس نے انکاریں مربلاکہا "فداہمادے پیروں کی طرف کھو بہم نے دیڑمول کے جرتے ہیئے ہوئے تھے اعداتنی



www.kahani.com.pk